

MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



Pablo Neruda



“La risa es el lenguaje del alma”

Neruda, Pablo (1904-1973)

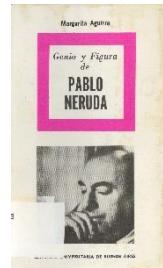
Este nuevo monográfico que presenta el CEDOCAM está dedicado a la figura de Pablo Neruda, del que se cumplen 114 años de su nacimiento.

*Neftalí Ricardo Reyes Basoalto nació el 12 de julio de 1904 en Parral, Chile. Tras la temprana muerte de su madre, Pablo y su padre se mudaron a Temuco donde su padre se casaría por segunda vez. Es aquí donde Neruda comienza a escribir poemas. En 1917 colabora con el diario *La Mañana* donde publica su primer artículo titulado “Entusiasmo y perseverancia”. Un año después publicaría el poema “Mis ojos” en la revista *Corre-Vuela*. El seudónimo **Pablo Neruda** lo utilizó por primera vez en el diario literario *la Selva Austral*. Su primer libro de poemas *Crepusculario* apareció en 1923 cuando tenía 19 años. Y al año siguiente publicó su poemario más leído *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Fue galardonado, entre otros, con el Premio Nacional de Literatura y el Premio Nobel de Literatura.*

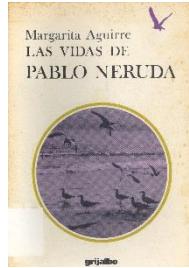
Murió el 23 de septiembre de 1973.

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

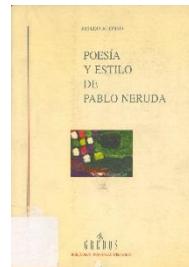
AGUIRRE, Margarita. *Genio y figura de Pablo Neruda*. 3^a ed. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1969. 189 p. Biblioteca de América. Genio y Figura; 3.



AGUIRRE, Margarita. *Las vidas de Pablo Neruda*. [1^a ed.]. México [etc.]: Grijalbo, 1973. 332 p. Biografías Gandesa.



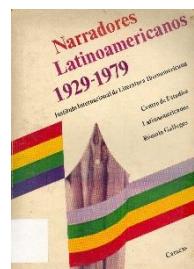
ALONSO, Amado. *Poesía y estilo de Pablo Neruda: interpretación de una poesía hermética*. Buenos Aires: Sudamericana, 1966. 363 p. Piragua, Ensayos; 108.



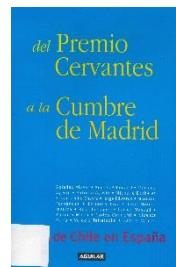
Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea: 1914-1970. Jiménez, José Olivio (selección, prólogo y notas). 2^a ed. Madrid: Alianza, D. L. 1973. 511 p. El libro de bolsillo. Literatura; 289. ISBN 84-206-1289-8.

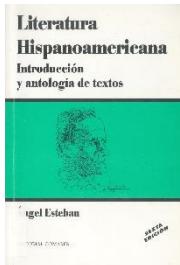


CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA IBEROAMERICANA (19. 29 DE JULIO A 4 DE AGOSTO DE 1979. CARACAS). *Narradores latinoamericanos, 1929-1979*. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 1980. 327 p.



Del Premio Cervantes a la Cumbre de Madrid: voces de Chile en España. Alvear, Soledad... [et al.]. Madrid: Aguilar, 2002. 254 p. ISBN 84-03-09332-2.

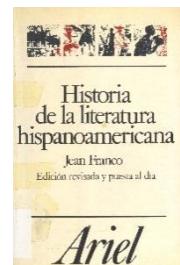




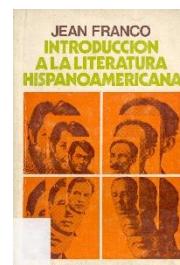
ESTEBAN, Ángel. *Literatura hispanoamericana: introducción y antología de textos*. 6^a ed. Granada: Comares, 2003. IX, 574 p. ISBN 84-8444-650-6.



FERNÁNDEZ, Teodosio. *La poesía hispanoamericana en el siglo XX*. Madrid: Taurus, 1987. 133 p. Historia crítica de la Literatura Hispánica; 31. ISBN 84-306-2531-3.



FRANCO, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana: a partir de la independencia*. [Pujol, Carlos (trad.)]. [7^a ed. rev. y puesta al día]. Barcelona: Ariel, 1987. 398 p. Letras e ideas. Instrumenta. ISBN 84-344-8315-7.



FRANCO, Jean. *Introducción a la Literatura hispanoamericana*. Caracas: Monte Ávila, 1969. 384 p. Prisma.

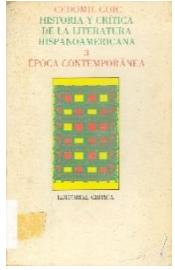


Fuego de hermanos: a Pablo Neruda. Liscano, Juan... [et al.]. Caracas: [Artes], 1960. 34 p.

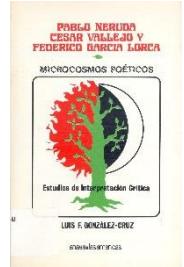


GARCÍA RAMOS, Juan-Manuel. *Tres ensayos: Zambrano, Neruda, García Márquez y Cervantes*. 1^a ed. La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 2005. 64 p. Publicaciones institucionales. Serie Ensayo; 1. ISBN 84-7756-651-8.

GOIC, Cedomil. *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*. Barcelona: Crítica, D.L. 1988. 3v. Páginas de filología. ISBN 84-7423-350-X.



GONZÁLEZ CRUZ, Luis F. *Pablo Neruda, César Vallejo y Federico García Lorca: microcosmos poéticos. Estudios de interpretación crítica*. New York: Anaya/Las Américas, 1975. 150 p. ISBN 0-87139-159-7.



Historia de la literatura hispanoamericana. Madrigal, Íñigo (coord.). Madrid: Cátedra, [2008]. V. III. Crítica y estudios literarios. ISBN 978-84-376-2442-6.



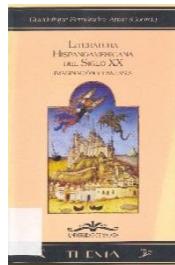
Historia de la literatura hispanoamericana. Fernández, Teodosio... [et al]. Madrid: Universitas, D.L. 1995. 466 p. ISBN 84-7991-037-2.



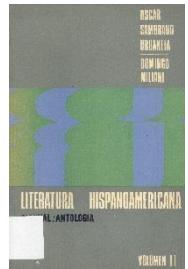
JOFRÉ BARROSO, Haydée. *Los escritores latinoamericanos: biógrafos del continente*. Buenos Aires: Galerna, cop. 1986. 202 p. ISBN 950-556-181-4.



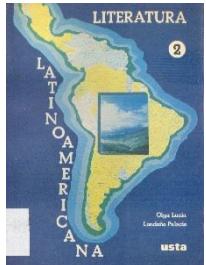
Literatura hispanoamericana del siglo XX: imaginación y fantasía. Fernández Ariza, Guadalupe (coord.). Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, D.L. 2004. 250 p. Thema; 35. ISBN 84-9747-023-0.



Literatura hispanoamericana. Sambrano Urdaneta, Óscar... [et al]. [Caracas: s.n.] (Italgráfica, 1975). 2v.



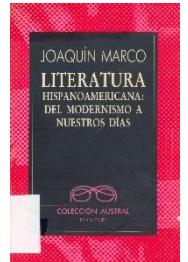
LONDOÑO PALACIO, Olga Lucía. *Literatura latinoamericana*. Bogotá: Universidad Santo Tomás, 1984. 2 v.



MARCO, Joaquín. *La nueva voz de un continente*. Joaquín Marco. Madrid: Salvat, D.L. 1982. 64 p. Temas Clave; 72. ISBN 84-345-7975-8.



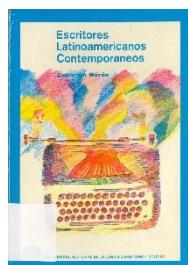
MARCO, Joaquín. *Literatura hispanoamericana: del modernismo a nuestros días*. Madrid: Espasa Calpe, D.L. 1987. 473 p. Austral. Filología; 17. ISBN 84-239-1817-3.



