

# Agustín Espinosa (1897-1939)



*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) dedica su nuevo monográfico al escritor elegido como protagonista del Día de las Letras Canarias de 2019: **Agustín Espinosa (1897-1939)**.*

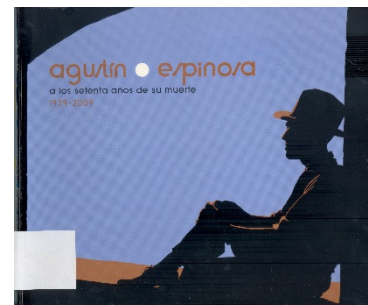
*Agustín Espinosa es uno de los máximos representantes de las vanguardias canarias y, particularmente, de la estética surrealista  
Nació en el Puerto de la Cruz en 1897. Entre sus obras destacan **Lancelot, 28º-7º** y **Crímen**. Este autor tinerfeño, cuya carrera académica y literaria está marcada por sus continuos viajes, constituye una de las figuras más importantes de la literatura canaria del siglo XX. Murió en Los Realejos en 1939.*

*Imagen de portada: La Rosa de los Vientos [Revista literaria en la que Agustín Espinosa fue uno de sus principales colaboradores.]*

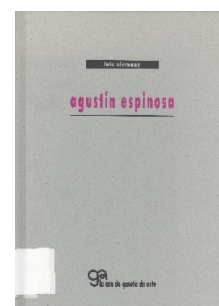
# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

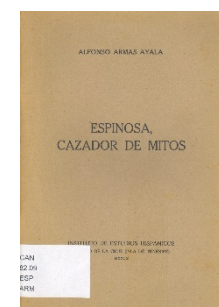
*Agustín Espinosa: a los setenta años de su muerte, 1939-2009: [exposición, del 6 de febrero al 1 de marzo, Instituto de Canarias Cabrera Pinto, La Laguna; del 17 de abril al 11 de mayo, Instituto de Estudios Hispánicos, Puerto de la Cruz; del 16 de mayo al 15 de junio, Casa de la Cultura, Ayuntamiento de Los Realejos].* [García Pérez, Ana María... et al. (comisarios); Pérez Corrales, José Miguel ... et al. (col.); Gaviño de Franchy, Carlos (ed.)]. [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife]: Gobierno de Canarias, 2009. 95, [3] p. ISBN 978-84-7947-491-1.



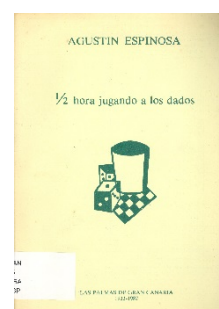
ALEMANY, Luis. *Agustín Espinosa: historia de una contradicción.* [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, D.L. 1994. 199 p. La era de gaceta de arte; 7. ISBN 84-7947-049-6.



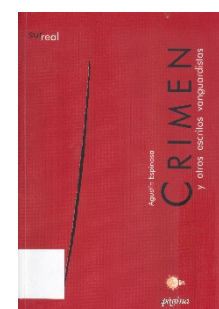
ARMAS AYALA, Alfonso. *Espinosa, cazador de mitos.* Puerto de la Cruz, Isla de Tenerife: Instituto de Estudios Hispánicos, 1960. 61 p.



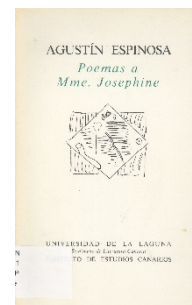
ESPINOSA, Agustín. *1/2 hora jugando a los dados: conferencia leída por su autor en el "Círculo Mercantil" de Las Palmas, el día 20 de abril de 1933, como contribución a la vida, signo y obra del pintor José Jorge Oramas: [exposición, La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 1987]. Agustín Espinosa; [edición de Lázaro Santana y Carlos Gaviño de Franchy].* Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, [ca. 1987]. 1 carpeta (29 p.). Maestros del siglo XX. Reprod. facs. de la ed. de: Las Palmas: [s.n], 1933.



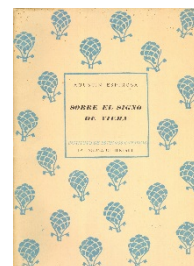
ESPINOSA, Agustín. *Crimen y otros escritos vanguardistas.* Pérez Corrales, José Miguel (ed.). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea: La Página, 2007. 202 p. Sur real. ISBN 978-84-96640-97-9.



ESPINOSA, Agustín. *Poemas a Mme. Josephine*. Nuez, Sebastian de la (estudio). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, Universidad, 1982. 26 p. Seminario de Literatura Canaria; 2.



