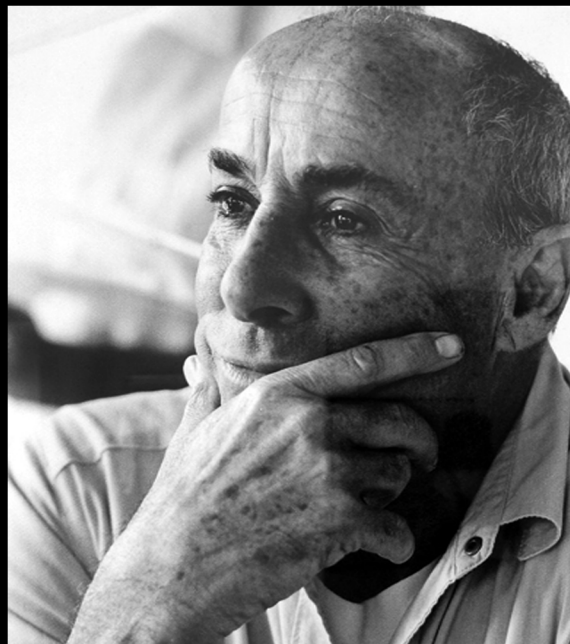


César Manrique

Un artista único



“Crear con absoluta libertad, sin miedos y sin recetas, conforta el alma y abre un camino a la alegría de vivir”

Manrique, César (1919-1992)

El artista César Manrique nació en la ciudad de Arrecife, en Lanzarote, en 1919 y ya desde niño mostró interés y aptitud para el dibujo, una de las expresiones plásticas que más exploraría a lo largo de su carrera.

En 1945 se muda a Madrid y, gracias a una beca, consigue entrar como estudiante en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la que se graduaría como profesor de arte y pintura.

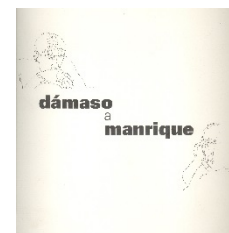
En 1964 vuelve a cambiar de residencia y marcha a la ciudad de Nueva York, donde empieza a vivir en el barrio del Lower East Side que, en aquellos años, estaba plagado de artistas y escritores y contaba con un ambiente bohemio. En la ciudad estadounidense consigue una beca del Institute of International Education que le permite dedicarse a la pintura, período del que surgirían una serie de obras que acabaría exponiendo en la galería neoyorquina Catherine Viviano.

Tras pasar dos años en América, vuelve a Lanzarote, lugar en el que se instala definitivamente para comenzar a crear una serie de obras arquitectónicas caracterizadas por su ideal integración con la naturaleza y el paisaje del territorio insular y que habrían de configurarse como algunos de los puntos más emblemáticos de la isla. Entre ellas se encuentran el Mirador del Río y el Jardín de Cactus, una de sus últimas obras. Destacan también sus creaciones escultóricas, como el Monumento al Campesino o la serie de los Juguetes de Viento que, igual que en el caso de su arquitectura, dialogan con la geografía y la cultura lanzaroteñas. También trabaja en la isla de Tenerife donde diseña, entre otras obras, el Lago Martiánez en Puerto de la Cruz, y en Madrid, donde se encarga de diseñar el Centro Comercial La Vaguada.

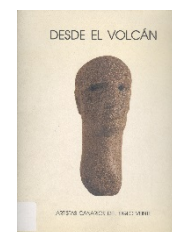
Tras varios años de importante creación artística, muere en 1992 en un accidente de tráfico, habiendo dejado tras de sí una importante obra que, como observamos en este monográfico, ha suscitado y sigue suscitando un amplio interés.

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

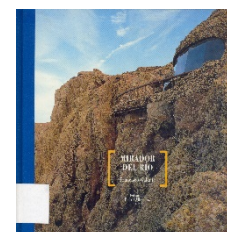
DÁMASO, Pepe. *Dámaso a Manrique* [exposición]. Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 2002. 238 p. ISBN 84-95938-00-6.



