

## **LA LAGUNA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**



**El CEDOCAM ha realizado, en esta ocasión, un monográfico con documentos de interés para el estudio del patrimonio histórico de la ciudad de La Laguna. En diciembre de 1999, el casco histórico de La Laguna, uno de los ejemplos más característicos de un prototipo de distribución urbana que se desarrolló en Hispanoamérica durante el proceso colonizador, fue declarado Bien Cultural Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Este casco histórico conserva intacto su diseño en forma de cuadrícula. A finales del siglo XVI y durante el reinado de Felipe II, el ingeniero Torriani realiza el plano de La Laguna, donde la estructura urbana cuenta con unos 400 edificios calificados con múltiples niveles de protección monumental o ambiental.**



## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

### SALA CANARIAS. Libros

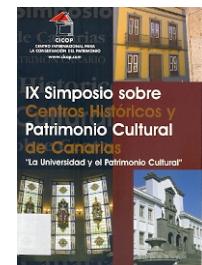
NAVARRO SEGURA, María Isabel. *La Laguna 1500: La ciudad-república: una utopía insular según Las Leyes de Platón*. Martín, Fernando Gabriel (prol.). San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento, 1999. 409 p. Premio de Investigación Histórica "Elías Serra Ráfols" (1997). ISBN 84-88919-53-0



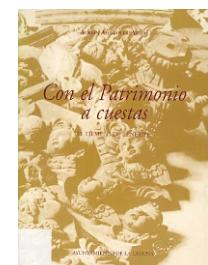
VII Simposio sobre los Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: La Palma, 2003. La Laguna (Tenerife): Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (C.I.C.O.P.), 2003. 232 p.



IX Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias "La Universidad y el Patrimonio Cultural": La Laguna, 2005. La Laguna: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (C.I.C.O.P.), 2005. 304 p.



ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. *Con el patrimonio a cuestas: el ejemplo de Tenerife*. La Laguna: Ayuntamiento, 1999. 363 p. ISBN 84-88919-44-1



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



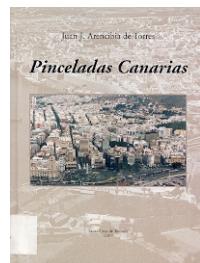
ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. *La Laguna: la vivienda tradicional y los problemas de organización del espacio urbano.* La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1976. 218 p. Publicaciones del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; 2. Premio Elías Serra Ráfols de Historia de La Laguna. 1975. ISBN 84-500-7468-1



ALEMÁN, Andrés A. *El balcón que llegó de las islas: estudio de la vida y obra del aparejador y arquitecto canario-salteño Fernando Lecuona de Prat.* García, Guillermo; Gottfried, Federico. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1996. 102 p. ISBN 84-920788-4-7



ARENCIBIA DE TORRES, Juan J. *Pinceladas canarias.* Santa Cruz de Tenerife: Gráficas Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 2003. 301p. Recopilación de artículos publicados en el Diario de Avisos, con biografías, anécdotas, descripciones históricas de localidades, edificios e instituciones de las Islas Canarias. ISBN 84-930385-1-2



*Arquitectura tradicional de Tenerife.* [S.l.: s.n.], D.L. 1977. [169] p. ISBN 84-400-2709-5



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

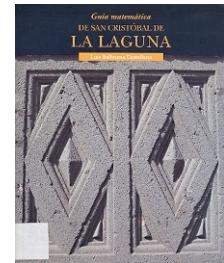
ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



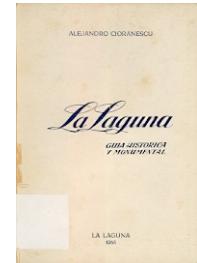
*Arquitectura tradicional dibujada.* [Garcíarramos y Fernández del Castillo, Fernando... et al.]. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 1994. 103 p. ISBN 84-7985-024-8



BALBUENA CASTELLANO, Luis. *Guía matemática de San Cristóbal de La Laguna.* Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2004. 207 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias. Publicación; 332. Varios; 20. ISBN 84-7985-195-04



CIORANESCU, Alejandro. *La Laguna: guía histórica y monumental.* Tenerife: Litografía A. Romero, 1965. 261 p.



COLECTIVO CULTURAL 7 ISLAS. *Tenerife monumental: dedicado a todos los municipios de la isla de Tenerife, VI Aniversario 1994-2000.* [Tenerife: Colectivo Cultural 7 Islas], D.L. 2000. 105 p.



