



## BOLETÍN DE ADQUISICIONES

**Noviembre 2015 - Junio 2016**

---

### SALA CANARIAS

*Actas del VIII Congreso "Diálogo Fe-Cultura": "--- Y ahora, Europa!", celebrado en La Laguna, 1999.* La Laguna: Centro de Estudios Teológicos de Tenerife, Diócesis de Tenerife, D.L. 2000. 457 p. ISBN 84-699-2481-8.

*Acto de investidura como doctores "honoris causa" de los profesores Manuel Carlos Palomeque López y Luis Sáinz de Medrano y Arce.* 1<sup>a</sup> ed. La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, [2005]. 119 p. Publicaciones institucionales. Honoris causa; 5. ISBN 84-7756-617-8.

AFONSO DÍAZ, Sergio. *Guía histórica sobre la escala de Magallanes y Elcano en Tenerife.* [Afonso Díaz, Sergio (texto y transcripciones)]. Granadilla de Abona: Ayuntamiento de Granadilla de Abona, 2015. 39 p.

ÁLAMO DE LA ROSA, Víctor. *Ángulos de la medianoche: (poesía).* Álamo de la Rosa, Víctor. Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes: Socaem, 1990. 82 p. Nuevas escrituras canarias; 9. ISBN 84-87137-68-7.

ÁLAMO DE LA ROSA, Víctor. *Fósiles o armaduras del tiempo.* La Laguna, Tenerife: Cabildo Insular: Ayuntamiento de la Laguna, D.L. 1991. 77 p. Premio de poesía "Casa de Venezuela en Canarias 1989". ISBN 84-606-0506-X.

ALEMÁN, Gilberto. *Nijota: periodista y poeta.* Santa Cruz de Tenerife: Roberto Torres del Castillo, D.L.1998. 69 p.

*Áreas importantes para la conservación de las aves marinas en España = Important areas for the conservation of seabirds in Spain.* [Arcos, José Manuel... et al. (textos)]. Madrid: eo/Birdlife, 2009. 380 p. ISBN 978-84-937351-0-4.

ARMAS MARCELO, J. J. *Propuestas para una literatura mestiza.* Canarias: Tauro Producciones, 1994. 84 p. La Condición Insular; 1. ISBN 84-88605-08-0.

*Artesanía de La Laguna = Crafts from La Laguna = Handwerk in La Laguna.* Miller, Daniel; Barrera, José (fotografía). La Laguna, Tenerife: Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, D.L. 2013. 123 p. Texto en español, inglés y alemán. Contiene: Características de los oficios, p. 91-123.

BETHENCOURT ALFONSO, Juan. *Costumbres populares canarias de nacimiento, matrimonio y muerte.* Fariña González, Manuel A. (introducción, notas e ilustraciones). [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura de Tenerife, Museo Etnográfico, Cabildo Insular, 1985. 359 p. Museo etnográfico; 1. ISBN 84-505-2346-X.

BEYRIE, Jacques. “Résurgences galdosiennes dans La Casa de Bernarda Alba”. [S.l.: s.n.], [1969?]. [12] p. Separata de: *Cahiers du monde-hispanique et luso-brésilien* (Caravelle), p. 97-108.

CÁMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. *Impuesto del timbre: (parte que afecta al propietario urbano).* Santa Cruz de Tenerife: Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 1960. 30 p.

*Canary cookbook: [Un libro de recetas donado por residentes y visitantes a las Islas Canarias].* [Las Palmas de Gran Canaria: s.n.], D.L. 1974. [80] p.

CASTILLO, Juan del. *Pregón de las Fiestas del Stmo. Cristo de La Laguna 1978.* [S.l.: s.n.], D.L. 1978. [19] p.

*Consejo Consultivo de Canarias: inventario del fondo patrimonial.* [Hernández González, Manuel Jesús (director científico)]. San Cristóbal de La Laguna: [s.n.], 2015. 309 p. ISBN 978-84-608-2150-2.

DIEGO CUSCOY, Luis. “La adivina”. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario, 1946. [19] h. Separata de: *El Museo Canario*, año VII, n.17, enero-marzo 1946, p.57-76.

*El arte en la ínsula de Don Quijote: [exposición], 12 de junio [al 2 de julio] de 2014 [Museo El Quijote en el Mundo, del IES Mencey Acaymo de Güímar, Tenerife].* [Delgado, Andrés... et al. (coord.)]. [Güímar, Tenerife]: Museo El Quijote en el Mundo, D.L. 2014. 265 p. ISBN 978-84-697-0427-1.

*El Español en Canarias: desarrollo del currículo: Educación Secundaria Obligatoria: Área de Lengua Castellana y Literatura.* Acosta Hernández, Orlando (coordinación e introducción); [Lorenzo Ramos, Antonio... et al. (textos)]. Las Palmas de Gran Canaria: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1998. 247 p. Cultura canaria. ISBN 84-8416-598-1.

FE, María Dolores de la. *En la ciudad sin puertas.* Iturriaga Osa, Teresa. [S.l.]: ATTK Editores, 2015. 88 p.

*Fiestas de la Octava del Corpus Christi y San Isidro Labrador: Villa de La Orotava 1989.* [Tenerife]: [s.n.], [1989?]. 44 p. Texto en español, inglés y alemán.

*Fiestas de mayo 1984: Exposición-homenaje a Luís Rodríguez Figueroa.* Puerto de la Cruz: Aula de Publicaciones del Ayuntamiento, [1984]. 5 p.

*Fiestas de septiembre en honor del Stmo. Cristo del Calvario: [Icod de los Vinos 1991].* Icod de los Vinos: [Ayuntamiento], [1991]. [16] p.

*Fiestas de septiembre en honor del Stmo. Cristo del Calvario: Icod de los Vinos, Ciudad del Drago 1993.* Icod de los Vinos: [Ayuntamiento], [1993]. [16] p.

*Fiestas de septiembre: Icod de los Vinos, 1970.* [S.l.: s.n.], [1970]. [68] p.

*Fiestas de Septiembre: Icod de los Vinos, 1976.* Icod de los Vinos: Ayuntamiento, D.L.1976. [18] p.

*Fiestas de Septiembre: Icod de los Vinos, 1977.* [García Fleytas, Jesús A. (coord.); Pérez y Borges, José Manuel (col.)]. Icod de los Vinos: [s.n.], D.L.1977. [30] p.

*Fiestas de septiembre: Icod de los Vinos, 1983.* [S.l.: s.n.], [1983]. [25] p.

*Fiestas de septiembre: Icod de los Vinos, 1984.* [S.l.: s.n.], [1984]. [32] p.

*Fiestas de septiembre: Icod de los Vinos, 1989.* [S.l. : s.n.], [1989]. [11] p.

*Fiestas del Corpus Christi y San Isidro Labrador: [Villa de La Orotava 1981].* [Tenerife]: [s.n.], [1981]. [8] p.

*Fiestas del Santísimo Cristo de Los Dolores: Tacoronte, septiembre 2008.* Tacoronte: Ayuntamiento; Concejalía de Fiestas, D.L.2008. [34] p.

*Fiestas del Santísimo Cristo de Los Dolores: Tacoronte, septiembre 2010.* Tacoronte: Ayuntamiento, Concejalías de Fiestas, Cultura y Deportes, D.L.2010. [29] p.

*Fiestas del Santísimo Cristo del Calvario: Icod de los Vinos, septiembre 1988.* [Icod de los Vinos]: [s.n.], [1988]. [16] p.

*Fiestas del Santísimo Cristo del Calvario: Icod de los Vinos, septiembre -octubre 1997.* [Icod de los Vinos]: [Ayuntamiento], 1997. 19 p.

*Fiestas del Santísimo Cristo del Calvario: Programa de Actos, Icod de los Vinos, septiembre 1986.* Icod de los Vinos: [Ayuntamiento], [1986]. [4] p.

*Fiestas del Santísimo Cristo: Tacoronte, septiembre 1998.* Tacoronte: Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, Deportes y Fiestas, D.L.1998. [20] p.

*Fiestas del Stmo. Cristo: Tacoronte, septiembre 2013.* Tacoronte: Ayuntamiento, Concejalías de Fiestas, Turismo, Imagen Corporativa y Costas, D.L.2013. [15] p.

*Fiestas en honor del Santísimo Cristo del Calvario: Icod de los Vinos, septiembre 1974.* Icod de los Vinos: [Ayuntamiento], D.L.1974. [33] p.

*Fiestas en honor del Stmo. Cristo del Calvario de la Ciudad de Icod de los Vinos: septiembre, 1972.* Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], D.L. 1972. [40] p.

*Fiestas en honor del Stmo. Cristo del Calvario de la Ciudad de Icod de los Vinos: septiembre, 1973.* [S.1.]: [s.n.], D.L. 1973. [36] p. Ciudad de Icod de los Vinos 1973.

*Fiestas en honor del Stmo. Cristo del Calvario: [Icod de los Vinos, 1975].* [Gómez Luis-Ravelo, Juan (textos)]. Icod de los Vinos: [Ayuntamiento], D.L. 1975. [36] p.

*Fiestas en honor del Stmo. Cristo del Calvario: [Icod de los Vinos, septiembre 1971].* Icod de los Vinos: Ayuntamiento, D.L. 1971. [32] p.

*Fiestas en honor del Stmo. Cristo del Calvario: Icod de los Vinos, 1985.* Icod de los Vinos: [Ayuntamiento], 1985. [25] p.

*Fiestas patronales: Nuestra Señora de la Esperanza, La Guancha 1980.* [Santa Cruz de Tenerife]: [s.n.], 1980. [11] p.

GARCÍA RAMOS, Juan-Manuel. *Sobre el imaginario narrativo atlántico.* Gómez Soliño, José S.; Quevedo, Francisco Juan. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2012. 97 p. ISBN 978-84-92532-83-4.

GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos. *La emancipación de los objetos.* Mariz Lojendio, María Teresa; Díaz-Bertrana, Carlos (notas). Madrid: Hiperión, D.L. 1988. 76 p. Poesía Hiperión; 131. ISBN 84-7517-249-0.

GIL, Julia. *Remando travesía hacia la paz.* Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2011. 107 p. Vid nueva. ISBN 978-84-9941-608-3.

GIL, Julia. *Ruta de las setas.* 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2009. 101 p. Vid nueva. ISBN 978-84-8382-913-4.

GÓMEZ GÓMEZ, Miguel Ángel. *Siempre que la Ysla esté abastecida: la población de Tenerife en el siglo XVI a través de las tazmías.* González Zalacaín, Roberto José; Bello León, Juan Manuel. San Miguel de Abona [Tenerife]: Ayuntamiento de San Miguel de Abona, Concejalía de Cultura, D.L. 2008. 272 p. Premio de Investigación histórica Juan Bethencourt Afonso 2006. ISBN 84-930084-6-X.

GONZÁLEZ REGALADO, Pascual. *Castillo-Fortaleza San Miguel: reseña histórica 1575-1975.* Garachico: Ayuntamiento, 1975.

GONZÁLEZ SOTOMAYOR RODRÍGUEZ, Ernesto. *Constitución del señorío de la Villa de Santiago y Cédulas Reales: año 1663.* 1<sup>a</sup> ed. Santiago del Teide: Ayuntamiento de la Villa de Santiago del Teide, 2000. 77 p.

HERNÁNDEZ BRAVO, Ricardo. *El ojo entornado.* Madrid: Ediciones La Palma, 1996. 61, [4] p. Ministerio del aire; 2. ISBN 84-87417-78-7.

HERNÁNDEZ DÍAZ, Álvaro. *La Perdoma en La Prensa (1970-2000)*. Tenerife: Álvaro Hernández Díaz, 2000. 70 p.

HERNÁNDEZ DÍAZ, Álvaro. *Por los caminos de Higa: pregón del 5º centenario La Perdoma, 7 de noviembre de 2003*. La Orotava: Ayuntamiento de la Villa de La Orotava, [2004]. 63 p.

HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Luis E. *La playa de La Arena en Tacoronte: historia de la estabilidad de una ladera*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2013. 101 p. ISBN 978-84-15872-65-8.

*Higa-La Perdoma: crónicas, versos y pregones*. Hernández Díaz, Álvaro (ed.). [La Perdoma]: Comisión de Fiestas de la Perdoma "Higa 2000", [2001]. 151 p.