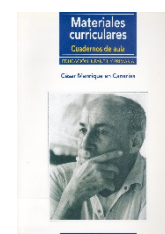
Desde el volcán: artistas canarios del siglo XX [exposición]. Castro Borrego, Fernando (comisario). [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife etc.]: Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], D.L. 1993. 172 p.



GALANTE GÓMEZ, Francisco José. *Mirador del río*. Albornoz, Pedro (fotografía); Dyke, Hilary A. (trad. inglés); Jung, Beatriz (trad. alemán). Lanzarote: Fundación César Manrique, D.L. 2000. 60 p. ISBN 84-88550-33-2.



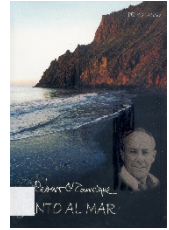
GUIMERÁ RAMIRA, M^a del Rosario. *César Manrique en Canarias. Educación infantil y primaria*. [Tenerife]: Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 2006. 135 p. ISBN 84-689-6889-7.



IZQUIERDO EXPÓSITO, Violeta. *La obra artística de César Manrique*. Arrecife: Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote, 2000. 316 p. ISBN 84-87021-79-4.



LASSO PURRIÑOS, Pedro. *César Manrique, junto al mar*. [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife]: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Medio Ambiente, D.L. 2003. 214 p.



LASSO PURRIÑOS, Pedro. *Homenaje de ida y vuelta = (round trip homage)*. [Lasso, Pedro; Lasso, Carolina (traducción al inglés)]. Santa Cruz de Tenerife: Autoridad Portuaria de Santa Cruz de Tenerife, D.L. 2002. [226] p. ISBN 84-95926-01-6.



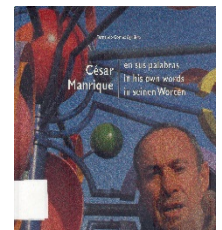
MADERUELO, Javier. *Jameos del agua*. Pedro Albornoz (fotografía). Teguiise: Fundación César Manrique, 2006. 277 p. ISBN 84-88550-68-5.



MANRIQUE, César. *César Manrique, pintura*. Jiménez-Blanco, María Dolores et al. (textos críticos). Teguiise (Lanzarote): Fundación César Manrique, 2002. 200 p. ISBN 84-88550-48-0.



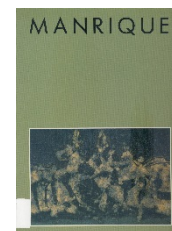
MANRIQUE, César. *César Manrique en sus palabras/ in his own words/ in seinen worten*. Gómez Aguilera, Fernando (selección e introducción). 2ª ed. Teguiise, Lanzarote: Fundación César Manrique, 1996. 140 p. ISBN 84-88550-04-9.



MANRIQUE, César. *César Manrique 1950-1957* [exposición]. Gómez Aguilera, Fernando (comisario y textos); Carmona, Eugenio (textos). Teguiise, Lanzarote: Fundación César Manrique, 302 p. ISBN 84-88550-67-7.



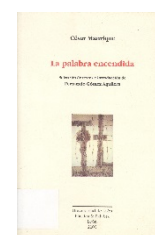
MANRIQUE, César. *Hecho en el fuego (obras 1968-1990, una selección)* [catálogo de la exposición]. Santana, Lázaro (comisario). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1991. 187 p. ISBN 84-7947-007-0.



MANRIQUE, César. *Lanzarote, arquitectura inédita: geología y paisaje, vivienda popular, arquitectura religiosa, chimeneas, puerta y ventanas, molinos*. Ramírez de Lucas, Juan (textos). 2ª ed. Arrecife: Cabildo Insular de Lanzarote, 1988. 264 p. ISBN 84-87021-00-X.



MANRIQUE, César. *La palabra encendida (fragmentos de sus escritos)*. Gómez Aguilera, Fernando (selección e introducción). León: Universidad de León [Secretariado de Publicaciones], 2005. 135 p. ISBN 84-9773-199-9.



MANRIQUE, César. *César Manrique (pintura 1958-1992)* [exposición]. Gómez Aguilera, Fernando (comisario); Millet, Teresa (coord.). Valencia: Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, Educació i Esport, D.L. 2005. 324 p. ISBN 84-482-3989-X.