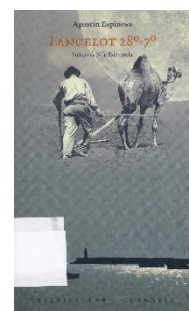
ESPINOSA, Agustín. *Sobre el signo de Viera*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios en la Universidad de La Laguna, 1935. 22 p. Conferencias y lecturas. Literatura, artes plásticas y música; 2. Dedicado por el autor.



ESPINOSA, Agustín. *Lancelot, 28°-7°: (guía integral de una isla atlántica)*. Madrid: Ediciones ALFA, 1929. 127 p. Arte, Literatura y Filosofía Actuales; 1.



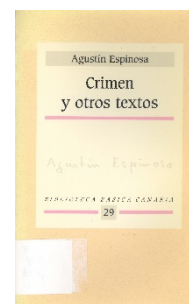
ESPINOSA, Agustín. *Lancelot, 28°-7°: (guía integral de una isla atlántica)*. Palenzuela, Nilo (nota preliminar). Lanzarote: Cabildo de Lanzarote: Interinsular Canaria, D.L. 2002. 120 p. 4 Autores sobre Lanzarote. ISBN 84-87021-94-8.



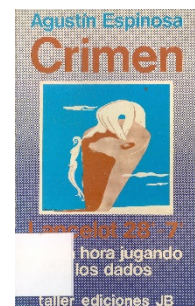
ESPINOSA, Agustín. *Lancelot 28°-7°: (guía integral de una isla atlántica)*. Armas, Alfonso (prol.). 2ª ed. [Lanzarote]: [s.n.], 1968 (Las Palmas: Lit. Saavedra). 141 p. Segunda edición, de 500 ejemplares, bajo el patrocinio del Cabildo Insular de Lanzarote como homenaje a la memoria del escritor Agustín Espinosa García, primer director del Instituto de Enseñanza Media de Arrecife.



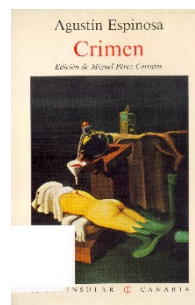
ESPINOSA, Agustín. *Crimen y otros textos*. [Almeida, Manuel (edición e introducción)]. Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 163 p. Biblioteca Básica Canaria; 29. ISBN 84-87137-33-4.



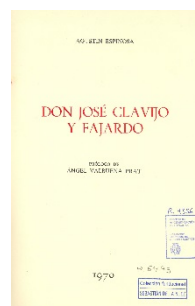
ESPINOSA, Agustín. *Crimen; Lancelot 28°-7°: (guía integral de una isla atlántica); Media hora jugando a los dados*. Armas, Alfonso (prol.). Madrid: Taller de Ediciones JB, 1974. 241 p. Taller uno; 13. ISBN 84-7330-019-X.



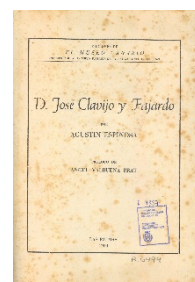
ESPINOSA, Agustín. *Crimen*. Pérez Corrales, Miguel (ed.). Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1985. 196 p., [2] h. Biblioteca Canaria de Bolsillo; 13. ISBN 84-85543-97-1.



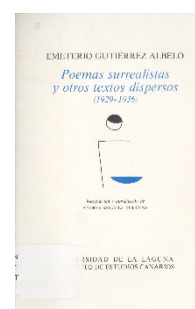
ESPINOSA, Agustín. *Don José Clavijo y Fajardo*. Valbuena Prat, Ángel (prol.). [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Educación y Cultura, 1970. XIII, 154 p., [2] h. Lengua y literatura; 6



ESPINOSA, Agustín. *D. José Clavijo y Fajardo*. prólogo de Ángel Valbuena Prat. Las Palmas de Gran Canaria: Museo Canario, 1950. [2] h., IV, 105 p., [1] h.



GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio. *Poemas surrealistas y otros textos dispersos: (1929-1936)*. Sánchez Robayna, Andrés (recopilación e introducción). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1988. 59 p. Instituto de Estudios Canarios; 9. Contiene: Un libro de Agustín Espinosa -- Respuesta provisional a "El poeta y San Marcos" -- Tres dados de Agustín Espinosa -- "Sobre "Transparencias fugadas" de Pedro García Cabrera -- Eduardo Westerdahl y su obra -- Agustín Espinosa (Letras a noventa días vista) -- Kodak superficial. Estampas del sur de Tenerife -- Breve nota sobre un breve libro.