*III Centenario de las fiestas de San Benito, 1691-1991: del 5 al 14 de julio de 1991*. [Los Realejos]: [Ayuntamiento], 1991. [40] p.

INSTITUTO CANARIO DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. *Temas de política y gobierno en Canarias*. García Rojas, José Adrián (coord.). 1ª ed. Madrid: Ediciones Jurídicas Dijusa, 2004. 400 p. ISBN 84-95748-56-8.

*La Villa y Puerto de Garachico en la Opinión Ajena*. [Acosta García, Carlos (selección de textos); Velázquez, Jacobo G... et al. (fotografía)]. Garachico: Comisión de Fiestas, 1978. [22] p.

*La Virgen de la Cuevita: Artenara Gran Canaria*. Gran Canaria: Cabildo Insular, 1963. 30 p.

*Las áreas importantes para la conservación de las aves en España*. Madrid: SEO/Birdlife, D.L. 2012. 72 p.

*Lista de especies silvestres de Canarias 2001 (hongos, plantas y animales terrestres)*. [Izquierdo Zamora, Isaac... et al. (textos)]. La Laguna: Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente, Dirección General de Política Ambiental, D.L. 2001. 437 p. Banco de Datos de Biodiversidad de Canarias.

LÓPEZ ALONSO, Antonio M. *Los pactos indígenas de Gran Canaria y Tenerife con el Señorío de las islas de Canaria: una revisión cronológico-contextual*. 1ª ed. La Orotava (Tenerife): LeCanarien, 2016. 173 p. ISBN 978-84-944614-7-7.

*Masa Coral Tinerfeña: Programa de actos en conmemoración del "50 Aniversario" de su Fundación (1930-1980)*. [Tenerife]: [s.n.], [1980]. 14 p.

*Mi primer día en la escuela*. Sosa Campos, Jorge Luis (ed.). 20 p. Selección de once trabajos de un grupo de alumnos de 8º nivel de E.G.B. recordando su primer día en la escuela.

MILLÁN HERNÁNDEZ, Carlos. *El capellán menor del rey: Fray Juan de Alzolarás, obispo de Canarias*. [Pintos Barate, Efraín; Quintas Bartolomé, Miguel (fotografía)]. Islas Canarias: Gaviño de Franchy Editores, 2015. 250 p. ISBN 978-84-608-2113-7.

MILLARES SALL, José María. *Manifestación de paz: (1950-1990)*. 2<sup>a</sup> ed. Las Palmas de Gran Canaria: Alegranza, 1990. 29 p. Violeta. Alegranza perdurable; 12. ISBN 84-404-6765-6.

MORALES, Carlos Javier. *El pan más necesario*. [1<sup>a</sup> ed.]. Barcelona: Seuba Ediciones, 1994. 58 p. El juglar y la luna; 79. Premio Villa de Martorell, 1994. ISBN 84-8132-022-6.

*Narrativa canaria última*. García Luis, Ricardo (coord.); [Vega, Isaac de (prólogo y epílogo)]. Tegueste, Tenerife: Baile del Sol, 2001. 166, [2] p. Narrativa; 30. ISBN 84-95309-41-6.

OTADUY GUERREIRO, Luis. *Tenerife y las palabras*. León: Hontanar, D.L. 2010. 326 p. Cuadernos de canarias. Narrativa. ISBN 978-84-92676-13-2.

PEÑA TAURINA DE TENERIFE. *Fiestas de la primavera de Santa Cruz de Tenerife, mayo 1970*. [Santa Cruz de Tenerife]: [s.n.], 1970. [24] p.

PERAZA DE AYALA, José. “La jurisdicción eclesiástica en Tenerife antes del obispado”. Madrid: Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, 1972. Separata de: *Anuario de Historia del Derecho Español*, p. 717-731.

PÉREZ GALDÓS, Benito. *El doctor Centeno*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, 1975. 346 p. Novelas Españolas Contemporáneas. ISBN 84-7155-238-8.

PÉREZ GALDÓS, Benito. *La conjuración de las palabras*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2002. 29 p.

PÉREZ GALDÓS, Benito. *Tristana*. 5<sup>a</sup> ed. Madrid: Alianza, 1982. 184 p. El libro de bolsillo. Literatura; 600. ISBN 84-206-1600-1.

PINTO, Mercedes. *Él: novela*. [Las Palmas de Gran Canaria]. [Santa Cruz de Tenerife]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 1989. 186 p. Facsímiles de Canarias. ISBN 84-87137-61-X.

*Programa de las fiestas en honor del Stmo. Cristo del Calvario*. Icod de los Vinos: Ayuntamiento, 1968. [30] p.

*Programa de las fiestas en honor del Stmo. Cristo del Calvario: Icod de los Vinos, [1982]*. Icod de los Vinos: [s.n.], [1982]. [18] p.

*Programa oficial de actos en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia y de Santa Ana: Villa y Puerto de Garachico, julio de 1970*. Garachico: Ayuntamiento, 1970. [38] p.

RODRÍGUEZ ABAD, Ernesto. *Cosas de dioses*. 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2009. 106 p. Narrativas. ISBN 978-84-8382-695-9.

RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. *Las cruces de La Laguna: fiesta, capillas y tradición*. Cova del Pino, Fernando (fotografía). San Cristóbal de La Laguna, Tenerife: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2015. 98 p.

RUIZ EXPÓSITO, Iván. *La casa anda contigo*. [Cruz Leal, Petra Iraides ( prólogo)]. 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. 168 p. Micromeria. ISBN 978-84-8382-437-5.

*Semana Santa: Icod de los Vinos, 1982*. [Gómez Luis-Ravelo, Juan (dirección y textos)]. Icod de los Vinos: [s.n.], 1982. [24] p.

*Semana Santa: Icod de los Vinos, 1984*. [Gómez Luis-Ravelo, Juan (dir.)]. [Icod de los Vinos]: Publicaciones de la Comisión de Semana Santa de Icod, 1984. [28] p.

*Semana Santa: Icod de los Vinos, 1985*. [Gómez Luis-Ravelo, Juan (coordinación y dirección)]. Icod de los Vinos: [s.n.], 1985. [28] p.

*Semana Santa: Icod de los Vinos, 1986*. [Gómez Luis-Ravelo, Juan (dirección y textos)]. Icod de los Vinos: [s.n.], 1986. [8] p.

*Semana Santa: Icod de los Vinos, 1987*. [Gómez Luis-Ravelo, Juan (dirección y textos)]. Icod de los Vinos: [s.n.], 1987. [12] p.

*Semana Santa: Icod de los Vinos, 1988*. [Gómez Luis-Ravelo, Juan (dirección y textos)]. Icod de los Vinos: [s.n.], 1988 (La Laguna: Litomaype). [12] p.

*Semana Santa: Icod, 1983*. [Gómez Luis-Ravelo, Juan (dir.)]. Icod de los Vinos: [s.n.], 1983. [24] p.

SOCORRO HERNÁNDEZ, Juan Sergio. *De Buenavista a la playa de Las Arenas*. Torres Palenzuela, José Antonio. Santa Cruz de Tenerife: Museos de Tenerife, D.L. 2015. 31 p. ISBN 978-84-88594-81-5.

SOCORRO HERNÁNDEZ, Juan Sergio. *El Teide a nivel del mar: Itinerario por la costa de La Guancha*. Santa Cruz de Tenerife: Museos de Tenerife, D.L. 2015. 47 p. ISBN 978-84-88594-79-2.

SOCORRO HERNÁNDEZ, Juan Sergio. *Geoturismo y Patrimonio en San Juan de la Rambla*. Santa Cruz de Tenerife: Museos de Tenerife, D.L. 2015. 47 p. ISBN 978-84-88594-80-8.

TEJERA GASPAR, Antonio. *Las culturas aborígenes canarias*. González Antón, Rafael; Balbín Behrmann, Rodrigo de (prólogo). Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria: Ediciones Canarias, 1987. 200 p. Biblioteca Canaria de Ciencias Sociales; 1. ISBN 84-86733-03-0.

TOUS MELIÁ, Juan. *La medida del Teide: historia, descripciones, erupciones y cartografía*. San Cristóbal de La Laguna: J. Tous, 2015. 685 p. ISBN 978-84-608-2622-4.

*Villa y Puerto de Garachico (Tenerife)*. Garachico: [s.n.], D.L. 1973. [8] p.

*Villa y puerto de Garachico.* [Acosta García, Carlos (textos); Velázquez, Jacobo G...et al. (fotografía)]. Garachico: Ayuntamiento de la Villa y Puerto de Garachico: Dirección General de Ordenación del Turismo, D.L. 1977. [36] p.

*XXIV Premio Félix Francisco Casanova: 2000.* La Palma: Cabildo Insular de La Palma, D. L. 2001. 51 p. ISBN 84-87664-21-0.

## SALA AMÉRICA

ABREU CARDET, José. *Apuntes sobre el integrismo en Cuba (1868-1878).* 117 p. Bronce. Historia. ISBN 978-959-11-0786-2.

ABRIL, Xavier. *Exégesis trílica.* [Lima]: Editorial gráfica. Labor, 1980. 174 p.

ACOSTA, Cecilio. *La educación y la cultura.* Los Teques, Venezuela: Ediciones de la Casa de la Cultura, 1970. 18 p.

*Actas de las Jornadas de Historia sobre el Descubrimiento de América.* García Cruzado, Eduardo (coord.). Palos de la Frontera (Huelva): Ayuntamiento; Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía, 2015. 464 p. Contiene: T. III.: Jornadas VII, VIII, IX y X (2011, 2012, 2013 y 2014) / "Casa Martín Alonso Pinzón" Palos de la Frontera D.L. SE 278-2015. ISBN 978-84-7993-263-3 (t.3).

AINSA, Fernando. *Tiempo reconquistado: siete ensayos sobre literatura uruguaya.* Montevideo: Géminis, 1977. 193 p. Novus orbis. ISBN 84-89250-05-7.

AINSA, Fernando. *Nuevas fronteras de la narrativa uruguaya: (1960-1993).* Montevideo: Ediciones Trilce, 1993. 151 p. ISBN 9974-32-068-2.

ALAZRAKI, Jaime. *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges: temas-estilo.* 3<sup>a</sup> ed. aum. Madrid: Gredos, 1983. 489 p. Biblioteca Románica Hispánica; II. Estudios y Ensayos; 112. ISBN 84-249-0881-3 (rústica).

ALCINA FRANCH, José. *Mitos y literatura maya.* Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1989. 219 p. El libro de bolsillo; 1415. Humanidades. ISBN 84-206-0415-1.

ALEGRÍA, Ciro. *Los perros hambrientos.* La Habana: Editorial de Arte y Literatura, 1986. 166 p. Huracán.

ALEGRÍA, Ciro. *Relatos.* Varona, Dora (sel.). Madrid: Alianza, D.L. 1983. 393 p. El libro de bolsillo; 991. Sección literatura. ISBN 84-206-9991-8.

ALEGRÍA, Fernando. *Nueva historia de la novela hispanoamericana.* Hannover: Ediciones del Norte, cop. 1986. IV, 460 p. La serie Rama; 505. ISBN 0-910061-29-7.

ALLENDE, Isabel. *De amor y de sombra.* Barcelona: Debolsillo, 2003. 317 p. Contemporánea; 168. Biblioteca Isabel Allende; 2. ISBN 84-9759-254-9.

ALLENDE, Isabel. *Eva Luna*. 3<sup>a</sup> ed. Barcelona: De Bolsillo, 2003. 285 p. Contemporánea; 168. Biblioteca Isabel Allende; 3. ISBN 84-9759-251-4.

ALLENDE, Isabel. *Paula*. 3<sup>a</sup> ed. Barcelona: Debolsillo, 2004. 432 p. Contemporánea; 168. Biblioteca Isabel Allende; 6. ISBN 84-9759-388-X.

ÁLVAREZ GARCÍA, Imeldo. *La novela cubana en el siglo XX*. La Habana: Letras Cubanas, 1980. 161 p. Panorama / Letras Cubanas; 3.

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Ángeles. *La gramática española en América*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1994. 53 p. Informes; 37. ISBN 84-7756-431-0.