MONTES, Hugo. *Para leer a Neruda*. 2^a ed. Buenos Aires [etc.]: Francisco de Aguirre, 1977. 166 p. Biblioteca Antártica; 27.



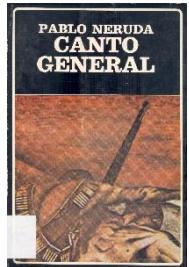
MORÓN, Guillermo. *Escritores latinoamericanos contemporáneos*. [Caracas]: Equinoccio, Editorial de la Universidad Simón Bolívar, 1979. 387 p. Parámetros.



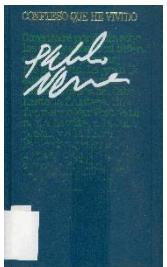
Neruda, entierro y testamento. Sarmiento, Álvaro (textos); Torres, Fina (fotos). Las Palmas de Gran Canaria: Inventarios provisionales, 1973. 151 p. Serie Letras a su imán; 14.



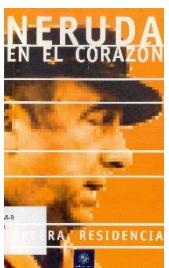
NERUDA, Pablo. *Canto general*. Alegría, Fernando (pról. y cronol.). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1976. 370 p. Biblioteca Ayacucho; 2.



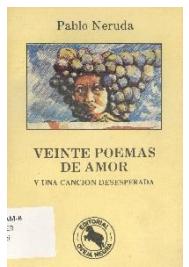
NERUDA, Pablo. *Confieso que he vivido: memorias*. Barcelona: Seix Barral, 1974. 511 p. Biblioteca Breve; 365. ISBN 84-322-0268-1 (normal); 84-322-9501-9 (hilo).



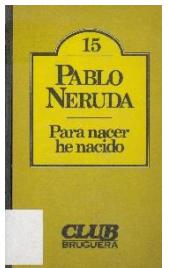
NERUDA, Pablo. *Neruda en el corazón: Tercera residencia*. Madrid: Iberautor, [2004]. 86 p. ISBN 84-8048-621-X



NERUDA, Pablo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. 1^a ed. Bogotá, Colombia: Oveja negra, 1985. 48 p. ISBN 958-06-0185-2.



NERUDA, Pablo. *Para nacer he nacido*. Barcelona: Bruguera, 1980. 465 p. Club Bruguera; 15. ISBN 84-02-07010-8.



NERUDA, Pablo. *Fin de mundo*. 3^a ed. Buenos Aires: Losada, 1972. 189 p. Biblioteca clásica y contemporánea; 382.



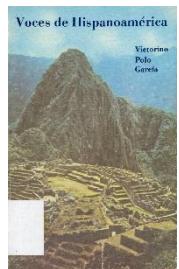
NUEZ, Sebastián de la. *Arrebatos de amor y furia en la poesía de Pablo Neruda*. Madrid: [s. n.], 1972.



NUEZ, Sebastián de la. "La poesía de la revista "Caballo Verde", de Neruda". Madrid: Universidad Complutense, 1980. [27] p. Separata de: *Revista de la Universidad Complutense*.



POLO GARCÍA, Victorino. *Voces de Hispanoamérica: Estética y telurismo en la literatura*. Murcia: Departamento de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Murcia, 1982. 266 p. ISBN 84-86031-13-3.



RAFIDE, Matías. *Literatura chilena: apuntes elementales*. Santiago de Chile: [s.n.], 1959 (Imprenta Cultura). 255 p.



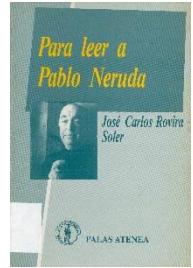
RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. *El viajero inmóvil: introducción a Pablo Neruda*. Buenos Aires: Losada, cop. 1966. 348 p.



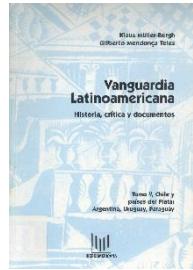
RODRÍGUEZ PÉREZ, Osvaldo. *La poesía póstuma de Pablo Neruda*. Gaithersburg: Hispamérica, cop. 1995. 139 p. ISBN 0-935318-22-4.



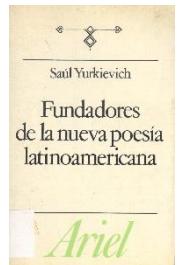
RODRÍGUEZ PÉREZ, Osvaldo. *Antología comentada de la literatura hispanoamericana*. Santa Cruz de Tenerife: Consejería de Educación, Cultura y Deportes; Canarias: Dirección General de Universidades e Investigación, 1997. Textos universitarios. ISBN 84-8309-035-X.



ROVIRA, José Carlos. *Para leer a Pablo Neruda*. 1^a ed. [Madrid]: Palas Atenea, D.L. 1991. 198 p. Clásicos del siglo XX; 4. ISBN 84-7817-016-2.



Vanguardia latinoamericana: historia, crítica y documentos. Mendoca Teles, Gilberto... [et al]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2000-2005. 4 v. ISBN 84-95107-80-5 (o.c.).



YURKIEVICH, Saúl. *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana: Vallejo, Huidobro, Borges, Neruda, Paz*. 3^a ed. Barcelona: Barral, 1978. 289 p. Breve biblioteca de respuesta; 10. ISBN 84-211-0210-9.

Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

--AGUILAR, Andrea. "Un acto de amor a la poesía". *El País* [en línea]. 16 de marzo de 2016. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--AÍNSA, Fernando. "Los sueños de Borges y Calvino revisitados por Marco Polo". En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Julio-agosto 1996, n. 553-554, p. 105-119. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALEMANY BAY, Carmen. "Presencias nerudianas en el proceso de creación y en algunos poemas de Miguel Hernández". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 5-1. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALONE. "El peligro que representa Pablo Neruda". *Zig Zag* [en línea]. 24 de julio de 1954. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- ALONE. "El poeta chileno Pablo Neruda, según el crítico español Amado Alonso". *Revista Nacional de Cultura* (Caracas, Venezuela). Septiembre-octubre 1941, año II, n. 29, p. 103-105.
- ALONE. "Los últimos libros de Pablo Neruda y Gabriela Mistral". *Revista Nacional de Cultura*. Mayo-junio 1955, n. 110, p. 102-109.
- AMAYA GARCÍA, Marcela. "Cortesía Verbal en cartas personales de Pablo Neruda". *Herencia: Estudios literarios, lingüísticos y creaciones artísticas* [en línea]. 2012, v. 3, n. 3, p. 82. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- AMORÓS, Mario. "Pablo Neruda: secretos de los archivos de la URSS". *El País* [en línea]. 13 de noviembre de 2015. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ANGUITA, Eduardo. "La popularización de Neruda". *La Nación* [en línea]. 30 de mayo de 1965. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "El Arte, Neruda y la propaganda". *El Diario Ilustrado* [en línea]. 18 de junio de 1964. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BALDERSTON, Daniel. "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta de Pablo Neruda. historiografía y mito". *Anclajes*. [en línea]. 2003, v. 7, n. 7. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BALLADARES, Ligeia. "Neruda: "No vivo obsesionado con el premio Nobel". *Flash* [en línea]. 18 de octubre de 1963, n. 10 p. 13. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BALTA. "Neruda y el chaqueteo". *Clarín* [en línea]. 16 de agosto de 1966. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BARCHINO PÉREZ, Matías. "Pablo Neruda en la tradición autobiográfica". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay (coord.)), p. 12-18. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BARRERA, Trinidad. "Neruda y los escritores americanos en "Caballo verde para la poesía". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"*" [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 19-25. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BARROS CRUZ, María José. "Imaginarios etílicos en Pablo Neruda y Pablo de Rokha: hacia una poética de la embriaguez". *Alpha: revista de artes, letras y filosofía*