NUEZ, Sebastián de la. "Agustín Espinosa, la persona y su estilo". La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1983. Separata de: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, n. 2, 1983, p. 5-20

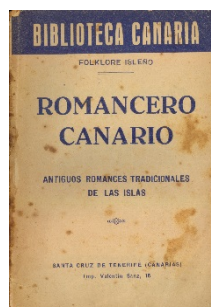
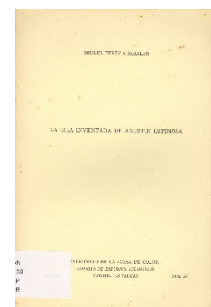
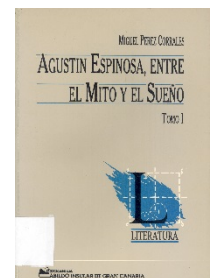
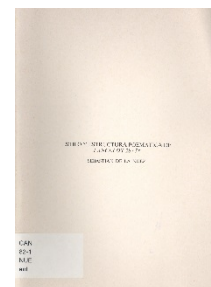


NUEZ, Sebastián de la. *Estilo y estructura poemática de Lancelot 28º 7º*. [S.l.]: [s.n.], [s.d.]. P. 45-49.

PÉREZ CORRALES, Miguel. *Agustín Espinosa, entre el mito y el sueño*. 1ª ed. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1986. 2 v. Literatura. ISBN 84-86127-34-3 (o.c.).

PÉREZ CORRALES, Miguel. *La isla inventada de Agustín Espinosa*. Madrid: Patronato de la Casa de Colón, 1983. 75 p. Separata de: Anuario de Estudios Atlánticos, nº 29, 1983, pp. 453-527.

*Romancero canario: antiguos romances tradicionales de las Islas*. [Espinosa, Agustín (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [1940?]. 92 p. Biblioteca canaria. Folklore isleño.



## Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

---

--ARMAS AYALA, Alfonso. "El Lancelot de A. Espinosa". En: GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos (ed.). *Encuentro de Escritores Canarios: [Isla de La Gomera, noviembre 1992]*. [Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1992, p. 267-274.

--CASTRO, Fernando. "Modernistas brasileños y vanguardistas canarios: historia comparada de un fervor". *Syntaxis*. 1983, n. 2, p. 59-78.

--ESPINOSA, Agustín. "Oda a María Ana". *Papeles Invertidos*. 1980, n. 4 y 5, p. 97-105.

--ESPINOSA, Agustín. "Textos". *El Urogallo: revista literaria y cultural*. Diciembre 1988-enero 1989, n. especial Canarias, p. 88-90.

--FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael José. "Agustín Espinosa, faro y guía de las vanguardias históricas de Canarias". *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades* [en

línea]. 2009, n. 10, p. 35-42. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. “Autores y tendencias de la escena insular. Una aproximación al teatro canario del siglo XX (1900-1939)”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2011, n. 57, p. 603-644. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. “El teatro español de vanguardia en Canarias (1924-1936)”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1995, n. 41, p. 519-532. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--GARCÍA PÉREZ, Ana María. “El escritor surrealista Agustín Espinosa a los setenta años de su muerte”. *Participación Educativa* [en línea]. 2010, n. 14, p. 200-210. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--GARCÍA ROJAS, Eduardo. “Literatura y vida. La obra ‘Crimen’ de Agustín Espinosa”. *El perseguidor: suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 2 de febrero de 2014, n. 187, p. 1.

--GUIGON, Emmanuel. “En torno al castillo estrellado”. *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. Noviembre 1991, n. 2-3, p. 40-50. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--“Ha fallecido Agustín Espinosa”. *Revista de Historia* [en línea]. Enero-marzo 1939, t. VI, n. 45, p. 155. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--HEREDIA, María Isabel. “La obra de Agustín Espinosa”. *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. Noviembre 1991, n. 2-3, p. 32-39. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--HEREDIA, María Isabel. “E.A. Poe y ‘Crimen’ de Agustín Espinosa”. *Syntaxis*. 1988, n. 16/17, p. 171-182.

--HEREDIA, María Isabel. “La obra de Agustín Espinosa”. En: SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés (ed.). *Canarias: las vanguardias históricas*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro Atlántico de Arte Moderno [etc.], 1992, p. 99-114.

