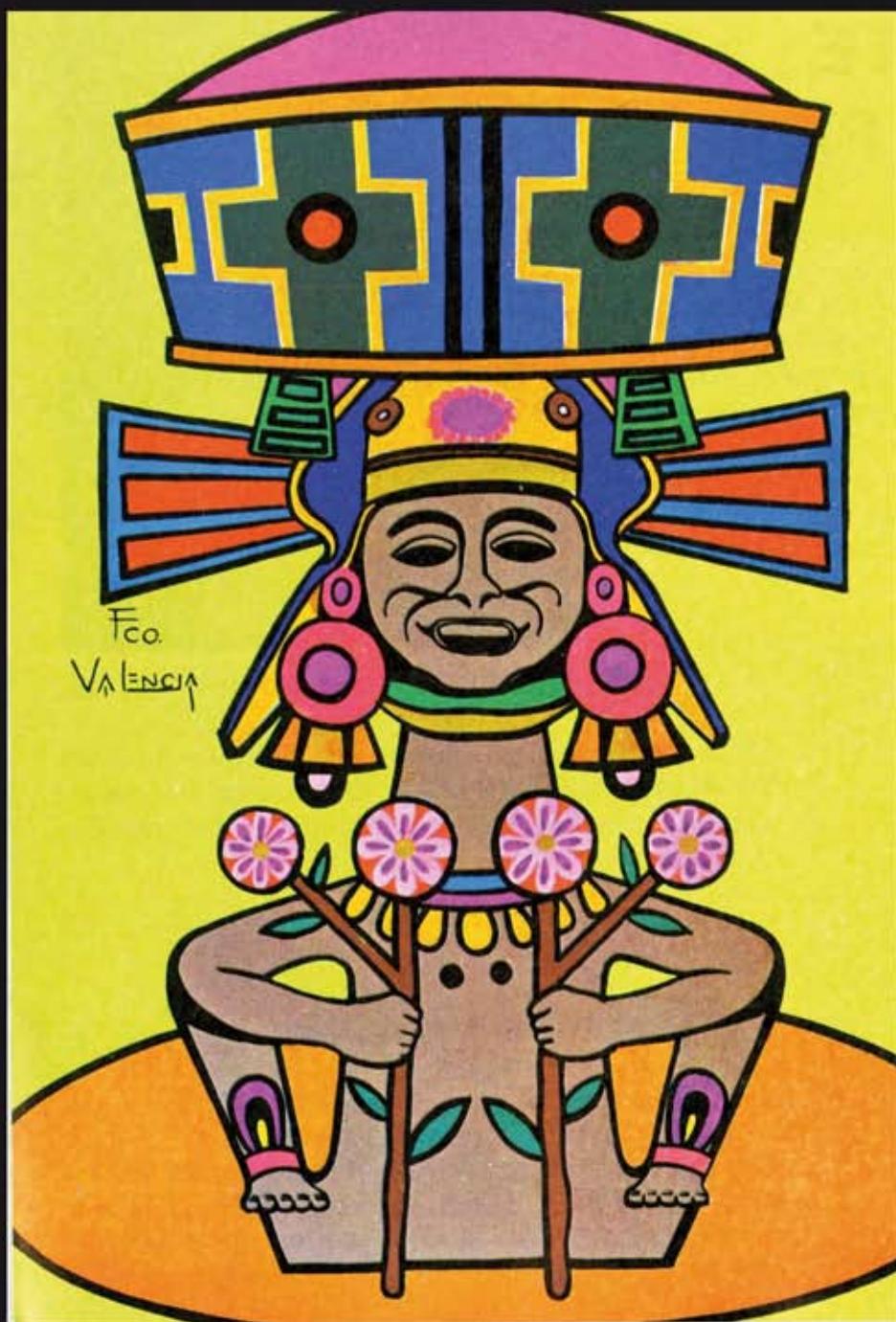


# MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



# México



El CEDOCAM ha elaborado un nuevo monográfico en relación al evento cultural **MUSAMÉXICO. Festival de cultura mexicana en el Museo de la Naturaleza y el Hombre**. En el mismo podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica (monografías, artículos, separatas...) sobre historia, geografía, literatura, arte, cine, música... de dicho país.

México es un país situado en la parte meridional de América del Norte. Limita al norte con Estados Unidos, al sureste con Belice y Guatemala, al este con el golfo de México y el mar Caribe y al oeste con el océano Pacífico. Con una superficie cercana a los 2 millones de km<sup>2</sup>, conforma el décimo cuarto país más extenso del mundo. Asimismo, constituye el onceavo país más poblado del mundo con unos 117 millones de habitantes en 2012. La mayoría tiene como lengua materna el español, que el estado reconoce como lengua nacional y junto a ella conviven 67 lenguas indígenas.

Cuenta con muchos sitios culturales y naturales considerados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad, por lo que se convierte así en uno de los principales destinos turísticos de América Latina. Se trata de un país con una gran diversidad climática. Podemos encontrar climas fríos de alta montaña y a unos centenares de kilómetros climas calurosos de costa.

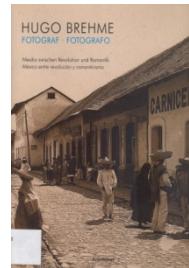
En cuanto al mundo cultural mexicano se puede decir que puede presumir de grandes talentos en el mundo de la literatura (Juan Rulfo, Octavio Paz, Carlos Fuentes...) y la música (Agustín Lara, José Alfredo Jiménez, Armando Manzanero...). El arte y la pintura mexicana del siglo XX han alcanzado gran popularidad mundial con figuras como David Alfaro Siqueiros, José Clemente Orozco, Joaquín Clausell, Frida Kahlo o Diego Rivera.

La gastronomía mexicana fue reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad el 16 de noviembre de 2010. La actual cocina mexicana tiene su origen en la colonización española. De origen indígena son el maíz, el chile, los frijoles, jitomates, guajolote, etc.

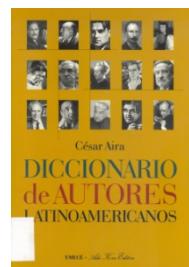
# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

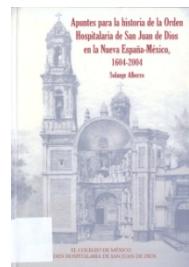
1882 Hugo Brehme 1954: *Fotograf = Fotógrafo: Mexiko zwischen Revolution und Romantik = México entre Revolución y Romanticismo*. Nungesser, Michael (ed.). Berlín: Ibero-Amerikanisches Institut, 2004. 208 p. ISBN 3-922912-60-5



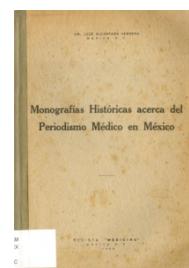
AIRA, César. *Diccionario de autores latinoamericanos*. Buenos Aires: Emecé, cop. 2001. 634 p. Obras Notables. ISBN 950-04-2205-0



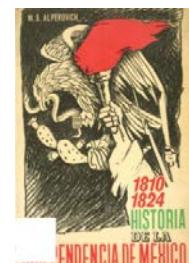
ALBERRO, Solange. *Apuntes para la historia de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios en la Nueva España-Méjico, 1604-2004*. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos; Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, 2005. 331 p. ISBN 968-12-1189-8



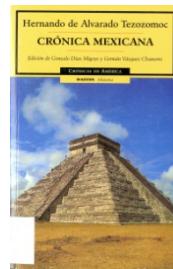
ALCÁNTARA HERRERA, José. *Monografías históricas acerca del periodismo médico en México*. México D.F.: Revista Medicina, 1954. 39 p.



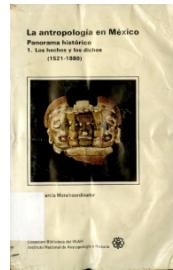
ALPERÓVICH, M.S. *Historia de la Independencia de México (1810-1824)*. Sánchez Vázquez, Adolfo (traducción del ruso). México: Grijalbo, S.A., 1967. 354 p.



ALVARADO TEZOZOMOC, Hernando de. *Crónica mexicana*. Díaz Migoyo, Gonzalo; Vázquez Chamorro, Germán (ed.). Las Rozas (Madrid): Dastin, 2001. 572 p. Dastin. Historia. Crónicas de América; 25. ISBN 84-492-0216-4



*La antropología en México: panorama histórico*. García Mora, Carlos (coordinador general). [México]: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1987. 4 v. ISBN 968-6038-72-8 (o.c.)



ARAU CHAVARRÍA, Rosalinda. *Historia de una organización urbano-popular en el Valle de México: (prácticas democráticas y constitución de necesidades)*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1987. 161 p. Cuadernos de la Casa Chata; 153. ISBN 968-496-121-9



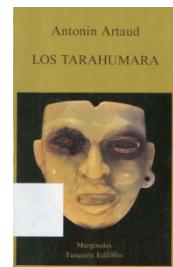
ARCILA FARÍAS, Eduardo. *Comercio entre Venezuela y México en los siglos XVI y XVII*. México: El Colegio de México, 1950. 322 p.



ARCILA FARÍAS, Eduardo. *El siglo ilustrado en América: Reformas económicas del siglo XVIII en Nueva España (contribución al estudio de las instituciones hispanoamericanas)*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, 1955. 275 p. Biblioteca venezolana de cultura. “Andrés Bello”.



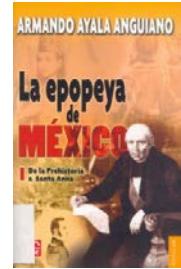
ARTAUD, Antonin. *Los Tarahumara*. Barral, Carlos (ed.); Manzano, Carlos (trad.). Barcelona: Tusquets, 1985. 179 p. Marginales; 83. ISBN 84-7223-083-X



*Audiencia de México: cartas de cabildos hispanoamericanos.* Vila Vilar, Enriqueta... [et al.] (edición, introducción e índices). Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos; CSIC; Excma. Diputación Provincial de Sevilla, 1985-1990. 2v. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 310, 354. ISBN 84-00-05989-1 (o.c.)



AYALA ANGUIANO, Armando. *La epopeya de México.* México: Fondo de Cultura Económica, 2005. v. (t.1: 952 p.). Colección Popular; 656. ISBN 968-16-7518-5 (o.c.)



AZAOLA GARRIDO, Elena. *La clase obrera como sujeto de estudio en México: 1940-1980.* México: Casa Chata, 1984. 111 p. Cuadernos de la casa chata; 99. ISBN 968-496-047-6



*Barco en tierra: España en México: imágenes, reflexiones y testimonios de vida en el siglo XX.* Mora, Pablo; Miquel, Ángel (compilación, textos y notas). México: Universidad Nacional Autónoma de México; Madrid: Fundación Pablo Iglesias, 2006. 302 p.



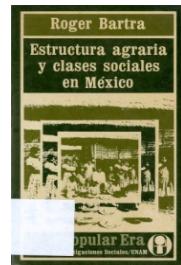
BARRIGA VILLANUEVA, Rebeca... [et al.]. *Méjico.* Madrid: Arco Libros, D.L. 1999. 219 p. El español de América. Cuadernos bibliográficos; 9. ISBN 84-7635-360-X



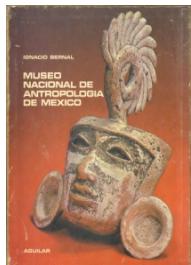
BARRÓN, Luis. *Historias de la revolución mexicana.* Katz, Friedrich (prol.). México: Centro de Investigación y Docencia Económicas; Fondo de Cultura Económica, 2004. 212 p. Historia. ISBN 968-16-7323-9



BARTRA, Roger. *Estructura agraria y clases sociales en México*. México: Era, 1976. 182 p. Serie popular Era; 28



BERNAL, Ignacio. *Museo Nacional de Antropología de México*. México: Aguilar, 1975. 421 p.



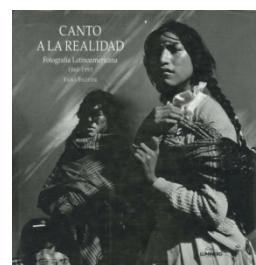
RIESE, Berthold. *Los mayas: Historia, Cultura, Religión*. Madrid: Acento, D.L. 2002. 140 p. Flashback; 30. ISBN 84-483-0720-8



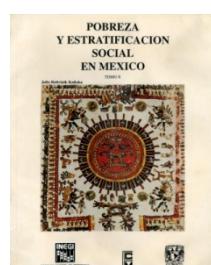
*La Biblioteca Nacional de México: testimonios y documentos para su historia*. Ruiz Castañeda, María del Carmen... [et al.] (comp. y ed.) Quirarte, Vicente (presentación). México, D. F.: UNAM, IIB, Biblioteca Nacional, Hemeroteca Nacional, 2004. 588 p. ISBN 970-32-2252-8 (rústica)



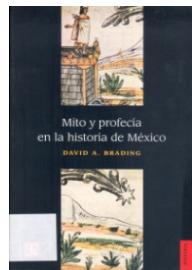
BILLETER, Erika. *Canto a la realidad: fotografía latinoamericana 1860-1993*. Madrid: Lunwerg, D.L. 1993. 398 p. Exposición celebrada en la Casa de América de Madrid. ISBN 84-7782-282-4



BOLTVINIK KALINKA, Julio. *Pobreza y estratificación social en México*. México: Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, 1995. T. X. 111 p. ISBN 970-13-0736-4 (o.c.)



BRADING, David A. *Mito y profecía en la historia de México*. [Segovia, Tomás (trad.)]. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2004. 268 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-7229-1



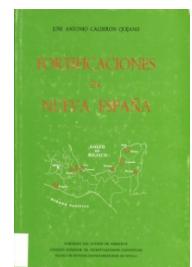
BRINGAS NOSTTI, Raúl. *La regeneración de un pueblo pestilente: la anexión de México a Estados Unidos, 1846-1848*. México, D.F.: Miguel Ángel Porrúa, 2008. 300 p. ISBN 978-970-819-086-2



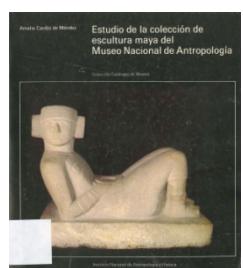
BURKE, William. *Derechos de la América del Sur y México*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1959. v. (t.2: 202 p.). Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Sesquicentenario de la Independencia; 11



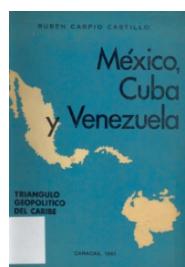
CALDERÓN QUIJANO, José Antonio. *Historia de las fortificaciones en Nueva España*. Angulo Iñiguez, Diego (prol.). Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1953. XXXVI, 334 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 60



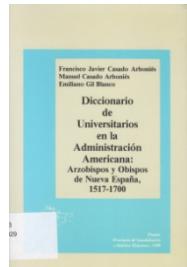
CARDÓS DE MÉNDEZ, Amalia. *Estudio de la colección de escultura maya del Museo Nacional de Antropología*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1987. 190 p. Catálogos de Museos



CARPIO CASTILLO, Rubén. *México, Cuba y Venezuela: [triángulo geopolítico del Caribe]*. Caracas: [s.n.], 1961 (Imprenta Nacional). 223 p.



CASADO ARBONIÉS, Francisco Javier. *Diccionario de Universitarios en la Administración Americana: Arzobispos y Obispos de Nueva España, 1517-1700: la presencia de los centros de enseñanza superior del Valle del Henares, Sigüenza y Alcalá*. Gil Blanco, Emiliano [Madrid]: [s.n.], D.L. 1989 (Gráficas Dehon). 201 p. ISBN 84-505-9082-5



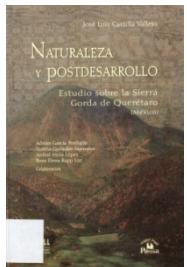
CASADO ARBONIÉS, Manuel. *Historia y proyección en la Nueva España de una institución educativa: El colegio-convento de carmelitas descalzos de la Universidad de Alcalá de Henares (1570-1835)*. Casado Arboniés, Francisco; Llamas, Enrique (pról.). Alcalá de Henares: Fundación Colegio del Rey, 2002. 282 p. Alcalá Ensayo; 19. ISBN 84-95011-46-8



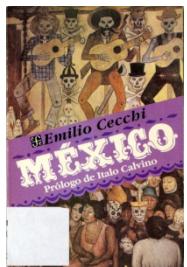
CASO, Alfonso. *El pueblo del sol*. Covarrubias, Miguel (figuras). México: Fondo de Cultura Económica, 1971. 125 p. Colección Popular; 104



CASTILLA VALLEJO, José Luis. *Naturaleza y postdesarrollo: estudio sobre la Sierra Gorda de Querétaro (Méjico)*. Adrián García Perdigón, Adrián... [et al.] (colab.). México: Porrúa, 2008. 363 p. Medio ambiente. ISBN 978-607-401-045-9



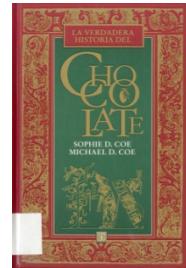
CECCHI, Emilio. *Méjico*. Calvino, Italo (prol.); [Mastrangelo, Stella (trad.)]. México: Fondo de cultura económica, 1989. 201 p. Colección popular; 385. ISBN 968-16-3068-8



CEDILLO, Juan Alberto. *Los nazis en México*. México: Debate, 2007. 156 p. Premio Debate de Libro Reportaje 2007. ISBN 978-970-780-980-2



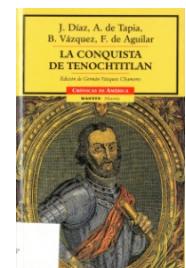
COE, Sophie D. *La verdadera historia del chocolate*. Coe, Michael D. México: Fondo de Cultura Económica, 1999. 396 p. ISBN 968-16-5569-9



*Comercio exterior de México: 1964*. México, D.F.: Banco Nacional de Comercio Exterior, 1966. 717 p.



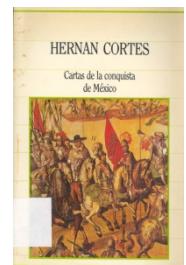
*La conquista del Tenochtitlán*. [Díaz, J....et al]. Vázquez Chamorro, Germán (ed.). Madrid: Dastín, D.L. 2002. 220 p. Dastín. Historia. Crónicas de América; 32. ISBN 84-492-0233-7



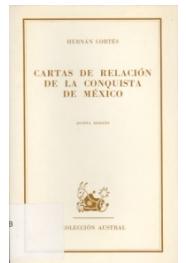
*Construyendo la patria: ensayo histórico de México*. Torre Villar, Ernesto de la (sel.). México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. 2 v. Diálogos por México; 14, 15. ISBN 978-970-32-4804-9 (t.1). ISBN 978-970-32-4786-8 (t.2)



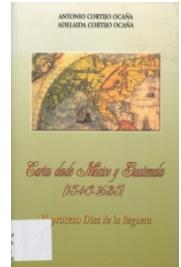
CORTÉS, Hernán. *Cartas de la conquista de México*. Madrid: Sarpe, 1985. 242 p. Biblioteca de la Historia; 1. ISBN 84-599-0412-1 (o.c.)



CORTÉS, Hernán. *Cartas de relación de la conquista de México*. Madrid: Espasa-Calpe, 1970. 300 p. Austral; 547



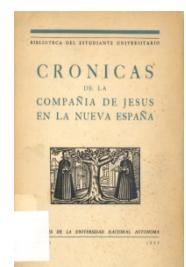
CORTIJO OCAÑA, Antonio. *Cartas desde México y Guatemala (1540-1635): el proceso Díaz de la Reguera*: (Bancroft Library Ms. 92/83z). Cortijo Ocaña, Adelaida. Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 2003. 91 p. ISBN 84-7723-546-5



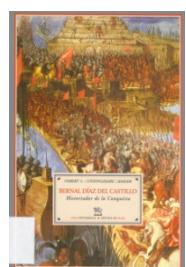
*El corrido mexicano*. Mendoza, Vicente T. (antología, introducción y notas). México: Fondo de Cultura Económica, 1992. XLIV, 467 p. Colección popular; 139. ISBN 968-16-0982-4



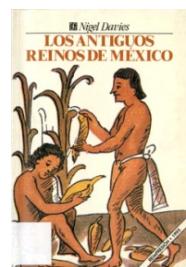
*Crónicas de la Compañía de Jesús en la Nueva España*. González de Cossío, Francisco (prólogo y selección). México: Universidad Nacional Autónoma, 1957. XXII, 258 p. Biblioteca del Estudiante Universitario; 73



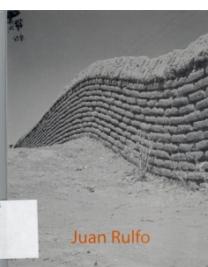
CUNNINGHAME GRAHAM, R. B. *Bernal Díaz del Castillo: historiador de la conquista: semblanza de su personalidad a través de su "Historia verdadera de la conquista de Nueva España"*. Cuño Bonito, Justo (prol.); [Balza, Jorge (trad.)]. [Sevilla]: Espuela de Plata, 2010. 284 p. Biblioteca de historia. Vidas pintoescas; 8. ISBN 978-84-15177-06-7



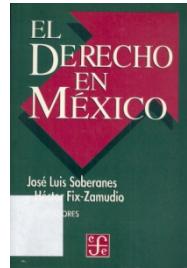
DAVIES, Nigel. *Los antiguos reinos de México*. [Reyes Mazzoni, Roberto Ramón (trad.)]. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. 248 p. Sección de Obras de Antropología. ISBN 968-16-2801-2



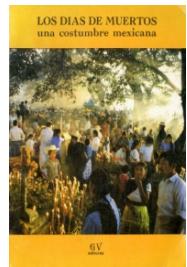
DEMPSEY, Andrew. *Juan Rulfo. Fotógrafo*. México, D. F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2005. 32 p.