[en línea]. 2016, n. 43, p. 143-156. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BARZUNA PÉREZ, Guillermo. “Pablo Neruda y el discurso de las vanguardias”. *Revista Estudios* [en línea]. 1997, n. 14-15, p. 129-134. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BELLINI, Giuseppe. “Neruda y sus poetas”. *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 26-33. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BELLINI, Giuseppe. “Pablo Neruda en Madrid”. *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1993, n. 22 p. 247-256. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BENÍTEZ VILLODRES, Carlos. “El compromiso en la poesía de Pablo Neruda”. *Sur: Revista de literatura* [en línea]. 2015, n. 6 (Ejemplar dedicado a: Literatura y compromiso desde la perspectiva del siglo XXI). [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BINNS, Niall. “El escritor y su público. Del ‘discurso al alimón’ al monólogo dramático (Lorca, Neruda, Parra). *Anales de literatura chilena* [en línea]. Diciembre de 2009, año 10, n. 12, p. 65-84. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BLEND, Harry. “El oro de Neruda”. *Desfile* [en línea]. 17 de octubre de 1967. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BODINI, Vittorio. “Pablo Neruda e la generación”. *Le Mondo* [en línea]. 3 de julio de 1962. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BRACAMONTE, Jorge. “Mirada sobre lo elemental desde la poética en Pablo Neruda”. *Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura* [en línea]. 2002, n. 7. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--“El caballo de infancia del poeta”. *La Nación* [en línea]. 28 de marzo de 1965, p. 3-4. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--“El Cabildo de Tenerife recupera un fragmento de un discurso de Pablo Neruda”. *El Día* [en línea]. 6 de diciembre de 2013. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--CAMPBELL, Ian. “Tracing and Memorializing Neruda. The Uruguay connections”. *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2017, v. 15, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Otoño 2017), p. 240-264. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- CAMPO, Santiago del. “Soy libre para escribir de lo divino y de lo humano”. *Desfile* [en línea]. 13 de enero de 1966, n. 17, p. 16-17. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CAPOVILLA DA LUZ R., Eloisa. “O discurso museográfico e o pensamento de Pablo Neruda um estudo introdutório”. *Literatura y lingüística* [en línea]. 2003, n. 14. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CARRASCO MUÑOZ, Iván. “Tendencias de la poesía chilena del siglo XX, entre la universalidad y la tradición local”. *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1999, n. 28, 1 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Luis Sáinz de Medrano), p. 157-170. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CASTILLO, Ángel. “Los poderes de Pablo Neruda”. *El Siglo* [en línea]. 6 de enero de 1963. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO, Flavio de. “Hojaldre y relleno de un libro a la carta”. *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1979, v. 16, n. 6, p. 153-166. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CEPEDA VARGAS, Gloria. “Pablo Neruda y la mujer”. *Convergencia: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2005, n. 37, p. 331-343. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CERVERA SALINAS, Vicente. “Pablo Neruda y la alegría”. *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura* [en línea]. 2004, n. 9, p. 93-108. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CHESNOKOVA, Olga... [et al]. “Tres cantos de amor a Stalingrado de Pablo Neruda y ocho interpretaciones en la traducción”. *Acta literaria* [en línea]. 2016, n. 53, p. 195-209. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Chile rinde hoy homenaje a Neruda”. *El Siglo* [en línea]. 5 de diciembre de 1972. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, Ana. “Desde la sangre y el silencio” y “Ardiente paciencia”. Pablo Neruda, figura pública/figura privada”. *Moenia: Revista lusicense de lingüística & literatura* [en línea]. 1996, n. 2, p. 109-121. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CID HIDALGO, Juan Daniel. “Neruda y Messiaen”. *Revista Laboratorio* [en línea]. 2010, n. 3. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- COLÓN, Daniel E. “La figura del intelectual estudiantil en el contexto contemporáneo la FECh, Claridad y el compromiso creciente de Neruda en los años veinte”. *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2015, v. 12, n. 3 (Ejemplar dedicado a: Primavera 2015), p. 105-137. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- COLÓN RAMOS, Daniel A. "Orlando Mason y las raíces del pensamiento social de Pablo Neruda". *Revista chilena de literatura* [en línea]. Septiembre 2011, n. 79, p. 23-45. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Los comunistas, Neruda y Cuba". *El Diario Ilustrado* [en línea]. 15 de enero de 1964. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CONCHA, Jaime. "Confieso que he vivido y su dimensión transpoética". *Anales de literatura chilena* [en línea]. Junio de 2013, año 14, n. 19, p. 227-253. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CONCHA, Jaime. "Las "Residencias" o la noche alza su vuelo...". *Insula: revista de letras y ciencias humanas*. 2004, n. 690 (Ejemplar dedicado a: Perfiles de un siglo: Pablo Neruda (1904-2004)), p. 3-5.
- CONCHA, Jaime. "Varas y Neruda". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2012, v. 10, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Otoño 2012), p. 498-503. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CONWAY, Christopher. "The Revolutionary Poetics of Pablo Neruda". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2008, v. 6, n. 1, p. 277-282. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Copia de autógrafo de Pablo Neruda". *Fablas: revista de poesía y crítica*. Diciembre 1973, n. 49, p. 13.
- CORONA PÉREZ, Alma Guadalupe. "Entre marcharse o morir: de viajes y exilios. Pablo Neruda, Luis Sepúlveda y otros viajeros". *Graffylia: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* [en línea]. 2005, n. 5, p. 123-128. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- COUFFON, Claude. "Los últimos libros de Pablo Neruda". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 381-392.
- "Críticas no tocan a Neruda". *El Sur* [en línea]. 17 de agosto de 1966. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CURUTCHET, Juan Carlos. "Un homenaje a Neruda". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 442-445.
- DAWES, Greg. "Canción de Gesta y la «Paz Furiosa» de Neruda". *Gramma* [en línea]. 2010, v. 21, n. 47, p. 128-162. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DAWES, Greg. "Neruda y la superación de la ¿estética anarquista?". *Estudios públicos* [en línea]. 2007, n. 106, p. 319-336. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- DÉLANO, Luis Enrique. "Poesía y Política (2)". *La Última Hora* [en línea]. 21 de abril de 1965. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DETHOREY, Ernesto. "Pablo Neruda y el Premio Nobel". *El Mercurio* [en línea]. 27 de noviembre de 1963. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ CASTAÑÓN, Carmen. "La poesía póstuma de Pablo Neruda". *Archivum: Revista de la Facultad de Filología* [en línea]. 1979-1980, t. 29-30, p. 191-252. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ CASTAÑÓN, Carmen. "Presencia y ausencia de artículo en un libro de Pablo Neruda". *Revista española de lingüística* [en línea]. 1974, año 4, fasc. 2, p. 441-458. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DONOSO ACEITUNO, Arnaldo Enrique. "Presencia del Mediterráneo y Capri en la escritura de Neruda". *Ecozon@: European journal of literature, culture and environment* [en línea]. 2013, v. 4, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Mediterranean Ecocriticism), p. 67-82. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DONOSO, José. "Los 75 años de Pablo Neruda". *El Mercurio* [en línea]. 12 agosto de 1979. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- D'ORS, Miguel. "Una perla y una estrella (Sobre una narración de John Steinbeck y un poema de Pablo Neruda)". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1972, n. 1, p. 387-396. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DUSSUEL DÍAZ, Francisco. "Las uvas y el viento", por Pablo Neruda". *Letras chilenas y del extranjero* [en línea]. 1954. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DUSSUEL DÍAZ, Francisco. "Odas elementales", de Pablo Neruda". *El Diario Ilustrado* [en línea]. 27 de febrero de 1955. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DUSSUEL DÍAZ, Francisco. "Neruda y Stalin". *El Diario Ilustrado* [en línea]. 25 de marzo de 1956, p. 3. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- EHRENBURG, Ila. "Pablo Neruda". *El Siglo* [en línea]. 20 de septiembre de 1964, p. 3. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- EHRMANN, Juan. "El polémico viaje de Pablo Neruda". *Ercilla* [en línea]. 20 de julio de 1966, n. 1624, p. 35. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018] [Disponible en internet](#)
- EMERICH, Fernando. "Cartas a Laura". *El Mercurio* [en línea]. 4 de mayo de 1980. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Entre las letras". *La estafeta Literaria* [en línea]. 10 de octubre de 1964. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--“Éxito logró Pablo Neruda en EE. UU”. *El Sur* [en línea]. 13 de junio de 1966. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--“La experiencia del amor en la obra de Pablo Neruda y Nizar Qabbani, un estudio comparativo entre los dos poemarios: "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" y "Cien cartas de amor". Kadhim, Adnan... [et al]. *Revista internacional de culturas y literaturas* [en línea]. 2017, n. 20 (Ejemplar dedicado a: En los márgenes del texto), p. 50-65. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ, Teodosio. “Los hijos de la arcilla, la fauna cosmogónica: imágenes de América en "Canto General". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 2004, n. 690 (Ejemplar dedicado a: Perfiles de un siglo: Pablo Neruda (1904-2004)), p. 12-14.