*América Latina en su literatura*. Fernández Moreno, César (coordinación e introducción). 3<sup>a</sup> ed. México [etc.]: Siglo Veintiuno [etc.], 1976. XVI, 494 p. América Latina en su cultura. ISBN 92-3-301025-2.

ANDERSON IMBERT, Enrique. *El Realismo mágico y otros ensayos*. 2<sup>a</sup> ed. Caracas: Monte Ávila Editores, 1992. 203 p. Estudios.

*Ángel Rama y los estudios latinoamericanos*. Moraña, Mabel (edición). Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1997. 349 p. Críticas / Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

*Antología crítica del cuento hispanoamericano: del romanticismo al criollismo (1830-1920)*. Oviedo, José Miguel (selección, introducción y comentarios). Madrid: Alianza, D.L. 1989. 419 p. El libro de bolsillo; 1428. Sección Literatura. ISBN 84-206-0428-3.

*Antología de la literatura hispanoamericana: textos y comentarios*. Sáinz de Medrano Arce, Luis (coord.); [Bravo Rozas, Cristina...et al. (ed.)]. Madrid: Verbum, D.L. 2001. 300 p. Verbum mayor. Contiene: v.1. ISBN 84-7962-209-1.

*Antología de la poesía hispanoamericana contemporánea: 1914-1970*. Olivio Jiménez, José (selección, prólogo y notas). 2<sup>a</sup> ed. Madrid: Alianza, D. L. 1973. 511 p. El libro de bolsillo. Literatura; 289. ISBN 84-206-1289-8.

ARENAS, Braulio. *Samuel. Comedia en dos actos divididos en cinco cuadros*. Santiago de Chile: Universitaria, 1970. 102 p. Letras de América; 36.

*Arguedas centenario: actas del Congreso Internacional José María Arguedas: vida y obra. Lima, 18, 19 y 20 de abril de 2011*. Heredia, Gladys Flores; Morales Mena, Javier; Martos Carrera, Marco (ed.). Lima: Academia Peruana de la Lengua: San Marcos Editorial, 2011. 495 p. Libros por venir. ISBN 978-612-302-595-3.

ARGUEDAS, José María. *Las Comunidades de España y del Perú*. [Madrid]: Cultura Hispánica: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, D.L. 1987. 343 p. Clásicos agrarios. ISBN 84-7232-416-8.

ARGUEDAS, José María. *Todas las sangres*. Vargas Llosa, Mario (prol.). Madrid: Alianza; Buenos Aires: Losada, D.L. 1982. XIV, 473 p. Alianza tres; 81. ISBN 84-206-3081-0.

ARGÜELLO, Carlos Luis. *Cuentos de Sábalo Grande*. Sánchez Mejía, Álvaro (prol.). 3<sup>a</sup> ed. San José: Costa Rica, 1987. 108 p. ISBN 9977-23-442-6.

ARIAS, Salvador. *Sobre dos cuentos hispanoamericanos*. La Habana: Letras cubanas, 1979. 65 p.

ARMAS CASTRO, Wilson. *En defensa propia*. Roque Difilippo, Aldo. 1<sup>a</sup> ed. México: Editorial Praxis, 1998. 104 p. El Puro Cuento

ARMAS CASTRO, Wilson. *Cuentos de atardeceres*. 1<sup>a</sup> ed. Montevideo: Ediciones Geminis, 1986. 71 p.

ARMAS CASTRO, Wilson. *Historia viva*. 1<sup>a</sup> ed. Uruguay: Ediciones Megaprint, 2001. 191 p.

ARRIBASPLATA, Miguel. *Obdulia de los alisos*. 1<sup>a</sup> ed. [Tacna, Perú]: Mojinet, 1989. 186 p.

Asedios a Vargas Llosa. Pacheco, J.E... [et al.]. Santiago de Chile: Universitaria, 1972. 208 p. Letras de América.

Asedio a Jorge Luis Borges. Marco, Joaquín (ed.). 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Ultramar, 1982. 261 p. Serie azul. ISBN 84-7386-311-9.

Augusto Roa Bastos y la producción cultural americana. Sosnowski, Saúl (compilador); Roa Bastos, Augusto... [et al.]. Buenos Aires: Ediciones de la Flor; [México City, México]: Folios Ediciones, 1986. 262 p. ISBN 950-5153-054.

AZAR, Héctor. *Cómo acercarse al teatro*. México: Plaza y Valdés, 1988. 115 p.

AZUELA, Arturo. *El tamaño del infierno*. Rodríguez Padrón, Jorge (edición). Madrid: Cátedra, D.L. 1985. 406 p. Letras Hispánicas; 237. ISBN 84-376-0555-5.

AZUELA, Mariano. *Los de abajo*. Portal, Marta (edición). 2<sup>a</sup> ed. Madrid: Cátedra, 1983. 216 p. Letras Hispánicas; 120. ISBN 84-376-0226-2.

BAEZA FLORES, Alberto. "Guitarra chilena: poemas". Barcelona: Rondas, 1981. 12 p. Separata de: *Cuaderno Literario Azor*, n. 32.

BARCIA, Pedro Luis. *Pedro Henríquez Ureña y la Argentina*. 1<sup>a</sup> ed. Santo Domingo, República Dominicana: Secretaría de Estado de Educación: Bellas Artes y Cultos: Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, 1994. XII, 283 p.

BARNET, Miguel. *Cultos afrocubanos: la Regla de Ocha*. La Regla de Palo Monte. [La Habana]: Unión, 1995. 138 p. ISBN 959-209-082-3.

BARNET, Miguel. *Gallego*. Madrid: Alfaguara, D.L. 1981. 224 p. Literatura Alfaguara; 76. ISBN 84-204-2128-6.

BARNET, Miguel. *La fuente viva*. La Habana: Letras Cubanias, 1983. 241 p. Crítica.

BARRERA, Trinidad. *Del centro a los márgenes: narrativa hispanoamericana del siglo XX*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, D.L. 2003. 162 p. ISBN 84-472-0769-2.

BAYLY, Jaime. *Fue ayer y no me acuerdo*. 1<sup>a</sup> ed. Barcelona: Seix Barral, 1995. 319 p. ISBN 84-322-4750-2.

BELLI, Carlos Germán. *Los talleres del tiempo: poemas escogidos*. Borgeson, Paul W. (ed.). Madrid: Visor, 1992. 267, [6] p. Poesía; 284. ISBN 84-7522-284-6.

BELLINI, Giuseppe. *Mundo mágico y mundo real: la narrativa de Miguel Ángel Asturias*. Roma: Bulzoni, 1999. 242 p. Letterature e culture dell'America latina. ISBN 88-8319-315-6.

BELLO, Andrés. *Resumen de la historia de Venezuela: (fragmento)*. Caracas: Ministerio Educación, 1958. 10 p. Publicación especial de la Revista Nacional de Cultura.

BENEDETTI, Mario. *A dos voces*. Viglietti, Daniel. 5<sup>a</sup> ed. Madrid: Visor Libros, 2002. 83 p. Visor de poesía; 323. ISBN 84-7522-323-0.

BENEDETTI, Mario. *Cuentos completos: (1947-1994)*. Madrid: Alfaguara, D.L. 2003. 615 p. ISBN 84-204-8144-0.

BENEDETTI, Mario. *Esta mañana; Montevideanos*. Madrid: Alfaguara, D.L. 1984. 268 p. Literatura Alfaguara. ISBN 84-204-2151-0.

BENEDETTI, Mario. *Montevideanos*. Montevideo: Centro Editor de América Latina, cop. 1968. 141 p. Biblioteca uruguaya fundamental; 3.

BENEDETTO, Antonio di. *Zama*. Madrid: Alianza, [1985]. 215 p. El libro de bolsillo; 1070. Sección literatura. ISBN 84-206-0070-9.

BIANCO, José. *Ficción y realidad: (1946-1976)*. Caracas: Monte Avila, cop. 1977. 255 p.

BOLDORI, Rosa. *Mario Vargas Llosa y la literatura en el Perú de hoy*. Santa Fe, Argentina: Colmegna, imp. 1969. 84 p.

BOLDORI, Rosa. *Vargas Llosa: un narrador y sus demonios*. Buenos Aires: Fernando García Gambeiro, cop. 1974. 204 p. Estudios latinoamericanos; 9.

BORGES, Jorge Luis. *Historia universal de la infamia*. Madrid: Alianza Editorial, 1986. 139 p. El libro de bolsillo. Literatura; 353. ISBN 84-206-1353-3.

BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *Crónicas perdidas*. Barcelona: Anagrama, D.L. 2002. 538, [5] p. Narrativas hispánicas; 326. ISBN 84-339-2497-4.

BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *El huerto de mi amada*. Barcelona: Planeta, 2002. 286 p. Autores Españoles e Iberoamericanos. Premio Planeta 2002. ISBN 84-08-04579-2.

BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *Guía triste de París*. Madrid: Alfaguara, D.L. 1999. 211 p. ISBN 84-204-8313-3.

BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *Permiso para vivir: (antimemorias)*. 2<sup>a</sup> ed. Barcelona: Anagrama, 2002. 495 p. Compactos; 189. ISBN 84-339-6620-0.

BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *Un mundo para Julius*. [Barcelona]: Debolsillo; Esplugues de Llobregat: Plaza & Janés, 2001. 551 p. Biblioteca de Alfredo Bryce Echenique; 1. El ave fénix; 177. ISBN 84-8450-816-1.

BURGOS, Elizabeth. *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*. [2<sup>a</sup> ed.]. Barcelona: Seix Barral, 1993. 284 p. ISBN 84-322-4688-3.

BURNEO SÁNCHEZ, Sigfredo. *Crónica de los olvidados y abolición*. [Piura, Perú]: Centro de Investigación y Promoción del Campesinado, imp. 1989. 100 p. Cuentos piuranos; 4.

CALDERA, Rafael. *El destino de Caracas*. [Caracas]: [s.n.], [197-?]. Conferencia del Dr. Rafael Caldera en el foro "Caracas, ya".

CALDERA, Rafael. *Nuevos rumbos universitarios para el desarrollo de Venezuela*. [Carúpano, Venezuela]: Colegio Universitario de Carúpano, 1983. 14 p.

CAMPO CORTÉS, Eduardo del. *Odiseas: al otro lado de la inmigración en España*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006. 347 p. ISBN 978-84-96556-92-8.

CANTO, Estela. *Borges a contraluz*. Madrid: Espasa Calpe, 1989. 286 p. Austral; 93. ISBN 84-239-1893-9.

OCHANDO AYMERICH, Carmen. *La memoria en el espejo*. Barcelona: Anthropos, D.L. 1998. 203 p. ISBN 84-7658-531-4.

CARPENTIER, Alejo. *Los pasos perdidos*. González Echevarría, Roberto (ed.). Madrid: Cátedra, D.L. 1985. 332 p. Letras hispánicas; 211. ISBN 84-376-0502-4.

CARPENTIER, Alejo. *Tientos, diferencias y otros ensayos*. Barcelona: Plaza & Janés, 1987. 281 p. Literaria. ISBN 84-01-38091-X.

CARPENTIER, Alejo. *Obras completas de Alejo Carpentier*. México: Siglo Veintiuno, 1990. 384 p. La creación literaria. Contiene: v.4. La aprendiz de bruja; Concierto barroco; El arpa y la sombra.

CARRERA NARANJO, Abel. *Bolívar: Campaña de 1824*. Caracas: Archivo General de la Nación, 1983. 75 p. Biblioteca venezolana de historia; 27.

*Cartas de José María Arguedas a Pedro Lastra*. O'Hara, Edgar (edición, prólogo y notas). Santiago de Chile: LOM Ediciones, 1997. 151 p. ISBN 956-282-029-7.

CASTELLANOS, Rosario. *Balún Canán*. Sales, Dora (ed.). Madrid: Cátedra, 2004. 393 p. Letras hispánicas; 566. ISBN 84-376-2181-X.

CASTRO-KLAREN, Sara. *Mario Vargas Llosa: análisis introductorio*. Lima: Latinoamericana, [1988]. 137 p.

CEDEÑO ZORRILLA, Ramón A. *Bajo el rigor del sol*. Caracas: Ediciones Leña, 1983. 31 p.