*El derecho en México.* Soberanes, Jose Luis; Fix-Zamudio, Héctor (compiladores). México: Fondo de Cultura Económica, 1996. 323 p. Colección popular; 522. ISBN 968-16-4743-2



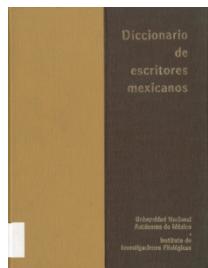
*Los días de muertos: una costumbre mexicana.* Cortés Ruiz, Efraín... [et al.]. México: G.V. editores, 1994. 48 p. ISBN 968-498-032-9



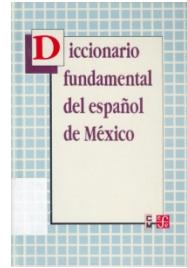
**DÍAZ DEL CASTILLO**, Bernal. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España.* Pereyra, Carlos (prol.). Madrid: Espasa-Calpe, 1968. 636 p. Austral; 1274



*Diccionario de escritores mexicanos: siglo XX: desde las generaciones del Ateneo y novelistas de la Revolución hasta nuestros días.* [Ocampo, Aurora M. (dirección y asesoría)]. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1988. [3] v. ISBN 968-36-0643-1



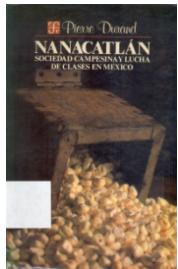
*Diccionario fundamental del español de México.* [Lara, Luis Fernando (dir.)]. México D.F.: Fondo de Cultura Económica; El Colegio de México, 1993. 480 p. ISBN 968-16-4243-0 (2<sup>a</sup> ed.)



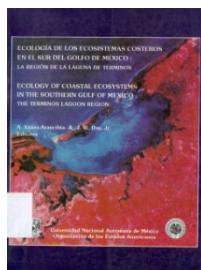
*Documentos de arquitectura moderna en América Latina, 1950-1965. Vivienda social en Argentina, Brasil, Chile y México.* Barcelona: Casa Amèrica Catalunya, 2010. 431 p. Documentos de arquitectura moderna en América Latina; 4. ISBN 978-84-85736-53-9



DURAND, Pierre. *Nanacatlán: Sociedad campesina y lucha de clases en México*. [Garzón del Camino, Aurelio (trad.)]. México: Fondo de Cultura Económica, 1986. 248 p. Sección de Obras de Antropología. ISBN 968-16-2405-X



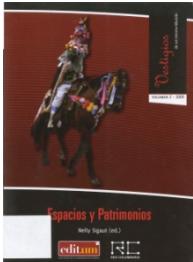
*Ecología de los ecosistemas costeros en el sur del Golfo de México: la región de La Laguna de términos = Ecology of Coastal ecosystems in the Southern Gulf of Mexico: the terminos lagoon region*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1988. 518 p. ISBN 968-36-0635-0



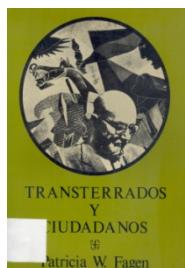
ENTRENA DURÁN, Francisco. *México: del caudillismo al populismo estructural*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1995. 230 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 378. Difusión y Estudio. ISBN 84-00-07524-2



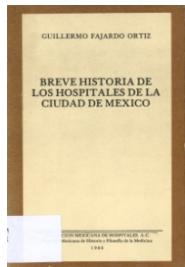
*Espacios y patrimonios*. Sigaut, Nelly (ed.). Murcia: Universidad de Murcia, 2009. 115 p. Vestigios de un mismo mundo; 2. ISBN 978-84-8371-899-5



FAGEN, Patricia W. *Transterrados y ciudadanos: los republicanos españoles en México*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975. 230 p. Sección de obras de historia.



FAJARDO ORTIZ, Guillermo. *Breve historia de los hospitales de la ciudad de México*. [México, D.F.: Asociación Mexicana de Hospitales, A.C., 1980]. 153 p. ISBN 970-32-4024-0 (UNAM). ISBN 84-95886-21-9 (Fundación Pablo Iglesias)



FARRISS, N.M. *La Corona y el clero en el México colonial, 1579-1821: la crisis del privilegio eclesiástico*. [Bojalil, Margarita (trad.)]. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. 268 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-4064-0



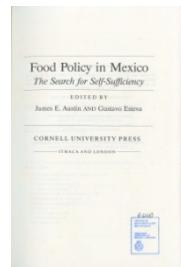
*El feminicidio de Ciudad Juárez: repercusiones legales y culturales de la impunidad*. Bernabéu Albert, Salvador; Mena García, Carmen (coords.). Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2012. 237 p. ISBN 978-84-7993-222-0



FERNÁNDEZ GUARDIOLA, Augusto. *Las neurociencias en el exilio español en México*. Soberón, Guillermo (prefacio); Delgado García, José M. (prol.). México, D.F.: Fondo de Cultura Española, 1997. 148 p. La ciencia para todos; 153. ISBN 968-16-5345-9



*Food policy in Mexico: the Search for self-sufficiency*. Austin, James E.; Esteva, Gustavo (ed.). Ithaca [Estados Unidos]; London: Cornell University Press, cop. 1987. 383 p. Agricultural economics. ISBN 0-8014-9453-2 (paper). ISBN 0-8014-1962-X (cloth)



FRASQUET, Ivana. *Las caras del águila: del liberalismo gaditano a la república federal mexicana, 1820-1824*. Castelló de la Plana: Publicaciones de la Universidad Jaume I, 2008. 382 p. Amèrica; 11. ISBN 978-84-8021-638-8



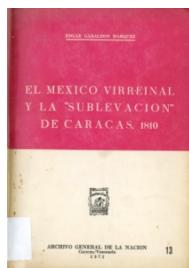
FEIXA, Carles. *La ciudad en la antropología mexicana*. Lleida: Servei de Publicacions de la Universitat de Lleida, D.L. 1989. 166 p. Espai / temps. Quaderns del Departament de Geografia i Història



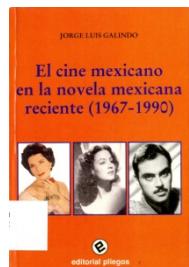
*Fuentes para la historia del trabajo en Nueva España.* [Zavala, Silvio; María Castelo, María (recop.)]. México [D.F.]: Fondo de Cultura Económica, 1939. v. (456 p.)



GABALDÓN MÁRQUEZ, Edgar. *El México virreinal y la "sublevación" de Caracas, 1810.* Caracas: Archivo General de la Nación, 1971. 576 p. Biblioteca Venezolana de Historia; 13



GALINDO, Jorge Luis. *El cine mexicano en la novela mexicana reciente (1967-1990).* Madrid: Pliegos, D.L. 2003. 191 p. Pliegos de ensayo; 172. ISBN 84-96045-12-9



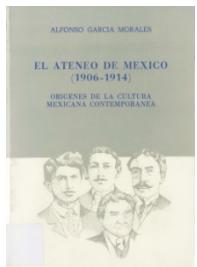
GARCÍA, Gustavo. *El cine mexicano a través de la crítica.* Maciel, David R. México: Dirección General de Actividades Cinematográficas UNAM; Instituto Mexicano de Cinematografía; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2001. 351 p. ISBN 968-36-9536-1



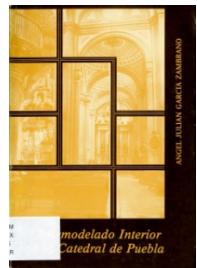
GARCÍA BERNAL, Manuela Cristina. *La sociedad de Yucatán: 1700-1750.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos; CSIC, 1972. 195 p. Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla; 207



GARCÍA MORALES, Alfonso. *El ateneo de México 1906-1914: orígenes de la cultura mexicana contemporánea.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1992.I, 295 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 363. ISBN 84-00-07222-7



GARCÍA ZAMBRANO, Ángel Julián. *El Remodelado Interior de la Catedral de Puebla: México 1850-1860*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico, Comisión de Estudios Humanísticos, 1984. 207 p.



GATTI, Luis María. *Los pescadores de México: la vida en un lance*. Tlalpan, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Museo Nacional de Culturas Populares, 1986. 129 p. Cuadernos de la Casa Chata; 110. Los pescadores de México; 1. ISBN 968-496-061-1



GILL, Richardson Benedict. *Las grandes sequías mayas: agua, vida y muerte*. [Arruti y Hernández, María Ofelia (trad.)]. México D.F.: Fondo De Cultura Económica, 2008. 561 p. Antropología. ISBN 978-968-16-7740-4



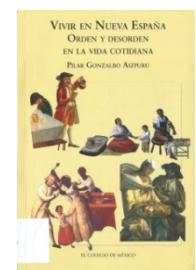
GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, Manuel. *Hernán Cortés y su revolución comunera en la Nueva España*. Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1948. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 43. Serie 1ª: Anuario, Nº 20



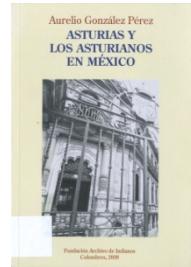
GÓMEZ ÁLVAREZ, Cristina. *Censura y revolución: libros prohibidos por la Inquisición de México (1790-1819)*. Tovar de Teresa, Guillermo Madrid: Trama; México: Consejo de la Crónica de la Ciudad de México, 2009. 330 p. ISBN 978-84-92755-10-3



GONZALBO AIZPURU, Pilar. *Vivir en Nueva España: orden y desorden en la vida cotidiana*. México, D.F.: Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2009. 408 p. ISBN 978-607-462-022-1



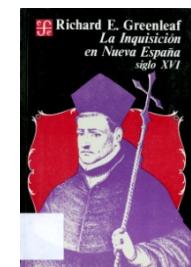
GONZÁLEZ, Aurelio. *Asturias y los asturianos en México*. Colombres [Asturias]: Fundación Archivo de Indianos, 2009. 188 p. ISBN 84-88770-13-8



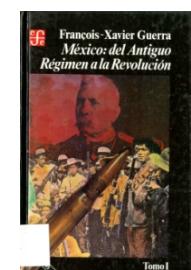
GORNES MAC-PHERSON, M. J. *Orígenes del correo: síntesis histórica: Egipto, Fenicia, Grecia, Roma, México, Perú, Venezuela*. Caracas: Élite, 1940. 127 p.



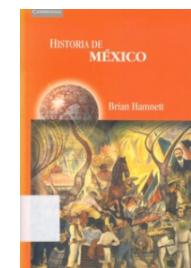
GREENLEAF, Richard E. *La Inquisición en Nueva España: siglo XVI*. [Valdés, Carlos (trad.)]. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. 246 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-0741-4



GUERRA, François-Xavier. *México: del Antiguo Régimen a la Revolución*. [Fernández Bravo, Sergio (trad.)]. México: Fondo de Cultura Económica, 1991. 2 v. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-2971-X (o.c.)



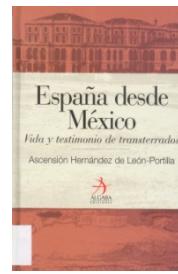
HAMNETT, Brian. *Historia de México*. Martínez Gimeno, Carmen (trad.). Madrid: Cambridge University press, 2001. 367 p. Historia. ISBN 84-8323-118-2



HERNÁNDEZ CHÁVEZ, Alicia. *México: Breve historia contemporánea*. México: Fondo de Cultura Económica, 2000. 530 p. Colección popular; 580. ISBN 968-16-6077-3



HERNÁNDEZ DE LEÓN-PORTILLA, Ascensión. *España desde México: vida y testimonio de transterrados*. Madrid: Algaba, 2004. 439 p. Historia. ISBN 84-96107-21-3



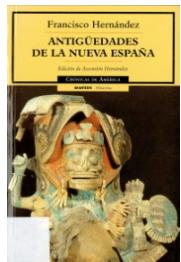
HERNÁNDEZ PALOMO, José Jesús. *El aguardiente de caña en México (1724-1810)*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1974. XX, 181 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 219. ISBN 84-00-03995-5



HERNÁNDEZ PALOMO, José Jesús. *La renta del pulque en Nueva España: 1663-1810*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1979. 503 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos; 262. ISBN 84-00-04598-X



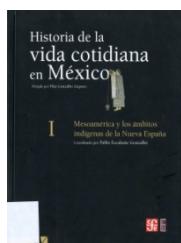
HERNÁNDEZ, Francisco. *Antigüedades de la Nueva España*. Hernández de León-Portilla, Ascensión (ed.). Las Rozas (Madrid): DASTIN, 2000. 267 p. Dastin. Historia. Crónicas de América; 13. ISBN 84-492-0213-2



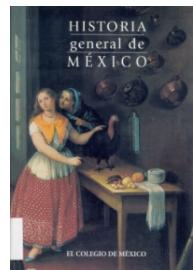
HIGUERA BONFIL, Antonio... [et al.]. *Antropología social de la economía en el sureste de México*. [Méjico]: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1985. 129 p. Cuadernos de la Casa Chata. 127. Frontera Sur; 4. ISBN 968-496-082-4



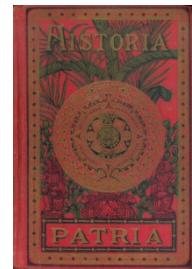
*Historia de la vida cotidiana en México*. Escalante Gonzalbo, Pablo (coord.). México: Colegio de México; Fondo de Cultura Económica, 2004. v. (t.1: 542 p.). Sección de obras de historia. ISBN 968-12-1086-7 (Colmex, o.c.). ISBN 968-16-6828-6 (FCE, o.c.)



*Historia general de México.* Centro de Estudios Históricos. México, D. F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2009. 1103 p. ISBN 968-12-0969-9



*Historia Patria. Nueva edición de México a través de los siglos imparcial y concienzudamente escrita... [etc.] por los reputados literatos Juan de Dios Arias, Alfredo Chavero, Vicente Riva Palacio, José María Vigil, Julio Zárate; refundida, anotada y continuada hasta nuestros días por Luis González Obregón.* México: Benito Guijosa, [s.d.]. 5 vol.



*Idea y querella de la Nueva España.* Xirau, Ramón (prólogo, selección y notas). Madrid: Alianza, D.L. 1973. 215 p. El Libro de Bolsillo. Humanidades; 487. ISBN 84-206-1487-4



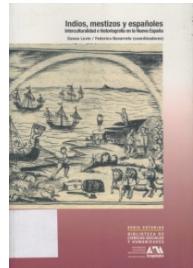
IGLESIAS Y CABRERA, Sonia. *El pan popular. La comida mexicana.* Romero Reyes, Alfonso; Mendoza Gallegos, Eder; Herrera, José (diseño gráfico). México, D.F.: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías; Secretaría de Educación Pública, 1986. 52 p. ISBN 968-6661-30-1



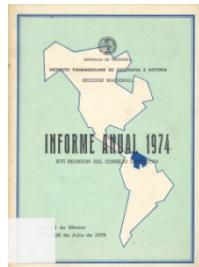
*La imagen del México decimonónico de los visitantes extranjeros: ¿un estado-nación o un mosaico plurinacional?* Ferrer Muñoz, Manuel (coord.). México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2001. v. (v.1: 376 p.). Doctrina jurídica; 56. ISBN 968-36-9319-9 (o.c.)



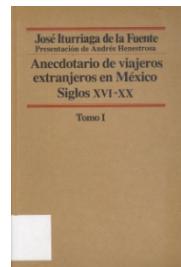
*Indios, mestizos y españoles: interculturalidad e historiografía en la Nueva España.* Levin Rojo, Danna; Navarrete, Federico (coord.). México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco: Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. 290 p. Humanidades. Historia. ISBN 978-970-31-0856-5



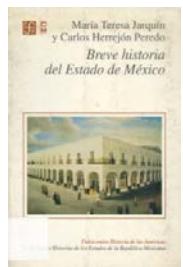
*Informe anual 1974: XVI Reunión del Consejo Directivo, Ciudad de México, 21 al 26 de julio de 1975.* Venezuela: Instituto Panamericano de Geografía e Historia; Sección Nacional, 1975. 226 p.



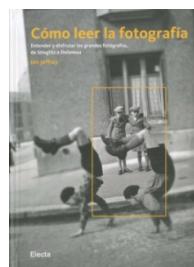
ITURRIAGA DE LA FUENTE, José. *Anecdotario de viajeros extranjeros en México: siglos XVI-XX.* México: Fondo de Cultura Económica, 1993. 4 v. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-3055-6 (o.c.)



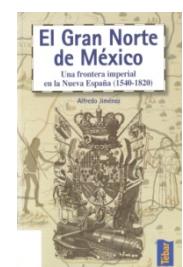
JARQUÍN O., María Teresa. *Breve historia del Estado de México.* Jerezón Peredo, Carlos. México: Fondo de Cultura Económica [etc.], 1995. 219 p. Sección de Obras de Historia. Fideicomiso Historia de las Américas. Series Breves historias de los estados de la República Mexicana. ISBN 968-16-4563-4



JEFFREY, Ian. *Cómo leer la fotografía: entender y disfrutar los grandes fotógrafos, de Stieglitz a Doisneau.* Ortega, Israel (trad.). Barcelona: Electa, D.L. 2009. 383 p. ISBN 978-84-8156-456-3



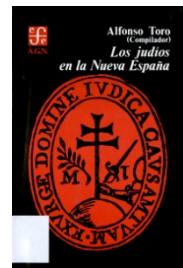
JIMÉNEZ, Alfredo. *El gran norte de México: una frontera imperial en la Nueva España (1540-1820).* Madrid: Tébar, 2006. 536 p. ISBN 84-7360-221-8



*Juan Rulfo fotógrafo: exposición, Espai Xavier Miserachs, Palau de la Virreina, Barcelona, del 20 de abril al 2 de septiembre de 2001.* Fuentes, Carlos (textos)... [et al.]. Barcelona: Lunwerg, D.L. 2001. 219 p ISBN 84-7782-772-9



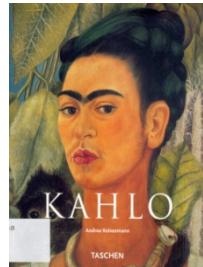
*Los judíos en la Nueva España: documentos del siglo XVI correspondientes al ramo de Inquisición.* Toro, Alfonso (selección y paleografía). México: Archivo General de la Nación [etc.], 1993. 373 p. Sección de Obras de Historia. México: Archivo General de la Nación, 1932. ISBN 968-16-0834-8



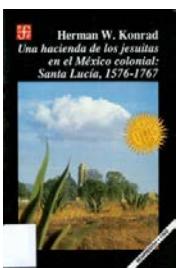
KAHLE, Günter. *El ejército y la formación del Estado en los comienzos de la independencia de México.* [Martínez Peñaloza, María (trad.)]. México: Fondo de Cultura Económica, 1997. 276 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-4300-3



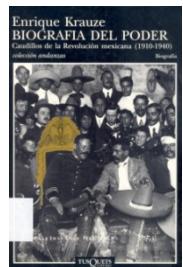
KETTENMANN, Andrea. *Frida Kahlo, 1907-1954: dolor y pasión.* Köln [etc.]: Taschen, cop. 2003. 96 p. ISBN 3-8228-6548-6



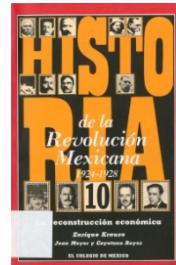
KONRAD, Herman W. *Una hacienda de los jesuitas en el México colonial: Santa Lucía, 1576-1767.* [Pizarro, Mercedes (trad.)]. México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1995. 434 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-3276-1



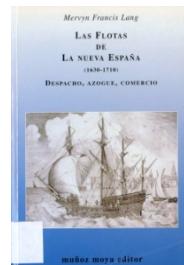
KRAUZE, Enrique. *Biografía del poder: caudillos de la Revolución mexicana (1910-1940).* Barcelona: Tusquets, 1997. 545 p. Andanzas. Biografía; 207/2. ISBN 84-8310-030-4



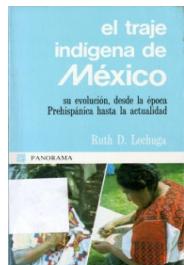
KRAUZE, Enrique... [et al.]. *Historia de la Revolución Mexicana, 1924-1928: la reconstrucción económica*. González, Luis (coord.). México, D.F.: El Colegio de México, 2006. 322 p. Historia de la Revolución Mexicana; 10. ISBN 968-12-0025-0 (o.c.)