MANRIQUE, César. *Arte y naturaleza*. [Vídeo]. Lanzarote: Fundación César y Manrique, 2004.



MANRIQUE, César. *Obra espacial*. [Vídeo]. Lanzarote: Fundación César y Manrique, 2004.



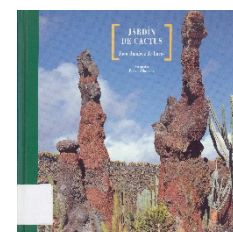
MARCHÁN FIZ, Simón. *Fundación César Manrique, Lanzarote*. Stuttgart: Axel Menges, 1996. 60 p. ISBN 3-930698-16-1.



Perfiles de Canarias: Ernesto Salcedo... [et al.]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2005. 77 p. 2C; 3. El suplemento cultural 2C, que publica semanalmente el diario "La Opinión de Tenerife", ha publicado una extensa relación de breves biografías de escritores, pintores, escultores, cineastas, políticos, profesores universitarios y científicos de todo el archipiélago. Contiene: Ernesto Salcedo; Juan Ismael; José Jorge Oramas; José de Viera y Clavijo; José Arozena Paredes; Manolo Millares; Antonio Padrón; Eduardo Westerdahl; Plácido Fleitas; Mercedes Machado; Domingo Doreste; César Manrique; Felo Monzón; Pancho Lasso; Benito Pérez Galdós. European Union. ISBN 84-96505-19-7.



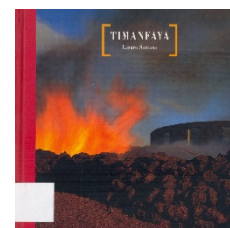
RAMÍREZ DE LUCAS, Juan. *Jardín de Cactus*. Pedro Alborno (fotografía). Tegüise (Lanzarote): Fundación César Manrique, 2005. 150 p. ISBN 84-88550-36-7.



RUIZ GORDILLO, Fernando. *César Manrique*. 6ª ed. Teguiise, Lanzarote: Fundación César Manrique, 2001. 79 p. ISBN 84-88550-08-1.



SANTANA, Lázaro. *Timanfaya: restaurante El Diablo*. Lanzarote: Fundación César Manrique, 1997. 48 p. ISBN 84-88550-19-7.



BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

--ÁLVAREZ, Olga. "César Manrique y la "arquitectura popular"". *El Día*. 31.X.1974, S.4.

--ALLEN, Jonathan. "César Manrique y el futuro imposible". *Atlántica: revista de las artes*. 1994, n. 8, p. 64-68.

--AMIGÓ RODRÍGUEZ, A. "Crónica de un desprendimiento de retina: César Manrique y el sentido de la visión". Pérez Silguero, M. A.; Pérez Silguero, D. *Archivos de la Sociedad Canaria de Oftalmología* [en línea]. 2003, n. 14, p. 125-126. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ARROYO FERNÁNDEZ, María Dolores. "Artistas canarios en Madrid: La capital como estímulo formativo, profesional y creativo. Una mirada a sus aportaciones". *Arte y Ciudad – Revista de Investigación* [en línea]. Junio 2013, n. 3.1, p. 259-288. [Fecha de consulta: 16 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--CASANOVA BÁEZ, Guillermina. "El dibujo y su evolución. Dibujos de César Manrique y Pancho Lasso". *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*. 2000, t. II, p. 77-91.

--CASTRO, Fernando. "Después de Millares". *El Urogallo*. Diciembre 1988-enero 1989, p. 100-107.

--CASTRO, Fernando. "César Manrique: el juego es el mensaje". *Atlántica: revista de las artes*. 1992, n. 4, p. 51-54.

--CASTRO MORALES, Federico. "César Manrique en la vanguardia de los años 50". *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*. 1990, t. II, p. 149-156.

--"César y la caja". *Aguayro* [en línea]. 1992, n. 199, p. 41. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--CRUZ, Juan. "Ese chico que corre desnudo (César Manrique)". *El Urogallo*. Diciembre 1988-enero 1989, p. 113-115.