*César Vallejo: vida y obra*. Forgues, Roland (ed.). Lima: Amaru, 1994. 211 p.

*César Vallejo para niños*. Villanes Cairo, Carlos (ed.); Largo, José Luis (il.). Madrid: Ed.de la Torre, 1988. 125 p Alba y Mayo. Poesía; 33. ISBN 84-86587-31-X.

CHÁVEZ CUENTAS, Zelideth. *Mujeres de pies descalzos*. Lima (Perú): Arteidea editores, [1996]. 88 p.

CIEZA DE LEÓN, Pedro de. *La crónica del Perú*. 3<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1962. 294 p. Austral; 507.

CLEMENTE, José Edmundo. *El ensayo*. [Buenos Aires]: Ediciones Culturales Argentinas, cop. 1961. 141 p. Biblioteca del Sesquicentenario. Antologías.

CLIFFORD, James. *Itinerarios transculturales*. [Barcelona]: Gedisa, 1999. 493 p. ISBN 84-7432-647-8.

CONCEPCIÓN LORENZO, Nieves María. *La realidad fabulada en Miguel Otero Silva*. Caracas: Memorias de Altagracia, 2000. 490 p. Fuegos bajo el agua. Ensayo. ISBN 980-6445-08-2.

*Contrato colectivo de trabajo firmado entre el Instituto Venezolano de los Seguros Sociales y sus trabajadores representados por la Federación Nacional de Trabajadores de la Salud (Fetrasalud) y sus sindicatos filiales*. Caracas: [s.n.], 1969. 60 p.

CORBATTA, Jorgelina. *Mito personal y mitos colectivos en las novelas de Manuel Puig*. Madrid: Orígenes, 1988. 137 p. ISBN 84-85563-86-7.

CORDOLIANI, Silda. *La mujer por la ventana*. Méndez Guédez, Juan Carlos (prol.). Madrid: Escalera, D.L. 2008. 96 p. Trayectos; 2. ISBN 978-84-936397-3-0.

CORNEJO POLAR, Antonio. *La novela peruana*. 2<sup>a</sup> ed. Lima, Perú: Horizonte, 1989. 278 p. Crítica literaria; 6.

CORNEJO POLAR, Antonio. *Sobre literatura y crítica latinoamericanas*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación, 1982. 141 p.

CORTÁZAR, Julio. *Cuentos completos*. Madrid: Alfaguara, D.L. 2010. 639 p. Contiene: V.I. (1945-1966) -- V.II. (1969-1982). ISBN 978-84-204-0538-4.

CORTÁZAR, Julio. *Final del juego*. Alazraki, Jaime (ed.). Madrid: Anaya & Mario Muchnik, [1995]. 229 p. Escritores de América. ISBN 84-7979-069-5.

CORTÁZAR, Julio. *Las armas secretas*. Jakfalvi, Susana (ed.). 5<sup>a</sup> ed. Madrid: Cátedra, 1984. 233 p. Letras Hispánicas; 69. ISBN 84-376-0119-3.

CORTÁZAR, Julio. *Obra crítica*. Yurkievich, Saul (ed.). Madrid: Alfaguara, 1994. 3 v. Unesco de obras representativas. Serie Iberoamericana. ISBN 84-204-2805-1.

CORVALAN, Octavio. *Modernismo y vanguardia: coordenadas de la literatura hispanoamericana del siglo XX*. New York: Las Américas, 1967. 263 p.

CRESCENTE, Freddy. *El callao, calipso y poesía*. Monagas, Venezuela: Federación Nacional de Cultura Popular: Gobernación del Estado Monagas: Casa de la Cultura, D.L. 1981. 97 p.

CRUZ LEAL, Petra-Iraides. “Los horizontes de Arguedas: apuntes para una valoración crítica”. [Caracas]: [s.n.], 1992. [7] p. Separata de: *Revista Iberoamericana*. n. 159 (Abril-Junio 1992).

CRUZ LEAL, Petra-Iraides. José María Arguedas: dos mundos para un artista. La Laguna: Universidad de La Laguna, Secretariado de Publicaciones, [1989]. 57 p. Resumen. Tesis doctorales. ISBN 84-7756-136-2.

*Cuentos desde La Habana: últimos narradores cubanos*. Mauri Sierra, Omar Felipe (selección e introducción). Alicante: Aguaclara, 1996. 190 p. Anaquel narrativa; 35. ISBN 84-8018-096-X.

*Cuentos fantásticos de ayer y de hoy*. Ovidio, P... [et al.]; Martínez Rubio, Guillermo (selección, introducción y notas). Madrid: Popular, D.L. 1988. 96 p. Letra grande; 4. ISBN 84-86524-55-5.

*Cuentos modernistas hispanoamericanos*. Marini-Palmieri, Enrique (edición, selección, introducción y notas). Madrid: Castalia, D.L. 1989. 318 p., [6] p. de lám. Clásicos Castalia; 180. ISBN 84-7039-527-0.

*Cuentos pigmeos: antología de la minificación latinoamericana*. Minardi, Giovanna (recopilación). Lima: Santo Oficio, 2005. 104 p. ISBN 9972-688-57-7.

CYMERMAN, Claude L. *Trois études sur l'exil dans le roman hispano-américain contemporain*. [Paris]: Centre National des Leures, cop. 1989. 123 p. Contiene: José Donoso / El jardín de al lado; Mario Benedetti / Primavera con una esquina rota; Daniel Moyano / Libro de navíos y borrascas / Claude Cyberman.

DARÍO, Rubén. *Azul...* Valera, Juan (carta prólogo). 18<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1979. 152 p. Austral; 19. Contiene: En Chile; El año lírico; Sonetos; Medallones. ISBN 84-239-0019-3.

DARÍO, Rubén. *El modernismo y otros ensayos*. Zavala, Iris M. (selección, prólogo y notas). Madrid: Alianza Editorial, D.L. 1989. 216 p. El libro de bolsillo; 1403. Clásicos. ISBN 84-206-0403-8.

*De márgenes y silencios: homenaje a Martín Lienhard = De margens e silêncios: homenagem a Martin Lienhard.* Clerici, Annina; Mendes, Marília (eds.). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2006. 340 p. Textos en español y en portugués. ISBN 84-8489-261-1 (Iberoamericana). ISBN 3-86527-296-7 (Vervuert).

*Del silencio al estallido: narrativa femenina puertorriqueña.* Acevedo, Ramón Luis (estudio, selección y notas). [S.l.]: Cultural, 1991. 259 p.

DÍAZ, José Pedro. *Felisberto Hernández: el espectáculo imaginario*, I. [2<sup>a</sup> ed.]. Montevideo: Arca, [1991]. 196 p.

DÍAZ RODRÍGUEZ, Manuel. *Ídolos rotos*. Caracas: Editorial Panapo, 1987. 204 p. Clásicos Latinoamericanos.

DÍAZ-ORTIZ, Alejandra. *Cuentos chinos*. Aute, Luis Eduardo (prol.). Madrid: Trama editorial, 2009. 85 p. Cercanías. ISBN 978-84-92755-13-4.

DONOSO, José. *Historia personal del "boom"*. Barcelona: Anagrama, 1972. 128 p.

DONOSO, José. *Donde van a morir los elefantes*. Madrid: Alfaguara, D.L. 1995. 409 p. ISBN 84-204-8199-8.

DORFMAN, Ariel. *Hacia la liberación del lector latinoamericano*. 1<sup>a</sup> ed. Hanover (New Hampshire): Ediciones del Norte, 1984. XVIII, 286 p. La serie rama; 503.

DUCHESNE WINTER, Juan. *Narraciones de testimonio en América Latina: cinco estudios*. Río Piedras, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, 1992. 224 p. ISBN0-8477-3622-9.

ECHEVERRÍA, Esteban. *Rimas*. Lorente Medina, Antonio (ed.). Madrid: Editora Nacional, D.L. 1984. 189 p. Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánicos; 63. ISBN 84-276-0678-8.

*Edición e interpretación de textos andinos*. Arellano, Ignacio; Mazzotti, José Antonio (eds). [Pamplona]: Universidad de Navarra; [Madrid]: Iberoamericana; [Frankfurt am Main]: Vervuert, 2000. 282 p. Actas del Congreso Internacional, Universidad de Navarra. Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas y The David Rockefeller Center for Latin American Studies (Harvard University). Asociación Internacional de Peruanistas (Universidad de Harvard, abril, 2000). D.L. NA 81-2001. ISBN 84-95107-92-9 (Iberoamericana). ISBN 3-89354-131-4 (Vervuert).

*El hombre fracturado en la narrativa de Julio Ricci: siete estudios críticos*. [Montevideo]: Signos, 1990. 138 p.

*El inca Garcilaso de la Vega: (nueva documentación)*. Torre y del Cerro, José de la (estudio y documentos). Sevilla: Instituto Hispano-Cubano de historia de América, 2012. 246 p.

*El Inmovilismo existencial en la narrativa de Julio Ricci*. Jordan, Isolde J. (selección de ensayos). Montevideo (Uruguay): Graffiti, 1993. 183 p. Colección de Ensayo Criterios. ISBN 9974-551-09-9.

*El relato fantástico en España e Hispanoamérica.* Morillas Ventura, Enriqueta (ed.). [Madrid]: Sociedad Estatal Quinto Centenario, D.L. 1991. 327 p. Encuentros. Seminarios. ISBN 84-7844-101-8.

*El retorno de las Huacas: estudios y documentos sobre el Taki Onqoy.* Siglo XVI. Millones (comp.); Castro-Klaren... [et al.]. Lima: Instituto de Estudios Peruanos: Sociedad Peruana de Psicoanálisis. 450 p. Fuentes e investigaciones para la historia del Perú; 8.

*El teatro en Iberoamérica: Memoria del duodécimo congreso celebrado en la ciudad de México los días 30 y 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre de 1965.* México: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1966. 191 p.

*En torno a César Vallejo.* Merino, Antonio (ed.). Madrid: Júcar, 1988. 343 p. Los poetas. Mayor; 17. ISBN 84-334-3517-5.

*Entrevistas: diez escritoras mexicanas desde bastidores.* Pfeiffer, Erna. Frankfurt am Main: Vervuert, 1992. 170 p. ISBN3-89354-051-2.

ENKVIST, Inger. *Las técnicas narrativas de Vargas Llosa.* Goterna: Kungalv, 1987. 291 p. Romanica gothoburgensia; 36. ISBN 91-7346-190-3.

EPPEL, Juan Armando. *Actas de Palo Alto: la obra literaria de Fernando Alegria.* Santiago de Chile: Mosquito Editores, 2000. 126 p Biblioteca Setenta; 3. ISBN 956-265-104-5.

EPPEL, Juan Armando. *Patricio Manns: actas del cazador en movimiento.* [Chile]: Mosquito editores, 1991. 283 p.

ESCALONA, José Simón. *Señoras; Padre e hijo.* Caracas: Fundarte, 1991. 125 p. Cuadernos de Difusión; 181. ISBN 980-253-147-2.

ESCOVAR SALOM, Ramón. *La Universidad y la construcción nacional.* Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1961. 49 p.

*Espacio urbano, comunicación y violencia en América Latina.* Moraña, Mabel (ed.). Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, cop. 2002. 236 p. Serie Tres Ríos. ISBN 1-930744-08-0.

ESPAÑA. Ministerio de Trabajo y Previsión. *Aportación de los colonizadores españoles a la prosperidad de América (1493-16..).* Madrid: Ministerio de Trabajo y Previsión, 1929 (Imprenta Artística Sáez Hermanos). 173 p. Publicaciones de la Dirección general de Acción Social y Emigración, Servicios de Emigración. Serie D, estudios históricos.

ESTEBAN, Ángel. *Literatura hispanoamericana: introducción y antología de textos.* 6<sup>a</sup> ed. Granada: Comares, 2003. IX, 574 p. ISBN 84-8444-650-6.

ESTRADA Y ZENEA, Ildefonso. *La heroica ciudad de Veracruz.* Rodríguez, Hipólito (prol.). 1<sup>a</sup> ed. Xalapa, Veracruz, México: Universidad Veracruzana, 1994. 97 p. ISBN 968-834-260-2.