LANG, Mervyn Francis. *Las flotas de la Nueva España (1630-1710): despacho, azogue, comercio*. Castillo Martos, Manuel (prol.). Sevilla; Bogotá: Muñoz Moya, editor, D.L. 1998. 352 p. Biblioteca Americana. ISBN 84-8010-063-X



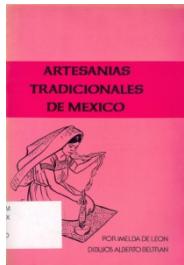
LECHUGA, Ruth D. *El traje indígena de México: su evolución, desde la época Prehispánica hasta la actualidad*. México: Panorama, 1987. 260 p. Panorama. ISBN 968-38-0004-1



LECHUGA, Ruth D. *La indumentaria en el México indígena. Las técnicas textiles en el México indígena*. Herrera, José (diseño gráfico). México: Secretaría de Educación Pública; Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, 1986. 91 p. ISBN 968-6661-29-8



LEÓN, Imelda de. *Artesanías tradicionales de México*. Beltrán, Alberto (dibujos), [México, D.F.]: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, 1984. 89 p. ISBN 968-661-20-4



LEÓN, Imelda de. *Escultura popular*. Herrera, José (diseño gráfico). [México]: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías; Secretaría de Educación Pública, 1986. 78 p. ISBN 968-6661-28-X



LEÓN-PORTILLA, Miguel. *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992. 195 p. ISBN 968-16-1528-X



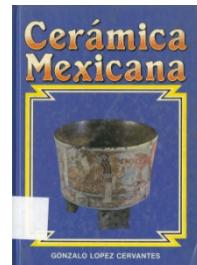
*El libro de los libros de Chilam Balam.* Barrera Vásquez, Alfredo; Rendón, Silvia (trad.). Edición conmemorativa 70 Aniversario, 2005. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2005. 200 p. 70 Aniversario. ISBN 968-16-7642-4



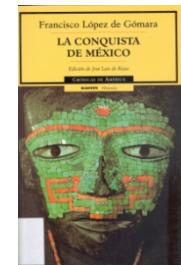
LOBO LASSO DE LA VEGA, Gabriel. *De Cortés valeroso, y Mexicana*. Pullés-Linares, Nidia (ed.). Madrid; Frankfurt: Iberoamericana; Vervuert, 2005. 367 p. Textos y estudios coloniales de la Independencia; 10. ISBN 84-8489-217-4 (Iberoamericana). ISBN 3-86527-159-6 (Vervuert)



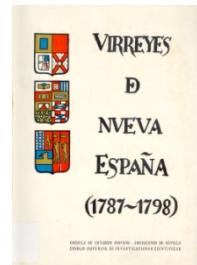
LÓPEZ CERVANTES, Gonzalo. *Cerámica mexicana*. Madrid: Everest, 1983. 157 p. Raíces mexicanas. ISBN 968-46-0022-4



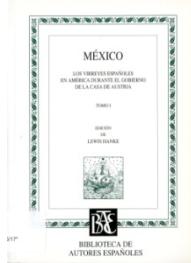
LÓPEZ DE GÓMARA, Francisco. *La conquista de México*. Rojas, José Luis de (ed.). Las Rozas (Madrid): Dastin, 2000. 507 p. Crónicas de América. Historia; 15. ISBN 84-492-0215-9



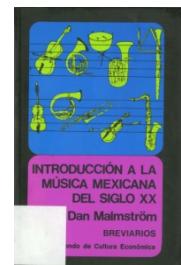
*Los virreyes de Nueva España en el reinado de Carlos IV.* Calderón Quijano, José Antonio (dirección y estudio preliminar). Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1972. 2 v. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 203, 204



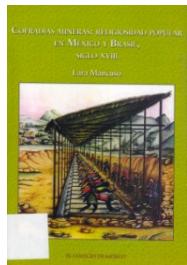
*Los virreyes españoles en América durante el gobierno de la Casa de Austria: México.* Hanke, Lewis (ed.); Rodríguez, Celso (colab.). Madrid: Ediciones Atlas, 1976-1978. 5 v. Biblioteca de autores españoles; 273-277. ISBN 84-363-0490 (v.1). ISBN 84-363-0492-6 (v.2)



**MALMSTRÖM**, Dan. *Introducción a la música mexicana del siglo XX*. México: Fondo de Cultura Económica, 1998. 252 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 263. ISBN 968-16-4061-6



**MANCUSO**, Lara. *Cofradías mineras: religiosidad popular en México y Brasil, siglo XVIII*. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2007. 249 p. ISBN 968-12-1241-X



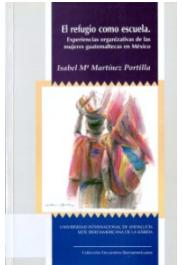
**MARTÍNEZ GARCÍA**, Consolación. *Drogas importadas desde Nueva España (1689-1720): estudio estadístico farmacoterapéutico*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1991. 158 p. ISBN 84-7405-589-X



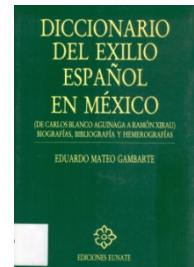
**MARTÍNEZ PEÑALOZA**, Porfirio. *Permanencia, cambio y extinción de la artesanía en México. Los instrumentos musicales en México*. Reuter, Jas; Herrera, José (diseño gráfico). [México]: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías; Secretaría de Educación Pública, 1986. 99 p. ISBN 968-6661-26-3



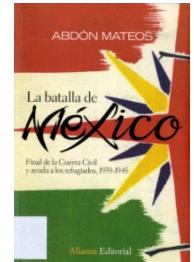
**MARTÍNEZ PORTILLA**, Isabel M<sup>a</sup>. *El refugio como escuela: experiencias organizativas de las mujeres guatemaltecas en México*. Huelva: Universidad Internacional de Andalucía, Sede Iberoamericana de la Rábida, D.L. 2001. 179 p. Encuentros Iberoamericanos; 8. ISBN 84-7993-020-9



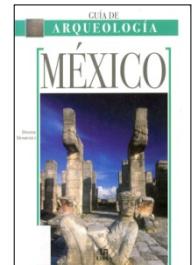
MATEO GAMBARTE, Eduardo. *Diccionario del exilio español en México: de Carlos Blanco Aguinaga a Ramón Xirau*. Pamplona: Eunate, 1997. 314 p. ISBN 84-7768-087-6



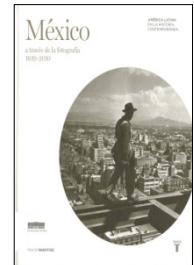
MATEOS LÓPEZ, Abdón. *La batalla de México: final de la guerra civil y ayuda a los refugiados, 1939-1945*. Madrid: Alianza, 2009. 320 p. Ensayo; 384. ISBN 978-84-206-8267-9



México: *Guía de arqueología*. [Domenici, Davide (textos); López Vega, Dulce María (trad.)]. [Madrid]: Libsa, cop. 2005. 192 p. Guía de Arqueología. ISBN 84-662-1107-1



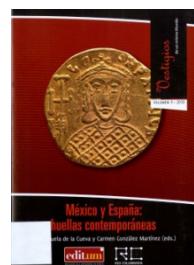
México a través de la fotografía, 1839-2010. Arroyo, Sergio Raúl (dirección e investigación fotográfica). [Madrid]: Taurus: Fundación MAPFRE, imp. 2013. 429 p. América Latina en la historia contemporánea. ISBN 978-84-306-0716-7 (Taurus). ISBN 978-84-9844-434-6 (Fundación MAPFRE)



México al tiempo de su guerra con Estados Unidos: (1846-1848). Zoraida Vázquez, Josefina (coordinación e introducción). México: Fondo de cultura económica, 1997. 692 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-5375-0



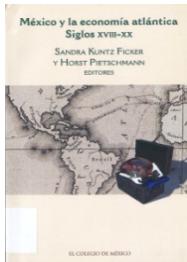
México y España: Huellas contemporáneas. Resimbolización, imaginarios, iconoclastia. Cueva, A. Azuela de la; González Martínez, C. (ed.). Murcia: Universidad de Murcia, 2010. 200 p. Vestigios de un mismo mundo; 3. ISBN 978-84-8371-929-9



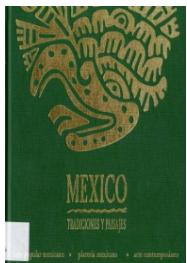
*México y España: ¿historias económicas paralelas?* Dobado, Rafael... [et al.] (comp.). México: Fondo de Cultura Económica, 2007. 842 p. Lecturas de El Trimestre económico; 98. ISBN 978-968-16-8414-3



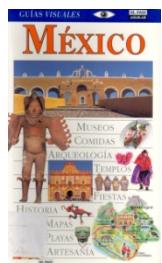
*México y la economía atlántica (siglos XVIII-XX)*. Kuntz Ficker, Sandra; Pietschmann, Horst (eds.). México, D.F.: El Colegio de México, 2006. 337 p. Centro de estudios históricos. ISBN 968-12-1218-5



*México. Tradiciones y paisajes: Mayo 21-junio30 1996, Madrid, España, Antiguo Museo Español de Arte Contemporáneo*. Nuevo León, México: Pulsar Internacional, S.A., 1996. 158 p.



*México*. [Delgado, Alberto (trad.); Equipo de El País-Aguilar (edición de textos); Esain, Guillermo (adaptación)]. Madrid: El País: Aguilar, 2002. 380 p. Guías visuales. Viajes y turismo. ISBN 84-03-59574-3



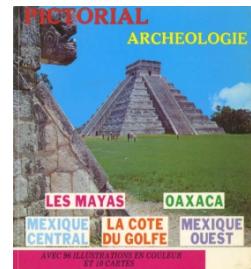
*Mexico: Guías Fodor's*. [Bermejo, Belén (ed.); Odevaine, Daniel (adaptación); Bermúdez, Carmen (índice); Fernández, Josefina; López, Mª del Mar (trad.)]. Madrid: El País Aguilar, 2002. 730 p. Viajes y turismo. ISBN 84-03-50097-1



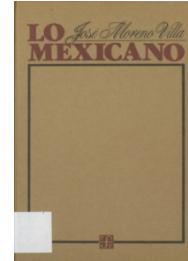
*México: historia, política, sociedad, economía, cultura*. Madrid: Estudios de Política Exterior: Biblioteca Nueva, D.L. 2003. 156 p. Guía de política exterior. ISBN 84-9742-248-1



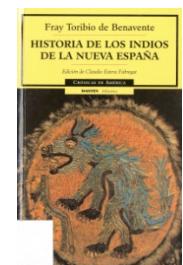
MONTEFLOR P., Eugenio. *Pictorial archeologie*. México, D. F.: Editur, cop. 1975. [36] h. Texto en francés. ISBN 968-6367-24-1



MORENO VILLA, José. *Lo mexicano en las artes plásticas*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992. 174 p. Arte Universal. ISBN 968-16-2234-0



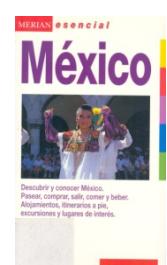
MOTOLINIA, Toribio de. *Historia de los indios de la Nueva España*. Esteva Fabregat, Claudio (ed.). Las Rozas (Madrid): DASTIN, 2001. 331 p. Dastin. Historia. Crónicas de América; 17. ISBN 84-492-0217-5



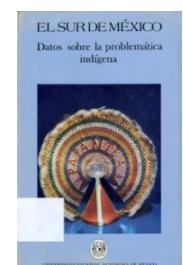
MOXÓ Y DE FRANCOLÍ, Benito María de. *Cartas mejicanas*: (facsímil de la edición de Génova, 1839). Antuñano Maurer, Alejandro de (presentación); Trabulse, Elías (prol.). México: Fondo de Cultura Económica; Fundación Miguel Alemán, 1999. LXXV, 415 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-4956-7



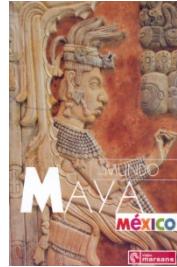
MÜLLER-WÖCKE, Brigit. *México*. León: Everest, D.L. 1995. 126 p. Merian esencial. ISBN 84-241-3741-8



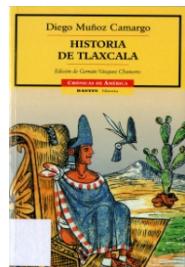
MÜNCH, Guido... [et al.]. *El sur de México: Datos sobre la problemática indígena*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980. 128 p. Serie Antropológica; 29. ISBN 968-58-2795-8



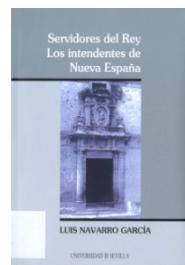
*Mundo Maya* [Vídeo]: México. [Madrid]: Viajes Marsans, [s.d.]. 1 disco (DVD) (50 min.): son. col.; 12 cm



MUÑOZ CAMARGO, Diego. *Historia de Tlaxcala*. Vázquez Chamorro, Germán (ed). Las Rozas (Madrid): DASTIN, D.L. 2002. 283 p. Dastin. Historia. Crónicas de América; 42. ISBN 84-492-0245-0



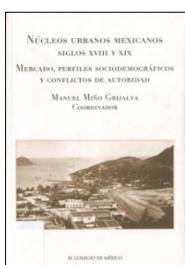
NAVARRO GARCÍA, Luis. *Servidores del rey: los intendentes de Nueva España*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2009. 186 p. Serie historia y geografía; 151. ISBN 978-84-472-1181-4



NGOU-MVE, Nicolás. *El África bantú en la colonización de México (1595-1640)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1994. 197 p. Monografías; 7. ISBN 84-00-07420-3



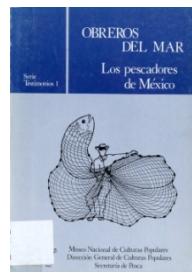
*Núcleos urbanos mexicanos, siglos XVIII y XIX: mercado, perfiles sociodemográficos y conflictos de autoridad*. Miño Grijalva, Manuel (coord.). México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2006. 419 p. ISBN 968-12-1237-1



*Las nuevas naciones: España y México, 1800-1850*. Rodríguez O., Jaime (coord.). Madrid: Fundación Mapfre, Instituto de Cultura, D.L. 2008.



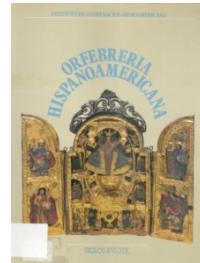
*Obreros del mar: Los pescadores de México.* Gatti, Luis María (coord.). México: Museo Nacional de Culturas Populares, [1986]. 113 p. Testimonios; 1. ISBN 968-29-0532-X



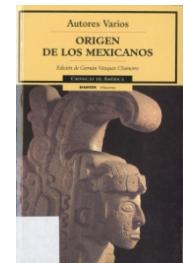
OJEDA, Mario. *La revolución mexicana.* Madrid: Dastin, D.L. 2006. 174 p. Crónica del siglo XX. ISBN 84-96410-44-2



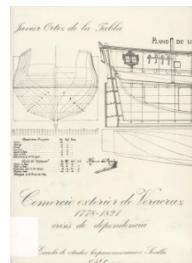
*Orfebrería hispanoamericana: siglos XVI-XIX: obras civiles y religiosas en templos, museos y colecciones españolas.* [Esteras Martín, Cristina (texto y diseño del catálogo y cartel)]. Madrid: Museo de América, etc., 123 p. ISBN 84-7232-404-4



*Origen de los mexicanos.* Autores varios; Vázquez Chamorro, Germán (ed.). Madrid: Dastin, 2001. 233 p. Dastin. Historia. Crónicas de América; 19. ISBN 84-492-0219-1



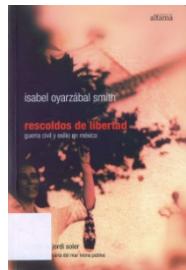
ORTIZ DE LA TABLA DUCASSE, Javier. *Comercio exterior de Veracruz, 1778-1821: crisis de dependencia.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1978. XXVII, 456 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 243. ISBN 84-00-03765-0



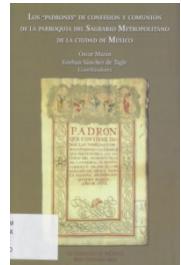
ORTUÑO MARTÍNEZ, Manuel. *Expedición a Nueva España de Xavier Mina: materiales y ensayos.* [Pamplona]: Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, D.L. 2006. 463 p. Historia; 18. ISBN 84-9769-125-3



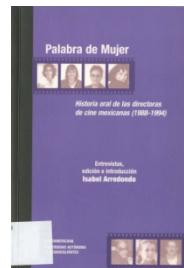
OYARZÁBAL DE PALENCIA, Isabel. *Rescoldos de libertad: [guerra civil y exilio en México]*. Mena Pablos, María del Mar (trad.); [Soler, Jordi (prol.)]. Coín (Málaga): Alfama, 2009. 324 p. ISBN 978-84-92722-07-5



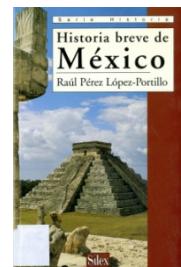
*Los "padrones" de confesión y comunión de la Parroquia del Sagrario Metropolitano de la Ciudad de México*. Mazín, Óscar; Sánchez de Tagle, Esteban (coord.). México: Colegio de México, Centro de Estudios Históricos; Murcia: Red Columnaria, 2009. 87 p. Contiene: [1] CD-ROM. ISBN 978-607-462-007-8



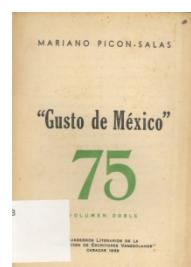
*Palabra de mujer: historia oral de las directoras de cine mexicanas (1988-1994)*. Arredondo, Isabel (entrevistas, edición e introducción). Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana; México: Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2001. 221 p. ISBN 84-95107-99-6 (Iberoamericana)



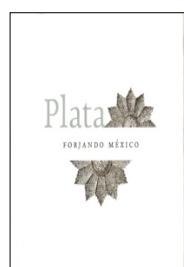
PÉREZ LÓPEZ-PORTILLO, Raúl. *Historia breve de México*. México: Sílex, 2002. 320 p. Serie Historia. ISBN 84-7737113-X



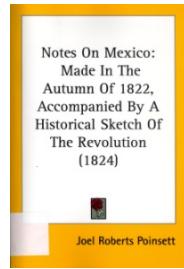
PICÓN-SALAS, Mariano. *Gusto de México*. Caracas: Asociación de Escritores Venezolanos, 1952. 139 p. Cuadernos literarios de la "Asociación de Escritores Venezolanos"; 75



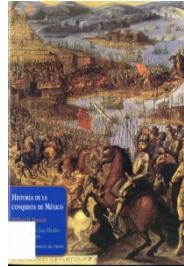
*Plata: forjando México*. [Alarcón, Alma (coordinadora general)]. México: Secretaría de Educación del Estado de México, 2011. 597, [7] p. ISBN 978-607-495-162-2



POINSETT, Joel Roberts. *Notes on Mexico, made in the autumn of 1822: accompanied by an historical sketch of the revolution, and translations of official reports on the present state of that country, with a map*. Edición facsímil. Philadelphia: H.C. Carey and L Lea, 1824. 4, VI, [2], 359 p. ISBN 978-1437-13072-0



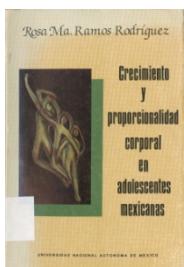
PREScott, William H. *Historia de la conquista de México*. Torres Pabón, Rafael (trad.); [Miralles, Juan (introd.)]. Madrid: A. Machado libros, D.L. 2004. 608 p. Papeles del tiempo; 2. ISBN 84-7774-237-5



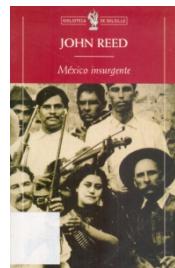
RAMÍREZ, Hugo Hernán. *Fiesta, espectáculo y teatralidad en el México de los conquistadores*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert; México, D.F.: Bonilla Artigas Editores, 2009. 228 p. Textos y estudios coloniales y de la independencia; 19. ISBN 978-84-8489-441-4 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-468-7 (Vervuert). ISBN 978-607-7588-13-9 (Bonilla Artigas Editores)



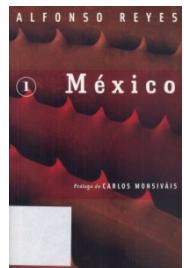
RAMOS RODRÍGUEZ, Rosa María. *Crecimiento y proporcionalidad corporal en adolescentes mexicanas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México; Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1986. 506 p. Serie Antropológica; 49. ISBN 968-837-524-1



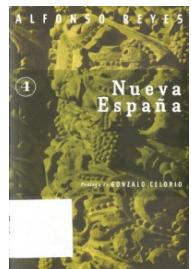
REED, John. *México insurgente*. Barcelona: Crítica, 2000. 255 p. Biblioteca de bolsillo. Crítica; 20. ISBN 84-8432-018-9



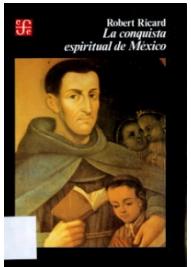
REYES, Alfonso. *México*. Monsiváis, Carlos (prol.). México: Fondo de Cultura Económica, 2005. 205 p. Capilla alfonsina; 1. ISBN 968-16-7822-2



REYES, Alfonso. *Nueva España*. Fuentes, Carlos (coord.); Celorio, Gonzalo (prol.). México: FCE, Cátedra Alfonso Reyes del Tecnológico de Monterrey, 2008. 189 p. Capilla Alfonsina; 4. ISBN 978-968-16-8527-0



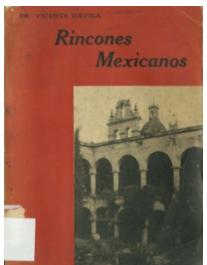
RICARD, Robert. *La conquista espiritual de México: ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*. [Garibay K., Ángel María (trad.)]. México: Fondo de Cultura Económica, 1994. 491 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-2176-X



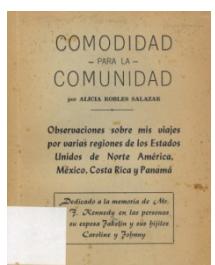
RIVERA C., J. *El agrarismo mexicano: textos y documentos (1908-1984)*. Hernández P., J. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1991. XXI, 238 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos; 359. ISBN 84-00-07206-5



DÁVILA, Vicente. *Rincones mexicanos*. México: [s.n.], 1947 (Imp. Manuel León Sánchez). 458 p.