--DEVESA DEVESA, Ricardo. "Touristified" domesticity. The house museums of Salvador Dalí and César Manrique". En: *Conference of the International Forum of Urbanism January 2012: proceedings of the 6th International Conference of the International Forum on Urbanism* [en línea]. Barcelona: Escola Técnica Superior d'arquitectura Barcelona, 2012. ISBN 978-84-8157-620-7. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--DÍAZ FERIA, Luis. "Taro de Tahiche: La cueva y el laberinto en la arquitectura de César Manrique". En: *II Congreso Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Aprender de una obra.: Actas digitales de las Comunicaciones aceptadas al Congreso (Madrid 8 y 9 de mayo de 2015)* [en línea]. Couceiro Núñez, Teresa (coord.). Madrid: Fundación Alejandro de la Sota, 2015, p. 227-237. ISBN 978-84-606-7879-3. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--DÍAZ HERNÁNDEZ, Ramón. "La utopía de Manrique: el paisaje reinventado y la apropiación turística". En: *Actas del XIV Coloquio Internacional de Geocrítica: la utopía y la construcción de la sociedad del Futuro (Barcelona 2-7 de mayo de 2016)* [en línea]. Domínguez Mujica, Josefina; Parreño Castellano, Juan Manuel. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GALANTE, Francisco. "El mito arcádico del paisaje: el jardín en las obras de Roberto Burle Marx y César Manrique". *Atlántica: revista de arte y pensamiento*. 2000, n. 27, p. 86-103.

--GALANTE, Francisco. "César Manrique, la naturaleza y el Jardín de cactus de Lanzarote". *Aguayro* [en línea]. Septiembre-diciembre 1990, n. 189-190, p. 58. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GALANTE GÓMEZ, Francisco José. "César Manrique: arte y vida". *X Coloquio de Historia Canario-Americana*. 1992, t. II, p. 1309-1331.

--GÓMEZ AGUILERA, Fernando. "Arte y naturaleza en la propuesta estética de César Manrique". *Atlántica: revista de las artes*. 1998, n. 8, p. 58-63.

--GÓMEZ AGUILERA, Fernando. "César Manrique: la cultura de la vida". *Rincones del atlántico*. Otoño-invierno 2003-2004, n. 1, p. 120-125.

--GÓMEZ AGUILERA, Fernando. "La cultura de la vida". *Rincones del atlántico* [en línea]. 2003-2004, n. 1. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ, Mónica. "César Manrique: "El museo de arte contemporáneo"". *Atlántica: revista de las artes*. 1990, n. 0, p. 24-25.

- HOPKINS, Derek Munro. "Rediscovering the music of the silence - what can Cesar Manrique's spirituality add to the renewal of the reformed spirituality of the United Reformed Church?" [en línea]. Hood (dir.). [M. Phil.: tesis]. A. University of Birmingham, Department of Theology and Religion, 2011. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- IZQUIERDO, Violeta. "La obra muralista de César Manrique". *X Coloquio de Historia Canario-Americana*. 1992, t. II, p. 1295-1308.
- IZQUIERDO, Violeta. "César Manrique: Diseños para Lanzarote". *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura*. 1995, p. 291-314.
- IZQUIERDO, Violeta. "Evolución estilística de la obra pictórica de César Manrique". *VII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*. 1996, t. II, p. 315-348.
- IZQUIERDO, Violeta. "César Manrique y la defensa del medio ambiente". *IX Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*. 2000, t. II, p. 93-104.
- "El legado de César Manrique". *Cuadernos del Guincho* [en línea]. 1997, n. 3, p. 7. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MANRIQUE, César. "Saber ver y no mirar es la clave del conocimiento". *Estudios Turísticos* [en línea]. 1984, n. 82, p. 25-26. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- Manrique: arte y naturaleza* [en línea]. Alberti, Rafael... [et al.] (textos). [S.l.]: Braus, [s.d.]1989. 154 p. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MARÍN YRIGARAY, Aida. "El jardín de cactus de César Manrique o el imperativo de la topografía natural en la praxis artística". En: *Recerca en Humanitats 2017* [en línea]. Bargalló Eescrivà, María (coord.). Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2017, p. 135-151. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN HORMIGA, Antonio F. *José Ramírez y César Manrique: el Cabildo y Lanzarote: una isla como tema* [en línea]. Perdomo, Mario Alberto. Arrecife: Cabildo Insular de Lanzarote, 1995. 96 p. ISBN 84-87021-32-8. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MONZÓN, Felo "Arte canario: algunas propuestas". Manrique, César; González, Pedro; Bordes, Félix. *Fablas*. Diciembre 1976, n 68, p. 3-8.
- NUEZ SANTANA, José Luis de la. "Luces y sombras de la vanguardia artística canaria: diálogo epistolar entre Manolo Millares y César Manrique". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 2005, n. 61, p. 1-13. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PADORNO, Manuel. "César Manrique el mar y la luz". *Islas*. Diciembre 1992, n. 4, p. 64.