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



DARIAS PRINCIPE, Alberto. *Arquitectura y arquitectos en las Canarias occidentales, 1874-1931*. Hernández Perera, Jesús (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Confederación de Cajas de Ahorros, 1985. 528 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 96. Investigación; 21. Premio de Investigación “Agustín de Bethencourt”. ISBN 8475801862

Flora ornamental del casco histórico de La Laguna: patrimonio de la humanidad. Wildpret de la Torre, Wolfram; García Gallo, Antonio; Pérez Vargas, Israel (textos); Socorro Hernández, Juan Sergio (fotografía). [La Laguna]: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna: Gobierno de Canarias, D.L. 2005. 407 p. ISBN 84-88919-92-1



FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. *Arquitectura neoclásica en Canarias*. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de cultura de Tenerife, 1976. 54 p. Enciclopedia canaria; 17. ISBN 84-400-1277-2



FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. *Patrimonio arquitectónico y artístico de la universidad de La Laguna*. La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna, Servicio de Publicaciones, 1998. 146 p. Historiografía de la universidad; 1. ISBN 84-7756-458-2



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



GARCÍARRAMOS Y FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, Fernando. *La ventana tradicional: análisis morfológico*. Alonso López, José Manuel. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, D.L. 1991. 217 p. ISBN 84-606-0234-6



GONZÁLEZ FALCÓN. José Bernardo. *Arquitectura antigua de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna (Dibujos a pluma)*. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1970. 23 p. de lám. Publicación; 1. Dibujos a pluma



GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Orlando. *El hospital de Nuestra Señora de los Dolores de La Laguna: estudio histórico-artístico*. La Laguna: Ayuntamiento, 1995. 290 p. ISBN 84-88919-07-7



Guía de arquitectura contemporánea Tenerife 1962-1998. Tenerife: Cabildo Insular, D.L. 1999. 284 p. ISBN 84-873-4049-0



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



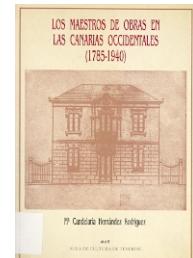
*Guía del centro histórico de San Cristóbal de La Laguna: una ciudad por descubrir.* Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. [S.l.: s.n.], D.L. 1996. 176 p. ISBN 84-605-5120-2



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Tenerife: patrimonio histórico y cultural.* Madrid: Rueda, 2002. 413 p. ISBN 84-7207-134-0



HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, María Candelaria. *Los maestros de obras en las Canarias occidentales (1785-1940).* Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1992. 393 p. Publicaciones científicas / Cabildo de Tenerife, Aula de Cultura. Arte e historia; n. 20 ISBN 84-873-4020-2



*La sede del Consejo Consultivo de Canarias: Casa Montañés.* 2a ed. San Cristóbal de La Laguna: Consejería de Economía y Hacienda; Dirección General de Patrimonio y Contratación, 1995. 72 p.



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



LARRAZ MORA, Alejandro. *A vista de oficiales y a su contenido: tipología y sistemas constructivos de la vivienda en La Laguna y Tenerife a raíz de la Conquista, 1497-1526*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2008. 297p. Monografía; LXXV. ISBN 978-84-88366-68-9



Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias. Tenerife: Dirección General de Patrimonio Histórico, 1999. 103 p.



MARTÍN GARCÍA, Aurora. *Arquitectura de La Laguna: 1496-2005*. Marqués Barceló, Carlos. La Laguna: CICOP, D.L. 2006. 67 p. ISBN 84-932608-1-9



MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel. *Arquitectura doméstica canaria*. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular, 1978. 401 p. ISBN 84-500-2714-4



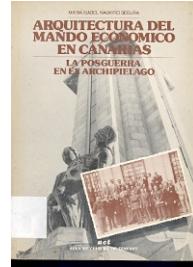
# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



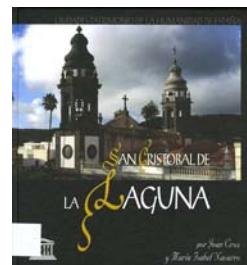
NAVARRO SEGURA, María Isabel. *Arquitectura del Mando Económico en Canarias (1941-46): la posguerra en el archipiélago*. Martín Rodríguez, Fernando Gabriel (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, Aula de Cultura, 1982. 339 p. Originalmente presentado como la tesis del autor en la Universidad de la Laguna. ISBN 84-500-8272-2



NAVARRO SEGURA, María Isabel. *El racionalismo en Canarias: manifiestos, arquitectura y urbanismo*. Sambricio Rivera-Echegaray, Carlos (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 1988. 701 p. Arte e historia; 6. ISBN 84-505-7669-5



NAVARRO SEGURA, María Isabel. *San Cristóbal de La Laguna: Ciudad patrimonio de la humanidad de España*. Segovia: Artec Impresiones, D.L. 2000. 189 p. Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. ISBN 84-89183-23-6



PÉREZ AGUADO, Luis. *La arquitectura gótica en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 144 p. ISBN 978-84-96577-82-4



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

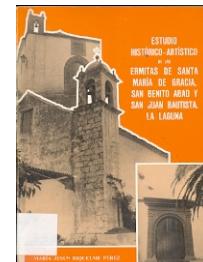
ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



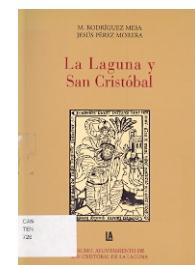
*Re-conducir la periferia: San Cristóbal de La Laguna, la recuperación del área de la carretera La Cuesta-Taco.* Casariego Ramírez, Joaquín; Ley Bosch, Pablo (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Arte, Ciudad y Territorio; La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2004. 93 p. Exploraciones; 4. ISBN 84-931120-4-6



*Restaurar el patrimonio 1995-2005.* [Marrero Sicilia, Pedro (coordinación y fotografía)]. Tegueste: Víctor Rodríguez e Hijos, 2005. 140 p.