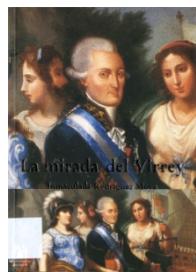
ROBLES SALAZAR, Alicia. *Comodidad para la comunidad: observaciones sobre mis viajes por varias regiones de los Estados Unidos de Norte América, México, Costa Rica y Panamá*. [S.l.]: [s.n.], [1958?]. (Imp. Metropolitana). 180 p.



ROCHA, Diego Andrés. *Tratado único y singular del origen de los indios occidentales del Perú, México, Santa Fe y Chile*. Alcina Franch, José (introducción y notas). Sevilla: Espuela de Plata, 2006. 328 p. Biblioteca de historia; 8. ISBN 84-96133-84-2



RODRÍGUEZ MOYA, Inmaculada. *La mirada del virrey: iconografía del poder en la Nueva España*. Castelló de la Plana: Publicaciones de la Universitat Jaume I, D.L. 2003. 229 p. Amèrica; 1. ISBN 84-8021-418-X



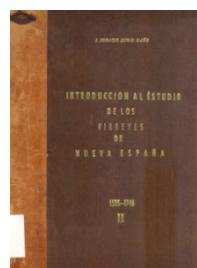
ROJAS RABIOLA, Teresa. *La cosecha del agua: pesca, caza de aves y recolección de otros productos biológicos acuáticos de la cuenca de México. La pesca en el medio lacustre y chinampero de San Luis Tlaxialtemalco*. Pérez Espinoza, José Genovevo; Gatti, Luis María (coord.). México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología social; Museo Nacional de Culturas Populares, 1985. 142 p. Cuadernos de la Casa Chata; 116. Los pescadores de México; 7. ISBN 968-496-067-0



RONQUILLO, Víctor. *Las muertas de Juárez: crónica de una larga pesadilla*. Madrid: Temas de Hoy, 2004. 204 p. Artículo; 20. ISBN 84-8460-358-X



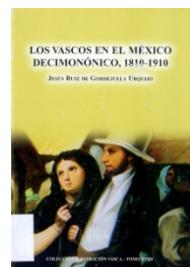
RUBIO MAÑÉ, J. Ignacio. *Introducción al estudio de los virreyes de Nueva España, 1535-1746*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1959-1961. v. UNAM. Instituto de Historia; 47-54



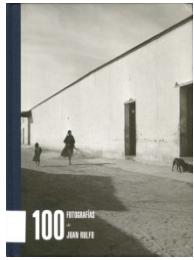
RUIZ DE GORDEJUELA URQUIJO, Jesús. *La expulsión de los españoles de México y su destino incierto, 1821-1836*. Sevilla: Universidad de Sevilla; CSIC, 2006. 410 p. Catálogo de Publicaciones. Universidad de Sevilla. Americana; 28. Catálogo Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones. Nuestra América; 21. ISBN 84-00-08467-5



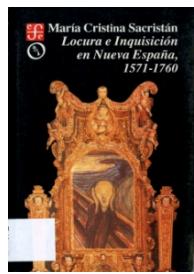
RUIZ DE GORDEJUELA URQUIJO, Jesús. *Los vascos en el México decimonónico, 1810-1910*. Donostia-San Sebastián: Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País = Euskalerriaren Adiskideen Elkarteak, 2008. 823 p. Ilustración vasca; 18. ISBN 978-84-935032-0-8



RULFO, Juan. *100 fotografías de Juan Rulfo*. [Jiménez, Víctor (textos)... (et al.)]. México, D.F.: RM; Barcelona: RM Verlag, imp. 2010. 139 p. ISBN 978-607-7515-63-0 (RM). ISBN 978-84-92480-91-3 (RM Verlag)



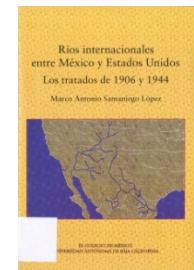
SACRISTÁN, María Cristina. *Locura e Inquisición en Nueva España, 1571-1760*. México: Fondo de Cultura Económica; El Colegio de Michoacán, 1992. 159 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-3772-0



SAHAGÚN, Bernardino de Fray. *Historia general de las cosas de la Nueva España*. Temprano, Juan Carlos (ed). Madrid: Dastin, 2001. 2 v. Dastin. Historia. Crónicas de América; 23-24. ISBN 84-492-0223-X (v.1). ISBN 84-492-0224-8 (v.2)



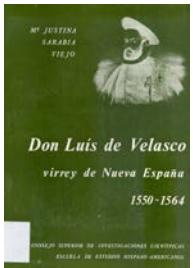
SAMANIEGO LÓPEZ, Marco Antonio. *Ríos internacionales entre México y Estados Unidos: los tratados de 1906 y 1944*. México, D. F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos; [Mexicali, Baja California, México: Universidad Autónoma de Baja California], 2006. 449 p. ISBN 968-12-1217-7 (Colmex). ISBN 970-735-028-8 (UABC)



SÁNCHEZ-NAVARRO Y PEÓN, Carlos. *Memorias de un viejo palacio: La Casa del Banco Nacional de México*. [México: s.n.], 1950 (Talleres de la Compañía Impresora y Litográfica Nacional). 316 p.



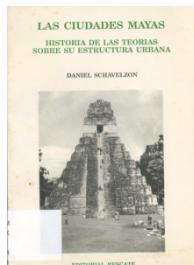
SARABIA VIEJO, M<sup>a</sup> Justina. *Don Luis de Velasco: Virrey de Nueva España: 1550-1564*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-americanos de Sevilla, 1978. XXII, 541 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; CCXLIV. ISBN 84-00-03766-9



SARABIA VIEJO, M<sup>a</sup> Justina. *El juego de gallos en Nueva España*. Calderón Quijano, José Antonio (prol.). Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1972. XXXV, 149 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 201



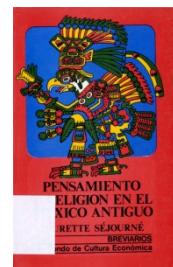
SCHÁVELZON, Daniel. *Las ciudades mayas: historia de las teorías sobre su estructura urbana*. Buenos Aires (Argentina): Rescate, 1990. 133 p. ISBN 950-43-393-2



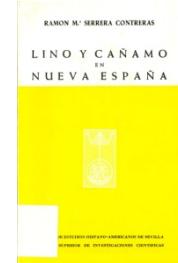
SCHEFFLER, Lilian. *Juguetes y miniaturas populares de México*. Herrera, José (diseño gráfico). [Méjico]: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías; Secretaría de Educación Pública, 1986. 70 p. ISBN 968-6661-25-5



SÉJOURNÉ, Laurette. *Pensamiento y religión en el México antiguo*. México, D.F. [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1964. 218 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 128



SERRERA CONTRERAS, Ramón María. *Cultivo y manufactura de lino y cáñamo en Nueva España: 1777-1800*. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1974. 327 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos; 220. ISBN 84-00-03996-3



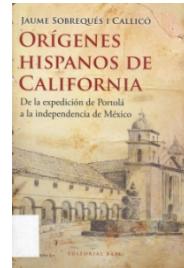
SEVILLA SOLER, Rosario. *La revolución mexicana y la opinión pública española: la prensa sevillana frente al proceso de insurrección*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005. 249 p. Biblioteca de historia de América; 34. ISBN 84-00-08341-5



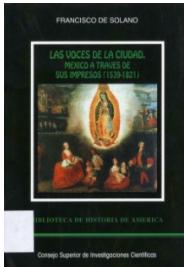
SILVA HERZOG, Jesús. *Breve historia de la revolución mexicana*. México: Fondo de Cultura Económica, 1987-1995. 2 v. Colección popular; 17. ISBN 968-16-0588-8 (o.c.).



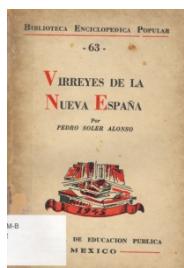
SOBREQUÉS I CALLICÓ, Jaume. *Orígenes hispanos de California: de la expedición de Portolá a la independencia de México*. Oliva, Héctor; González, Silvia (traducción y adaptación). Barcelona: Base, 2010. 536 p. Base Hispánica; 19. ISBN 978-84-92437-30-6



SOLANO, Francisco de. *Las voces de la ciudad: México a través de sus impresos (1539-1821)*. Madrid: CSIC, 1994. 330 p. Biblioteca de Historia de América; 9. ISBN 84-00-06684-7



SOLER ALONSO, Pedro. *Virreyes de la Nueva España*. México: Secretaría de Educación Pública, 1945. 95 p. Biblioteca enciclopédica popular; 63



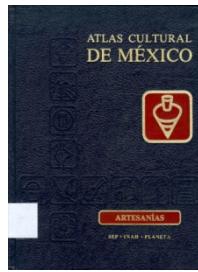
SOLÍS, Antonio de. *Historia de la Conquista de Méjico: población y progresos de la América Septentrional conocida por el nombre de Nueva España*. París: Librería Española de Garnier Hermanos, 1884. Nueva edición aumentada con un resumen histórico, desde la rendición de Méjico hasta el fallecimiento de Hernán Cortés, e ilustrada con notas. 597 p.



SUÁREZ CORTINA, Manuel. *El águila y el toro: España y México en el siglo XIX. Ensayos de historia comparada*. [Castellón de la Plana]: Universidad Jaume I, 2010. 234 p. Col·lecció Amèrica; 25. ISBN 978-84-8021-782-8



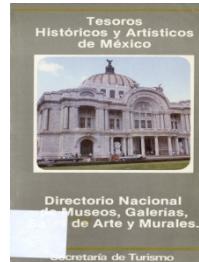
TARAZONA ZERMEÑO, Amanda... [et al]. *Atlas cultural de México*. México: Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia: Grupo Editorial Planeta, 1987. v. (189 p.). Atlas Cultural. ISBN 968-406-038-6 (de la colección). ISBN 968-406-075-0 (del volumen)



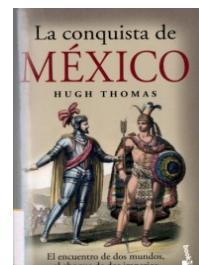
*La tejedora de vida: colección de trajes mexicanos de Banca Serfin*. Mapelli Mozzi, Carlota (información sobre la indumentaria indígena); Castello Yturbide, Teresa (investigación y asesoría general); Trueblood, Beatrice (realización y diseño). México, D.F.: Banca Serfin, 1989. 255 p. ISBN 968-7153-12-1



*Tesoros históricos y artísticos de México: Directorio nacional de museos, galerías, salas de arte y murales*. [México]: Secretaría de Turismo, [1980]. 443 p. ISBN 968-814-006-6



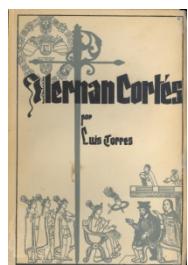
THOMAS, Hugh. *La conquista de México*. Víctor Alba, Víctor; Boune, C. (trad.). Barcelona: Planeta, 2004. 1109 p. Divulgación Historia; 3101. ISBN 84-08-05521-6



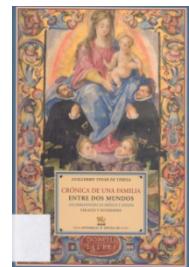
TOLEDO, Víctor Manuel... [et al.]. *Ecología y autosuficiencia alimentaria: hacia una opción basada en la diversidad biológica, ecológica y cultural de México*. México, D.F. [etc.]: Siglo XXI, 1985. 117 p. Ciencia y técnica. ISBN 968-23-1349-X



TORRES, Luis. *Hernán Cortés: (conquistador de México)*. Zaragoza: Luz, 1939. 206 p. La España imperial



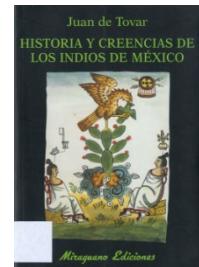
TOVAR DE TERESA, Guillermo. *Crónica de una familia entre dos mundos: los Ribadeneira en México y en España: enlaces y sucesiones*. [Salamanca]: Espuela de Plata, 2009. 281 p. Vidas Pintorescas; 7. ISBN 978-84-96956-47-6



TOVAR DE TERESA, Guillermo. *Bibliografía novohispana de arte*. Pascual Buxó, José (prol.). México: Fondo de Cultura Económica, 1988. 2 v. Biblioteca Americana. ISBN 968-16-2744-X (o.c.)



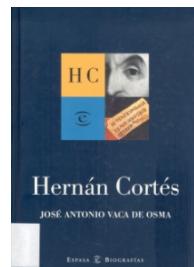
TOVAR, Juan de. *Historia y creencias de los indios de México*. Fuente del Pilar, José J. (edición prólogo, notas y comentarios); Urraca Uribe, Susana (transcripción del manuscrito Tovar al castellano moderno). Madrid: Miraguano, 2001. 296 p. Libros de los malos tiempos. Serie mayor. ISBN 84-7813-222-8



*Los últimos Zapatistas* [Vídeo]: héroes olvidados: un documental de Francesco Taboada Tabone. Mexico: Cinequest, 2005. 1 disco (DVD) (ca. 70 min.): son., col.; 12 cm



VACA DE OSMA, José Antonio. *Hernán Cortés*. Madrid: Espasa Calpe, [2000]. 355 p. Espasa biografías



VARELA ORTEGA, José. *Elecciones, alternancia y democracia España-México: una reflexión comparativa*. Medina Peña, Luis; Cabrera Calvo-Sotelo, Mercedes (prol.). Madrid: Biblioteca Nueva, D.L. 2000. 303 p. Historia Biblioteca Nueva. ISBN 84-7030-798-3



*La vida en un lance: los pescadores de México.* [Gatti, Luis María (coord.); Graciela Alcalá... (et al.) (investigadores)]. México: Museo Nacional de Culturas Populares, 1985. 138 p. ISBN 968-29-0530-3388 p. Publicaciones del Programa "Iberoamérica: 200 años de convivencia independiente; 21. ISBN 978-84-9844-109-3



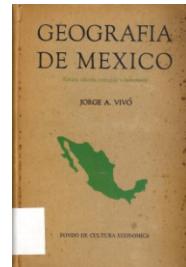
**VILLAR ORTIZ**, Covadonga. *La renta de la pólvora en Nueva España, 1569-1767.* Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1988. XVII, 181 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla; 339. ISBN 84-00-06909-9



**VIQUEIRA ALBAN**, Juan Pedro. *¿Relajados o reprimidos?: diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las Luces.* México: Fondo de Cultura Económica, 1987. 302 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-2740-7



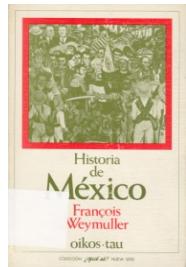
**VIVÓ**, Jorge A. *Geografía de México.* México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1953. 338 p.



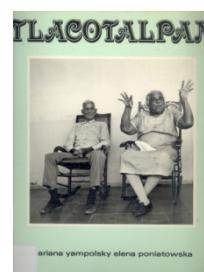
**WECKMANN**, Luis. *La herencia medieval de México.* México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, 1994. 680 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 968-16-4069-1



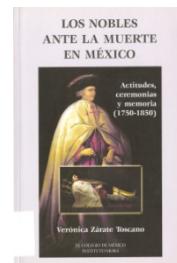
**WEYMULLER**, François. *Historia de México.* Vicente, Francesc (trad.). México: Editorial diana, D.L. 1985. 155 p. ISBN 84-281-0567-7



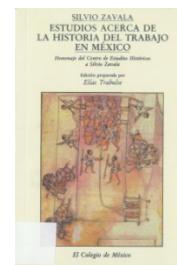
YAMPOLSKY, Mariana. *Tlacotalpan*. Poniatowska, Elena [Veracruz-México]: Instituto Veracruzano de Cultura (1987). 125 p. ISBN 968-499-348-X



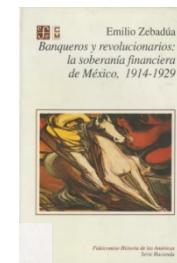
ZÁRATE TOSCANO, Verónica. *Los nobles ante la muerte en México: actitudes, ceremonias y memoria, 1750-1850*. México, D.F.: El Colegio de México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2005. 484 p. ISBN 968-12-0905-2



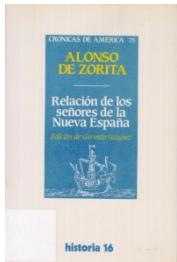
ZAVALA, Silvio A. *Estudios acerca de la historia del trabajo en México*. Trabulse, Elías (ed.). México: El Colegio de México, 2009. 272 p. ISBN 968-12-0398-4



ZEBADÚA, Emilio. *Banqueros y revolucionarios: la soberanía financiera de México*. México: El Colegio de México; Fideicomiso Historia de las Américas; Fondo de Cultura Económica, 1994. 383 p. Sección de Obras de Historia. Fideicomiso Historia de las Américas. Serie Hacienda. ISBN 968-16-4454-9

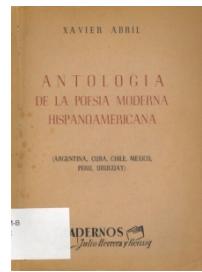


ZORITA, Alonso de. *Relación de los señores de la Nueva España*. Vázquez, Germán (ed.). Madrid: Historia 16, 1992. 222 p. Crónicas de América; 75. ISBN 84-7679-240-9

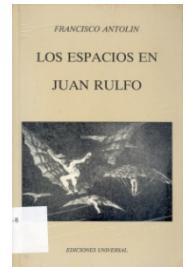


## Literatura México (selección)

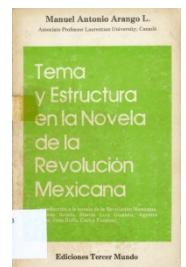
ABRIL, Xavier. *Antología de la moderna poesía hispanoamericana (Argentina, Cuba, Chile, México, Perú, Uruguay).* [S.I.]: Cuadernos Julio Herrera y Reissig, [s.d.]. 59 p.



ANTOLÍN, Francisco. *Los espacios en Juan Rulfo.* Miami: Universal, 1991. 148 p. Polymita. ISBN 0-89729-604-4



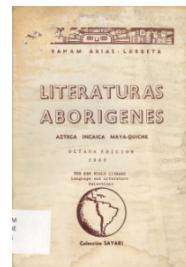
ARANGO L., Manuel Antonio. *Tema y estructura en la novela de la Revolución Mexicana (Introducción a la novela de la Revolución mexicana: Mariano Azuela, Martín Luis Guzmán, Agustín Yáñez, Juan Rulfo, Carlos Fuentes).* Bogotá: Tercer Mundo, 1984. 247 p. ISBN 958-601-028-7



ARIAS DE LA CANAL, Fredo. *Antología de la poesía oral traumática y cósmica de Enrique González Martínez, México (1871-1952).* México: Frente de Afirmación Hispanista, 2007. 97 p.