- PADRÓN NOBLE, Manolo. "Personas: César Manrique". *Aguayro* [en línea]. 1976, n. 82, p. 29. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ REYES, Carlos. "Artes plásticas: una mirada al arte canario (1920-1980)". *El Urogallo*. Diciembre 1988-enero 1989, p. 96-99.
- PEZZI, Maria Giulia. "Art and Nature in Lanzarote. The influence of César Manrique on identity construction and island tourism" [en línea]. Helmut Eberhart (dir.). Karl-Franzens-Universität Graz. *Institute of European Ethnology and Cultural Anthropology*, 2013. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2013]. [Disponible en internet](#)
- SABATÉ BEL, Fernando. "César Manrique: la conciencia del paisaje". Sabaté Bel, Joaquim; Zamora, Antonio. *QRU: Quaderns de Recerca en Urbanisme* [en línea]. Junio 2005, n. 5/6, p. 286-387. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ, Ángel. "Las cenizas de Manrique". *Disenso: revista canaria de análisis y opinión*. 1992, n. 1, p. 34.
- SANTANA GODOY, José Ramón. "Cuadros para un catálogo". *Disenso: revista canaria de análisis y opinión*. Abril 1993, n. 3, p. 49-50.
- SANTANA, Lázaro. "Artistas canarios: César Manrique". *Aguayro* [en línea]. 1979, n. 116, p. 17-20. [Fecha de consulta: 7 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SOTO, Alfonso. "Fundación César Manrique: la obra y el pensamiento del artista continúa". *Islas*. Diciembre 1992, n. 4, p. 60-63.
- TENDERA, Paulina. "Nature and Misterium towards Culture: César Manrique on the idea of artistic creativity". *The Polish Journal of the Arts and Culture* [en línea]. Enero 2016, p. 57-71. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- YASKIEL, Larry. "César Manrique: a life for Lanzarote". *Lancelot Island Journal*. Mayo-junio 1988, n. 20, p. 24-27.
- ZAMORA, Antonio. "La construcción territorial de la propuesta de Lanzarote (1960-74): el arte de César Manrique entre el paisaje y el turismo". En: *VI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo* [en línea]. Barcelona-Bogotá: Departament d'Urbanisme i Ordenació del Territori. Universitat Politècnica de Catalunya; Maestría en Planeación Urbana y Regional. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, junio 2014. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

WEBS

BIOGRAFÍA

[Breve semblanza biográfica de César Manrique, así como información sobre la Fundación César Manrique y la Casa-Museo César Manrique Haría]



CÉSAR MANRIQUE

[Página web con información sobre la biografía y la obra de César Manrique]



CÉSAR MANRIQUE

[Información sobre la vida de César Manrique y sobre la importancia de su obra, especialmente para la isla de Lanzarote]



FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE

[Página sobre la Fundación César Manrique, con información sobre sus exposiciones y sobre el artista]



VIDEOS

TVE. TRAS LAS HUELLAS DE CÉSAR MANRIQUE. LANZAROTE. LA AVENTURA DEL SABER

[Breve reportaje sobre la obra de César Manrique en Lanzarote]



TARO - EL ECO DE MANRIQUE

[Documental sobre la vida y la obra de César Manrique, con imágenes y vídeos de archivo]



LA ESPERANZA DE CÉSAR MANRIQUE

[Diferentes intervenciones críticas de César Manrique sobre la situación de Lanzarote]