FERNÁNDEZ DE LIZARDI, José Joaquín. *Don Catrín de la Fachenda; Noches tristes y día alegre*. Oviedo, Rocío; Mejías, Almudena (eds.). Madrid: Cátedra, D.L. 2001. 220 p. Letras Hispánicas; 515. ISBN 84-376-1912-2.

FERNÁNDEZ GÁLVEZ, Juan de Dios. *La novela Hispanoamericana Contemporánea*. [1<sup>a</sup> ed., reimp.]. Madrid: Taurus, 1988. 180 p. Historia crítica de la literatura Hispánica; 33 Bibliografía: p. 169-180. ISBN 84-306-2533-X.

FERNÁNDEZ SOSA, Luis Francisco. *José Lezama Lima y la crítica anagógica*. Miami: Universal, 1977. 181 p. Polymita.

*Filosofía de Hispanoamérica: aproximaciones al panorama actual: Curso para profesores de Universidad del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona los días 15, 16 y 18 de junio de 1987*. Forment, Eudaldo (coordinación y edición). [1<sup>a</sup> ed.]. Barcelona: I.C.E., Universitat: P.P.U., 1987. 203 p. ISBN 84-7665-211-9.

FLAKOLL, Darwin J. *Cenizas de Izalco*. Alegría, Claribel. 8<sup>a</sup> ed. San Salvador: UCA editores, 1997. 175 p. Gavidia; 26. ISBN 84-8405-93-9.

FLORES GALINDO, Alberto. *Dos ensayos sobre Arguedas*. Lima: Sur Casa de Estudios del Socialismo, 1992. 47 p.

FLORES, Ángel. *Narrativa hispanoamericana, 1816-1981: historia y antología*. 1<sup>a</sup> ed. México, D. F.: Siglo XXI, 1981-1985. La Creación literaria. Historia y antología; 1-3-5-7-8.

FORGUES, Roland. *José María Arguedas. La letra inmortal: correspondencia con Manuel Moreno Jimeno*. Lima: Ediciones de los ríos profundos, 1993. 163 p.

FRANCO, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana: a partir de la independencia*. [Pujol, Carlos (trad.)]. [7<sup>a</sup> ed. rev. y puesta al día]. Barcelona: Ariel, 1987. 398 p. Letras e ideas. Instrumenta. ISBN 84-344-8315-7.

FUENTES, Carlos. *El naranjo*. Madrid: Alfaguara, 1993. 260 p. Alfaguara hispánica; 104. ISBN 84-204-8120-3.

GALLEGOS, Rómulo. *Canaima*. Minguer, Charles (coord.). Ed. crítica. [Madrid]: Archivos: CSIC, 1991. 497 p. Archivos; 20. ISBN 84-00-07120-4.

GÁLVEZ ACERO, Marina. *La novela hispanoamericana del siglo XX*. Madrid: Cincel, 1986. 96 p. Cuadernos de estudio. Literatura; 35. ISBN 84-7046-259-8.

GÁLVEZ RONCEROS, Antonio. *Monólogos desde las tinieblas*. 1<sup>a</sup> ed. Lima: DESA, 1986. 94 p. Munilibros; 6.

GARASA, Delfín Leocadio. *El quehacer literario*. 1<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Huemul, 1962. 93 p.

GARCÍA BUSTILLOS, Gonzalo. *Los medios de comunicación tienen importante misión educativa*. Caracas: Presidencia de la República, 1980. 14 p.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*. 2<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1995. 363 p. Historia y cultura. ISBN 950-07-0768-3.

GARCÍA MALDONADO, Ana Lucina. *Año de la mujer venezolana*. [Caracas]: Año Internacional de la mujer, [197-?]. 20 p.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Los funerales de la Mamá Grande*. 5<sup>a</sup> ed. Madrid: Alfaguara, 1985. 192 p. Literatura Alfaguara. Biblioteca de Gabriel García Márquez; 55. ISBN84-204-2123-5.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *Obra periodística: De Europa y América (1955-1960)*. Gilard, Jacques (recopilación y prólogo). Barcelona: Bruguera, 1983. 860 p. Narradores de hoy; 76. ISBN 84-02-09264-0.

GARCÍA RAMOS, Juan-Manuel. *La metáfora de Borges*. 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2003. 91 p. Popular; 628. ISBN 84-375-0532-1.

GARCÍA RAMOS, Juan-Manuel. *Tres ensayos: (Zambrano, Neruda, García Márquez y Cervantes)*. 1<sup>a</sup> ed. La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de la Laguna, 2005. 64 p. Publicaciones institucionales. Serie ensayos; 1. ISBN 84-7756-651-8.

GARCÍA RODRÍGUEZ, Mercedes. *Entre haciendas y plantaciones: orígenes de la manufactura azucarera en La Habana*. La Habana: Ciencias Sociales, 2007. 371 p. Historia. ISBN 978-959-06-0988-6.

GARCÍA RONDA, Denia. *El Cuentero: la otra dimensión: homenaje al cincuentenario de El Cuentero de Onelio Jorge Cardoso*. La Habana: Letras Cubanas, 1995. 110 p. ISBN 959-10-0203-3.

GARINI, L.S. *Equilibrio y otros desequilibrios*. Ricci, Julio (prol.). Montevideo: Géminis, 1979. 125 p. Narradores de hoy. ISBN84-89250-11-1.

GARMENDIA, Julio. *Opiniones para después de la muerte (1917-1924)*. Sambrano Urdaneta, Óscar (compilación y notas). Caracas: Monte Avila, 1967. 127 p. Continentes.

GAVLOVSKI E., Johnny. *Ruido de piedras: (teatro)*. Caracas: Pomaire, cop. 1995. 43 p. Escena viva. ISBN 980-290-125-3.

GIMÉNEZ LANDÍNEZ, Víctor. *La integración agro-industrial: base del desarrollo regional del Zulia*. Caracas: Ministerio de Agricultura y Cría, 1962. 32 p. Colección de estudios agrarios; 13.

GIRONDO, Oliverio. *Veinte poemas para ser leídos en el tranvía; Calcomanías; y Otros poemas*. Barrera, Trinidad (edición y notas). 2<sup>a</sup> ed. Madrid: Visor, 1995. 194 p. Visor de poesía; 242. ISBN 84-7522-242-2.

GLADIEU, Marie-Madeleine. *Mario Vargas Llosa*. París: L'Harmattan, cop. 1989. 159 p. Classiques pour demain. Texto en francés. ISBN2-7384-0266-6.

GNUTZMANN, Rita. *Cómo leer a Mario Vargas Llosa*. Madrid [etc.]: Júcar, 1992. 202 p. Guías de lectura Júcar; 13. Bibliogr. p. 187-198. ISBN 84-334-0813-5.

GÓMEZ CANEDO, Lino. *Los gallegos en América: entre el descubrimiento y la emancipación: algunas notas y un guión provisional para escribir su historia*. Santiago de Compostela: Consellería de Cultura da Xunta de Galicia e Instituto Gallego de Cooperación Iberoamericana, D.L. 1983. XXII, 174 p. ISBN 84-85139-82-8.

GÓMEZ PERALTA, Oscar Enrique. *Las poblaciones marginales en el Perú*. [Managua]: E. F. Gómez e hijos editores, SRL, 1990. 198 p.

GONZÁLEZ VIGIL, Ricardo. *César Vallejo*. San Borja, Lima: Brasa, 1995. 125 p. Forjadores del Perú; 18. ISBN 84-8389-600-1 (o.c.).

GRANDE, Félix. *Once artistas y un Dios: ensayos sobre literatura hispanoamericana*. Madrid: Taurus, D.L. 1986. 239 p. Persiles; 164. ISBN 84-306-2164-4.

GUARAMATO, Óscar. *Cuentos en tono menor*. Lasarte Varcárcel, Javier ( prólogo). 1<sup>a</sup> ed. Caracas: Monte Ávila, 1990. 183 p. Eldorado. ISBN 980-01-0268-X.

GUAYKE, Chevige. *Faltrikera: y otros bolsillos (Textos Narrativos)*. Caracas: Equinoccio, 1980. Garua.

GUEVARA, Ernesto. *El diario del Che en Bolivia: [noviembre 7, 1966 a octubre 7, 1967]. Ernesto Guevara*. La Habana Editorial de Ciencias Sociales, 1994. XX, 180 p. ISBN 959-06-0177-4.

*Guillermo Cabrera Infante*. Ortega, Julio... [et al.]. Madrid: Fundamentos, D.L. 1974. 253 p. Espiral. ISBN 84-245-0123-3.

GUILLERMO, Edenia. *Quince novelas hispanoamericanas: guía antológica para el estudio de la evolución del género*. Hernández, Juana Amalia. Nueva York: Las Américas, 1971. 201 p.

GUTIÉRREZ NÁJERA, Manuel. *Cuentos completos y otras narraciones*. Mapes, E.K. (prólogo, edición y notas); González Guerrero, Francisco (estudio preliminar). México: Fondo de Cultura Económica, 1984. LI, 477 p. Biblioteca Americana. Serie de Literatura moderna. Vida y ficción. ISBN 968-16-1592-1.

GUTIÉRREZ, José Ismael. *Manuel Gutiérrez Nájera y sus cuentos: de la crónica periodística al relato de ficción*. New York [etc.]: Peter Lang, cop. 1996. 459 p. Currents in Comparative Romance Languages and Literatures; 68. ISBN 0-8204-3919-3.

GUTIÉRREZ, José Ismael. *Perspectivas sobre el modernismo hispanoamericano*. Madrid: Pliegos, 2007. 461 p. Pliegos de ensayo; 200. ISBN 978-84-96045-50-7.

GUTIÉRREZ, Mariela A. *Rosario Ferré en su edad de oro: heroínas subversivas de "Papeles de Pandora" y "Maldito amor"*. Madrid: Verbum, DL 2004. 201 p. Verbum ensayo. ISBN 84-7962-286-5.

GUTIÉRREZ, Miguel. *Hombres de caminos*. 1<sup>a</sup> ed. Lima: Horizonte, 1988. 219 p. Narrativa contemporánea; 12.

GUTIÉRREZ, Miguel. *Los Andes en la novela peruana actual*. 1<sup>a</sup> ed. Lima: San Marcos, 1999. 253 p. Biblioteca para el siglo XXI. Narrativa. Primera Serie.

GUTIÉRREZ MOUAT, Ricardo. *El espacio de la crítica: estudios de literatura chilena moderna*. Madrid: Orígenes, 1989. 135 p. Discursorigenes. ISBN 84-7825-019-0.

*Handlungsmacht, Ausdruck, Affekt: Zum Bedeutungswandel affektiver Aussageformen = Agenciamiento, expresión, afecto: la resignificación de enunciados afectivos en Latinoamérica*. Waibel, Tom; Sato, Hansel. Wien; Berlin: Lit, 2013. 227 p. Texto en alemán, inglés y español. ISBN 978-3-643-50489-0.

HARSS, Luis. *Los nuestros*. Dohmann, Barbara (col.). 9<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Sudamericana, 1981. 465 p. Perspectivas.

HENDERSON, Carlos. *Estudios sobre la poética de Rayuela*. Madrid: Pliegos, 1995. 123 p. Pliegos de ensayo; 100. ISBN 84-88435-16-9.

HERLINGHAUS, Hermann. *Renarración y descentramiento: mapas alternativos de la imaginación en América latina*. Frankfurt am Main: Vervuert Verlag: Iberoamericana, 2004. 274 p. ISBN 3-89354-719-3 (Vervuert). ISBN 84-8489-117-8 (Iberoamericana).

HERNÁNDEZ, José. *El gaucho Martín Fierro; La vuelta de Martín Fierro*. Sáinz de Medrano, Luis (ed.). 5<sup>a</sup> ed. Madrid: Cátedra, D.L. 1987. 351 p. Letras hispánicas; 99. ISBN 84-376-0186-X.

HERNÁNDEZ SOLÍS, Luis. *Política de desarrollos regionales*. [Caracas]: [Oficina Central de Información], 1965. 19 p. Papeles públicos; 5.

HERRÁEZ, Miguel. *Julio Cortázar: el otro lado de las cosas*. Ramírez, Sergio (preliminar). 2<sup>a</sup> ed. Barcelona: Ronsel, 2004. 365 p. Pergamo; 62. ISBN 84-88413-87-4.