ARIAS-LARRETA, Abraham. *Literaturas aborígenes: Azteca, Incaica, Maya-Quiche.* Los Ángeles, California: [s.n.], 1951-1962. Sayari



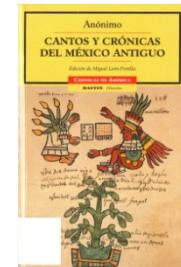
BROTHERSTON, Gordon. *La irrupción de la novela latinoamericana*. [Samper Pizano, Daniel (trad.)]. Bogotá: Pluma, cop. 1980. 218 p. Pluma universitaria. Serie Crítica literaria



BRUSHWOOD, John Stubbs. *México en su novela: una nación en busca de su identidad*. [González Aramburo, Francisco (trad.)]. México: Fondo de Cultura Económica, 1998. 437 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 230. ISBN 968-16-2577-3



*Cantos y crónicas del México antiguo*. León-Portilla, Miguel (ed.). Las Rozas, Madrid: DASTIN, D.L. 2002. 249 p. Dastin. Historia. Crónicas de América; 31. ISBN 84-492-0232-9



CASTELLANOS, Rosario. *Balún Canán*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. 291 p. ISBN 968-16-0729-7



CASTELLANOS, Rosario. *Bella dama sin piedad*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992. 152 p. Lecturas mexicanas; 49. ISBN 968-16-1733-9



CASTELLANOS, Rosario. *Cartas a Ricardo*. Poniatowska, Elena (prol.). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996. 346 p. Memorias mexicanas. ISBN 968-29-8880-2



CASTELLANOS, Rosario. *Mujer que sabe latín...* México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1995. 210 p. Letras mexicanas. ISBN 968-16-4824-2



CRUZ, Sor Juana Inés de la. *Inundación castálida*. Arias de la Canal, Fredo (introd.). Edición facsimilar. México: Frente de Afirmación Hispanista, 1995. 2v.



CRUZ, Sor Juana Inés de la. *Poesía lírica. El divino Narciso*. Garza Castillo, Jorge (selección y edición); Cardona, Francesc L. (prólogo y presentación). Barcelona: Edicomunicación, D.L. 1994. 220 p. ISBN 84-7672-647-3



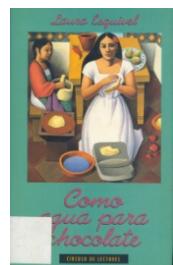
*De la crónica a la nueva narrativa mexicana: Coloquio sobre literatura mexicana*. Forster, Merlin H.; Ortega, Julio (ed.). México, D.F.: Oasis, 1986. 475 p. Alfonso Reyes; 7. Ponencias del vigésimo encuentro del Instituto Internacional de Literatura Hispanoamericana, celebrado en Austin del 24 al 28 de marzo de 1981. ISBN 968-873-011-4



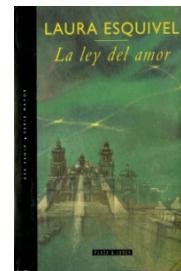
ESCALANTE, Evodio. *La intervención literaria: crítica sobre Rulfo, Fuentes, Chumacero, Spota, González Rojo*. México: Alebrije: Universidad Autónoma de Sinaloa: Universidad Autónoma de Zacatecas, 1988. 134 p. ISBN 968-59-0096-5 (o.c.)



ESQUIVEL, Laura. *Como agua para chocolate: novela de entregas mensuales, con recetas, amores y remedios caseros*. Barcelona: Mondadori, 1994. 173 p. Literatura Mondadori; 6. ISBN 84-397-1947-7



ESQUIVEL, Laura. *La ley del amor*. Barcelona: Plaza & Janés, 1995. 276 p. ISBN 84-01-38536-9



FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. *El Periquillo Sarniento*. Ruiz Barriosuevo, Carmen (ed.). Madrid: Cátedra, D.L. 1997. 956 p. ISBN 84-376-1496-1



FORSTER, Merlin H. *Las vanguardias literarias en México y la América Central: bibliografía y antología crítica*. Madrid: Iberoamericana, 2001. XXVI, 355 p. Bibliografía y antología crítica de las vanguardias literarias en el mundo ibérico; 4. ISBN 84-95107-90-2 (Iberoamericana). ISBN 3-89354-293-0 (Vervuert)



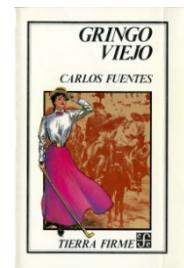
FUENTES, Carlos. *Aura*. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1994. 61 p. Alianza cien; 26. ISBN 84-206-4626-1



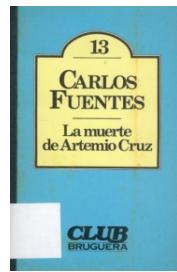
FUENTES, Carlos. *Cambio de piel*. Barcelona: Seix Barral, 1974. 503 p. Biblioteca breve; 262. ISBN 84-322-0264-9



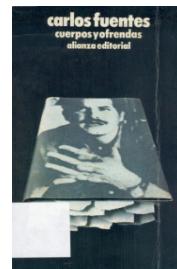
FUENTES, Carlos. *Gringo viejo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. 189 p. Tierra firme. ISBN 968-16-1782-7



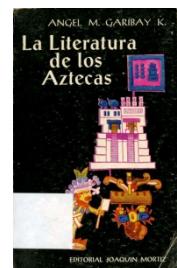
FUENTES, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz*. Barcelona: Bruguera, D.L. 1980. 310 p. Club Bruguera; 13. ISBN 84-02-07001-9



FUENTES, Carlos. *Cuerpos y ofrendas: antología*. Paz, Octavio (prol.). Madrid: Alianza Editorial, 1990. 270 p. El libro de bolsillo; 421. Literatura. ISBN 84-206-1421-1



GARIBAY K., Ángel M. *La literatura de los aztecas*. México: Joaquín Mortiz, 1964. 138 p. El legado de la América indígena.



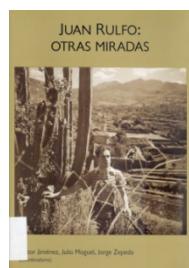
GELMAN, Juan. *País que fue será: (México, 2001-2004)*. Madrid: Visor, [2004]. 97 p. Visor de Poesía; 567. ISBN 84-7522-567-5



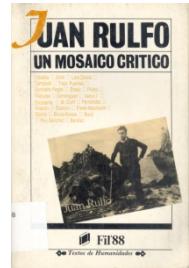
GUTIÉRREZ MARTÍNEZ-CONDE, Juan. *Literatura y sociedad en el mundo chicoano*. Incluye: ...y no se lo tragó la tierra de Tomás Rivera. Madrid: Ediciones de la Torre, 1992. 216 p. Nuestro mundo. Arte y cultura; 25



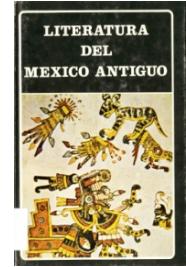
Juan Rulfo: otras miradas. Jiménez, Víctor (coord.)... [et al.]. México: Fundación Juan Rulfo, 2010. 485 p. ISBN 978-607-7700-41-8



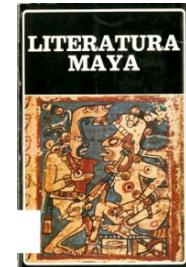
*Juan Rulfo. Un mosaico crítico.* México: UNAM: Universidad de Guadalajara, 1988. 206 p. FIL'88. Textos de humanidades. ISBN 968-36-0435-8



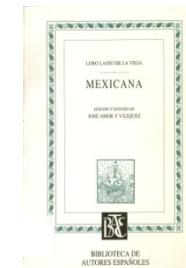
*Literatura del México antiguo: los textos en lengua náhuatl.* León-Portilla, Miguel (edición, estudios introductorios y versiones de textos). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1978. XXXII, 492 p. Biblioteca Ayacucho; 28



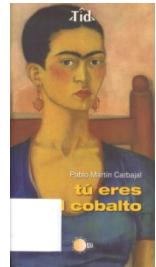
*Literatura maya.* Garza, Mercedes de la (compilación y prólogo); León-Portilla, Miguel (cronología); Recinos, Adrián... [et al.] (estudios introductorios y traducciones). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho (1980). LVII, 483 p. Biblioteca Ayacucho; 57



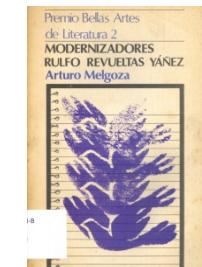
**LOBO LASSO DE LA VEGA**, Gabriel. *Mexicana. Amor y Vázquez, José* (estudio preliminar y edición). Madrid: Atlas, 1970. LVIII, 293 p. Biblioteca de autores españoles desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 232. ISBN 84-363-0915-4



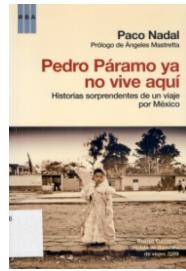
**MARTÍN CARBAJAL**, Pablo. *Tú eres azul cobalto.* Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2006. 233 p. (Tid). ISBN 84-96570-74-6



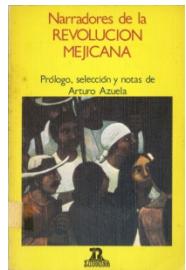
**MELGOZA PARALIZÁBAL**, Arturo. *Modernizadores de la narrativa mexicana: Rulfo, Revueltas, Yáñez.* México: Katún, 1984. 81 p. Premio Bellas Artes de Literatura. Periodismo; 2. ISBN 968-850-019-4



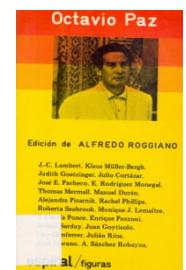
NADAL, Paco. *Pedro Páramo ya no vive aquí: ni Pancho Villa, ni Zapata: historias sorprendentes de un viaje por México*. Mastretta, Ángeles (prol.). Barcelona: RBA, 2010. 191 p. Temas de actualidad. ISBN 978-84-9867-688-4



*Narradores de la revolución mejicana*. Azuela, Arturo (prólogo, selección y notas). Madrid: Revolución, 1986. 177 p. ISBN 84-85781-8



*Octavio Paz*. Roggiano, Alfredo (ed.). [Madrid]: Fundamentos, 1979. 397 p. Espiral Fundamentos; 47. ISBN 84-245-0269-8



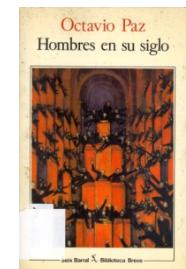
PAZ, Octavio. *Claude Lévi-Strauss o el nuevo festín de Esopo*. México: Joaquín Mortiz, 1975. 134 p. Serie del volador



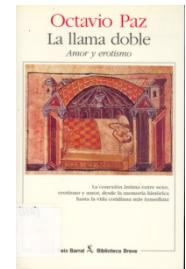
PAZ, Octavio. *El arco y la lira. El poema, la revelación poética. Poesía e historia*. México; Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica (1956). 286 p. Sección de Lengua y Estudios Literarios



PAZ, Octavio. *Hombres en su siglo y otros ensayos*. Barcelona: Seix Barral, D.L. 1984. 182 p. Biblioteca breve. ISBN 84-322-0499-4



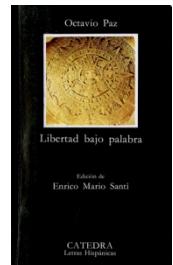
PAZ, Octavio. *La llama doble: amor y erotismo*. Barcelona: Seix Barral, 1993. 223 p. Biblioteca breve. ISBN 84-322-0692-X



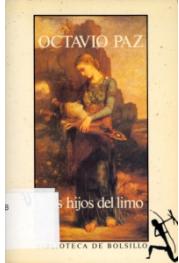
PAZ, Octavio. *Las peras del olmo*. Barcelona: Seix Barral, 1985. 231 p. Antología literaria. ISBN 84-322-2334-4



PAZ, Octavio. *Libertad bajo palabra*. Santí, Enrico Mario (ed.). Madrid: Cátedra, 1990. 376 p. Letras hispánicas; 250. ISBN 84-376-0775-2



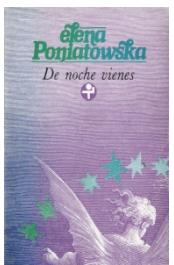
PAZ, Octavio. *Los hijos del limo: del romanticismo a la vanguardia*. Barcelona: Seix Barral, 1986. 240 p. Biblioteca de bolsillo. ISBN 84-322-3041-3



PAZ, Octavio. *El peregrino en su patria. Historia y política de México*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. Letras mexicanas. México en la obra de Octavio Paz; 1. Contiene: I: Pasados. 284 p. ISBN 968-16-2572-2 (o.c.)



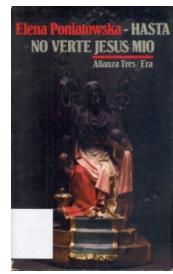
PONIATOWSKA, Elena. *De noche vienes*. México: Era, 1993. 165 p. Biblioteca Era. ISBN 968-411-136-3



PONIATOWSKA, Elena. *Fuerte es el silencio*. México: Era, 1993. 278 p. Biblioteca Era. Crónicas. ISBN 968-411-054-5



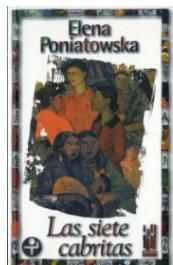
PONIATOWSKA, Elena. *Hasta no verte, Jesús mío*. Madrid [etc.]: Alianza [etc.], D.L. 1984. 304 p. Alianza Tres; 133



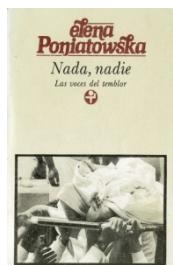
PONIATOWSKA, Elena. *La piel del cielo*. Madrid: Alfaguara, 2001. 439 p. Premio Alfaguara de novela 2001. ISBN 84-204-4241-0



PONIATOWSKA, Elena. *Las siete cabritas*. México: Txalaparta, 2001. 160 p. ISBN 84-8136-194-1



PONIATOWSKA, Elena. *Nada, nadie. Las voces del temblor*. México: Era, 1994. 310 p. Biblioteca Era. ISBN 968-411-173-8



PORTAL, Marta. *El Águila y el Ave Fénix. Escritores británicos en México*. [Madrid]: Agencia Española de Cooperación Internacional; Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, D.L. 2007. 299 p. Ciencias y humanismo. ISBN 978-84-8347-049-7



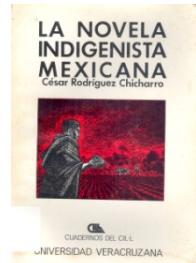
*Retales*. Rulfo, Juan (comp.); Víctor Jiménez, Víctor (ed.)... [et al.]. México D.F.: Terracota, 2008. 124 p. La escritura invisible; 1. ISBN 978-607-7616-11-5



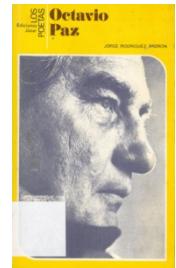
RIAL, José Antonio. *Canto a México (Poema)*. [México: s.n., 1952]. 16 p.



RODRÍGUEZ CHICHARRO, César. *La novela mexicana indigenista*. Xalapa, México: Universidad Veracruzana, Centro de Investigaciones Lingüístico Literarias, 1988. 283 p. ISBN 968-834-151-7



RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. *Octavio Paz*. Gijón: Júcar, D.L. 1976. 224 p. Los poetas; 17. ISBN 84-334-3017-3



RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. *Tres comedias de "enredo"*. Entrambasaguas, J. de (ed.). Madrid: Nacional, [1975]. 443 p. Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánicos; 1. ISBN 84-276-1237-0



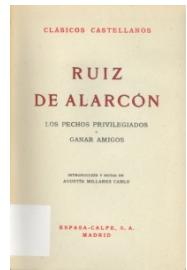
RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. *La prueba de las promesas. El examen de maridos*. Millares Carlo, Agustín (prólogo y notas). Madrid: Espasa Calpe, 1960. 220 p. Clásicos Castellanos; 146



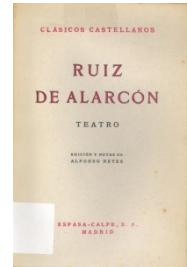
RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. *La verdad sospechosa*. Manrique de Vedia, Xavier (edición y notas). Barcelona: Edicomunicación, 1995. 157 p. Fontana; 78. ISBN 84-7672-678-3



RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. *Los pechos privilegiados. Ganar amigos.* Millares Carlo, Carlos (introducción y notas). Madrid: Espasa Calpe, 1960. 231 p. Clásicos Castellanos; 147



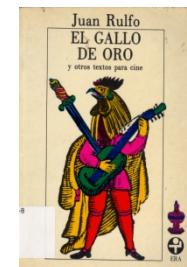
RUIZ DE ALARCÓN Y MENDOZA, Juan. *Teatro.* Reyes, Alfonso ( prólogo y notas). Madrid: Espasa Calpe, 1953. 266 p. Clásicos Castellanos; 37



RULFO, Juan. *Cartas a Clara.* Vital, Alberto (prólogo, edición y notas). México: Editorial RM [etc.], 2012. 331 p. ISBN 978-607-7515-95-1



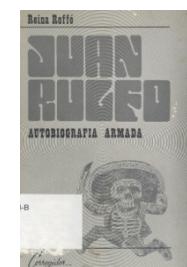
RULFO, Juan. *El gallo de oro y otros textos para cine.* Ayala Blanco, Jorge (presentación y notas). Madrid: Alianza, D.L. 1982. 151 p. El libro de bolsillo. Literatura. ISBN 84-206-1872-1



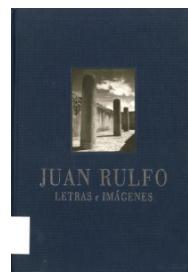
RULFO, Juan. *El llano en llamas.* Blanco Aguinaga, Carlos (ed.). Madrid: Cátedra, 1986. 181 p. Letras hispánicas; 218. ISBN 84-376-0512-1



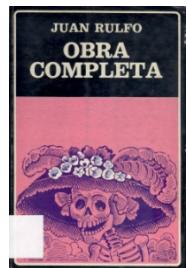
RULFO, Juan. *Juan Rulfo: autobiografía armada.* Buenos Aires: Corregidor, imp. 1973. 100 p. Serie breve



RULFO, Juan. *Letras e imágenes*. Jiménez, Víctor (introd.). México, D.F.: RM, 2002. 192 p. ISBN 968-5208-05-0



RULFO, Juan. *Obra completa: El llano en llamas. Pedro Páramo. Otros textos*. Ruffinelli, Jorge (prólogo y cronología). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1977. 299 p. Biblioteca Ayacucho; 13



RULFO, Juan. *Obras*. García Márquez, Gabriel; Borges, Jorge Luis; Sontag, Susan (textos introductorios). Barcelona: Editorial RM; [Méjico]: Fundación Juan Rulfo, cop. 2011. 324 p. ISBN 978-84-15118-08-4



RULFO, Juan. *Pedro Páramo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1969. 128 p. Colección popular; 58.169 p. Valoración múltiple



SÁINZ DE MEDRANO, Luis... [et al]. *Sor Juana Inés de la Cruz*. Sáinz de Medrano, Luis (ed.). Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche: Bulzoni, cop. 1997. 259 p. Consiglio Nazionale delle Ricerche. Letterature e culture dell'America Latina. Letterature e Culture dell'America Latina. ISBN 88-8319-022-X



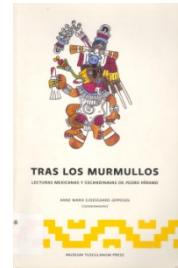
SAINZ, Gustavo. *Gazapo*. México, D.F.: Aguilar, León y Cal Editores, 1992. 137 p. Narrativa. ISBN 968-493-010-0



SOMMERS, Joseph. Yáñez, Rulfo, Fuentes: la novela mexicana moderna. Caracas: Monte Ávila, 1970. 237 p.