--FERNÁNDEZ, Teodosio. “Pablo Neruda, poesía y política”. *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 1999, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Neruda con la perspectiva de 25 años), p. 14-20. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--FERRAZ DE PAULA, Marcelo. “Entre livros, florestas e desejos a formação literária do jovem Neruda”. *Signótica* [en línea]. 2016, v. 28, n. 1, p. 143-174. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--FISCHER, María Luisa. “La 'Carta de los cubanos' a Pablo Neruda de 1966, polémicas de la poesía y la política”. *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2015, v. 12, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Invierno 2015), p. 74-89. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--FRANULIC, Lenka. “Pablo Neruda: Su vida y su obra en prosa”. *Ercilla* [en línea]. 2 de febrero de 1954, p. 16-17. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GADEO-OLTRA, Francesc. “Interpretación surrealista y romántica de “Tentativa del Hombre infinito”. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 329-345.

--GALILEA, Marisol. “Isla de Pascua y la crisis ecológica en la poesía de Pablo Neruda ruinas de la imagen insular”. *Acta literaria* [en línea]. 2015, n. 50, p. 103-132. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GALILEA, Marisol. “La rosa separada de Pablo Neruda desde la voz de un sujeto común”. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2009-2010, n. 43. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- GALINDO VILLARROEL, Óscar. "Antologías e identidades en la poesía chilena hasta mediados del siglo XX". *Estudios filológicos* [en línea]. 2006, n. 41, p. 81-94. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GALLEGOS, Francisco. "Canto General. Neruda, la historia y los otros". *SudHistoria: Revista digital en estudios desde el sur* [en línea]. 2010, año 1, n. 1, p. 52-82. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Gustavo "¿Modelo para armar? La fragmentación de la mujer en Veinte poemas de amor y una canción desesperada". *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2008, v. 13, n. 24, p. 107-121. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA CASTELLÓN, Manuel. "El "Canto Personal" de Leopoldo Panero frente al "Canto General" de Pablo Neruda, apologética de España frente a materialismo histórico". *Argutorio: revista de la Asociación Cultural "Monte Irago"* [en línea]. 2010, año 13, n. 25, p. 43-47. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA-NIETO ONRUBIA, María Luisa. "Designio artístico y denuncia social en un poema de Pablo Neruda". *Castilla: Estudios de literatura* [en línea]. 1987, n. 12, p. 79-86. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA POSADA, Miguel. "Neruda: ni a favor ni en contra". *La Estafeta del Viento*. Otoño-invierno 2004, n. 6, p. 17-19.
- GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. "Pablo Neruda palabra poética y palabra política". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 2005, n. 23, p. 123-138. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GOIC, Cedomil. "Cartas poéticas de Pablo Neruda en "Canto general". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2004, n. 65, p. 31-52. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GOMÉZ, Eduardo. "Parábola existencial de la primera Residencia en la Tierra". *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1979, v. 16, n. 11-12, p. 65-70. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ CANGAS, Yanko. ""Escrupulario" y resilencia en "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" de Pablo Neruda". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2010, n. 76, p. 93-104. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ CRUZ, Luis F. "Destrucciones: De "Residencia en la tierra" a "Geografía infructuosa". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 346-360.

- GRANDE, Félix. "Memoria de Neruda". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 301-311.
- GRAY, Mortimer. "Hace cuarenta años los poetas jóvenes escribían y se vestían a lo Neruda". *Vistazo* [en línea]. 6 de julio de 1964, p. 8-11. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GUASTONI, Mario. "Neruda entre los "Beatniks". *Ercilla* [en línea]. 15 de diciembre de 1965, n. 1543, p. 33. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GUERRERO ALVARADO, Mario. "La incertidumbre como gnoseología en Estravagario, de Pablo Neruda". *Herencia: Estudios literarios, lingüísticos y creaciones artísticas* [en línea]. 2010, v. 2, n. 2, p. 17-20. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GUTÍERREZ REVUELTA, Pedro. "Pablo Neruda y los misterios de la naturaleza". *Atenea* (Universidad de Concepción): revista de ciencias, artes y letras [en línea]. 2013, n. 507, p. 25-44. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GUTIÉRREZ VOLTA, Joaquina. "Neruda y la alegría del mundo". *Letras* [en línea]. 1982, v. 1, n. 10, p. 91-100. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Hallan una bacteria "extraña" en los restos del poeta Pablo Neruda". *El Mundo* [en línea]. 28 de mayo de 2015. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Hallan una veintena de poemas inéditos de Pablo Neruda". *La Voz de Galicia* [en línea]. 18 de junio de 2014. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- HAMILTON, Carlos D. "Pablo Neruda, poeta chileno universal. *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 437-441.
- HENDRIKS, Victorinus. "Pablo Neruda, contribución documental a su biografía". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1985, n. 14, p. 57-66. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- HERNÀNDEZ I TRESSERRAS, Josep. "Isla Negra i el Xile de Pablo Neruda". *Revista de Girona* [en línea]. 1997, n. 183, p. 45-49. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- HIMIOB, Ney. "Oda a Pablo Neruda". *Revista Nacional de Cultura*. Julio-agosto 1946, n. 57, p. 86-88.
- HOLAS VÉLIZ, Sergio. "La impureza: sus implicaciones en la poesía y las colecciones de Pablo Neruda". *Revista signos: estudios de lingüística* [en línea]. 2005, n. 57, p. 91-100. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- “Homenaje político a Neruda”. *El Diario Ilustrado* [en línea]. 24 de julio de 1964. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- JOFRÉ BERRÍOS, Manuel. “El primer texto de Neftalí Reyes y el último poema de Pablo Neruda”. *Revista chilena de literatura*. 2004, n. 65, p. 53-76. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- JUARROZ, Roberto. “Neruda y su visión de Quevedo como una poética de la libertad”. *Revista Nacional de Cultura*. Enero-febrero-marzo 1986, n. 260, p. 14-29.
- KARACOBAN, Aytekin. “Entrevista con Pablo Neruda”. *Poligramas*. Revista de la Escuela de Estudios Literarios [en línea]. 2016, n. 43 (Ejemplar dedicado a: Diciembre 2016), p. 167-179. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- KENNY, Mary. “Poeta de otra tierra baldía”. *El siglo* [en línea]. 20 de junio de 1965. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- KIRKPATRICK, Gwen. “Dos poemas narrativos de los años cincuenta: "Morte e vida severina" y "Canto general". *Revista Iberoamericana* (O Brasil, A América Hispânica e o Caribe: abordagens comparativas). Enero-junio de 1998, v. LXIV, n. 182-183, p. 159-169.
- LADYGUIN, Anateli. “Neruda habló de su Arte a la prensa rusa”. *El Sur* [en línea]. 28 de mayo de 1967. Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LAFOURCADE, Enrique. “Neruda en el corazón”. *El Diario Ilustrado* [en línea]. 1 de agosto de 1964. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LAGMANOVICH, David. “Las "artes poéticas" de Pablo Neruda”. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2004-2005, n. 28. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LAGOS CAMAÑO, Jorge. “Lectura deconstrutiva del "Poema 6" de Pablo Neruda y su crítica literaria”. *Estudios filológicos* [en línea]. 2002, n. 37, p. 251-259. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LEAL, Francisco. “Pablo Neruda y el opio (del pueblo). la “metafísica cubierta de amapolas” de residencia en la tierra. *Anales de literatura chilena* [en línea]. Diciembre de 2017, año, 18, n. 28, p. 49-62. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LESCH, Svend. “Pablo Neruda y sus parentescos electivos españoles”. *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 2004, n. 690 (Ejemplar dedicado a: Perfiles de un siglo: Pablo Neruda (1904-2004)), p. 23-26.
- LIZAMA A., Patricio. “Fotografías y nacimientos en Neruda”. *Pilquen - Sección Ciencias Sociales* [en línea]. 2013, v. 16, n. Extra 0 (Ejemplar dedicado a: Suplemento Especial). 6 p. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- LÓPEZ, Luis. "Neruda, por segunda vez". *Índice* [en línea]. Junio de 1958, año 12, n. 113, p. 1-2. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ B., Julio. "60 años de Neruda, gran poeta del amor, pequeño poeta del odio". *La Voz* [en línea]. 2 de agosto de 1964, n. 365. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ DE ABIADA, José Manuel. "La experiencia madrileña de Neruda, su evolución ideológica, el cambio de estética y su compromiso frente a España". *Anales de literatura española* [en línea]. 1986-1987, n. 5 (Ejemplar dedicado a: Simbolismo y modernismo. Lozano Marco, Miguel Ángel (coord.)), p. 247-266. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LOVELUCK, Juan. "La sintaxis de la desintegración: sobre una elegía de Pablo Neruda". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 361-380.
- LOYOLA, Hernán. "Diego Muñoz y Tomás Lago: memorias en torno a Neruda". *Anales de literatura chilena* [en línea]. Junio de 2013, año 14, n. 19, p. 255-286. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LOYOLA, Hernán. "Eva: la musa secreta de Neruda en "Las furias y las penas". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2011, n. 16, (Ejemplar dedicado a: Revisiones de la literatura chilena. Alemany Bay, Carmen... [et al]. (coord.)), p. 75-92. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LUIS GUEREÑA, Jacinto. "Pablo Neruda en su cara-cruz". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 421-436.
- LUIS, Leopoldo de. "La poesía de Neruda y España". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 312-328.
- MADRID MALO, Néstor. "Elogio y memoria de Pablo Neruda". *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1979, v. 16, n. 1, p. 63-70. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MADRID MALO, Néstor. "Neruda canta a Colombia". *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1973, v. 14, n. 2, p. 170-179. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MADRIGAL, Luis Iñigo. ""El habitante y su esperanza" y la novela de su época". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 34-39. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MALAPARTE, Curzio. "Pablo Neruda lleva en su sangre la poesía de Indo América". *La Nación* [en línea]. 25 de octubre de 1965. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MANRIQUE SABOGAL, Winston. "Encuentran el mayor botín de poemas inéditos de Pablo Neruda". *El País* [en línea]. 18 de junio de 2014. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MANRIQUE SABOGAL, Winston. "Neruda, el niño melancólico que consiguió un Nobel. Una nueva biografía del poeta chileno revela una carta inédita de Miguel Hernández y detalles de su amistad con Lorca". *El País* [en línea]. 9 de diciembre de 2015. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MANSILLA, Luis Alberto. "Neruda íntimo y público en las páginas de su secretaria". *Vistazo* [en línea]. 13 de abril de 1965. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MANSILLA, Luis Alberto. "Una gran conspiración contra Pablo Neruda". *El Siglo* [en línea]. 15 de diciembre de 1963. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MATEO DEL PINO, María de los Ángeles. "Neruda, un amante en fuga: el Tango del Viudo". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 1990, n. 11, p. 169-175. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MATTALÍA, Sonia. ""El habitante y su esperanza", de la angustia y el deseo". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 40-44. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MELÉNDEZ, Luis. "Versos inéditos de Pablo Neruda". *La Nación* [en línea]. 27 de diciembre de 1964. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MELIS, Antonio. "La resistencia mapuche en el "Canto General". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 2004, n. 690 (Ejemplar dedicado a: Perfiles de un siglo: Pablo Neruda (1904-2004)), p. 19-22.