RIQUELME PÉREZ, María Jesús. *Estudio histórico-artístico de las ermitas de Santa María de Gracia, San Benito Abad y San Juan Bautista, La Laguna.* La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal, 1982. 230 p. Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; 4. ISBN 84-5007-644-7

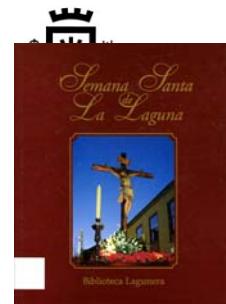


RODRÍGUEZ MESA, Manuel. *La Laguna y San Cristóbal.* Pérez Morera, Jesús. La Laguna: Ayuntamiento, D.L. 1996. 93 p. ISBN 84-88919-11-5

# CEDOCAM

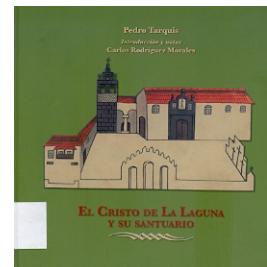
CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS

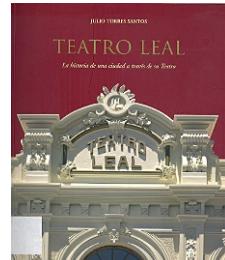


*Semana Santa de La Laguna.* Torres Santos, Julio (coordinación); [Hernández González, Manuel... et al. (textos)]. La Laguna: Ayuntamiento, Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico, D.L. 2001. 212 p. Biblioteca lagunera; 1. ISBN 84-88919-61-1

TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro. *El Cristo de La Laguna y sus Santuarios*. Rodríguez Morales, Carlos (introducción y notas); [Gaviño de Franchy, Carlos; Luis, Amador (ed.)]. La Laguna: Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna [etc.], 2008. 243 p. Esta obra reúne los artículos publicados por el investigador don Pedro Tarquis Rodríguez entre los años 1961 y 1964 en el periódico "La Tarde".



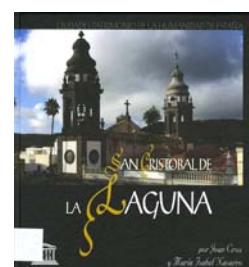
TORRES SANTOS, Julio. *Teatro Leal: la historia de una ciudad a través de su teatro*. La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2008. 206 p. ISBN 978-84-88919-59-5



## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

### MEDIATECA

NAVARRO SEGURA, María Isabel. *San Cristóbal de La Laguna: Ciudad patrimonio de la humanidad de España*. Segovia: Artec Impresiones, D.L. 2000. 189 p. Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. ISBN 84-89183-23-6





## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

### Artículos

- ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. “La Laguna otra vez (Arucas. Gran Canaria)”. En: *II Simposio sobre Centros Históricos de Canarias: Arucas, 1996.* [Canarias]: Gobierno de Canarias, Dirección General de Patrimonio Histórico, D.L. 1997, p. 103-108.
- ALEMÁN, Adrián. “Álbum para una historia urbana”. *La Laguna, septiembre. Suplemento de La Gaceta de Canarias.* 14 de septiembre de 1991, p. 22-25.
- ALEMÁN, Adrián. “Ciudad histórica y artística”. *La Laguna, septiembre. Suplemento de la Gaceta de Canarias.* 14 de septiembre de 1991, p. 14.
- ALEMÁN, Adrián. “El patrimonio perdido”. *La Laguna, septiembre. Suplemento de la Gaceta de Canarias.* 14 de septiembre de 1991, p. 35.
- ALEMÁN, Adrián. “La ciudad de los postigos”. *La Laguna, septiembre. Suplemento de la Gaceta de Canarias.* 14 de septiembre de 1991, p. 32.
- ALEMAN, Adrian. “La Laguna, medio milenio”. *La Laguna, septiembre. Suplemento de la Gaceta de Canarias.* 14 de septiembre de 1991, p. 4-7.
- ALEMÁN, Adrián. “La Plaza”. *La Laguna, septiembre. Suplemento de la Gaceta de Canarias.* 14 de septiembre de 1991, p. 18.
- ALEMÁN, Adrián. “Un patrimonio recuperado”. *La Laguna, septiembre. Suplemento de la Gaceta de Canarias.* 14 de septiembre de 1991, p. 8.
- AMADOR AMADOR, María de los Reyes. “Centro de Estudios Canarios y casa de Ossuna: propuesta de recuperación y adecuación a nuevo uso”. Cabrejos Novoa, Stefany Irma; Marcela, Diana. En: *VI Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Fuerteventura, 2002/Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.* [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2002, p. 51-57.
- AMADOR AMADOR, Reyes. “Fuentes para la Historia del Arte: apuntes para el estudio de la casa Ossuna”. En: *La torre: homenaje a Emilio Alfaro Hardisson.* La Laguna: Artemisa Ediciones, 2005, p. 51-68.
- “Apertura del ICON (Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales) en La Laguna”. *La Laguna Mensual.* Septiembre 2012, n. 67, p. 12.