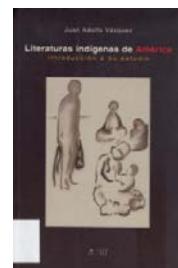
*Tras los murmullos: lecturas mexicanas y escandinavas de "Pedro Páramo".* Ejdesgaard Jeppesen, Marie (coord.); [Rulfo, Juan (fotografías)]. Copenhague: Museum Tuscalanum Press, Universidad de Copenhague, 2010. 133 p. ISBN 978-87-635-0550-5



*Tríptico para Juan Rulfo: poesía, fotografía, crítica.* Jiménez, Víctor (coord.)... [et al.]. México, D.F.: Ediciones RM: Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial: Universidad Iberoamericana, 2006. 530 p. ISBN 9789685208697 (Editorial RM)



VÁZQUEZ, Juan Adolfo. *Literaturas indígenas de América: Introducción a su estudio.* Barcelona: Almagesto: Azul, 1999. 260 p.



VILLASEÑOR Y SÁNCHEZ, José Antonio de. *Suplemento al teatro americano: (la ciudad de México en 1755).* Serrera, Ramón M. (estudio preliminar, edición y notas). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, 1980. 158 p. ISBN 968-58-2818-0



# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

## Artículos del CEDOCAM

- ACEVES PASTRANA, Patricia. “Tradición y modernidad en la Nueva España: estudios sobre aguas minerales (S. XVII-XVIII)”. *LLULL: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*. 1996, vol. 19, n. 37, p. 325-345.
- ACUÑA DELGADO, Ángel. “Semana Santa en Norogachi: Fiesta y espectáculo del sincretismo religioso rarámuri”. *Indiana*. 2005, n. 22, p. 101-126.
- AGUILAR ROBLEDO, Miguel. “La territorialidad en el norte de Mesoamérica: el señorío de Oxitipa en el siglo XVI”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2003, n. 10, p. 3-18.
- AGUILERA, Sabina. “Mirando a través del espejo, recordando el camino primigenio. Un análisis iconográfico a la luz de la mitología y el ritual de los tarahumaras”. *Indiana*. 2007, n. 24, p. 235-258.
- AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. “La presencia del negro en México”. *Revista del CESLA*. 2005, n. 7, p. 351-367.
- ALCALÁ, Luisa Elena. “‘¿Pues para qué son los papeles...?’: imágenes y devociones novohispanas en los siglos XVII y XVIII”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1997, n. 1, p. 43-56.
- ALCALÁ, Luisa Elena. “La obra del pintor novohispano Francisco Martínez”. *Anales del Museo de América*. 1999, n. 7, p. 175-187.
- ALEJOS GARCÍA, Josè. “Dominio extranjero en Chiapas. El desarrollo cafetalero en la Sierra Norte”. *Mesoamérica*. 1996, vol. 17, n. 32, p. 283-298.
- ALONSO BOLAÑOS, Marina. “Espacio onírico, memoria y reflexividad de los músicos zoques de Chiapas, México”. *Indiana*. 2009, n. 26, p. 17-28.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, Arturo. “Veracruz la Antigua”. *Historia 16*. Junio 1998, n. 266, p. 106-111.
- AMADOR NARANJO, Ascensión. “Pasado y presente en la identidad de un pueblo, Maxcanú, Yucatán”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1995, n. 25, p. 111-118.
- ARCHER, Christon I. “La guerra de independencia de Nueva España y los historiadores de los últimos veinte años”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2008, n. 15, p. 23-28.
- ARES, Nacho. “Los Aztecas toman Picadilly: exposición en la Royal Academy of Arts”. *Revista de Arqueología*. Marzo 2003, n. 263, p. 52-58.

- ARIAS LOPEZ, José Manuel. “Aportes de la Antropología forense a la comprensión de los procesos de trabajo en las haciendas henequeneras a principios del siglo XX. Los entierros de ‘El Mirador II’, Yucatán”. Huchim Herrera, José; Martínez Gastelum, Daniel. *Indiana*. 2014, n. 31, p. 193-218.
- ARNAULD, Marie Charlotte. “Poder y magia en los pueblos indios de México y Guatemala”. Dehouve, Danièle. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1997, n. 1, p. 25-42.
- ARREDONDO, Adelina. “Las maestras militantes: La formación de la identidad política y magisterial de las normalistas rurales en México”. González Villarreal, Roberto. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2008, n. 25, p. 195-200.
- ATIENZA DE FRUTOS, David. “Hunahpú, Ixbalanqué y Xut: análisis de la estructura de un mito tzeltal en el tiempo”. *Revista Española de Antropología Americana*. 2003, n. 33, p. 253-276.
- BAEZA FLORES, Alberto. “El tiempo sin tiempo en la vida y la obra de Juan Rulfo”. *Revista Nacional de Cultura* [Caracas, Venezuela]. Enero-marzo 1986, n. 260, p. 188-204.
- BALUTET, Nicolás. “La importancia de los enanos en el mundo maya precolombino”. *Indiana*. 2009, n. 26, p. 81-104.
- BARBERO RICHART, Manuel. “Códices etnográficos: el Códice Florentino”. *Estudios de Historia Social y Económica de América*. Enero-junio 1997, n. 14, p. 349-379.
- BATALLA ROSADO, Juan José. “Datación del Códice Borbónico a partir del análisis iconográfico de la representación de la sangre”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1994, n. 24, p. 47-74.
- BATALLA ROSADO, Juan José. “El arte mesoamericano como fuente para el conocimiento de las culturas indígenas”. *Anales del Museo de América*. 1997, n. 5, p. 43-51.
- BATALLA ROSADO, Juan José. “Estudio codicológico del ‘Códice Tudela’”. *Anales del Museo de América*. 1999, n. 7, p. 7-63.
- BATALLA ROSADO, Juan José. “Prisión y muerte de Motecuhzoma según el relato de los códices mesoamericanos”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1996, n. 26, p. 101-120.
- BAUTISTA MINGO, Juan. “El último oro del Porfiriato”. *La Aventura de la Historia*. Septiembre 2002, n. 47, p. 77.
- BLÁZQUEZ DOMÍNGUEZ, Carmen. “Comerciantes y desarrollo urbano: la ciudad y puerto de Veracruz en la segunda mitad del siglo XVIII”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2000, n. 5-6, p. 21-36.

--BOLAÑOS MEJÍAS, María del Carmen. "La restitución del amparo mexicano por los exiliados: la obra de Millares Carlo sobre las instituciones jurídicas durante la colonia". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2004, n. 50, t. II, p. 1071-1100.

--CABADA IZQUIERDO, Juan José. "Tlazolteotl: una divinidad del panteón azteca". *Revista Española de Antropología Americana*. 1992, n. 22, p. 123-138.

--CABRERO G., Ma. Teresa. "Creación del Museo Universitario de Antropología". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 327-339.

--CALDERON, Verónica. "Tres esclavos, los primeros japoneses de la Nueva España". *El País Digital*. 25 de julio de 2013.

--CAMARZANA, Saioa. "Frida Kahlo, lienzos de pasión". *El Cultural*. 11 de julio de 2014. <http://www.elcultural.com/noticias/arte/Frida-Kahlo-lienzos-de-pasion/6502> [consulta: 19 junio 2015]

--CAMERINO, Angélica. "Frida Kahlo en el aniversario de su muerte". *El perseguidor: suplemento semanal de Diario de Avisos*. 17 de agosto de 2014, p. 4.

--CANTÓN DELGADO, Manuela. "Las expulsiones indígenas en los altos de Chiapas: algo más que un problema de cambio religioso". *Mesoamérica*. 1997, vol. 18, n. 33, p. 147-169.

--CÁRDENAS SÁNCHEZ, Enrique. "El Tratado de Libre Comercio de América del Norte y los desafíos de la economía mexicana". *Tribuna americana: revista de reflexión política*. 2º semestre 2004, n. 4, p. 115-131.

--CASADO ARBONIÉS, Javier. "Los retrasos en la imposición de la unión de las armas en México (1629-1634)". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1986, n. 2, p. 121-130.

--CASTAÑEDA DE LA PAZ, María. "Los códices históricos mexicas: el Códice Azcatitlan". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. Enero-junio 1997, n. 14, p. 273-299.

--CASTAÑEDA, Quetzil E. "La economía escritural y las invenciones de las culturas mayas en el Museo de Chichén Itzá". *Revista Española de Antropología Americana*. 1995, n. 25, p. 181-204.

--CASTILLO MARTOS, Manuel. "Influencia del desarrollo de la química en la minería española y novohispana". Bernal Dueñas, Alfredo. *LLULL: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*. 1996, vol. 19, n. 37, p. 363-380.

--CASTILLO VILLANUEVA, M. C. Lourdes. "Chetumal: modelo de desarrollo urbano en el trópico húmedo mexicano". *Revista del CESLA*. 2004, n. 6, p. 89-104.

--CASTRO ARENAS, Mario. "Carlos Fuentes: la Revolución Frustrada". *Revista Nacional de Cultura* [Caracas, Venezuela]. Abril-mayo 1976, n. 224, p. 44-60.

- CEBALLOS-ESCALERA GILA, Alfonso. “Una navegación de Acapulco a Manila en 1611: el cosmógrafo mayor Juan bautista de Labaña, el inventor Luis de Fonseca Coutinho, y el problema de la desviación de la aguja”. *Revista de Historia Naval*. 1999, n. 65, p. 7-42.
- CERDÁ ESTEVE, Alejandro. “Nuevos documentos sobre las expediciones arqueológicas de Guillermo Dupaix por México: 1805-1808”. Palop Martínez, Josefina. *Revista Española de Antropología Americana*. 1997, n. 27, p. 129-152.
- CHUST CALERO, Manuel. “La Independencia, el Estado y la Nación en México: reflexiones, paradigmas, interpretaciones”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2008, n. 15, p. 3-9.
- CHUST CALERO, Manuel. “México de colonia a estado-nación: una propuesta de periodización, 1808-1835”. *Revista del CESLA*. 2008, n. 11, p.161-182.
- CIUDAD RUIZ, Andrés. “Los escribas del Codex Tro-Cortesianus del Museo de América de Madrid”. Sanz Castro, Luis Tomás; Lacadena García-Gallo, Alfonso. *Anales del Museo de América*. 1999, n. 7, p. 65-94.
- CONSTELA, Tereixa. “México y España se alían bajo el mar”. *El País*. 11 de mayo de 2014. [http://cultura.elpais.com/cultura/2014/05/10/actualidad/1399735208\\_495369.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2014/05/10/actualidad/1399735208_495369.html) [consulta: 19 junio 2015]
- CONTE, Giuseppe. “La conquista de México”. *Syntaxis*. 1984, n. 6, p. 62-66.
- COOVER, Robert. “Literatura mexicana contemporánea: Carlos Fuentes. Un círculo gigantesco”. *Quimera*. [Septiembre 1987], n. 68, p. 44-47.
- CÓRDOVA PLAZA, Rocío. “Josefa Ortiz de Domínguez: ‘La Ana Bolena Mexicana’”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2010, n. 17, p. 131-140.
- CUADRIELLO, Jaime. “El discurso de la ceremonia de jura: un estatuto visual del reino de Nueva España: El caso del Patronato Guadalupano de 1746”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1998, n. 2, p. 3-18.
- CYPHERS GUILLÉN, Ann. “Una secuencia preliminar para el Valle de Xochicalco”. *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 33-52.
- D'ALOJA, A. “La población del valle del Mezquital”. *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 187-198.
- DANIELEWSKI, Angelika. “Tlaneluhuihuitlahtolli, machiyotlahtolli: Zum Verständnis zweier ästhetischer Begriffe aus dem Buch VI des Florentiner Codex”. *Indiana*. 2005, n. 22, p. 147-159.

- DARST, David H. "La mexicanidad de Juan Ruiz de Alarcón". *Revista Iberoamericana (Literatura colonial II. Sujeto colonial y discurso barroco)*. Julio-diciembre 1995, n. 172-173, p. 527-533.
- DAVENPORT, Guy. "Literatura mexicana contemporánea: Carlos Fuentes. Una conjunción de opuestos". *Quimera*. [Septiembre 1987], n. 68, p. 48-50.
- DAVOUST, Michel. "Nueva lectura de las inscripciones de Xcalumkin, Campeche, México". *Mesoamérica*. 1991, vol. 12, n. 22, p. 249-276.
- DÍAZ DE ARCE, Norbert. "Bezeichnungen für den Krieg bei den Azteken: die Metapher Teoatl Tlachinolli". *Indiana*. 1999, n. 16, p. 7-28.
- DÍAZ RUBIO, Elena. "Acerca de la terminología de parentesco en el náhuatl clásico: Tlacamecayotl". *Revista Española de Antropología Americana*. 1986, n. 16, p. 63-80.
- DÍAZ RUBIO, Elena. "Carta a Pedro de San Buenaventura a fray Bernardino de Sahagún acerca del calendario solar mexicano". Bustamante García, Jesús. *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, n. 13, p. 109-120.
- DIETZ, Gunther. "Desencuentros", 'Encontronazos' y 'Reencuentros': movimientos indígenas y organizaciones no-gubernamentales en México". *Indiana*. 1999, n. 16, p. 29-50.
- DÍEZ, Luis Alfonso. "Poesía y pensamiento en Octavio Paz". *Revista Nacional de Cultura* [Caracas, Venezuela]. Enero-diciembre 1973, n. 212-215, p. 113-127.
- DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar. "Mujeres españolas exiliadas en México (1939-1950). Las canarias". En: *X Coloquio de Historia Canario-Americana* (1992), t. I. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1994, p. 845-859.
- DOMÍNGUEZ PRATS, Pilar. "Refugiados canarios en México (1939-1949)". En: *IX Coloquio de Historia Canario-Americana*, (1990), t. I. [Las Palmas de Gran Canaria]: Casa de Colón, [1990], p. 801-817.
- DURAND ALCÁNTARA, Carlos H... [et al.]. "Consideraciones de la autonomía indígena en el marco del ordenamiento territorial: el caso de los Triqui, Oaxaca-Méjico". *Revista Geográfica Venezolana*. 2002, vol. 43 (1), p. 51-76.
- EASTMAN, Scott. "Ya no hay Atlántico, ya no hay dos continentes: regionalismo e identidad nacional durante la Guerra de la Independencia en Nueva España". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2005, n. 12, p. 153-166.
- ELIZALDE, Elsa. "Cacao, moneda embriagadora". *La Aventura de la Historia*. Julio 2002, n. 45, p. 44-48.
- "Encuentran 63 osamentas prehispánicas en México". *El Día* (edición digital). 20 de febrero de 2013.

- ESPINOSA SPÍNOLA, Gloria. "El retrato femenino en México durante el siglo XIX". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2001, n. 8, p. 107-120.
- FÄHMEL BEYER, Bernd. "El paisaje sagrado del estado en Monte Albán". *Indiana*. 2005, n. 22, p.161-187.
- FÄHMEL BEYER, Bernd. "La representación de un cometa en la Tumba 2 de Mitla, Oaxaca, México". *Indiana*. 2000-2001, n. 17-18, p. 189-208.
- FAHMEL BEYER, Bernd. "Teorías de arquitectura prehispánica en Mesoamérica y su aplicación en la región oaxaqueña". *Revista Española de Antropología Americana*. 1990, n. 20, p. 35-42.
- FAHMEL BEYER, Bernd. "El empleo de una brújula en el diseño de los espacios arquitectónicos en Monte Albán, Oaxaca, México: 400 a. C.-830 d.C.". *Revista Española de Antropología Americana*. 1993, n. 23, p. 29-40.
- FAULHABER, Hohanna. "Correlaciones entre la talla de niños mexicanos y la de sus padres". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 233-248.
- FERNÁNDEZ MARQUÍNEZ, María Yolanda. "Estilos arquitectónicos y estadios constructivos en el grupo May, Oxkintok, Yucatán". Muñoz Cosme, Gaspar. *Revista Española de Antropología Americana*. 1993, n. 23, p. 67-82.
- FERRER MUÑOZ, Manuel. "Notas sueltas sobre presencia de canarios en Yucatán (siglos XVIII y XIX)". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2002, n. 48, p. 121-132.
- FLORES FARFÁN CIESTAS, José Antonio. "Iniciativas lingüístico-culturales en el náhuatl del Alto Balsas, Guerrero, México". *Mesoamérica*. 2002, vol. 23, n. 43, p. 89-103.
- FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. "Nueva relación de pinturas mexicanas en Canarias". En: *V Coloquio de Historia Canario-Americana* (1982), t. I, 2<sup>a</sup> parte. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular, 1985, p. 889-908.
- FRAGA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> Carmen. "Patronazgo artístico del Marqués de Branciforte: Canarias y México". [Recurso electrónico]. En: *IX Coloquio de Historia Canario-Americana* (1990), t. II, p. 1259-1271. 1 disco compacto (CD-ROM).
- FRANKLIN-BARBAJOSA, Cassandra. "Veracruz: gateway to the world". Franklin, Stuart (fot.). *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 62-69.
- FRASQUET, Ivana. "Veracruz y Valencia: paralelismos revolucionarios liberales en la distancia durante el siglo XIX". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2002, n. 9, p. 39-50.
- FUENTES LUIS, Sanjo. "Majos y Mexicas. Hacia un modelo de conquista: criterios teóricos y metodológicos". [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 2022-2043. 1 disco compacto (CD-ROM).

- GALERA ISIDORO, Isabel. "La cultura mixteca frente a la conquista española". *Revista Española de Antropología Americana*. 1992, n. 22, p. 105-122.
- GALINDO TREJO, Jesús. "La traza urbana de ciudades coloniales en México: ¿Una herencia derivada del calendario mesoamericano?" *Indiana*. 2013, n. 30, p. 33-50.
- GALLEGOS GÓMORA, Miriam Judith. "Un patolli prehispánico en Calakmul, Campeche". *Revista Española de Antropología Americana*. 1994, n. 24, p. 9-24.
- GAMBOA OJEDA, Leticia. "De 'indios' y 'gachupines': Las fobias en las fábricas textiles de Puebla". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1999, n. 3-4, p. 85-98.
- GARCÍA HERNÁNDEZ, María Juana. "Los códices económicos". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. Enero-junio 1997, n. 14, p. 325-347.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Laura. "Moctezuma II: un monarca casi divino". *Historia 16*. Septiembre 2003, n. 329, p. 22-37.
- GARCÍA TARGA, Joan. "Diseño arquitectónico y urbano en comunidades mayas coloniales: un estudio arqueológico y etnohistórico". *Mesoamérica*. 2002, vol. 23, n. 43, p. 54-88.
- GARRETT, W.E. "South to Mexico City". *National Geographic*. August 1968, vol. 134, n. 2, p. 145-193.
- GIL BLANCO, Emiliano. "El almojarifazgo como índice de interpretación del comercio del puerto de Veracruz (1600-1622)". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1986, n. 2, p. 89-119.
- GIL BLANCO, Emiliano. "El tráfico del puerto de Veracruz en 1572". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1990, n. 6, p. 19-26.
- GIL BLANCO, Emiliano. "Interpretación del comercio de un puerto colonial novohispano durante un periodo de crisis, Veracruz (1587-1650)". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. Enero-junio 1997, n. 14, p. 75-123.
- GÓMEZ, Fernando. "El régimen jurídico de utopía india: Vasco de Quiroga (1470-1565)". *Anales del Museo de América*. 1999, n. 7, p. 125-140.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique. "Dos reformadores antagónicos de la Real Universidad de México: Pedro Farfán y Moya de Contreras". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1989, n. 5, p. 73-89.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique. "El rechazo de la Universidad de México a las reformas ilustradas (1763-1777)". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1991, n. 7, p. 94-124.

- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, Pilar. "Creación de la primera Casa de Moneda en Nueva España: producto acuñado". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1995, n. 12, p. 55-72.
- GONZÁLEZ LOSCERTALES, Vicente. "Política del Porfiriato, emigración peninsular y emigración canaria a México. Análisis comparativo de la inmigración peninsular y canaria (1882-1911)". [Recurso electrónico]. En: *I Coloquio de Historia Canario-American*o (1976), p. 384-403. 1 disco compacto (CD-ROM).
- GONZÁLEZ ORTIZ, Felipe. "La región del colibrí y su carnaval metropolitano". *Indiana*. 2014, n. 31, p. 111-142.
- GONZÁLEZ PADRÓN, Antonio María. "Enconchados mexicanos en Gran Canaria". [Recurso electrónico]. En: *VII Coloquio de Historia Canario-American*a (1986), t. II, p. 547-567. 1 disco compacto (CD-ROM).
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Jaime. "La cátedra de Escoto en México. Siglo XVIII". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1992, n. 9, p. 261-288.
- GORTARI RABIELA, Hira de. "Ayuntamientos y ciudadanos: la ciudad de México y los estados: 1812-1827". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1997, n. 1, p. 131-140.
- GOYTISOLO, Juan. "Literatura mexicana contemporánea: Carlos Fuentes. Juego de espejos". *Quimera*. [Septiembre 1987], n. 68, p. 40-43.
- GRAULICH, Michel. "El problema del bisiesto mexicano y las xochipaina de Tititl y de Huey Tecuilehuitl". *Revista Española de Antropología Americana*. 1986, n. 16, p. 19-34.
- GRAULICH, Michel. "Los reyes de Tollan". *Revista Española de Antropología Americana*. 2002, n. 32, p. 87-114.
- GUBLER, Ruth. "Primus inter pares: The Ruling House of Cocom". *Indiana*. 2000-2001, n. 17-18, p. 239-267.
- GUEDEA, Virginia. "Los caminos del descontento: o de cómo los novohispanos dejaron de serlo". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1997, n. 1, p. 75-86.
- GUÍZAR VÁZQUEZ, Francisco. "Wixaritari (huicholes) y mestizos: análisis heurístico sobre un conflicto intergrupal". *Indiana*. 2009, n. 26, p. 169-208.
- GUNSENHEIMER, Antje. "La historia de Don Andrés Cocom en los Libros del Chilam Balam". *Indiana*. 2000-2001, n. 17-18, p. 269-288.
- GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, Víctor. "El colegio novohispano de Santa María de Todos los Santos. Alcances y límites de una institución colonial". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1992, n. 9, p. 23-35.