--MELLADO, Raúl. "Con Neruda en su propia tierra". *El Siglo* [en línea]. 3 de diciembre de 1967. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MENDIOLA OÑATE, Pedro. "¿Raúl, te acuerdas...? Neruda y González Tuñón ante la Guerra Civil española". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años

de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 45-53. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MERINO REYES, Luis. “Neruda y Parral”. *La Última Hora* [en línea]. 19 de diciembre de 1971. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MILLARES, Selena. “Artes y letras en la vanguardia. Algo más sobre “las furias y las penas”, de Pablo Neruda”. *Anales de literatura chilena* [en línea]. Junio de 2017, año, 18, n. 27, p. 83-96. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MILLARES, Selena. “Pablo Neruda, en la encrucijada antipoética”. *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 1999, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Neruda con la perspectiva de 25 años), p. 33-40. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MILLARES, Selena. “Simbolismo y Modernismo, lecturas nerudianas”. *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 54-59. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MOLINA, Nora. “Acercamiento semántico-estructural a La ahogada del cielo, de Pablo Neruda”. *Letras* [en línea]. 1985, v. 1, n. 15-17 p. 263-279. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MONTES, Rocío. “Neruda regresa a Santiago 40 años después de su muerte: la exhumación de los restos del Premio Nobel chileno finaliza con éxito en Isla Negra”. *El País* [en línea]. 8 de abril de 2013. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MUNDT, Tito. “Obra de Neruda filman en España”. *La Tercera* [en línea]. 15 de agosto de 1965. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MUÑOZ, Diego. “La vida de Neruda y la evolución de su poesía”. *El Siglo* [en línea]. 18 de julio de 1954. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NAVARRETE ORTA, Luis. “Neruda: seis instancias temáticas”. *Altagracia: revista cultural de la Biblioteca Nacional de Venezuela*. Julio-diciembre de 2005. Año I, n. 1, p. 30-43.

--NEIRA, Julio. “De Pablo Neruda a José María Souvirón, una carta inédita”. *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 2004, n. 694 (Ejemplar dedicado a: Recuerdos de vida y Literatura: Hinojosa y Souvirón en su centenario), p. 19-21.