--ARMAS DORTA, Náyade de. “Crónica de un edificio del Barroco: el Palacio de Salazar”. En: *X Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2006, p. 180-183.

--ARTENGO RUFINO, Francisco. “Casa González. La Laguna, Tenerife, 1976”. Domínguez Anadón, José Ángel; Schwartz Pérez, Carlos Armando. *Basa*. 1990, n. 11, p. 77-81.

--ARTENGO RUFINO, Francisco. “Renovación del Hospital Universitario de Canarias. La Laguna, Tenerife”. *Basa*. 2001, n. 24, p. 38-47.

--BARBUZANO, D. “El Palacio de Nava dará a conocer su historia y misterios”. *Diario de Avisos*. 10 de diciembre de 2011, p. 7.

--BATISTA PÉREZ, María Victoria. “Propuesta de arte, educación y patrimonio. Los tesoros del palacio Lercaro”. En: *IX Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: "La Universidad y el Patrimonio Cultural"*. La Laguna: CICOP, 2005, p. 292-294.

--CABRERA NÚÑEZ, Carlos. “20 viviendas en Punta del Hidalgo”. *Basa*. 1986, n. 4, p. 76-77.

--CALERO MARTÍN, Carmen Gloria. “La Laguna: dificultades, estrategias y oportunidades ante el reto turístico”. Vera Galván, José Ramón. En: *IX Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: "La Universidad y el Patrimonio Cultural"*. La Laguna: CICOP, 2005, p. 218-226.

--CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier. “Planteamientos artísticos de los conventos franciscanos de La Laguna y Río de Janeiro”. En: *X Coloquio de Historia Canario-Americana* (1992), t. I. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1994 p. 979-999.

--CABRERA DOMÍNGUEZ, Agustín. “Viviendas adosadas en el Polígono del Rosario. La Laguna”. Febles Benítez, María Nieves. *Basa*. 1988, n. 7, p. 46-55.

--CORBELLÀ GUADALUPE, David. “Aportaciones a la ermita de San Francisco. Hacienda de las Tahonillas (Geneto, La Laguna)”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*. 2002, n. 47, p. 361-376.



- CORBELLÁ GUALUPE, David. “La arquitectura de las ermitas del siglo XVI en el municipio de La Laguna”. [Recurso electrónico]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americanana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)* (1998), p. 2833-2846. 1 disco compacto (CD-ROM).
- CORREA BRITO, Maribel. “Rehabilitación Instituto Cabrera Pinto. La Laguna. Tenerife”. Estévez Pérez, Diego. *Basa*. 1997, n. 20-21, p. 170-175.
- DARIAS PRÍNCIPE, Alberto. “Evolución de un ámbito urbano lagunero: el entorno de la iglesia de los Remedios”. *Especial La Laguna: 5º Centenario 1496-1996. Suplemento de El Día y Jornada*. 29 de noviembre de 1996, p. 36-37.
- DÍAZ DÍAZ, Nuria María. “Antecedentes para los estudios previos del edificio central de la Universidad de La Laguna”. En: *IX Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: "La Universidad y el Patrimonio Cultural"*. La Laguna: CICOP, 2005, p. 274-280.
- DOMÍNGUEZ ANADÓN, José Ángel. “Oficina de La Caja de Ahorros en La Laguna”. Artengo Rufino, Felipe. *Basa*. 1996, n. 19, p. 82-87.
- “El casco histórico: Patrimonio mundial”. *Especial La Laguna: 5º Centenario 1496-1996. Suplemento de El Día y Jornada*. 29 de noviembre de 1996, p. 8.
- “El incierto futuro del entorno de la Casa de Anchieta”. *La Laguna Mensual*. Julio 2011, n. 56, p. 10.
- “El Palacio de Nava celebra una noche de misterio”. *Diario de Avisos*. 10 de diciembre de 2011, p. 5.
- “El palacio de Nava en octubre con La Laguna Misteriosa: este espacio, abrirá sus puertas todos los jueves del mes de octubre para descubrir algunas de las historias que encierran sus tapias”. *La Laguna Mensual*. Octubre 2012, n. 68, p. 5.
- “El proyecto ganador del concurso internacional para el nuevo Mercado integra edificio y espacio público”. *La Laguna Mensual*. Julio 2012, n. 66, p. 21.
- “Ermita y Libreas en el Valle de Guerra”. *La Laguna Mensual*. Mayo 2011, n. 54, p. 11.