--HARNER, John. "Elaboración de muebles rústicos en México y su popularidad en los Estados Unidos". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2003, n. 10, p. 43-55.

--HERRERO DÍAZ, Luis F. "Desarrollo urbano y estrategias de supervivencia en la periferia de la ciudad de México: Chalco, una aproximación antropológica". *Revista Española de Antropología Americana*. 1993, n. 23, p. 213-232.

--HÖHL, Manfred. "Ensayo de biografía de un soberano de Tezcoco: Nezahualpilli". *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, n. 13, p. 59-94.

--HUERTA JARAMILLO, Ana María. "Pablo de la Llave, un ilustrado entre dos siglos y dos mundos". *LLULL: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*. 1999, vol. 22, n. 44, p. 421-430.

--ICAZA GARZA, Rosalba. "Globalization, Democracy and the State in Mexico: a critical analysis of contemporary trends of governance, privatization, and regionalization". *Iberoamericana: Nordic journal of latin american and Caribbean studies= revista nómica de estudios latinoamericanos y del Caribe*. 2007, vol. 37, n. 1, p. 157-177.

--"Introducción: Ritual y reflexividad en las prácticas indígenas. Algunos ejemplos mexicanos". *Indiana*. 2009, n. 26, p. 13-16.

--JANSEN, Maarten. "Símbolos de poder en el México antiguo". *Anales del Museo de América*. 1997, n. 5, p. 73-101.

--JARAMILLO CONTRERAS, Mario. "Gaspar de Rodas y Juan Jaramillo: Capitanes extremeños en la conquista de América". *Historia 16*. Febrero 2003, n. 322, p. 35-49.

--JÁUREGUI, Luis. "Enfoques recientes sobre la independencia de México". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2008, n. 15, p. 29-36.

--JIMÉNEZ VILLALBA, Félix. "La Monarquía Indiana de Fray Juan de Torquemada y la historia pre-azteca del Valle de México". *Anales del Museo de América*. 1996, n. 4, p. 39-54.

--JUÁREZ MARTÍNEZ, Abel. "Hortelanos canarios en las tierras de Veracruz, 1800-1810". [Recurso electrónico]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América* (AEA) (1998), p. 2057-2068. 1 disco compacto (CD-ROM).

--JUÁREZ MARTÍNEZ, Abel. "La presencia de canarios en el proceso de independencia mexicano 1770-1821". [Recurso electrónico]. En: *XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2008), p. 1242-1255. 1 disco compacto (CD-ROM).

--JUÁREZ MARTÍNEZ, Abel. "Los grupos mercantiles de la península y su contribución a la formación y desarrollo de las empresas canarias en el sureste mexicano: el caso de Juan

Francisco Bautista Franyutti, 1750-1820”. [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americanana* (2002), p. 925-944. 1 disco compacto (CD-ROM).

--KROEFGES, Peter C. “El problema del tiempo en los estudios huaxtequistas: Schulze, Niklas”. *Indiana*. 2013, n. 30, p. 119-144.

--KROTSER, Paula. “Manufactura y distribución de tres grupos cerámicos de Teotihuacan”. *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 91-104.

--L.R.G. “Perfiles económicos de Méjico”. *Estudios Americanos: revista de síntesis e interpretación*. Junio-julio 1954, vol. 8, n. 33-34, p. 69-70.

--LENGHARDTOVÁ, Jana. “¿A dónde pertenece México? Percepciones y visiones del papel de Latinoamérica en la globalización”. *Revista del CESLA*. 2008, n. 11, p. 183-190.

--LEÓN-PORTILLA, Miguel. “Loreto: madre de las Californias. Epopeya y tragedia en tierra de fronteras”. *Historia 16*. Febrero 1998, n. 262, p. 112-116.

--LIGORRED PERRAMON, Francesc. “Poesía maya: lírica contemporánea”. *Revista Española de Antropología Americana*. 1988, n. 18, p. 75-94.

--LIMÓN B., Ammie Ellen. “Descripción de los animales y vegetales representados en los bajorrelieves de Chalcatzingo, Morelos”. *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 15-32.

--LLANO, Pablo de. “Méjico paga un millón de dólares por recuperar un documento fundacional”. *El País*. 24 de septiembre de 2014. [http://cultura.elpais.com/cultura/2014/09/24/actualidad/1411511834\\_397621.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2014/09/24/actualidad/1411511834_397621.html) [consulta: 19 junio 2015]

--LLARENA GONZÁLEZ, Alicia. “La actitud narrativa y la imagen creándose a sí misma (Luvina, de Juan Rulfo)”. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*. 1991, n. 10, p. 241-250.

--LLARENA, Alicia. “Arráncame la vida, de Ángeles Mastretta: el universo desde la intimidad”. *Revista Iberoamericana (Literatura hispanoamericana vista desde España)*. Abril-junio 1992, vol. 58, n. 159, p. 465-475.

--LORENTE FERNÁNDEZ, David. “Granizados de semillas, enfermedad y depredación en el chamanismo nahua: la mediación ritual a través de la polifonía de perspectivas”. *Indiana*. 2010, n. 27, p. 163-192.

--LUDLOW, Leonor. “El crédito público en la Constitución mexicana de 1857”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2000, n. 7, p. 59-66.

--MAGGI, María Elena. “Cernuda y Méjico: las variaciones de un espejismo”. *Revista Nacional de Cultura* [Caracas, Venezuela]. Abril-junio 1984, n. 253, p. 77-89.

- MALDONADO C., Rubén. "Los 'Tlalocs' de Uxmal, Yucatán". Repetto Tío, Beatriz. *Revista Española de Antropología Americana*. 1988, n. 18, p. 9-20.
- MALDONADO C., Rubén. "Restauración del edificio de las Pilastras de Aké, Yucatán". *Revista Española de Antropología Americana*. 1989, n. 19, p. 25-48.
- MALDONADO Cárdenas, Rubén. "Las pinturas de Sodzil, Yucatán, México". *Revista Española de Antropología Americana*. 1993, n. 23, p. 101-112.
- MANRIQUE SABOGAL, Winston. "Octavio Paz, el poeta y pensador de la libertad". *El País* (edición digital). 21 de mayo de 2014.
- MARACARA, Carmen Isabel. "El simulacro en la noción de nación: la música popular en Los rituales del caos de Carlos Monsiváis". *Altagracia: revista cultural de la Biblioteca Nacional de Venezuela*. Julio-diciembre 2005, n. 1, p. 88-101.
- MARCO, José María. "Literatura mexicana contemporánea: Carlos Fuentes. Profecías y exorcismos: entrevista". *Quimera*. [Septiembre 1987], n. 68, p. 34-39.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, Francisco. "El colegio de San Nicolás de Michoacán a fines del XVIII y principios del XIX". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1992, n. 9, p. 289-301.
- MARTÍNEZ AHRENS, Jan. "Cuando muramos, morirá el idioma. En México coexisten 68 lenguas indígenas, un patrimonio cultural amenazado, de algunas de ellas, como el ayapaneco, apenas quedan solo siete habitantes". *El País*. 23 de septiembre de 2014. [http://cultura.elpais.com/cultura/2014/09/22/actualidad/1411404288\\_888925.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2014/09/22/actualidad/1411404288_888925.html) [consulta: 19 junio 2015]
- MARTÍNEZ DE LA PEÑA Y GONZÁLEZ, Domingo. "Pinturas mejicanas del siglo XVIII en Tenerife". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1977, n. 23, p. 583-602.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, E. "Sor Juana Inés de la Cruz en Portugal: un desconocido homenaje y versos inéditos". *Revista de Literatura*. Enero-junio 1968 [1969], t. XXXIII, n. 65-66, p. 53-84.
- MARTÍNEZ ORTEGA, Ana Isabel. "Integración canaria en Yucatán: el caso de la familia Pordio". [Recurso electrónico]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América* (AEA) (1998), p. 2575-2584. 1 disco compacto (CD-ROM).
- MARTINS, Cristina. "Las apariencias engañan: los vestidos de Frida Khalo". *El Día*. 13 de abril de 2013, p. 7.
- MAS HERNÁNDEZ, Rafael. "Propiedad inmueble, morfología urbana y precios del suelo en Guadalajara (siglo XIX)". Brandis García, Dolores. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1997, n. 1, p. 57-70.

--MATOS MOCTEZUMA, Eduardo. “Teotihuacan: excavaciones en la calle de los muertos (1964)”. *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. 1, p. 69-90.

--MATTHEWS, Robert P. “Las ideas de Carlos Fuentes: ‘desde los mexicano hasta lo universal’”. *Revista Nacional de Cultura* [Caracas, Venezuela]. Noviembre-diciembre 1971, n. 201, p. 47-60.

--MAYOR MARSÁN, Maricel. “El vuelo de Ícaro. Octavio Paz, el laberinto de la soledad y la mujer mexicana”. *El perseguidor: suplemento semanal de Diario de Avisos*. 21 de julio de 2010, p. 4-5.

--MCCLUNG DE TAPIA, Emily. “Interpretación de restos botánicos procedentes de sitios arqueológicos”. *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 149-165.

--MEJORADO SÁNCHEZ, M<sup>a</sup> Carmen. “Las constituciones del colegio de San Luis Gonzaga de Zacatecas”. *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1994, n. 11, p. 247-254.

--MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. “Sor Juana Inés de la Cruz”. *Norte: revista hispano-americana*. Septiembre-diciembre 2008, n. 465-466, p. 22-26.

--“México celebra el centenario de Frida Kahlo”. *El Cultural*. 11 de julio de 2014. <http://www.elcultural.com/noticias/arte/Mexico-celebra-el-centenario-de-Frida-Kahlo/501314> [consulta: 19 junio 2015]

--MÍNGUEZ CORNELLES, Víctor Manuel. “Reyes absolutos y ciudades leales: las proclamaciones de Fernando VI en la Nueva España”. *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1998, n. 2, p. 19-34.

--MÍNGUEZ, Víctor. “El espectáculo del poder: fiesta e iconografía monárquica en La Nueva España”. *Tribuna americana: revista de reflexión política*. 2º semestre 2004, n. 4, p. 184-195.

--MOLOEZNICK, Marcos Pablo. “Insurgencia y contraguerrilla durante la guerra de intervención francesa en México (enseñanzas para la doctrina de guerra mexicana)”. *Revista del CESLA*. 2008, n. 11, p. 119-133.

--MONTIEL, Luz María M. “Trabajo esclavo en América. La Nueva España”. *Revista del CESLA*. 2005, n. 7, p. 135-150.

--MONTOYA, Ramón Alejandro. “La colonización del tiempo y la vida cotidiana en un poblado de frontera mexicano. Los calendarios étnicos en San Luis Potosí”. *Indiana*. 2013, n. 30, p. 99-118.

--MORA CAÑADA, Adela. “La Universidad de México a través de su hacienda en 1700”. *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1992, n. 9, p. 59-80.

- MOßBRUCKER, Harald. "Formas de organización social entre los Mayas: Hipótesis acerca de las diferencias en la organización socio-política entre los Mayas de tierras altas y bajas". *Indiana*. 2000-2001, n. 17-18, p. 361-377.
- MUÑOZ COSME, Gaspar. "Los mayas: los arquitectos". *Historia 16*. Septiembre 1999, n. 281, p. 20-23.
- MUÑOZ MATA, Laura. "México ante la independencia cubana, 1895-1898. Posición oficial y opinión pública". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1999, n. 3-4, p. 19-32.
- NOVELLA, Roberto. "La costa de Michoacán, Méjico, en el siglo XVI". *Anales del Museo de América*. 1996, n. 4, p. 25-37.
- NUÑEZ JAIME, Víctor. "El México de Octavio Paz. El vientre soleado del Zócalo". *El País* (edición digital). 11 de diciembre de 2013.
- O'NEILL, Thomas. "Yucatán Península". Tomaszewski, Tomasz (fot.). *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 108-113.
- OLMOS SÁNCHEZ, Isabel. "El regalismo dieciochesco en la Universidad de México". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1992, n. 9, p. 223-233.
- OLMOS SÁNCHEZ, Isabel. "La Universidad de México y los estudios superiores en la Nueva España durante el período colonial. Bibliografía crítica, metodología y estado de la cuestión". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1994, n. 11, p. 15-50.
- OLMOS SÁNCHEZ, Isabel. "Movimientos migratorios España América. Aproximación a un caso concreto: el México colonial tardío (1787-1821)". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1995, n. 12, p. 123-145.
- ORDIZ VÁZQUEZ, Francisco Javier. "Carlos Fuentes y la identidad de México". *Revista Iberoamericana (Literatura hispanoamericana vista desde España)*. Abril-junio 1992, vol. 58, n. 159, p. 527-538.
- ORTEGA SÁNCHEZ, Delfín. "Las artes de la memoria entre el viejo y el nuevo mundo: el 'nopal enciclopédico' del Códice Techialoyan García Granados". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2009, n. 16, p. 3-15.
- ORTIZ ESCAMILLA, Juan. "Los defensores del rey, ¿forjadores de la nación mexicana?". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1997, n. 1, p. 87-94.
- ORTÍZ GARCÍA, Elena. "Los códices cartográfico-históricos: la Historia Tolteco-Chichimeca". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. Enero-junio 1997, n. 14, p. 301-323.
- PARFIT, Michael. "Chiapas: rough road to reality". Tomaszewski, Tomasz (fot.). *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 114-131.

- PARFIT, Michael. "Emerging Mexico: bright with promise, tangled in the past". *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 2-3.
- PARFIT, Michael. "Heartland & The Pacific". Harvey, David Alan (fot.). *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 70-93.
- PARFIT, Michael. "Mexico city: pushing the limits". Franklin, Stuart (fot.). *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 24-43.
- PARFIT, Michael. "Monterrey: confronting the future". Webb, Alex (fot.). *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 52-61.
- PARFIT, Michael. "Tijuana & The Border": magnet of opportunity". Webb, Alex (fot.). *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 94-107.
- PAULINYI, Zoltán. "La tierra como ser viviente en el arte teotihuacano". *Indiana*. 2007, n. 24, p. 317-338.
- PEDRO ROBLES, Antonio E. de. "Viajeros, selva, ciudades perdidas e ídolos feos: Antigüedades americanas en el pensamiento americanista europeo del siglo XIX". *Indiana*. 2009, n. 26, p. 209-232.
- PEDRO, Antonio E. de. "Identidad y Nación en exhibición. La ciudad de México, siglos XIX y XX". *Indiana*. 2014, n. 31, p. 143-160.
- PERDOMO MOLINA, Antonio C. "Las 'Gavias' de Canarias y las 'Cajas de agua' mexicanas: dos soluciones semejantes en distintas orillas del Atlántico". Palerm Viqueira, Jacinta. [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americanana* (2002), p. 229-239. 1 disco compacto (CD-ROM).
- PERDOMO MOLINA, Antonio C. "Trastones, tabías y bordos: las ingeniosas soluciones de la agricultura de secano de Canarias, Túnez y México". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 2003, n. 16, p. 103-109.
- PÉREZ ACEVEDO, Martín. "Inmigración francesa en México: negocios y revolución en el ámbito urbano, 1876-1914". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2001, n. 8, p. 47-58.
- PÉREZ HERRERO, Pedro. "Subcomandante Marcos: ¿Guerrillero del siglo XIX o del siglo XX?" *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2006, n. 13, p. 3-28.
- PÉREZ MORERA, Jesús. "Devociones isleñas de América: un retrato de la Virgen del Pino de Gran Canaria en Michoacán (Méjico)". [Recurso electrónico]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americanana. VIII Congreso Internacional de Historia de América* (AEA) (1998). 2000, p. 2887-2890.
- PÉREZ VIDAL, José. "Poesía tradicional canaria en Méjico". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1984, n. 30, p. 111-154.

- PINEDA RUIZ, Siboney. "Gobernabilidad y pobreza: proyectos productivos para mujeres indígenas mazahuas del Estado de México". Vizcarra Bordi, Ivonne; Lutz Bachère, Bruno. *Indiana*. 2006, n. 23, p. 283-307.
- PITARCH RAMÓN, Pedro. "Animismo, colonialismo y la memoria histórica tzeltal". *Revista Española de Antropología Americana*. 1996, n. 26, p. 183-204.
- POYATOS DE PAZ, Gema. "Equilibrio entre el hombre y la naturaleza: los indígenas costeros de El Médano, Baja California Sur, México". Fujita, Harumi. *Revista Española de Antropología Americana*. 1998, n. 28, p. 11-38.
- QUIJANO LEÓN, María. "Recuperación artesanal de los productos de palma y carrizo en la Mixteca poblana (México)". *Papeles de Artesanía Iberoamericana*. Junio 1998, n. 4, p. 15-17.
- QUINTANA, José. "La revista 'Tamaulipas', voz y conciencia crítica de México". *La Prensa: suplemento del diario El Día*. 8 mayo 1994, p. 50.
- RAMÍREZ MUÑOZ, Manuel. "Agustín Millares Carlo y la bibliografía de Sor Juana Inés de la Cruz: Nuevas aportaciones a su ensayo 'Ne hault, ne bas... mèdiocrement'". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2003, n. 49, p. 19-70.
- RAMOS RODRÍGUEZ, Rosa Ma. "El ritmo estacional en la aparición de la menarquía de un grupo de adolescentes mexicanas". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 269-279.
- RAMOS, Raymundo. "Dos mitemas barrocos y una monja defensora de los negros (Yanga, Guadalupe y Sor Juana)". *Revista del CESLA*. 2005, n. 7, p. 230-236.
- RATTRAY, Evelyn C. "Interpretaciones culturales de La Ventilla, Teotihuacan". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 105-114.
- RE CRUZ, Alicia. "Una comunidad maya de Yucatán: transformación social y expresión simbólica". *Revista Española de Antropología Americana*. 1996, n. 26, p. 167-182.
- REYES VALDEZ, Antonio. "Aprendiendo a soñar. El papel de los sueños como motores de reflexividad entre los tepehuanes del sur de Durango, México". *Indiana*. 2009, n. 26, p. 47-60.
- REYES, Alfonso. "Sor Juana Inés de la Cruz". *Norte: revista hispano-americana*. Septiembre-diciembre 2008, n. 465-466, p. 27-32.
- REYNOSO MEDINA, Araceli. "Revueltas y rebeliones de los esclavos africanos en la Nueva España". *Revista del CESLA*. 2005, n. 7, p. 125-134.
- RIVERA DORADO, Miguel. "El urbanismo de Oxkintok: problemas e interpretaciones". *Revista Española de Antropología Americana*. 1998, n. 28, p. 39-62.

- RIVERA DORADO, Miguel. "La ceiba y la luz: el estilo artístico y el paisaje de los mayas de Yucatán". *Revista Española de Antropología Americana*. 2002, n. 32, p. 69-85.
- RIVERA DORADO, Miguel. "Los mayas: enigmas de las ciudades". *Historia 16*. Septiembre 1999, n. 281, p. 24-33.
- RIVERA DORADO, Miguel. "Sobre la cronología de Oxkintok". *Revista Española de Antropología Americana*. 1996, n. 26, p. 57-76.
- RIVERA REYNALDOS, Lisette Griselda. "La costura y la caligrafía: educación elemental y media para las mujeres en México, 1876-1910". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2001, n. 8, p. 59-76.
- RIVERA, Alicia. "El rastro de los primeros americanos". *El País* (edición digital). 15 de mayo de 2014.
- RODRÍGUEZ O., Jaime E. "Nacionalismo y ciudadanía en México, 1808-1825". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1997, n. 1, p. 95-112.
- ROJAS Y GUTIÉRREZ DE GARANDILLA, José Luis de. "El imperio en el México central en el Post-clásico: a vuelta con las fuentes y las ideas". *Revista Española de Antropología Americana*. 2002, n. 32, p. 115-126.
- ROJAS Y GUTIÉRREZ DE GARANDILLA, José Luis de. "El Xoconochco: ¿una provincia aislada del imperio?" *Revista Española de Antropología Americana*. 1989, n. 19, p. 91-108.
- ROJAS Y GUTIÉRREZ DE GARANDILLA, José Luis de. "La moneda indígena en México". *Revista Española de Antropología Americana*. 1987, n. 17, p. 75-88.
- ROJAS Y GUTIÉRREZ DE GARANDILLA, José Luis de. "La organización del Imperio Mexica". *Revista Española de Antropología Americana*. 1991, n. 21, p. 145-170.
- ROJAS Y GUTIÉRREZ DE GARANDILLA, José Luis de. "Los Aztecas: ¿Cultura arqueológica o cultura con arqueología?" *Revista Española de Antropología Americana*. 1994, n. 24, p. 75-92.
- ROJAS Y GUTIÉRREZ DE GARANDILLA, José Luis de. "Los compradores en el mercado de Tenochtitlan". *Revista Española de Antropología Americana*. 1983, n. 13, p. 95-108.
- ROJAS, Araceli. "Time and Wisdom: A Sacred Calendar among the Ayóök People of Oaxaca, Mexico". *Indiana*. 2013, n. 30, p. 219-246.
- ROYANO GUTIÉRREZ, Lourdes. "Juana de Asbaje (1648-2008)". *Norte: revista hispano-americana*. Septiembre-diciembre 2008, n. 465-466, p. 33-37.