--NERUDA, Pablo. “Arte de pájaros”. *El Mercurio* [en línea]. 14 de diciembre de 1966, p. 29. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- NERUDA, Pablo. "Alturas de Macchu Picchu". *Urbano* [en línea]. 2012, v. 15, n. 25, p. 70-71. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NERUDA, Pablo. "Desde Isla Negra / Colombia Esmeraldina". *Ercilla* [en línea]. 20-26 noviembre de 1968, n. 1744, p. 51. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NERUDA, Pablo. "Neruda escribe a Marcos Ana". *El Siglo* [en línea]. 25 de febrero de 1962. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda: invitado a Cuba". *El Siglo* [en línea]. 8 de enero de 1967. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "¿Neruda, en un inédito sobre Lorca: «¿Está el público desprovisto de prejuicios para admitir la homosexualidad de Federico?»". *ABC* [en línea]. 13 de noviembre de 2017. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda se reconcilia con USA". *La Tercera de la Hora* [en línea]. 5 de julio de 1966, p. 1. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda se refiere a su viaje a Estados Unidos". *El Mercurio* [en línea]. 16 de julio de 1966. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda viaja a Inglaterra". *La Nación* [en línea]. 28 de marzo de 1965, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda y los soviéticos". *El Siglo* [en línea]. 2 de agosto de 1964. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda, poeta comprometido". *El Mercurio* [en línea]. Agosto 1964. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda desata tempestades académicas". *Vistazo* [en línea]. 5 de octubre de 1964. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda: "Espero todo de la vida, miro el futuro con gran esperanza". *El Siglo* [en línea]. 23 de octubre de 1971, p. 9-10. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda: 40 años escribiendo versos". *La Última Hora* [en línea]. 19 de noviembre de 1961. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda: conservar la poesía fue lo más difícil". *El Siglo* [en línea]. 18 de octubre de 1964. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Neruda: Doctor honoris causa de Oxford". *Ercilla* [en línea]. 9 de junio de 1965, n. 1568. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- “Nobel de literatura esperan para Neruda”. *La Tarde* [en línea]. 14 de octubre de 1965. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “El Nobel para Neruda y el de literatura para Juvencio Valle”. *Algo Nuevo* [en línea]. 9 de septiembre de 1966, n. 9, p. 7. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NORDENFLYCHT BRESKY, Adolfo de. “Pablo Neruda y la traducción”. *Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción* [en línea]. 2012, v. 5, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Traducción de textos filosóficos en el ámbito latinoamericano e iberoamericano), p. 100-110. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NORDENFLYCHT BRESKY, Adolfo de. “Valparaíso, poéticas fundacionales, Gonzalo Rojas, Pablo Neruda y Pablo de Rokha”. *Alpha: revista de artes, letras y filosofía* [en línea]. 2011, n. 33, p. 9-21. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Nunca he estado peleado con USA”. *La Tercera de la Hora*. 16 de julio de 1966. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NÚÑEZ VILLALÓN, Alberto. “Neruda y el Premio Nobel”. *El Siglo* [en línea]. 21 de octubre de 1962. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- OCAMPO DELAHAZA, Lucila Antonieta. “Abrir la historia cepillándola a contrapelo. Rememoración y redención en Pablo Neruda y Walter Benjamin”. *Horizonte de la Ciencia* [en línea]. 2004, v. 4, n. 6, p. 25-29. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ONELL, Roberto. “El hablante de “alturas de Macchu Picchu” de Pablo Neruda”. *Anales de literatura chilena* [en línea]. Diciembre de 2012, año 13, n. 18, p. 71-86. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- OPERÉ, Fernando. “Diálogo entre dos mundos: la España de Pablo Neruda”. *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2006, v. 10, n. 20, p. 53-66. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- OSES, Darío. “Pablo Neruda, lector antilibresco”. *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2010, v. 8, n. 1, p. 315-320. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- OSSA MARTÍNEZ, Marco Antonio de la. “Pablo Neruda y la Guerra Civil Española, vivencias, relaciones, exilio y esperanza”. *Artseduca* [en línea]. 2015, n. 10, p. 72-95. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “El otro yo de Neruda”. *El Diario Ilustrado* [en línea]. 31 de octubre de 1962. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- “Pablo Neruda contestará a la Iglesia”. *La Ultima Hora* [en línea]. 25 de septiembre de 1962. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Pablo Neruda descansa de forma definitiva frente al mar de Isla Negra”. *El Mundo* [en línea]. 26 de abril de 2016. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Pablo Neruda y el Abate Molina”. *El Mercurio* [en línea]. 18 de marzo de 1973, p. 3. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Pablo Neruda, hijo ilustre de Parral”. *El Siglo* [en línea]. 29 de noviembre de 1967. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Pablo Neruda, una llama mortal que vuelve a crepitar”. *La Razón* [en línea]. 16 de enero de 2015. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Pablo Neruda: cuatro entierros y una muerte aún sin aclarar. El poeta chileno fue sepultado este martes en Isla Negra, sin que se haya podido determinar si fue asesinado”. *ABC* [en línea], 27 de abril de 2016. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Pablo Neruda: El "Discjockey" de los poemas”. *Flash* [en línea]. 14 de octubre de 1966, p. 16-17. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PANERO MANCEBO, Martín. “Las memorias de Pablo Neruda”. *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1976, n. 5, p. 221-240. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PASEYRO, Ricardo. “Pablo Neruda o el deshonor de la palabra”. *Índice* [en línea]. Diciembre 1961, n. 154-156, p. 5-6. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PASTORI, Luis. “Pablo Neruda”. *Revista Nacional de Cultura*. Julio-agosto 1943, n. 39, p. 101-102.
- PAZ, Yanira. “Pablo Neruda e Isabel Allende. Las dos sagas de Joaquín Murieta”. *Atenea* (Universidad de Concepción): revista de ciencias, artes y letras [en línea]. 2005, n. 492, p. 31-44. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PEPYS. “Neruda: 12 de julio de 1904”. *El Mercurio* [en línea]. 11 de julio de 1982. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PEREA VÁZQUEZ, María Jesús. “Hispanoamérica y la Guerra Civil española vista a través de dos de sus poetas, César Vallejo y Pablo Neruda”. *Aldaba: revista del Centro Asociado a la UNED de Melilla* [en línea]. 1996, n. 28 (Ejemplar dedicado a: Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas), p. 529-542. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ, Libio. "El cáncer de próstata que padecía Neruda no provocó su muerte". *ABC* [en línea]. 21 de octubre de 2017. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ, Libio. "Indagan el origen de la bacteria que pudo matar a Pablo Neruda". *ABC* [en línea]. 5 de noviembre de 2015. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ PERDOMO, Francisco. "Neruda, Premio Nobel de Literatura". *Revista Nacional de Cultura*. Septiembre-octubre 1971, n. 200, p. 29-31.

--PETTIT, Magdalena. "Experiencias con Neruda". *La Nación* [en línea]. 20 de junio de 1965. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--"Presentan la primera gran biografía sobre Neruda que se publica en España". *El Día* [en línea]. 1 de diciembre de 2015. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PIQUERAS FLORES, Manuel. "¿Era tan limpia la rosa del Caribe? Neruda y la Revolución cubana a la luz de Confieso que he vivido y sus silencios". *Revista Historia Autónoma* [en línea]. 2015, n. 6, p. 75-84. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--POLLMANN, Leo. "Pensamientos sobre la poesía de Pablo Neruda". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1978, n. 7, p. 291-304. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--POLO GARCÍA, Victorino. "Pablo Neruda en el recuerdo "Regresará el caminante". *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura* [en línea]. 2004, n. 9, p. 43-58. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PREDMORE, Michael P. "Imágenes y visiones apocalípticas en "Residencia en la tierra" y "Canto general" de revelación a revolución en la poesía de Pablo Neruda". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2004, n. 65, p. 77-90. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PUCCINI, Darío. "Dos notas sobre Pablo Neruda". *Revista Nacional de Cultura*. Abril-diciembre 1981, n. 247, p. 135-155.

--QUEZADA VERGARA, Abraham. "El Brasil de Neruda, notas para una aproximación". *Atenea* (Universidad de Concepción): revista de ciencias, artes y letras [en línea]. 2013, n. 507, p. 45-63. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--QUINTANA TEJERA, Luis. "Estudio parcial de Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda. El otro ante la mirada del amor: la palabra al

servicio de la comunicación”. Espéculo: *Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2004, n. 26. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--QUINTANA TEJERA, Luis. “Pablo Neruda lo lírico como reflejo del individuo sufriente en búsqueda constante del misterio creador”. *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2004, n. 65, p. 123-142. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--QUINTANA TEJERA, Luis. “Revisión crítica de tres composiciones de Veinte poemas de amor y una canción desesperada desde la perspectiva del contenido y la forma. Pablo Neruda”. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2007, n. 35. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--“Radio La Habana le hizo una 'oda a Pablo': Lo tiró al suelo”. *Clarín* [en línea]. 14 de julio de 1966. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RAVANAL, Manuel. “Veinticuatro horas en la vida de Pablo Neruda”. *El Siglo* [en línea]. 24 de octubre de 1971, p. 12. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--“Los restos de Neruda serán exhumados el 8 de abril para ver si fue envenenado por la dictadura”. *ABC* [en línea]. 13 de marzo de 2013. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--REYES, Bernardo. “La soledad sin márgenes”. *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 60-67. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RÍOS S., Patricio. “Diez preguntas a Pablo Neruda”. Román Lagunas, Jorge. *Gaceta Literaria* [en línea]. 31 de diciembre de 1967. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RIUTORT-CADOT, Ena. “El tema del hijo en la poesía de Pablo Neruda”. *La Tercera de la hora* [en línea]. 26 de marzo de 1967. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ROBERTSON ÁLVAREZ, Enrique. “Pablo Neruda, el enigma inaugural”. *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 1999, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Neruda con la perspectiva de 25 años), p. 50-64. Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ROBERTSON, Enrique. “Pablo Neruda, el enigma inaugural”. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2002, n. 22. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ROCCA, Pablo. "Neruda en Uruguay, pasaje y polémica". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 68-77. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ CARUCCI, Alberto. "Imágenes de Venezuela en la escritura de Pablo Neruda". *Educere: Revista Venezolana de Educación* [en línea]. 2004, n. 26, p. 429-431. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. "Pablo Neruda: La Última Palabra". *Revista Nacional de Cultura*. Octubre-diciembre 1975/enero-marzo 1976, n. 222-223, p. 20-34.