--FARRUJIA DE LA ROSA, A. José. “AGUERE... ¿También es Patrimonio de la Humanidad?” *La Prensa. Suplemento semanal de El Día.* 10 de octubre de 2009, n. 689, p. 5.

--FERNÁNDEZ MATRÁN, Miguel A. “Red de centros históricos de Canarias”. En: *VII Simposio sobre los Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias.* La Laguna (Tenerife): Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (C.I.C.O.P.), 2003, p. 200-209

--FERNÁNDEZ PLA, Plácido. “Ideología e historia. Casa Granero s. XVI: los comienzos de San Cristóbal de La Laguna”. *La Prensa. Suplemento semanal de El Día.* 18 de agosto de 2012, n. 836, p. 1-3.

--“Finalizaron las obras de restauración del Convento de las Monjas Claras”. *La Laguna Mensual.* Septiembre 2011, n. 58, p. 3.

--“Finalizó la rehabilitación de la emblemática Casa de Ossuna”. *La Laguna Mensual.* Abril 2011, n. 53, p. 6.

--GARCÉS, Jordi. “Museo de la Ciencia y el Cosmos de Tenerife”. Soria, Enric. *Basa.* 1993, n. 15, p. 7-13.

--GARCÍA BARBA, Federico. “Sede de la empresa Aguas de La Laguna: Mención VI edición Manuel de Oraá”. Febles Benítez, María Nieves. *Basa.* 1996, n. 19, p. 76-81.

--GARCÍA BARBUZANO, Domingo. “La casa de Lercaro: remanso de riqueza y belleza arquitectónicas de Canarias”. *El Día.* 17 de octubre de 1987, p. 28-29.

--GARCÍA BARBUZANO, Domingo. “La Laguna, remanso del recuerdo. El Nazareno y el incendio de la iglesia de San Agustín”. *La Prensa del domingo.* *Suplemento semanal de El Día.* 22 de abril de 1990, p. 9.

--GARCÍA GARCÍA, Carlos. “Las antiguas calles de La Laguna (I)”. *La Prensa del domingo.* *Suplemento semanal de El Día.* 10 de junio de 1990, p. 22 y 27.

--GARCÍA PULIDO, Daniel. “Una aproximación sistemática al primer diario de Canarias, El Atlante (1837-1839): los bienes nacionales y desamortizados en las poblaciones de Santa Cruz de Tenerife y La Laguna”. *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.* 2010, n. extra 1, p. 205-248.



- GONZÁLEZ CARRILLO, Walkirio. “Puesta en valor de la casa Izquierdo”. González Carrillo, José Francisco. En: *VI Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Fuerteventura, 2002/Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2002, p.14-19.
- GONZÁLEZ PÉREZ, Juan Antonio. “Casa en el Cercado del Marqués. La Laguna, Tenerife”. Perera Pérez, Félix. *Basa*. 1997, n. 20-21, p. 116-121.
- GONZÁLEZ YANES, Emma. “Villa de Arriba y Villa de Abajo”. *Revista de Historia*. 1943, n. 63, p. 189-192.
- HENRÍQUEZ HERNÁNDEZ, Rubens. “Cuatro bungalows. La Laguna, Tenerife, 1986”. *Basa*. 1990, n. 11, p. 60-65.
- “Hablando sobre Patrimonio en el CICOP”. *La Laguna Mensual*. Mayo 2011, n. 54, p. 20-21.
- HERNÁNDEZ TERVO, Hanna-Maija. “Restauración, cambio de uso y extensión de una casa histórica: hostal de jóvenes en el centro histórico patrimonio de la humanidad de San Cristóbal de La Laguna”. En: *XIII Simposio sobre los Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP España, 2010, p. 115-119.
- HERRÁIZ SÁNCHEZ, Fernando. “El curioso caso del subterráneo del Herradores 26”. *La Prensa. Suplemento semanal de El Día*. 20 de noviembre de 2010, n. 747, p. 2-3.
- HERRÁIZ SÁNCHEZ, Fernando. “El túnel de la calle Candilas”. *La Prensa. Suplemento semanal de El Día*. 5 de diciembre de 2009, n 697, p. 1-3.
- JURADO, J.F. “Patrimonio abrirá al público la plaza del Hermano Ramón”. *Diario de Avisos*. 9 de junio de 2012, p. 6.
- “La Casa de los Capitanes Generales”. *Especial La Laguna: 5º Centenario 1496-1996. Suplemento de El Día y Jornada*. 29 de noviembre de 1996, p. 20-21.
- “La Casa de Ossuna se convertirá en museo y centro cultural tras las obras de rehabilitación”. *La Laguna Mensual*. Septiembre 2010, n. 46, p. 4.
- “La Torre de la Concepción”. *Especial La Laguna: 5º Centenario 1496-1996. Suplemento de El Día y Jornada*. 29 de noviembre de 1996, p. 23.