--LÓPEZ RODRÍGUEZ, Ovidio. “Sobre el signo de Agustín Espinosa”. *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Septiembre 1979, n. 75, p. 23-25. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--MÉNDEZ, Lelina M. “Del acantilado al abismo: La Vigilia Perpetua de Agustín Espinosa”. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2001-2002, n. 19. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN FAJARDO, Olegario. “La depuración del profesorado de los institutos de segunda enseñanza de la provincia de Las Palmas (1936-1943)”. [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVI Coloquio de Historia Canario-*

*Americana* (2004), p. 923-941. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ, Sebastián de la. “Agustín Espinosa, la persona y su estilo”. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1983, n. 2, p. 5-20. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ CABALLERO, Antonio de la. “Páginas literarias: el cincuentenario del surrealismo en Canarias”. Cubas, Carmen. *Aguayro* [en línea]. Enero 1986, n. 163, p. 30-34. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ CABALLERO, Sebastián de la. “Una revista de vanguardia en Canarias: ‘La Rosa de los Vientos’ (1927-1928)”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1965, n. 11, p. 193-230. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--PALENZUELA BORGES, Nilo Francisco. “El proceso de las revistas: de La Rosa de los Vientos a Índice”. *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. Noviembre 1991, n. 2-3, p. 24-31. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ CORRALES, Miguel. “50 años de un castillo estrellado”. *Syntaxis*. Primavera-otoño 1985, n. 8-9, p. 134-145.

--PÉREZ CORRALES, Miguel. “Algunas notas en torno a ‘Crimen’, de Agustín Espinosa”. *Boletín Millares Carlo* [en línea]. Junio 1980, vol. I, n. 1, p. 149-166. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ CORRALES, Miguel. “Ángel Valbuena y Agustín Espinosa: historia y punición”. *Tenerife Capital Cultural de Canarias: Suplemento de letras, artes y humanidades de El Día*. 24 de enero de 2007, p. 4.

--PÉREZ CORRALES, Miguel. “Balance de Agustín Espinosa”. *Syntaxis*. 1984, n. 5, p. 43-65.

--PÉREZ CORRALES, Miguel. “La conciencia de lo canario en Agustín Espinosa”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1982-1984, n. 28-29, p. 102-105. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ CORRALES, Miguel. “La isla inventada de Agustín Espinosa”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1983, n. 29, p. 453-527. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ MINIK, Domingo. “Agustín Espinosa, de nuevo, hoy”. *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. Noviembre 1989, n. 515, p. 32.

--RAMÍREZ GUEDES, Enrique. “De la crítica a la enseñanza. La difusión del cine en Canarias”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2000, n. 182, p. 365-388. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ CABRERA, Germán Francisco. “Agustín Espinosa García y Los Realejos: Una realidad demasiado tiempo olvidada”. En: RODRÍGUEZ MORALES,



Carlos (ed.). *Homenaje a la profesora Constanza Negrín Delgado*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2014, p. 595-618

--RODRÍGUEZ ESPINOSA, Margarita. "La casa del mirador de la calle Venus: Agustín Espinosa en el Puerto de la Cruz". *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades* [en línea]. 2017, n. 16, p. 5-16. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. "Espinosa García, Agustín (1897-1939)". *Bienmesabe.org* [en línea]. 9 de junio de 2016, n. 630. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Hacia una perspectiva crítica actual del surrealismo en Canarias". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 1989, n. 515, p. 29-30.

--SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Para la historia de una aventura: las vanguardias históricas". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. Noviembre 1991, n. 2-3, p. 15-23. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

--TRAPERO, Maximiano. "Agustín de Espinosa, primer investigador del romancero canario". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1987-1988, n. 6-7, p. 431-456. [Fecha de consulta: 11 de febrero de 2019]. [Disponible en internet](#)

## PÁGINAS WEB

### [ACADEMIA CANARIA DE LA LENGUA](#)

[Esta web es un espacio concebido para la difusión de la literatura del Archipiélago, dirigido al público general y a los profesionales de la enseñanza].



### [ATENEO DE LA LAGUNA](#)

[El Ateneo de La Laguna es una entidad que nace en noviembre de 1904 bajo la presidencia del poeta José Hernández Amador, al que siguieron en tal responsabilidad y como miembros de su Junta Directiva, otras muchas ilustres personalidades de la vida cultural canaria].



## [AYUNTAMIENTO DE LOS REALEJOS. NUEVA PLAZOLETA Y BUSTO EN MEMORIA DE AGUSTÍN ESPINOSA](#)

[Los Realejos dedica una plazoleta y un busto al escritor Agustín Espinosa García. La escultura es obra del artista realejero Paco G. Palmero y ha sido patrocinada por Red de Combustibles Canarias y el Ayuntamiento de Los Realejos].