- RUBIO DURÁN, Francisco A. "Bosques y políticas de preservación ambiental en el México decimonónico: Postulados ideológicos y medidas conservacionistas". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2009, n. 16, p. 53-62.
- RUHNAU, Elke. "The First Relation of Chimalpahin's Diferentes Historias Originales. Its sources and the author's intention". *Indiana*. 2002-2003, n. 19-20, p. 277-287.
- RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. "La incesante búsqueda del lenguaje en la poesía de Octavio Paz". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*. 1984, n. 3, p. 61-82.
- RUIZ RODRÍGUEZ, Ignacio. "El proceso civil contra Mateo Bogueiro, Arzobispo de México". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. Julio-diciembre 1997, n. 15, p. 123-132.
- RUVALCABA MERCADO, Jesús. "Vacas, mulas, azúcar y café; los efectos de su introducción en la Huasteca, México". *Revista Española de Antropología Americana*. 1996, n. 26, p. 121-142.
- SÁENZ FAULHABER, Ma. Elena. "Crecimiento y maduración diferencial en una zona marginada de la capital mexicana". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 281-294.
- SAINT-LU, André. "El poder colonial y la Iglesia frente a la sublevación de los indígenas zendales de Chiapas en 1712". *Mesoamérica*. 1986, vol. 7, n. 11, p. 23-33.
- SALAFRANCA ORTEGA, Jesús F. "Diferencias tácticas y orgánicas entre el ejército de Carlos V y el de Cortés en la conquista de México". [Recurso electrónico]. En: *XIV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2000), p. 1928-1947. 1 disco compacto (CD-ROM).
- SALOPEK, Paul. "Sierra Madre: backbone of the frontier". Webb, Alex (fot.). *National Geographic*. August 1996, vol. 190, n. 2, p. 45-51.
- SÁNCHEZ DE TAGLE, Esteban. "La remodelación urbana de la ciudad de México en el siglo XVIII. Una crítica de los supuestos". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 2000, n. 5-6, p. 9-20.
- SÁNCHEZ SILVA, Carlos. "La crisis de la 'grana cochinilla' en México, y su expansión hacia las Islas Canarias. Algunas hipótesis de trabajo". [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 1011-1029. 1 disco compacto (CD-ROM).
- SÁNCHEZ SILVA, Carlos. "Salina Cruz, Oaxaca: un puerto del Pacífico orientado hacia el Mundo Atlántico, 1857-1910". Arroja Díaz-Viruell, Luis. [Recurso electrónico]. En: *XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2008), p. 1023-1035. 1 disco compacto (CD-ROM).

- SANCHIZ OCHOA, Pilar. "Matrifocalidad y marginación en la periferia de San Cristóbal de las Casas (Chiapas, México)". *Revista Española de Antropología Americana* (En memoria de José Alcina Franch). 2003, n. extra 1, p. 197-206.
- SANDOVAL ARRIAGA, Alfonso. "Variaciones de algunos caracteres antropométricos en relación con la clase social y el tamaño de la familia". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 249-268.
- SANTOS, Yaiza. "La memoria prehispánica de los códices mexicanos, disponible en internet". *ABC*. 4 de marzo de 2015. <http://www.abc.es/cultura/arte/20150303/abci-codices-mexico-digitalizados-201503022050.html> [consulta: 19 junio 2015]
- SCHÜREN, Ute. "Entre los caminos de herradura y los campos de aterrizaje. Rutas de comunicación e historia económica en el sureste de México". *Indiana*. 2013, n. 30, p. 199-218.
- SERRA PUCHE, Mari Carmen. "La unidad habitacional en Terremotetlaltenco, D. F.: un análisis de distribución espacial para definir áreas de actividad. Primera parte". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 167-185.
- SERRA, Edelweis. "Poesía y poética en Octavio Paz". *Prohemio: revista de lingüística y crítica literaria*. Septiembre-diciembre 1974, vol. 5, n. 2-3, p. 301-334.
- SERRANO GASSENT, Paz. "Los franciscanos: utopía y apocalipsis en la Nueva España". *Historia 16*. Abril 1998, n. 264, p. 110-118.
- SERRANO MIGALLÓN, Fernando. "Gilberto Bosques (1892-1995), defensor de los refugiados españoles". *Historia 16*. Junio 1998, n. 266, p. 118-123.
- SHESEÑA HERNÁNDEZ, Alejandro. "¿Glifo Maya para "Siete Cuevas"?" *Indiana*. 2007, n. 24, p. 361-400.
- SIARKIEWICZ, Elzbieta. "Algunos sistemas calendáricos de los pueblos del altiplano central de México y el problema de correlación con los calendarios cristianos". Siarkiewicz, Marek. *Revista Española de Antropología Americana*. 1985, n. 15, p. 123-132.
- SOMMERS, Joseph. "La búsqueda de la identidad: Carlos Fuentes". *Revista Nacional de Cultura* [Caracas, Venezuela]. Marzo-abril 1970, n. 192, p. 68-71.
- STAVANS, Ilan. "Literatura mexicana contemporánea: Carlos Fuentes. Tristam Shandy regresa de nuevo". *Quimera*. [Septiembre 1987], n. 68, p. 50-51.
- STUART, George E. "Mural masterpieces of ancient Cacaxtla". Ferorelli, Enrico (fot.). *National Geographic*. September 1992, vol. 182, n. 3, p. 120-136.
- SUGIURA YAMAMOTO, Yoko. "El material cerámico formativo del sitio 193, Metepec, Edo. de México. Algunas consideraciones". *Anales de Antropología (Instituto de*

*Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México).* 1980, vol. 17, t. I, p. 129-148.

--TEJERA REYES, Antonio-Pedro. "El desarrollo turístico sostenible en México, algo más que una aventura". *La Prensa: suplemento semanal de El Día*. 22 de diciembre de 2007, n. 595, p. 9.

--TELLO, Aurelio. "El catálogo musical de Oaxaca". *Revista Musical de Venezuela: especializada en la investigación y estudios musicales*. Enero-diciembre 1992, n. 30-31, p. 129-136.

--TELLO, Aurelio. "La capilla musical de la catedral de Oaxaca en tiempos de Manuel de Sumaya". *Revista Musical de Venezuela: especializada en la investigación y estudios musicales*. Mayo-agosto 1997, n. 34, p. 111-126.

--THIEMER-SACHSE, Úrsula. "Hallazgos arqueológicos en el centro de la capital mexicana: algunas observaciones". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 115-128.

--THIEMER-SACHSE, Ursula. "Olin. Zur Bedeutung von Erdbeben und deren Registrierung bei den Azteken". *Indiana*. 2006, n. 23, p. 283-307.

--THIEMER-SACHSE, Ursula. "Sobre higiene y medicina entre los zapotecas durante la época de la conquista española". *Indiana*. 1999, n. 16, p. 185-209.

--THOMAS, Hugh. "Hernán Cortés, jefe militar". *Historia 16*. Julio 1995, n. 231, p. 75-82.

--THOMPSON, Marc. "La producción de celtas astilladas en Becán, Campeche, México". *Mesoamérica*. 1991, vol. 12, n. 22, p. 233-248.

--TREJO FUENTES, Ignacio. "Literatura mexicana contemporánea: Carlos Fuentes. En busca de la mexicanidad". *Quimera*. [Septiembre 1987], n. 68, p. 28-33.

--URCID, Javier. "La lápida grabada de Noriega: tres rituales en la vida de un noble zapoteca". *Indiana*. 1999, n. 16, p. 211-264.

--URDAPILLETA CAAMAL, Ivan. "Más allá de las murallas: el sistema defensivo de Campeche durante el régimen de los Austrias". *Indiana*. 2014, n. 31, p. 219-244.

--URQUIOLA PERMISÁN, José Ignacio. "La biblioteca de un ingeniero militar, hidráulico y portuario del siglo XVII: Adrián Boot, y su estancia en México y Puerto de Veracruz". [Recurso electrónico]. En: *XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2008). 2010, p. 969-982. 1 disco compacto (CD-ROM).

--URQUIOLA PERMISÁN, José Ignacio. "Querétaro: una ciudad emblemática en el movimiento de independencia de la Nueva España". [Recurso electrónico]. En: *XIX Coloquio de Historia Canario-Americana* (2010), p. 1915-1930. 1 disco compacto (CD-ROM).

- URTUBEES, Dionisia. "La danza en México". *Revista Nacional de Cultura* [Caracas, Venezuela]. Julio-agosto 1978, n. 237, p. 44-59.
- UZQUIZA GONZALEZ, José Ignacio. "Simbolismo e historia en Juan Rulfo". *Revista Iberoamericana (Literatura hispanoamericana vista desde España)*. Abril-junio 1992, vol. 58, n. 159, p. 639-655.
- VACAS MORA, Víctor. "Morfologías del Mal. El Demonio en el Viejo y el Nuevo Mundo. Una visión del 'Demonio' Totonaco". *Indiana*. 2008, n. 25, p. 195-222.
- VALBUENA BRIONES, Ángel. "Sor Juana Inés de la Cruz". *Revista de Literatura*. Octubre-diciembre 1952, t. II, n. 4, p. 309-324.
- VALDOVINOS, Margarita. "Acción ritual y reflexividad en el mitote cora (México)". *Indiana*. 2009, n. 26, p. 61-80.
- VAN MEER, Ron. "The History of a Falsified Mesoamerican Pictorial Manuscript: the Codex Moguntiacus". *Indiana*. 2010, n. 27, p. 193-228.
- VARELA TORRECILLA, Carmen. "La producción alfarera artesanal del occidente de la península del Yucatán: un ejemplo de cambio cultural". *Revista Española de Antropología Americana*. 1990, n. 20, p. 183-220.
- VARGAS PACHECO, Ernesto. "Consideraciones sobre Teotenango y Ojo de Agua, Estado de México". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 53-67.
- VÁZQUEZ CHAMORRO, Germán. "Los hombres que conquistaron México". *Historia 16*. Julio 1995, n. 231, p. 68-75.
- VÁZQUEZ CHAMORRO, Germán. "Tránsfugas indios en el México colonial: nobles, frailes y niños". *Historia 16*. Febrero 1998, n. 262, p. 46-54.
- VÁZQUEZ MANTECÓN, María del Carmen. "La patria y la nación en el discurso de José María Tornel, 1821-1852". *Tiempos de América: Revista de historia, cultura y territorio*. 1997, n. 1, p. 131-140.
- VELASCO TORO, José. "Espacio y comercio colonial en la región sotaventina del bajo Papaloapan, Veracruz". *Revista del CESLA*. 2004, n. 6, p. 145-165.
- VIDAL LORENZO, Cristina. "Los mayas: el descubrimiento de una civilización". *Historia 16*. Septiembre 1999, n. 281, p. 8-15.
- VIDAL LORENZO, Cristina. "Los mayas: el simbolismo del arte". *Historia 16*. Septiembre 1999, n. 281, p. 34-38.
- VIDAL LORENZO, Enrique. "Los mayas: el medio natural". *Historia 16*. Septiembre 1999, n. 281, p. 16-18.

--VILLANUEVA S., María. "Estadísticas, ideas y comentarios en torno a un inventario bibliográfico de Antropología Física en México (1930-1979)". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 209-232.

--VILLANUEVA, María. "Brote dental en un grupo de niños de nivel socioeconómico medio de la ciudad de México y panorama general sobre la primera dentición en distintos grupos humanos". *Anales de Antropología (Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México)*. 1980, vol. 17, t. I, p. 295-306.

--VILLERÓ, Ramón. "Los tesoros mayas del Yucatán". *Magazine*. 13 de febrero de 2000, p. 74-76.

--VITE PÉREZ, Miguel Ángel. "Notas sobre religión y conflicto en Chiapas". *Indiana*. 2005, n. 22, p. 215-233.

--WIDMER SENNHAUSER, Rudolf. "El abasto en la ciudad de Veracruz: lucha de clases y desarrollo urbano durante la segunda mitad del siglo XVIII". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1995, n. 12, p. 73-92.

--WIDMER SENNHAUSER, Rudolf. "Veracruz y el comercio de harinas en el Caribe español, 1760-1830". *Estudios de Historia Social y Económica de América*. 1995, n. 12, p. 107-122.

## PÁGINAS WEB

ASOCIACIÓN NACIONAL AÑAZA 1895

<http://anaza1895.blogspot.com.es/>

[Blog de la Asociación Nacional Añaza 1895, logia masónica situada en Tenerife. Contiene el Acta fundacional, los estatutos y las actas de varias asambleas de la logia, así como algunas noticias relacionadas con la masonería].



## CDI. COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (MÉXICO) <http://www.cdi.gob.mx/index.php#top>

[La CDI es una institución orientadora de las políticas públicas para el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas, que promueve el respeto a sus culturas y el ejercicio de sus derechos. La web muestra información sobre los programas que realiza la CDI, así como sobre las costumbres y forma de vida de cada uno de los pueblos indígenas del país].



## CIUDAD DE MÉXICO

### <http://www.mexicocity.gob.mx/>

[Página de la Secretaría de Turismo de la Ciudad de México. Cuenta con guías turísticas descargables de la ciudad, e información sobre ocio, cultura, transportes etc.].



## CIUDADES MEXICANAS PATRIMONIO MUNDIAL

### <http://ciudadespatrimonio.mx/>

[Web de la Asociación Nacional de Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial. Esta asociación fue constituida en 1996 por los presidentes municipales de las ciudades mexicanas patrimonio mundial, con la intención de establecer una estructura en red para gestionar recursos, generar alianzas y para garantizar la continuidad en la aplicación de políticas públicas en torno al rescate de los centros históricos. La página dedica amplios artículos a cada una de las ciudades, con información turística detallada].



## CONSULADO HONORARIO DE MÉXICO EN CANARIAS

<http://consulttenerife.com/>

[El Consulado Honorario de México en Canarias tiene su sede en San Cristóbal de La Laguna, Tenerife. En su web ofrece información sobre los servicios que ofrece a los mexicanos y a turistas que viajan a México].



## INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

<http://www.inah.gob.mx/home>

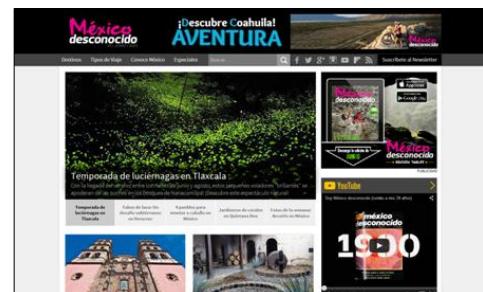
[Web perteneciente al Instituto Nacional de Antropología e Historia, fundado en 1939 por el Gobierno Federal. Este organismo es responsable de más de 110.000 monumentos históricos, construidos entre los siglos XVI y XIX, y 29.000 mil zonas arqueológicas registradas en todo el país. Asimismo, tiene a su cargo una red de 120 museos en el territorio nacional. La página ofrece paseos virtuales, e información sobre todos los sitios arqueológicos y museos que se encuentran bajo la tutela de la institución].



## MÉXICO DESCONOCIDO

<http://www.mexicodesconocido.com.mx/>

[Web dedicada a México, con reportajes que muestran las excelencias del país desde numerosos puntos de vista: Naturaleza y aventura, cultura y patrimonio, recreativo y de descanso, etc. Incluye artículos dedicados a la historia, la naturaleza, la cultura y la naturaleza de México].



## MÉXICO ES CULTURA

<http://www.mexicoescultura.com/>

[Portal del Gobierno de México que informa sobre las actividades culturales que se realizan por toda la geografía mexicana].



## MUSEO FRIDA KAHLO

<http://www.museofridakahlo.org.mx/>

[La Casa Azul es el sitio en el que la pintora mexicana nació y murió. Ubicada en la calle de Londres 247, en uno de los barrios más bellos y antiguos de la Ciudad de México, la Casa Azul fue convertida en museo en 1958. El centro posee una nutrida agenda, con exposiciones temporales, y actividades relacionadas con la vida y obra de la artista. La web es el multicolor escaparate de esta actividad].



## MUSEOS DE MÉXICO

<http://www.museosdemexico.org/index.php>

[Museos de México reúne en un portal a aquellas instituciones dedicadas a proteger, catalogar, investigar, promover y difundir las actividades culturales que se realizan en el país (museos, centros culturales, universidades, bibliotecas, etcétera), con el fin de crear la memoria histórica de los acontecimientos que suceden en la vida cultural. Cuenta con información detallada sobre cada uno de los centros].



## MUSEO NACIONAL DE HISTORIA “CASTILLO DE CHAPULTEPEC” (MÉXICO)

[http://www.castillodechapultepec.inah.gob.mx/index\\_2.html](http://www.castillodechapultepec.inah.gob.mx/index_2.html)

[Museo dependiente del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México. Su colección ofrece una visión de la historia de México, desde la conquista y formación de Nueva España hasta los albores del siglo XX].



## OAXACA TRAVEL

<http://www.oaxaca.travel/>

[Web oficial de turismo del Estado de Oaxaca. Con información turística y cultural de interés: rutas, destinos concretos de la región y una guía para organizar el viaje].



## PUEBLA TRAVEL

<http://www.puebla.travel/es/>

[Sitio web oficial de turismo del Estado de Puebla. Ofrece información sobre rutas, destinos, hoteles y restaurantes, ocio, etc.].



## RIVIERA MAYA

<http://www.rivieramayaweb.net/>

[Web turística sobre la Riviera Maya. Contiene información sobre lugares, playas, hoteles, la cultura maya... También dispone de una guía para organizar el viaje].



## SUENA MÉXICO

<http://suenamexico.com/>

[SuenoMéxico es un portal cultural, social y ambientalmente responsable realizado por Siete34, una agencia creativa especializada en Internet que trabaja a nivel global pero tiene sus bases en Madrid-España y Monterrey-México. Muestra las últimas tendencias de firma mexicana, con recomendaciones de lugares, muestras, eventos y proyectos].



## VECINOS VERDES

<http://www.biodiversidad.gob.mx/Difusion/cienciaCiudadana/vecinosVerdes.html>

[Vecinos verdes es una iniciativa on-line de La Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO). La web es una guía interactiva para descubrir, conocer y apreciar los árboles comunes de las ciudades de México].



## VERACRUZ TURISMO

<http://veracruz.mx/>

[Web turística oficial del Estado de Veracruz. Ofrece información sobre los destinos turísticos del Estado, así como un completo directorio de hoteles, transportes, restaurantes, etc.].



## VISITMEXICO

<http://www.visitmexico.com/>

[Portal oficial de turismo de México. Ofrece amplia información sobre destinos, actividades y una guía con información útil para el turista].



## YUCATÁN TRAVEL

<http://yucatan.travel/>

[Sitio web oficial de turismo del Estado de Yucatán. Contiene una amplia oferta turística organizada por áreas temáticas: Mérida centro histórico, pueblos mágicos, sitios arqueológicos, turismo de naturaleza, turismo gastronómico, etc.].



## VÍDEOS

---

### GASTRONOMÍA MEXICANA

<https://www.youtube.com/watch?v=2XqkFn9uMRI>

[Vídeo promocional para la declaración de la gastronomía mexicana como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO].



### MÉXICO. LIVE IT TO BELIEVE IT

<https://www.youtube.com/watch?v=tgFao8RYeQ8>

[Vídeo promocional de turismo de México 2015 realizado por la Secretaría de Turismo del Gobierno de México].



### MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE MÉXICO

<https://www.youtube.com/watch?v=NdYQQXNz99U>

[Vídeo que conmemora el 50 aniversario del Museo Nacional de Antropología e Historia de México].