--RODRÍGUEZ PÉREZ, Osvaldo. "La Espada Encendida, de Pablo Neruda reescritura y parábola". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 1984, n. 13, p. 91-104. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ PÉREZ, Osvaldo. "La poesía póstuma de Pablo Neruda". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 2004, n. 690 (Ejemplar dedicado a: Perfiles de un siglo: Pablo Neruda (1904-2004)), p. 29-32.

--RODRÍGUEZ PÉREZ, Osvaldo. "Poesía e Historia, a propósito del "Canto General" de Pablo Neruda". *El Guiniguada* [en línea]. 1991, n. 2, p. 257-268. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ, Juan Carlos. "La ausencia de Neruda y las ausencias de Neruda. Dos notas sobre el leer poético, la música y el olvido". *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura* [en línea]. 2012, n. 5. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ROJAS HERAZO, Héctor. "Los elementos del hombre el libertador Pablo Neruda". *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1965, v. 8, n. 11, p. 1636-1637. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ROVIRA SOLER, José Carlos. "Imágenes dibujadas y desdibujadas del "indigenismo" nerudiano". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 78-83. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ROVIRA SOLER, José Carlos. "Neruda con la perspectiva de 25 años". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 1999, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Neruda con la perspectiva de 25 años), p. 5-6. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RUBILAR SOLÍS, Luis. "El nombre de la rosa en la poesía de Pablo Neruda". *Literatura y lingüística* [en línea]. 2000, n.12. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RUBIO MONTANER, Pilar. "La saturación rítmica en un poema de Pablo Neruda". *Castilla: Estudios de literatura* [en línea]. 1984, n. 8, p. 119-126. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SAAD, Mohamed." Estudio analítico de la metáfora y su traducción, ejemplificado en "Memorial de Isla Negra" de Pablo Neruda". *Dicenda: Cuadernos de filología hispánica* [en línea]. 2001, n. 19, p. 165-178. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SÁBATO, Mario. "El rayo verde del poeta". *Las Últimas Noticias* [en línea]. 10 de abril de 1967. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SÁINZ DE MEDRANO ARCE, Luis. "Avatares de una poesía sin pureza, la racionalidad en la obra de Neruda". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 84-90.

-SAINZ DE MEDRANO, Luis. "El último Neruda". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 939-409. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SALVADOR, Álvaro. "Del himno a la canción la poesía coloquial de Pablo Neruda". *Grama y cal: Revista insular de filología* [en línea]. 1998, n. 2, p. 209-222. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SALVADOR, Álvaro. "Los escritores hispanoamericanos y la Generación del 27". *Letral: revista electrónica de Estudios Transatlánticos* [en línea]. 2008, n. 1 (Número misceláneo), p. 23-51. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SALVADOR, Álvaro. "Pablo Neruda y la Generación del 27". *Letral: revista electrónica de Estudios Transatlánticos* [en línea]. 2013, v. 6, n. 1 (Ejemplar dedicado a: La Guerra Civil española en Hispanoamérica), p. 74-87. [Fecha de consulta: 8 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ LATORRE, Luis. "El recuerdo de Neruda en Isla Negra". *El Mercurio* [en línea]. 5 de julio de 1981. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SANTIAGO, José Alberto. "Neruda, último gran poeta del amor". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 417-420.

--SERNA ARNÁIZ, Mercedes. "José Martí, Pablo Neruda y la República en España ". *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura*

[en línea]. 2004, n. 9, p. 13-24. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SICARD, Alain. "Cinco desenterrados y un sobreviviente o los embajadores de la profundidad". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 91-96. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SICARD, Alain. "Pablo Neruda, divagaciones y regresos". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 1999, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Neruda con la perspectiva de 25 años), p. 74-79. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SILVA CASTRO, Raúl. "En el ambiente de Pablo Neruda". *El Mercurio* [en línea]. 7 de abril de 1965. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SOLAR, Hernán del. "Gastón Soublette: Pablo Neruda profeta de América". *El Mercurio* [en línea]. 30 de diciembre de 1979, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SOLAR, Hernán del. "Mi pequeña historia de Pablo Neruda". *El Mercurio* [en línea]. 21 de octubre de 1979. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SOLAR, Hernán del. "Pablo Neruda "Obras Escogidas"". *El Mercurio* [en línea]. 5 de noviembre de 1972. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--STACKELBERG, Jürgen Von. "Realismo poético" de Pablo Neruda, la "Oda a un albatros" y "El albatros" de Baudelaire". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2004, n. 65, p. 13-30. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--TIJERAS, Eduardo. "Ese hijo de ferroviario". *Cuadernos Hispanoamericanos*. Mayo 1974, n. 287, p. 410- 416.

--TORRE BARRÓN, Arcelia de la. "La guerra civil española en los ojos de Pablo Neruda. España en el corazón". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 1999, n. 21, p. 59-65. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--TOVAR, Paco. "Al amor de una melodía, "La barcarola" de Pablo Neruda". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 1999, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Neruda con la perspectiva de 25 años), p. 80-86. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--TOVAR, Paco. "Yo tengo un concepto dramático de la vida... y romántico". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 97-100. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--"Una biografía de Neruda revela nuevos antecedentes sobre la muerte del poeta". *El Diario* [en línea]. 24 de noviembre de 2015. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--UNDURRAGA, Antonio de. "Poesía y aquelarre: Neruda y su técnica". *Revista Nacional de Cultura*. Enero-febrero 1960, n. 138, p. 51-68.

--VALENZUELA, Rubén. "Matilde Urrutia habla de su vida con Neruda". *La Tercera de la hora* [en línea]. 17 de diciembre de 1979, p. 6-7. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--VALERO JUAN, Eva María. "Sobre alturas y abismos Neruda y Martín Adán". *América sin nombre: boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano"* [en línea]. 2005, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Cien años de Pablo Neruda. Alemany Bay, Carmen (coord.)), p. 101-108. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--VERES, Luis. "El Modernismo y los orígenes de la poesía de Pablo Neruda". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 1997-1998, n. 7. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--"Viajes, por Pablo Neruda". *EL Mercurio* [en línea]. 1 de enero de 1956. [Fecha de consulta: 25 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--VICUÑA, José Miguel. "Neruda frente al mar". *La Nación* [en línea]. 5 de febrero de 1967. [Fecha de consulta: 26 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--VITAL DÍAZ, Alberto. "Arte poética en seis poetas latinoamericanos del siglo XX. Alfonso Reyes, Vicente Huidobro, Jorge Luis Borges, Manuel Bandeira, Pablo Neruda y Jaime Torres Bodet". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2011, v. 22, n. 1, p. 159-188. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--VIVAS, Ángel. "Cuando Neruda murió de fascismo". *El Mundo* [en línea]. 6 de noviembre de 2015. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--YNDURÁIN, Francisco. "Una nota a "Poesía y estilo de Pablo Neruda" de Amado Alonso". *Archivum: Revista de la Facultad de Filología* [en línea]. 1954, t. 4, p. 238-246. [Fecha de consulta: 12 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB

ANTOLOGÍA POPULAR 1972

[NerudaAP72, es un proyecto de construcción colaborativa internacional].



BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

[Página web de la Biblioteca Nacional de Chile, contiene información de Pablo Neruda].



BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. BIBLIOTECA DE AUTOR PABLO NERUDA

[La Biblioteca de Autor dedicada a Pablo Neruda, es una colaboración entre la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y la Biblioteca Nacional de Chile, con el apoyo de la Fundación Pablo Neruda. La página trata de contribuir a la difusión de la obra del poeta chileno a través de Internet. Para ello, la Biblioteca Nacional de Chile ha seleccionado algunos materiales que forman parte de su acervo bibliográfico y que representan una introducción a la figura de Pablo Neruda].



CANTO GENERAL. PABLO NERUDA

[La primera edición del “Canto General” tiene una introducción escrita por el entonces secretario general del P C, Galo González Díaz, que lleva por título “Un llamado fervoroso al combate”. Allí se dice: “Gran parte de esta obra fue escrita en secretos lugares, teniendo muchas veces como escritorio una tabla o un tronco de árbol, mientras el poeta era buscado, con su cabeza puesta a precio].