--“La Unesco reconoce los valores urbanísticos y arquitectónicos del casco histórico de La Laguna”. 1999: *Canarias: crónicas de la autonomía. Suplemento especial del Diario de Avisos/Canarias* 7, p. 278-279.

--“Los Palacios de Nava-Grimón y Salazar de Frías”. 2C. *Suplemento semanal de Ciencia y Cultura de la Opinión*. 10 de mayo de 2008, p. 8.

--MARTÍN GARCÍA, Aurora. “Elaboración de un libro-guía sobre la arquitectura de la ciudad de La Laguna”. Marqués Barceló, Carlos. En: *VI Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Fuerteventura, 2002/Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2002, p. 86-90.

--MARTÍN HERNÁNDEZ, María Lourdes. “El lugar de Gracia, su ermita y la finca Estévanez”. *Rincones del Atlántico*. 2005, n. 2, p. 154-161.

--MATÍAS DELGADO, Sebastián. “La casa de la Carta en el Valle de Guerra”. *Rincones del Atlántico*. 2006, n. 3, p. 184-191.

--MUÑANTE RIECKHOF, Jorge. “La Laguna: imagen de un centro histórico”. Orbani, Antonella. En: *VI Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Fuerteventura, 2002/Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio*. [La Laguna]: C.I.C.O.P., 2002, p. 20-45.

--NAVARRO SEGURA, María Isabel. “San Cristóbal de La Laguna: la primera ciudad-territorio del urbanismo colonial hispano: una insólita experiencia histórica de la utopía insular en Platón”. *Basa*. 2000, n. 22, p. 82-101.

--NAVARRO SEGURA, María Isabel. “San Cristóbal de La Laguna: la primera ciudad-territorio del urbanismo colonial hispano: una insólita experiencia histórica de la utopía insular en Platón”. *Basa*, 2000, n. 22, p. 82-101

--PASCUAL FERNÁNDEZ, José J. “La Casa de Carta, Museo Etnográfico de Tenerife”. *Eres. Serie de Antropología*. 1989, vol. 1, n. 1, p. 87-90.

--PÉREZ GONZÁLEZ, Ramón. “Turismo, verano y segunda residencia en la periferia Santa Cruz-La Laguna: un ejemplo de urbanización litoral”. *Basa*. 1990, n. 11, p. 92-99.



--PÉREZ HERNÁNDEZ, Juan Miguel. "Metodología de trabajo para la puesta en valor de un edificio en un contexto histórico: "el Teatro Leal". Martín Rodríguez, Camilo; Ruiz López, Juan José. En: *X Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP, 2006, p. 85-91.

--RAMÍREZ GUEDES, Enrique. "Los espacios cinematográficos en La Laguna hasta la Guerra Civil: plazas, teatros y cines". En: *XII Coloquio de Historia Canario-Americanana* (1996), t. III. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998, p. 411-432.

--REYES CÓRDOBA, Carlos Javier. "Un entorno lagunero poco conocido. Evolución del paisaje del edificio central de la Universidad". En: *IX Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: "La Universidad y el Patrimonio Cultural"*. La Laguna: CICOP, 2005, p. 40-48.

--RODRÍGUEZ MESA, Manuel. "La ermita de San Cristóbal de La Laguna". En: *Strenae Emmanuelae Marrero Oblatae. Lacunae, pars altera*. [La Laguna]: Universitas Canariarum, 1993, p. 419-446.

--ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. "La Calle del Agua de La Laguna, por Don Fernando de la Guerra". *El Museo Canario*. 1950, n. 11, 33-36, p. 163-174.

--ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. "Las Casas Consistoriales de La Laguna". *Revista de Historia Canaria*. 1963-1964, n. 141-148, p. 81-82.

--ROSA, Javier de la. "Convento de las Claras, o de San Juan Bautista". *La Laguna Mensual*. Octubre 2011, n. 59, p. 6.

--RUMEU PALAZUELOS, Enrique. "Nombres para un siglo". *Especial La Laguna: 5º Centenario 1496-1996. Suplemento de El Día y Jornada*. 29 de noviembre de 1996, p. 10-11.

--SANTANA ACUÑA, Álvaro. "Pomada quitamanchas para el patrimonio". *La Laguna Mensual*. Septiembre 2011, n. 58, p. 26-27.

--SORIANO BENÍTEZ DE LUGO, Alfonso. "La Laguna una ciudad europea". *10º aniversario La Laguna. Suplemento especial del Diario de Avisos*. 4 de diciembre de 2009, p. 16.



--“Un viaje a través del tiempo: los primeros pobladores se asentaron en casas de piedra, adobe y paja”. *Especial La Laguna: 5º Centenario 1496-1996. Suplemento de El Día y Jornada*. 29 de noviembre de 1996, p. 4-5.