## [CANARIWIKI. GOBIERNO DE CANARIAS](#)

[Sitio web colaborativo de la Consejería de Educación y Universidades del Gobierno de Canarias, impulsado desde el Área de Tecnología Educativa].



## [DESDE LA CORONA](#)

[Blog de Jesús Hernández. Contiene información sobre Agustín Espinosa].



## [EFEMERIDES](#)

[Blog de Bruno Álvarez Abreu. Contiene información de Agustín Espinosa].



## ENCICLOPEDIA GUANCHE

[El objetivo de esta enciclopedia es que vaya creciendo con el apoyo de la comunidad, gracias a sus colaboraciones, para así poder crear un sitio especializado en Canarias, de manera que sirva para llevar este conocimiento a todo aquel que la quiera conocer].



## FUNDACIÓN MAPFRE

[En esta edición de 2019 del Día de las Letras Canarias, la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias ha propuesto como literato a ser homenajeado a Agustín Espinosa (Puerto de la Cruz 1897, Tenerife y fallecido en Los Realejos en 1939), autor de Crimen y Lancelot 28° - 7° entre otras obras que han supuesto durante años la vanguardia de la creación literaria canaria. La colección Canarias en Letras de la Fundación MAPFRE Guanarteme reconoce a esta figura que supone un hito de gran relevancia en la cultura del archipiélago].



## IEHCAN. INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS DE CANARIAS

[El Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (IEHC) ha sido un referente obligado de la cultura de estas islas desde su fundación en 1953, no sólo por la amplitud, diversidad y calidad de sus actividades, sino también por su amplia proyección fuera y dentro de este archipiélago].



## [LENGUA Y LITERATURA.ORG. PROYECTO AULA](http://LenguaYLiteratura.org)

[Web del profesor de Lengua y Literatura Víctor Villoria, contiene Oda a María Ana, primer premio de axilas sin depilar de 1930 de Agustín Espinosa].

## [LETRAS CANARIAS](http://letrascanarias.org)

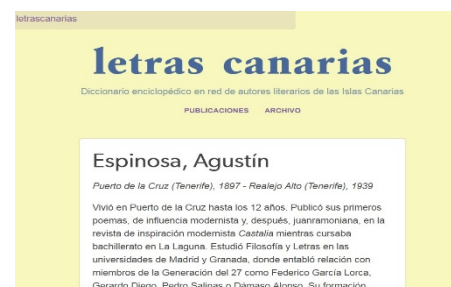
[Diccionario enciclopédico en red de autores literarios de las Islas Canarias].

## [LISTA ROJA DEL PATRIMONIO](http://lista-roja-del-patrimonio.org)

[Esta Lista recoge aquellos elementos del Patrimonio Cultural Español que se encuentren sometidos a riesgo de desaparición, destrucción o alteración esencial de sus valores, al objeto de darlos a conocer y lograr su consolidación o restauración. La casa de Agustín Espinosa está incluida en el catálogo que compone el conjunto delimitado como Bien de Interés Cultural (BIC) denominado “La Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen y plaza de San Agustín y los bienes muebles vinculados a la misma”. En la actualidad está abandonada y en proceso de ruina].

## [LA LITERATURA Y LA VIDA](http://la-literatura-y-la-vida.org)

[Agustín Espinosa ha sido reivindicado por el gobierno de Canarias y a él se le dedicará el Día de las Letras Canarias en el 2019].



## [LOS REALEJOS. TRAVEL. AYUNTAMIENTO DE LOS REALEJOS. CONCEJALÍA DE CULTURA](#)

[Contiene breve biografía de personajes ilustres de Los Realejos]



## [REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA](#)

[Contiene biografía de Agustín Espinosa García]



## VIDEOS

### [AGUSTÍN ESPINOSA. CRIMEN. ESTABA CASADO](#)

[Video de la novela crimen. Lector: Manuel P. Cedrés. Música: T. Adorno "Cuarteto de cuerda Op. 2". Imagen: G. Dulac "La Concha y el Reverendo"].



### [AGUSTÍN ESPINOSA LA TERTULIA DE LOS LUNES](#)

[Homenaje al escritor Agustín Espinosa en Los Realejos el 28 de enero de 2017].



## HOMENAJE AL ESCRITOR AGUSTÍN ESPINOSA EN EL 80 ANIVERSARIO DE SU FALLECIMIENTO EL 28 DE ENERO DE 2019

[Homenaje floral y literario ante la tumba del escritor Agustín Espinosa, en el 80 aniversario de su fallecimiento. Participan miembros de las entidades organizadoras: IEHC, MACEW y La Tertulia de los lunes, con la colaboración del Ayuntamiento de Los Realejos].