HERRERA, Roberto. *Charlas literarias*. Mansour, George P. (prol.). Miami: Universal, 1972. 91 p. Polymita.

*Heterotropías: narrativas de identidad y alteridad latinoamericana*. Jáuregui, Carlos A.; Dabó, Juan Pablo (eds.). Pittsburgh: Biblioteca de América, 2003. 499 p. Biblioteca de América. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. ISBN 1-930744-09-9.

*Hispanoamérica en sus textos: actas del ciclo de conferencias celebrado en la Universidad de La Coruña en marzo de 1992*. Valcárcel, Eva (coord.). A Coruña: Universidade da Coruña, D.L. 1993. 181 p. Cursos, Congresos e Simposios; 6. ISBN 84-88301-74-X.

*Historia de la literatura hispanoamericana*. Íñigo Madrigal, Luis (coord.); Ainsa, Fernando... et al. (textos). Madrid: Cátedra, 1987. Contiene: Vol. II: Del neoclasicismo al modernismo. ISBN 84-376-0643-8.

*Historia social de la literatura argentina.* Viñas, David (dir.). Buenos Aires: Contrapunto, 1989. Contiene: v.7: Yrigoyen entre Borges y Arlt (1916-1930).

*Historia y ficción en la narrativa hispanoamericana: coloquio de Yale.* Carpentier, Alejo... [et al.]; González Echevarría, Roberto (compilación y prólogo). Caracas: Monte Avila, cop. 1984. 408 p. Estudios.

*Homenaje a José Herrera Oropesa.* [Puerto Rico]: Movimiento Ecuménico Nacional de Puerto Rico: "PRISA", 1981. 32 p. Documentos; 10.

HUNG PADILLA, Ridel. *Coctelería cubana tradicional.* 1<sup>a</sup> ed. [Tenerife]: Ediciones Aguere, D.L. 2001. 96 p. ISBN 84-95657-12-0.

HURBON, Laënnec. *El bárbaro imaginario.* México: Fondo de Cultura Económica, 1993. 224 p.

HURTADO, Héctor. *Etapa difícil y compleja del desarrollo industrial.* [Caracas]: Oficina Central de Información, 1966. 14 p. Papeles públicos; 11.

*Identidad cultural de Iberoamérica en su literatura.* Yurkiewich, Saúl (coord.). 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Alhambra, 1986. 340 p. Estudios; 30. ISBN 84-205-1523-X.

*Intensidad y altura de César Vallejo.* González Vigil, Ricardo (ed.); [Carrión Ordoñez, Enrique...et al. (textos)]. 1<sup>a</sup> ed. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1993. 341 p. ISBN 83-262-312.

ISAACS, Jorge. *María.* Bogotá [etc.]: Norma, 1989. 362 p. Cara y cruz. Contiene: A propósito de Isaacs y María / juicio crítico José María Vergara y Vergara. ISBN 958-04-0948-X.

ISAACS, Jorge. *María.* Carrión, Alejandro (estudio introductorio y notas). Quito, Ecuador: Libresa, imp. 1990. 294 p. Antares; 26. ISBN 9978-80-058-1.

ISAACS, Jorge. *Obras completas.* [Bogotá]: Ediciones Académicas (1966). Contiene: T.I: María -- T.2: Parte poética y biográfica (Con Cincuenta Documentos Desconocidos).

IZQUIERDO RÍOS, Francisco. *César Vallejo y su tierra.* Lima (Perú): Ediciones SEA, 1989. 190 p. Hacia el primer centenario de nacimiento de César Vallejo; 3.

JITRIK, Noé. *El no existente caballero: la idea de personaje y su evolución en la narrativa latinoamericana.* Buenos Aires: Megápolis, cop. 1975. 100 p.

JOHNSON, Carlos A. *Por la continuidad democrática del Perú y los peruanos: escritos sobre lo peruano.* 1<sup>a</sup> ed. Nueva York: ¡Español, Ya!, 1999. 112 p. El rimense-neoyorkino.

*José María Arguedas: vida y obra.* Forgues, Roland... [et al.]; Pérez, Hildebrando; Garayar, Carlos (ed.). 1<sup>a</sup> ed. Perú: Amaru, 1991. 278 p.

*José María Arguedas: recuerdos de una amistad.* Ortiz Rescaniere, Alejandro (ed.); María Pinilla, Carmen (presentación y notas). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1996. 309 p. ISBN 9972-42-056-6.

*Juan Carlos Onetti.* Verani, Hugo J. (ed.). Madrid: Taurus, D.L. 1987. 407 p. Persiles. El escritor y la crítica; 181. ISBN 84-306-2181-4.

**JUANA INÉS DE LA CRUZ**, Sor. *Inundación castálida.* Sabat De Rivers, Georgina (edición, introducción y notas). Madrid: Castalia, D.L. 1983. 501 p. Clásicos Castalia; 117. ISBN 84-7039-311-1.

*Juan García Ponce y la generación del medio siglo.* [Martínez Morales, José Luis (coord.); Rivas Vélez, José Luis...et al.(textos)]. 1<sup>a</sup> ed. Xalapa (México): Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, 1998. 465 p. Cuadernos; 41. ISBN 968-834-469-9.

*Julio Garmendia ante la crítica.* Semprum, Jesúa... [et al.]; Santaella, Juan Carlos (selección y nota preliminar). Caracas: Monte Avila, D.L. 1983. 325 p. Ante la crítica.

KOCIANCICH, Vlady. *El templo de las mujeres.* [3<sup>a</sup> ed.]. Madrid: Tusquets, 1996. 220 p. Andanzas; 276. ISBN 84-7223-792-3.

KUTEISCHIKOVA, Vera. *Ensayos sobre novelistas latinoamericanos.* Ospovat, Lev; Rodríguez Coronel, Rogelio (prol.). La Habana: Arte y Literatura, 1987. 433 p. Bolsilibros A.L.

*La crítica de la novela iberoamericana contemporánea: antología.* Ocampo, Aurora M. (presentación, selección y bibliografía). Mejía Sánchez, Ernesto (prol.). 2<sup>a</sup> ed. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. 234 p. ISBN 968-837-193-9.

*La escritura de la memoria: Reinaldo Arenas: textos, estudios y documentación.* Ette, Ottmar (ed.). 2<sup>a</sup> ed. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1996. 231 p. Americana Eystettensia. Serie B: Monografías, estudios, ensayos; 3. ISBN 84-88906-27-7 (Iberoamericana). ISBN 3-89354-953-6 (Vervuert).

*La isla posible: III Congreso de la Asociación.* Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos en Tabarca (Alicante), 1998. Alemany Bay, Carmen; Mataix, Remedios; Rovira, José Carlos (eds.); Mendiola Oñate, Pedro (col.). [Alicante]: Universidad de Alicante [etc.], 2001. 656 p. ISBN 84-8409-089-2.

*La obra de Juan Carlos Onetti: Coloquio Internacional [Poitiers, junio de 1988].* Centre de Recherches Latinoaméricaines, Université de Poitiers [organización]. [1<sup>a</sup> ed.]. Madrid: Fundamentos, 1990. 285 p. Espiral hispano-americana. ISBN 84-245-0552-0.

*La mesa redonda sobre "Todas las Sangres" del 23 de junio de 1965.* Rochabrun, Guillermo (ed.). Lima: Instituto de Estudios Peruanos; Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2000. 110 p. ISBN 9972-51-048-4.

*La misión del escritor: ensayos mexicanos del siglo XIX.* Ruedas de la Serna, Jorge (organización y presentación); [Alegria de la Colina, Margarita... et al. (col.)]. 1<sup>a</sup> ed.

Mexico, D.F.: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1996. 417 p. Ida y regreso al siglo XIX. ISBN 968-36-5159-3.

*La modernidad literaria en España e Hispanoamérica: Actas del I Simposio Internacional de la Modernidad Literaria, en homenaje a Julio Vélez Noguera, en Salamanca, 1992.* Ruiz Barriónuevo, Carmen; Real Ramos, César (eds.). Salamanca: Universidad de Salamanca, 1996. 255 p. Biblioteca de América; 9. ISBN 84-7481-825-7.

*La poesía nueva en el mundo hispánico: Los últimos años.* Madrid: Visor Libros, 1994. 291 p. Biblioteca filológica hispana; 16. ISBN 84-7522-479-2.

*La prosa no ficcional en Hispanoamérica y en España entre 1870 y 1914.* Albònico, Aldo; Scocozza, Antonio (comp.). 1<sup>a</sup> ed. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana: Fundación La Casa Bello; Pagani, Italia: Istituto di Studi Latinoamericana, 2000. VIII, 426 p. Estudios. Serie literatura. ISBN 980-01-114-X .

*Lail speaks! selected papers from the VII International Symposium on Latin American Indian Literature.* Preuss, Mary H. (ed.). Culver City, Calif.: Labyrinthos, 1990. 11, 152 p. ISBN0-911437-44-4.

LAPIDOT, Ema. *Borges y la inteligencia artificial: análisis al estilo de Pierre Menard.* Madrid: Pliegos, D.L. 1990. 163 p. Pliegos de ensayo; 59. ISBN 84-86214-71-8.

*Las cartas de Arguedas.* Murra, John V.; López-Baralt, Mercedes (ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1996. 364 p. ISBN 9972-42-030-2.

*Las independencias hispanoamericanas: un debate para siempre.* Altez, Rogelio (ed.). 1<sup>a</sup> ed. Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial de Santander, 2012. 400 p. Bicentenario; 18. ISBN 978-958-8777-09-2.

*Las lanzas coloradas ante la crítica.* Falgairolles, José Adolphe de... [et al.]; Miliani, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). Caracas: Monte Avila, 1991. 178 p. ISBN 980-01-0296-5.

*Las vanguardias literarias en Hispanoamérica: manifiestos, proclamas y otros escritos.* 4<sup>a</sup> ed. México: Fondo de Cultura Económica, 2003. 306 p. Tierra firme. ISBN 968-16-6821-9.

LEAL CRUZ, Miguel. “Nacionalismo en el regionalismo canario: antecedentes en Cuba y especial consideración en torno al contexto africano de los años setenta: connotaciones en la prensa”. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2002. Separata de: *XIV Coloquio de Historia Canario-Americanana* (2000), p. 1198-1221.

LÉVANO, César. *Arguedas: un sentimiento trágico de la vida.* Lima: Universidad Inca Garcilaso de la Vega, 2011. 170 p. Ensayo. ISBN 978-612-4050-26-8.

LEWIN, Boleslao. *La insurrección de Túpac Amaru.* 3<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Universitaria, [1972]. 111 p. América. Biblioteca Cultural.

*Ley de reforma parcial del Código civil.* Caracas: Presidencia de la República, 1982. 71 p.

*Ley de régimen político del Estado Cojedes.* Cojedes, Venezuela: República de Venezuela, 1954. 33 p.

LEYVA, Josefina. *El tiempo inagotado de Irene Marquina.* Smith, Dorothy J. (prol.). Estados Unidos: Ponce de León, cop. 1994. 249 p. ISBN 1-882721-05-5.

LEZAMA LIMA, José. *Confluencias: selección de ensayos.* Prieto, Abel E. (selección y prólogo). La Habana: Letras Cubanas, 1988. XLI, 429 p. Letras cubanas.

*Libro del centenario del Congreso de Angostura.* Compilación ordenada por el Ejecutivo del Estado Bolívar y hecha por el doctor J. M. Agosto Mendez. [2<sup>a</sup> ed.]. Ciudad Bolívar: Tip. La Empresa, 1920. 399 p.

LICHTBLAU, Myron I. *Rayuela y la creatividad artística: (estudio sobre la obra de Julio Cortázar).* Miami, Fla., U.S.A: Ediciones Universal, D.L. 1988. 88 p. Polymita. ISBN 0-89729-491-2.

LIENDO, Eduardo. *El mago de la cara de vidrio.* Márquez Rodríguez, Alexis (prol.). La Habana: Arte y Literatura, cop. 1990. 123 p.

LIENDO, Eduardo. *Si yo fuera Pedro Infante.* 1<sup>a</sup> ed. [México]: Diana Literaria, [1991]. 96 p. ISBN 968-13-2031-X.