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CANARIAS-AMÉRICA (CEDOCAM). MUSEOS DE TENERIFE

[En los Intemporales como su nombre indica, tienen cabida toda una serie de noticias referidas a personajes, acontecimientos, efemérides, curiosidades y conmemoraciones que transcinden el tiempo, en esta ocasión dedicado a Pablo Neruda con un fragmento del poema “Pido silencio”].

Pablo Neruda (1894-1973) Protagonista de Intemporales

Un poema incluye el Intemporal de este autor al poeta chileno, nacido en Chile en 1894. Pablo Neruda que se cumplen hoy 100 años de su muerte.

Muchas de las fechas mencionadas en el 17 de junio de 1954, hoy se acuerda con más fuerza que nunca. La fecha coincide con la muerte de su amigo, el poeta chileno Pablo Neruda, que cumple hoy 100 años de su muerte.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CANARIAS-AMÉRICA (CEDOCAM). MUSEOS DE TENERIFE

[El Intemporal en esta ocasión está dedicado a Pablo Neruda y un fragmento del discurso que pronunció en la Universidad de Chile con motivo de la donación de su biblioteca y colección de caracoles].

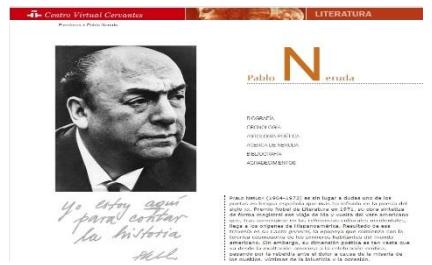
Biblioteca de Neruda

El anuncio incluye el Intemporal de este autor al poeta chileno, nacido en Chile en 1894. Pablo Neruda que se cumplen hoy 100 años de su muerte.

Muchas de las fechas mencionadas en el 17 de junio de 1954, hoy se acuerda con más fuerza que nunca. La fecha coincide con la muerte de su amigo, el poeta chileno Pablo Neruda, que cumple hoy 100 años de su muerte.

CENTRO VIRTUAL CERVANTES. PABLO NERUDA

[Página web del Centro Virtual Cervantes. Pablo Neruda (1904-1973) es sin lugar a dudas uno de los poetas en lengua española que más ha influido en la poesía del siglo XX. Premio Nobel de Literatura en 1971, su obra sintetiza de forma magistral ese viaje de ida y vuelta del vate americano que, tras sumergirse en las referencias culturales occidentales, llega a los orígenes de Hispanoamérica].



CINETECA VIRTUAL UNIVERSIDAD DE CHILE. COLECCIÓN PABLO NERUDA

[La colección Pablo Neruda reúne material audiovisual inédito, entrevistas y testimonios a voz de diversas amistades, intelectuales y artistas relacionados a la vida y obra del poeta chileno. La colección forma parte de las colecciones del Archivo Central Andrés Bello, donación recibida por la Universidad de Chile en 2005 de parte la señal de televisión alemana SWR, para uso con fines educativos y sin fines comerciales].



FUNDACIÓN PABLO NERUDA

[La Fundación Pablo Neruda fue creada el 4 de junio de 1986, en base al testamento de Matilde Urrutia, viuda del poeta, el cual estipula la creación de la Fundación, formula sus estatutos y designa a sus directores y consejeros. La voluntad de crear esta Fundación, esencialmente con la misma estructura que posteriormente se le dio, aparece a comienzos de la década del cincuenta, cuando Pablo Neruda dona su biblioteca y colección de caracolas a la Universidad de Chile. Más tarde, al regresar al país tras su misión diplomática en Francia, el poeta redacta y da forma a su proyecto de testamento en el cual establece su voluntad fundacional].



MEMORIA CHILENA. BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

[Memoria Chilena es un centro de recursos digitales que presenta investigaciones basadas en documentos digitalizados pertenecientes a las colecciones de la Biblioteca Nacional de Chile. Pablo Neruda fue uno de los poetas más fecundos de la literatura chilena, latinoamericana y mundial del siglo XX. La influencia de su vida y obra trasciende el ámbito literario, permeando todos los campos de la cultura popular y académica, irradiando la historia política y social del país y alzándose como un referente indiscutido para la creación artística contemporánea].



The screenshot shows the homepage of Memoria Chilena. At the top, there's a search bar with the placeholder "Búsqueda avanzada". Below it, a large thumbnail of Pablo Neruda is displayed with the text "Pablo Neruda (1904-1973)". The main content area has a heading "Máis de los poetas más importantes de la literatura mundial del siglo XX. La influencia de su vida y obra trasciende el ámbito literario, irradiando la historia política y social del país y alzándose como un referente indiscutido para la creación artística contemporánea". There are several tabs at the bottom: "Investigaciones", "Documentos", "Imagenes", "Audios", "Cronología", "Biografías", and "Leer". On the right side, there's a sidebar with a portrait of Pablo Neruda and some links.

NOBEL PRIZE. ORG. THE NOBEL PRIZE IN LITERATURA 1971, PABLO NERUDA.

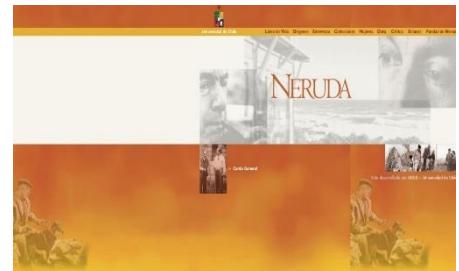
[Página web oficial de los Premios Nobel. Contiene biografía de Pablo Neruda].



The screenshot shows the Nobelprize.org website for the 1971 Nobel Prize in Literature. The main title is "Pablo Neruda - Biographical". It features a portrait of Pablo Neruda and a brief summary of his life and work. The page includes sections for "Nobel Prizes and Laureates" and "About the Nobel Prizes in Literature 1971". There are also links to "Prize Details", "Biographical", "Nobel Lecture", "Acceptance Speech", "Banquet Speech", "Nobel Diploma", and "Other Resources". The footer includes links to "2017 Nobel Laureates" and "Discover features and trivia about the Nobel Prizes".

UNIVERSIDAD DE CHILE. NERUDA

[Portal de autor de la Universidad de Chile, contiene amplia información de Pablo Neruda].



The screenshot shows a page from the University of Chile's website dedicated to Pablo Neruda. The header features a large portrait of Neruda. The main content area has a large image of him sitting at a desk. There are several smaller images and text snippets throughout the page, including one about his Nobel Prize acceptance speech and another about his work "Cánticos Populares". The footer includes links to "Literatura", "Biografía", "Memoria", "Cronología", "Premios", "Noticias", "Publicaciones", and "Proyectos".

VIDEOS

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ ENTREVISTA A PABLO NERUDA

[Entrevista de estos dos grandes escritores de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano].



HISTORIAS DE VIDA-PABLO NERUDA

[Documental sobre la vida de Pablo Neruda].



PABLO NERUDA. GRANDES CHILENOS DE NUESTRA HISTORIA-PARTE 1

[Documental de la serie "Grandes Chilenos de Nuestra Historia" de TVN].



PABLO NERUDA HABLA SOBRE FEDERICO GARCÍA LOCA (1936-1966)

[Pablo Neruda realiza comentarios sobre su relación con Federico García Lorca, desde un programa homenaje en La ORTF en 1966 en París].



PABLO NERUDA-POETAS DE CHILE

[Documental sobre Pablo Neruda].



PABLO NERUDA-VIDEO-PREMIO NOBEL

[Video de Pablo Neruda recibiendo Premio Nobel en 1971].



NERUDA ESPAÑA EN EL CORAZÓN ESPAÑA 1936. GUERRA CIVIL

[Estremecedor documento montado por Basilio Martín Patino con las imágenes del camarógrafo soviético Román Karmen y la voz de Neruda].



VIDA Y OBRA DE PABLO NERUDA

[Documental sobre Pablo Neruda].



YO SOY PABLO NERUDA DOCUMENTAL

[Documental del poeta chileno Pablo Neruda escrito y dirigido por Harold Mantell. Filmado en 1967 que nos muestra la relación de Neruda con los objetos, con lo social, con el amor y con el mar].