--VELÁSQUEZ BARRIO, Enrique. “La natural despreocupación y el Teatro Leal”. En: *VII Simposio sobre los Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna (Tenerife): Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (C.I.C.O.P.), 2003, p. 44-50.

--VILELA, A. “levantamiento y estado de observación de las fachadas principales de los edificios de la manzana institucional del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna”. En: *XIII Simposio sobre los Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias*. La Laguna: CICOP España, 2010, p. 33-42.

--“XI Aniversario como Patrimonio de la Humanidad”. *La Laguna Mensual*. Noviembre 2010, n. 48, p. 3.

--“Yeray Rodríguez denuncia el expolio y saqueo de la Casa de Nicolás Estébanez”. *La Laguna Mensual*. Septiembre 2010, n. 46, p. 7.

## PÁGINAS WEB

---

### AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

[http://www.aytolalaguna.com/la\\_laguna\\_patrimonio\\_d\\_e\\_la\\_humanidad.jsp](http://www.aytolalaguna.com/la_laguna_patrimonio_d_e_la_humanidad.jsp)

[Web institucional del Ayuntamiento de La Laguna, contiene información del conjunto arquitectónico de la ciudad]

# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



## CENTRO UNESCO DE CANARIAS

<http://www.unescocan.org/patrimoniohumanidad.htm>

[El Centro UNESCO de Canarias es una asociación civil sin fines de lucro, fundada en 2003 a iniciativa de un grupo de entidades sensibles hacia las temáticas que promueve la UNESCO, y reconocida por la Comisión Española de Cooperación para la UNESCO]



## CICOP

<http://www.cicop.com/lalaguna/declaracion.htm>

[Página web del CICOP, realiza un recorrido informativo del conjunto monumental de La Laguna, historia, fiestas etc. Contiene la justificación del Estado para la Declaración de Patrimonio de la Humanidad de la ciudad realizada en septiembre de 1999 así como el informe de valoración del ICOMOS].

**Declaración de Patrimonio de la Humanidad**

**Justificación emitida por el Estado**

Son emblemáticos de La Laguna tanto su color amarillo y excepcionales por la concepción de su plan. Este esquema histórico es el ejemplo de la "ciudad-fortaleza". Es el primer ejemplo de ciudad en fortaleza, condición y condición de la cual se ha beneficiado la propia evolución urbana de la misma. Se expone este esquema según un nuevo orden social político y inspirado por la doctrina religiosa del catolicismo que nació al año 1500.

De este modo, la concepción de la ciudad es más que concepción y también definición entre los espacios y los elementos urbanos elaborados en ese período impulsado fundamentalmente por el desarrollo económico y social.

El plan de la ciudad se basa en el concepto de "ciudad fortificada", en que los puntos concretos tienen connotaciones de la calidad y a los referentes éticos entre ellos, de acuerdo a su función social. Una es significativa y se interpreta como un extra marino o marítimo de continuidad de la época.

**Observación del ICOMOS:**

El informe de presentación de inscripción introduce una "elaboración de suplemento" de 27 páginas de "justificación", por virtud de ofrecer los distintos puntos de la申述(observación) orientativa en 15 puntos.

1. Una ciudad del tiempo de los Reyes Católicos (los Reyes Católicos).
2. La ciudad de uno solo hombre, el potente Alfonso Pérez de Lugo.
3. Una ciudad clásica generadora de la cultura de los colonos de una ciudad-cártula caribeña.



## CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. ESPAÑA-UNESCO

<http://www.ciudadespatrimonio.org/ciudades/index.php?cd=9>

[Web del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, creado en 1993 con la finalidad de actuar de manera conjunta en la defensa del patrimonio histórico y cultural de estas ciudades y en el mantenimiento y potenciación de determinadas formas de vida que estos núcleos históricos necesitan, realizando proyectos y propuestas comunes. Contiene información de cada una de ellas].

## ESPAÑA ES CULTURA

[http://www.españaescultura.es/es/destinos/san\\_cristobal\\_de\\_la\\_laguna.html](http://www.españaescultura.es/es/destinos/san_cristobal_de_la_laguna.html)

[El Portal España es Cultura pertenece al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España. A través de este portal, se puede acceder al Patrimonio Cultural español desde tres ópticas diferentes y complementarias entre sí: la geográfica (por Comunidades Autónomas y localidades), la temporal (estilos artísticos) y la temática (buscando las presencias y asociaciones de esa clase), también se ofrecen otras opciones de entrada y búsqueda, como tipo de público o agenda de actividades culturales. Contiene información de San Cristóbal de La Laguna de historia, gastronomía, riqueza cultural y recorrido por su conjunto arquitectónico].