LIENDO, Eduardo. *El cocodrilo rojo; Mascarada.* 1<sup>a</sup> ed. Caracas: Monte Ávila, 1992. 142 p. Continentes. ISBN 980-01-0577-8.

LISPECTOR, Clarice. *Felicidad clandestina.* Cohen, Marcelo (trad.). 1<sup>a</sup> ed. Barcelona: Grijalbo, [1988]. 190 p. El espejo de tinta. ISBN 84-253-1936-6.

*Literaturas del Río de la Plata hoy: de las utopías al desencanto: [actas del Simposio Internacional "Literaturas del Río de la Plata hoy"].* Kohut, Karl (ed.). Frankfurt an Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1996. 267 p. Americana Eystettensia. Serie A: Actas; 15. ISBN 3-89354-916-1 (Vervuert). ISBN 84-88906-43-9 (Iberoamericana).

LOAEZA, Guadalupe. *Primero las damas.* 15<sup>a</sup> ed. México: Cal y Arena, 1994. 175 p. ISBN 968-493-197-2.

LOCKHART, Washington. *Felisberto Hernández: una biografía literaria.* Montevideo [Uruguay]: Arca, 1991. 211 p.

LOLETT C., Carlos Miguel. *Cosmópolis: aventura y cifra de una generación (índices).* Caracas: Archivo General de la Nación, 1977. 75 p. Biblioteca Venezolana de la Historia; 25.

LOPRETE, Carlos Alberto. *La narrativa actual: suplemento de La literatura hispanoamericana y argentina.* Buenos Aires: Plus Ultra, impr. 1972. 91 p.

LORENZ, Günter W. *Diálogo con Latinoamérica: panorama de una literatura del futuro.* Barcelona: Pomaire, D.L. 1972. 434 p.

LUGONES, Leopoldo. *La estatua de sal*. Borges, Jorge Luis (selección y prólogo). Madrid: Siruela, D.L. 1986. 112 p. La biblioteca de Babel; 19. ISBN 84-85876-34-1.

LUQUE ALCAIDE, Elisa. *La Sociedad Económica de Amigos del País de Guatemala*. Calderón Quijano, José Antonio (prol.). Sevilla: [Escuela de Estudios Hispano-Americanos], 1962. XII, 226 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Serie 2; 137.

MACHADO GÓMEZ, Alfredo. *Imagen del Banco Central de Venezuela en su cuarto de siglo*. [Caracas]: Oficina Central de Información, 1966. 18 p. Papeles públicos; 12.

MAINER, José-Carlos. *Atlas de literatura latinoamericana (siglo XX)*. 5<sup>a</sup> ed. Barcelona: Jover, D.L. 1976. [90] p. Atlas. Letras. ISBN 84-7093-016-8.

MARCO, Joaquín. *Literatura hispanoamericana: del modernismo a nuestros días*. Madrid: Espasa Calpe, D.L. 1987. 473 p. Austral. Filología; 17. ISBN 84-239-1817-3.

Mario Vargas Llosa. Oviedo, José Miguel (ed.). Madrid: Taurus, 1986. 321 p. Persiles; 131. Serie El Escritor y la crítica. ISBN 84-306-2131-8.

MARTÍ, José. *Ensayos y crónicas*. Olivio Jiménez, José (ed.). 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Cátedra, 2004. 320 p. Letras hispánicas; 556. ISBN 84-376-2131-3.

MARTÍ, José. *Ismaelillo; Versos libres; Versos sencillos*. Schulman, Ivan A. (ed.). 3<sup>a</sup> ed. Madrid: Cátedra, D.L. 1987. 211 p. Letras Hispánicas; 165. ISBN 84-376-0367-6.

MARTÍ, José. *Lucía Jerez*. Morales, Carlos Javier (ed.). Edición de Carlos Javier Morales. Madrid: Cátedra, 1994. 206 p. Letras Hispánicas; 378. ISBN 84-376-1250-0.

MARTÍN, José Luis. *La narrativa de Vargas Llosa: acercamiento estilístico*. Madrid: Gredos, D.L. 1974. 281 p. Biblioteca románica hispánica. II. Estudios y ensayos; 206. ISBN 84-249-0561-X.

MARTÍNEZ BLANCO, María Teresa. *Identidad cultural de Hispanoamérica: europeísmo y originalidad americana*. Madrid: Universidad Complutense, D.L. 1988. 262 p. ISBN 84-7491-239-3.

MATTALÍA, Sonia. *Miradas al fin de siglo: lecturas modernistas*. Valencia: Tirant lo Blanch: Grup d'Estudis Iberoamericans, 1997. 102 p. Estudios iberoamericanos. Literatura; 3. ISBN 84-8002-577-8.

MATTO DE TURNER, Clorinda. *Tradiciones cuzqueñas*. Lima: Luis Rivera Morales, [1994]. 275 p.

MENCHÚ, Rigoberta. *El clamor de la tierra: luchas campesinas en la historia reciente de Guatemala*. 2<sup>a</sup> ed. Donostia: Tercera Prensa, D.L. 1992. 128 p. Gakoa liburuak; 14. ISBN 84-87303-14-5.

*Mensaje de América: cincuenta años junto a la UNESCO*. Mayor Zaragoza, Federico (prol.); Ainsa, Fernando; Montiel, Edgar (eds.). México: Universidad Nacional Autónoma

de México: UNESCO, 1996. XV, 262 p. Cuadernos de cuadernos; 7. UNESCO de obras representativas. ISBN 92-3-303380-5.

MERCADER, Martha. *Juana Manuela, mucha mujer*. [Barcelona]: Planeta, [1983]. 285 p. Contemporánea; 31. ISBN 84-320-3761-3.

MERINO DE ZELA, E. Mildred. *Pueblos y costumbres del Perú*. 1<sup>a</sup> ed. Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana, Secretaría de Educación y Cultura, 1986. 172 p. Munilibros; 10.

MERIÑO FUENTES, María de los Ángeles. *Familias, agregados y esclavos: Los padrones de vecinos de Santiago de Cuba (1778-1861)*. Perera Díaz, Aisnara. 282 p. Historia. Premio Oriente 2010. Premio de ensayo histórico Emilio Bacardí. ISBN 978-959-11-0746-6.

MILIÁN-SILVEIRA, María Caridad. *El primer Onetti y sus contextos*. Madrid: Pliegos, 1986. 196 p. Pliegos de Ensayo. ISBN 84-86214-16-5.

MILIANI, Domingo. *Vida intelectual de Venezuela: dos esquemas*. Caracas: Ministerio de Educación, Departamento de Publicaciones, 1971. 159 p. Cuadernos de Prosa; 8.

MILLER, James. *Semblanza de Walt Whitman*. México: Pax México, 1970. 211 p.

*Mitos, leyendas y cuentos peruanos*. Arguedas, José María; Izquierdo Ríos, Francisco (eds.). Madrid: Santillana, 2011. 166 p. Punto de lectura; 471. Narrativa; 1. ISBN 978-612-45870-7-8.

MOLINA, Juan Antonio. *Mi corazón no es una puerta*. Tegueste: Baile del sol, D.L. 1997. 69 p. Solajero; 5. ISBN 84-88671-38-5.

MONTANER, Carlos Alberto. *De la literatura considerada como una forma de urticaria*. Madrid: Playor, 1980. 170 p. Nova scholar. ISBN 84-359-0236-6.

MONTERROSO, Augusto. *Obras completas: (y otros cuentos)*. 2<sup>a</sup> ed. Barcelona: Anagrama, 2001. 140 p. Compactos Anagrama; 185. ISBN 84-339-6616-2.

MONTERROSO, Augusto. *Pájaros de Hispanoamérica*. Madrid: Alfaguara, 2002. 238 p. ISBN 84-204-6428-7.

MORALES, Carlos Javier. *César Vallejo y la poesía posmoderna: otra idea de la poesía*. Madrid: Verbum, 2013. 250 p. Verbum ensayo. ISBN 978-84-7962-886-4.

MORALES, Carlos Javier. *Julián Martel y la novela naturalista argentina*. Logroño: Universidad de La Rioja, 1997. 133 p. Biblioteca de investigación; 6. ISBN 84-88713-54-1.

MORAÑA, Mabel. *Crítica impura: estudios de literatura y cultura latinoamericanos*. Madrid: Iberoamericana, 2004. 326 p. ISBN 84-8489-134-8.

MORENO-DURÁN, Rafael Humberto. *Metropolitanas*. 1<sup>a</sup> ed. México: Coordinación de Difusión Cultural. Dirección de Literatura/UNAM, 1992. 112 p. Textos de Difusión Cultural. Serie Rayuela Internacional. ISBN 968-36-2392-1.

*Narrativa completa: César Vallejo.* Merino, Antonio (ed.). Madrid: Akal, D.L. 1996. 295 p. Nuestros Clásicos; 16. ISBN 84-460-0624-3.

*Narrativa y poesía hispanoamericana (1964-1994).* Tovar, Paco (ed.). Lleida: Universitat: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 1996. 494 p. ISBN 84-89727-10-4.

NERUDA, Pablo. *Canto general.* Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1983. 491 p. Biblioteca de bolsillo. ISBN 84-322-3005-7.

NERUDA, Pablo. *Confieso que he vivido: memorias.* Barcelona: Seix Barral, 1974. 511 p. Biblioteca Breve; 365. ISBN 84-322-0268-1 (normal). ISBN 84-322-9501-9 (hilo).

NERUDA, Pablo. *Neruda en el corazón: Tercera residencia.* Madrid: Iberautor, [2004]. 86 p. 1 CD. ISBN 84-8048-621-X.

NERUDA, Pablo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada.* 1<sup>a</sup> ed. Bogotá, Colombia: Oveja negra, 1985. 48 p. ISBN 958-06-0185-2.

*Nueva crónica: cuento social peruano 1950-1990.* Reyes Tarazona, Roberto (selección y prólogo). Lima: Colmillo Blanco, 1990. 228 p. Colección de arena.

*Nuevo diccionario de americanismos.* Haensch, Günther; Werner, Reinhold (dir). Santafé de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1993.

NUEZ, Sebastián de la. "La poesía de la revista *Caballo Verde*, de Neruda. Madrid: Universidad Complutense, 1980. [27] p. Separata de: *Revista de la Universidad Complutense.*

NÚÑEZ ARISTIMUÑO, José S. *El derecho procesal en Venezuela.* [Caracas]: Oficina Central de Información, 1966. 17 p. Papeles públicos; 28.

OLLANTAY. *La severidad de un padre y la clemencia de un rey.* Barranca, José Sebastián (versión). [Lima]: Mantaro, 1994. 110 p.

ONETTI, Juan Carlos. *La vida breve.* Barcelona: Edhasa, 1992. 308 p. Narrativas contemporáneas; 42. ISBN 84-350-0742-1.

ONETTI, Juan Carlos. *Los adioses.* [Buenos Aires]: Calicanto, [1976]. 90 p.

ONETTI, Juan Carlos. *Tiempo de abrazar: y los cuentos de 1993 a 1950; precedido de Onetti antes de Onetti, por Jorge Ruffinelli.* Montevideo: Arca, 1974. 247 p.

ONETTI, Juan Carlos. Tan triste como ella y otros cuentos. Marco, Joaquín (prol.). 4<sup>a</sup> ed. Barcelona: Lumen, 1993. 265 p. Palabra en el tiempo; 118. ISBN 84-246-1118-5.

ORPHEE, Elvira. *La Muerte y los desencuentros.* Buenos Aires: Fraterna, cop. 1989. 168 p. ISBN 950-714-002-6.

ORTIZ RESCANIERE, Alejandro. *El quechua y el aymara*. Madrid: Mapfre, D.L. 1992. 292 p. Lenguas y literaturas indígenas; 2. ISBN 84-7100-263-9 (rústica).

ORTIZ, Carmen. *Julio Cortázar: una estética de la búsqueda*. Buenos Aires: Almagesto, imp. 1994. 131 p. Perfiles; 17. ISBN 950-751-094-X.

OSORIO T., Nelson. *Al margen de las letras (Silva de varia lección)*. Caracas: Fundarte, 1994. 57 p. Delta. ISBN 980-253-219-3.