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



FUNDACIÓN CICOP. ESPAÑA (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio)

<http://www.ruraltroop.com/fundacion/>

[Fundación privada, cultural y sin ánimo de lucro que, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo, se ordena en torno a la protección, conservación, restauración, gestión, promoción y acrecentamiento del Patrimonio Cultural mueble, inmueble e intangible de los pueblos, así como al estudio, investigación, intercambio, formación y promoción de los métodos, técnicas, modos, procedimientos, materiales y protocolos empleados en la restauración, rehabilitación, gestión y consolidación del patrimonio cultural y de su puesta en uso y disfrute. Contiene información de San Cristóbal de La Laguna como Bien Cultural y Patrimonio de la Humanidad].



GEVIC-NACUL. Gran enciclopedia Virtual de las Islas Canarias: Natura y Cultura

[http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar\\_contenidos.php?idcat=69&idcap=210&idcon=1016](http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=69&idcap=210&idcon=1016)

[Web que constituye una enciclopedia especializada sobre la realidad natural y cultural de las Islas Canarias. Contiene un apartado dedicado a La Laguna como Patrimonio de la Humanidad con video ilustrativo].





## LA LAGUNA CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

[http://miguelbravo.com/LAGUNAPATRIMONIO/la\\_gunapatrimonio.htm](http://miguelbravo.com/LAGUNAPATRIMONIO/la_gunapatrimonio.htm)

[Web de Miguel Bravo que realiza un recorrido explicativo por el conjunto monumental de La Laguna, contiene videos, fotografías y mapas antiguos].



## PATRIMONIO MUNDIAL EN ESPAÑA

<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/PME/BienesDec>ListadoBienes/Laguna.html>

[Sitio web dedicado a los bienes españoles declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO. Tiene un apartado dedicado a San Cristóbal de La Laguna con una descripción, urbanística, física y cultural, ofrece también enlaces a otras páginas de interés].

## RINCONES DE CANARIAS.COM

<http://www.rinconesdecanarias.com/index.php/blog/92-san-cristobal-de-la-laguna>

[Esta web es la propuesta de Pedro Hernández Rodríguez, que nace con el propósito de formar uno de los mayores archivos de imágenes digitales sobre Canarias. Muestra una interesante colección de fotografías del patrimonio lagunero]



## TODO TENERIFE

<http://www.todotenerife.es/es/article/show/2889/01-la-laguna-patrimonio-de-la-humanidad>

[El Cabildo Insular de Tenerife, desde su Área de Turismo, ofrece en esta web una visión general de la isla en el marco cultural, natural, histórico y turístico. Aporta información del conjunto histórico de La Laguna y la posibilidad que ofrece la Delegación de Turismo de un servicio de visitas permanentes o concertadas por el casco histórico de la ciudad].



UNESCO. United Nations educational Scientific and cultural organization

<http://whc.unesco.org/en/list/929>

[Página web de la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. San Cristóbal de La Laguna se incorpora a esta lista por la importancia de su entramado urbanístico (fue una referencia clara en las fundaciones de las ciudades en la conquista de América) y su conjunto monumental entre otros aspectos].





## WIKIPEDIA. San Cristóbal de La Laguna

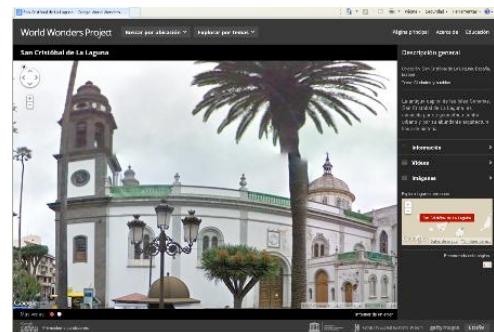
[http://es.wikipedia.org/wiki/San\\_Crist%C3%B3bal\\_de\\_La\\_Laguna](http://es.wikipedia.org/wiki/San_Crist%C3%B3bal_de_La_Laguna)

[La Wikipedia es un proyecto de la Fundación Wikimedia (una organización sin ánimo de lucro) para construir una enciclopedia libre y políglota. Recoge información histórica, física, cultural, monumental entre otros de San Cristóbal de La Laguna].



## WORLD WONDERS PROYECT <http://www.google.com/intl/es/culturalinstitute/worldwonders/san-cristobal/#tab=details&ql=1>

[El proyecto Google Word Wonders Project es una plataforma que pone a disposición de los usuarios los lugares patrimonio de la humanidad del mundo antiguo y moderno a través de Internet. Mediante Street View, la creación de modelos 3D y otras tecnologías de Google, ha conseguido que usuarios de todo el mundo puedan acceder a estos lugares gracias a vídeos, fotos y datos. La Laguna por su importancia también tiene un lugar destacado en esta página].





## VÍDEOS

### LA LAGUNA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

<http://www.youtube.com/watch?v=02ch2w1BfcM>

[Reportaje sobre los orígenes y fundación de la ciudad haciendo un recorrido por los monumentos más importantes].