OSORIO T., Nelson. *Las letras hispanoamericanas en el siglo XIX*. Rovira, José Carlos (prol.). [Alicante]: Universidad de Alicante; [Santiago de Chile]: Universidad de Santiago de Chile, D.L. 2000. 120 p. Cuadernos de América sin nombre; 1. ISBN 84-7908-568-1.

OTERO, A. G. *Fuentes Termo-Minerales de Venezuela: Cordillera de la Costa, San Juan de los Morros. Agua, gas y lodo. Su composición química y su radioactividad*. Prado, J.L.; Giménez, C.N. Caracas: Ministerio de Fomento, 1942. 19 p.

OTERO SILVA, Miguel. *Casas muertas*. 1<sup>a</sup> ed. Barcelona: Seix Barral, 1975. 163 p. Nueva Narrativa Hispánica. ISBN 84-322-1357-8.

OVIEDO, José Miguel. *La niña de New York: una revisión de la vida erótica de José Martí*. 1<sup>a</sup> ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1989. 125 p. Cuadernos de La Gaceta; 63. ISBN 968-16-3247-8.

OVIEDO, José Miguel. *Mario Vargas Llosa: la invención de una realidad*. Barcelona: Barral, 1970. 272 p. Breve biblioteca de respuesta; 1.

PADURA, Leonardo. *Lo real maravilloso: creación y realidad*. La Habana: Letras Cubanas, cop. 1989. 169 p. Giraldilla.

PALAVERSICH, Diana. *Silencio, voz y escritura de Eduardo Galeano*. Madrid: Vervuert: Iberoamericana: Frankfurt am Main, 1995. 267 p. Editionen der Iberoamericana. A, Literaturgeschichte und -kritik = Ediciones de Iberoamericana. A, Historia y crítica de la literatura; 6. ISBN84-88906-18-8.

PALENCIA-ROTH, Michael. *Gabriel García Márquez: la línea, el círculo y las metamorfosis del mito*. Madrid: Gredos, D.L. 1983. 318 p. Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y ensayos; 333. ISBN 84-249-0918-6.

PALMA, Ricardo. *Tradiciones peruanas (selección)*. Villanes Cairo, Carlos (ed.). Madrid: Catedra, 1994. 635 p. Letras hispánicas; 384. ISBN 84-376-1286-1.

*Panorama histórico-literario de nuestra América*. Díaz Acosta, América... [et al.]. La Habana: Casa de las Américas, imp. 1982. 2 v. Nuestros países. Serie estudios. Contiene: t. 1. 1900-1943. t. 2. 1944-1970.

PAOLETTI, Mario. *El aguafiestas Benedetti: la biografía*. Madrid: Alfaguara, [1996]. 266 p. ISBN 84-204-2868-X.

PAZ, Octavio. *El mono gramático*. [3<sup>a</sup> ed.]. Barcelona: Seix Barral, 1990. 143 p., [12] p. de lám. Biblioteca breve; 370. ISBN 84-322-0269-X.

PAZ, Octavio. *Itinerario*. 1<sup>a</sup> ed. México: Fondo de Cultura Económico, 1993. 271 p. Tierra Firme. ISBN 968-16-4239-2.

PAZ, Octavio. *México en la obra de Octavio Paz*. Madrid: Fondo de Cultura Económica España, 1988. 3 v. Letras mexicanas. ISBN 84-375-0273-X (o.c.).

PENA DE MATSUSHITA, Marta E. *El romanticismo político hispanoamericano*. Buenos Aires: Docencia, 1985. 528 p. ISBN 950-9293-22-9.

PEREIRA ÁLVAREZ, Ismael. *Gotas de genio: selección de literatura*. Caracas: [s.n.], 1928 (Lit. Tip. Mercantil). 116 p. ISBN 84-206-1175-1.

PÉREZ SÓ, Reynaldo. *Tanmatra*. Valencia (Venezuela): Gobierno de Carabobo. Secretaría de Cultura, [1998]. 113 p. Poesía; 114.

PÉREZ, Alberto Julián. *Poética de la prosa de Jorge Luis Borges: hacia una crítica Bakhtiniana de la literatura*. Madrid: Gredos, D.L. 1986. 302 p. Biblioteca románica hispánica; 2. Estudios y ensayos; 353. ISBN 84-249-1074-5.

PÉREZ, Luciano. *Carúpano: imagen de otro tiempo*. Viso, Carlos. [Carúpano, Venezuela]: Colegio Universitario de Carúpano, [1984?]. 12 p.

PERI ROSSI, Cristina. *La última noche de Dostoievski*. Madrid: Mondadori, 1992. 159 p. El espejo de tinta. ISBN 84-397-1837-3.

PERI ROSSI, Cristina. *Solitario de amor*. 3<sup>a</sup> ed. Barcelona: Grijalbo, D.L. 1989. 185 p. El espejo de tinta. ISBN 84-253-2046-1.

*Perspectivas de comprensión y de explicación de la narrativa latinoamericana*. López de Abiada, José Manuel; Peñate Rivero, Julio. Suiza: Edizioni Casagrande, 1982. 296 p. Grandes Seminarios de Travers.

PHAF, Ineke. *Novelando La Habana: ubicación histórica y perspectiva urbana en la novela cubana de 1959 a 1980*. Madrid: Orígenes, D.L. 1990. 320 p. Tratados de crítica literaria. ISBN 84-7825-026-3.

*Pintores venezolanos*. [S.I.]: [s.n.], D.L. 1963 (Madrid: Offo). [11] p.

*Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica, 1500-1825*. Gutiérrez, Ramón (coord.). Madrid: Cátedra, D.L. 1995. 444 p. Manuales Arte Cátedra. ISBN 84-376-1344-2.

PITA, Alfredo. *El cazador ausente*. [Lima]: Lluvia editores, cop. 1994. 395 p. El tiempo señalado.

PLÁ, Josefina. *La mano en la tierra*. [Asunción, Paraguay]: Alcor, imp. 1963. 32 p.

PLÁ, Josefina. *Satélites oscuros*. [Asunción, Paraguay]: Diálogo, imp. 1966. 30 p. Cuadernos del Colibrí; 9.

PLAZA, Salvador de la. “La nueva política petrolera”. [Caracas]: [Universidad Central de Venezuela], [1967]. 86 p. Separata de la Revista Economía y Ciencias Sociales. Año 9, n.2. Segunda Época. Abril-Junio, 1967.

*Poesía completa: César Vallejo*. Merino, Antonio (ed.). Madrid: Akal, D.L. 1997. 663 p. ISBN 84-460-0793-2.

*Poesía hispanoamericana: ritmo(s) / métrica(s) / ruptura(s)*. [Areta Marigó, Gema... et al.(ed.)]. Madrid: Verbum, 2000. 287 p. Verbum. Ensayo. ISBN 84-7962-142-7.

Poetas peruanas de antología. González Vigil, Ricardo (sel.). 1<sup>a</sup> ed. Lima: Mascapaycha, 2009. 663 p. ISBN 978-612-45546-0-5.

POSSE, Abel. *El viajero de Agartha*. Barcelona: Plaza & Janes, 1989. 184 p. Literaria. ISBN 84-01-38153-3.

PRATS SARIOL, José. *Criticar al crítico*. La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba, cop. 1983. 308 p. Cuadernos Unión; 16.

PREGO GADEA, Omar. *Delmira*. Madrid: Alfaguara, D.L. 1997. 253 p. ISBN 84-204-8376-1.

PRENDES, Manuel. *La novela naturalista hispanoamericana: evolución y direcciones de un proceso narrativo*. 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Cátedra, 2003. 362 p. Crítica y estudios literarios. ISBN 84-376-2056-2.

PREUSS, Mary H. *Los dioses del Popol Vuh*. Petrury Vázquez, Berta (trad.). Madrid: Pliegos, D.L. 1988. 152 p. ISBN 84-86214-38-6.

*Programa de obras desarrollado por el Gobierno Constitucional del Estado Trujillo*. [Trujillo, Venezuela]: [s.n.], [196-?]. [74] p.

PUIG, Manuel. *El beso de la mujer araña*. Barcelona: Seix Barral, 1981. 287 p. Biblioteca Universal Formentor; 6. ISBN 84-322-5005-8.

PULEO, Alicia H. *Cómo leer a Julio Cortázar*. 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Ediciones Júcar, 1990. 105 p. Guías de lectura Júcar; 4. ISBN 84-334-0804-6.

QUIROGA, Horacio. *Cuentos de amor, de locura y de muerte; Cuentos de la Selva*. Vanegas Coveña, Sara B. (selección, estudio introductorio y notas). Quito, Ecuador: Libresa, imp. 1989. 230 p.

QUIROGA, Horacio. *Cuentos*. Fleming, Leonor (ed.). Madrid: Cátedra, 1991. 364 p. Letras hispánicas; 326. ISBN 84-376-0959-3.

RAMA, Ángel. *La generación crítica: 1939-1969*. Montevideo: Arca, 1972. 255 p. Ensayo y testimonio.

RAMA, Ángel. *Literatura y clase social*. 1<sup>a</sup> ed. México: Folios, 1983. 261 p. Los Mundos posibles; 1. ISBN 968-478-035-4.

RAMÍREZ PÉREZ, Jorge Freddy. *Candelaria: fundación y fomento*. Hernández Pérez, Pedro Luis. Pinar del Río, Cuba: Loynaz, 2008. 73 p. ISBN 978-959-219-275-1.

RAMOS SUCRE, José Antonio. *Los aires del presagio*. Insausti, Rafael Ángel (compilación, prólogo y notas). Caracas: Monte Ávila Editores, 1976. 128 p. Eldorado.

RAMOS, Graciliano. *San Bernardo: novela*. Caracas: Monte Ávila, 1980. 191 p. Continentes.

*Recopilación de textos sobre José María Arguedas*. [Larco, Juan (compilación y prólogo)]. La Habana: Casa de las Américas, 1976. 498 p. Valoración Multiple; 1976.

REISZ, Susana. *Voces sexuadas: género y poesía en Hispanoamérica*. 1<sup>a</sup> ed. Lleida: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: Universitat, 1996. 217 p. América; 1. ISBN 84-89727-09-0.

RENSOLI LALIGA, Lourdes. *Lezama Lima: una cosmología poética*. Fuentes, Ivette. La Habana: Letras Cubanias, 1990. 143 p. Ensayo.

REYES, Flores E. *Onetti: tres personajes y un autor*. Madrid: Verbum, 2003. 124 p. Verbum ensayo. ISBN 84-7962-256-3.

REYES RAMÍREZ, Rocío de los. *Archivo de Ignacio Ellacuría, S. J.* Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía [etc.], D.L. 2002. 84 p. ISBN 84-7993-024-1.

RIBEYRO, Julio Ramón. *La tentación del fracaso: diario personal (1950-1978)*. Chao, Ramón; Gamboa, Santiago (prol.). 1<sup>a</sup> ed. Barcelona: Seix Barral, 2003. 680 p. Biblioteca breve. ISBN 84-322-1155-9.

RIBEYRO, Julio Ramón. *Los geniecillos dominicales*. Barcelona: Tusquets, 1983. 243 p. Andanzas; 9.

RIBEYRO, Julio Ramón. *La palabra del mudo*. Barcelona: Seix Barral, 2010. 1035 p. Biblioteca Breve. ISBN 978-84-322-1293-2.

*Ricardo Piglia: una poética sin límites*. Rodríguez Pérsico, Adriana (comp.); Fornet, Jorge (col.). Pittsburgh (PA): Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2004. 339 p. Serie Antonio Cornejo Polar; 2. ISBN 1-930744-19-6.

RICCI, Julio. *Cuentos civilizados*. Montevideo: Ediciones Géminis, 1985. 132 p. Narradores de Hoy.

RICCI, Julio. *Cuentos de fe y esperanza*. [Montevideo]: Signos: Amauta, 1990. 95 p. Libros para todos; 12

RICCI, Julio. *El Grongo: cuentos*. Montevideo: Geminis, 1976. 155, [3] p. Narradores de hoy.

RICCI, Julio. *Los maniáticos: cuentos*. Montevideo: Alfa, 1970. 75 p. Tiempo y memoria.

RICCI, Julio. *Los mareados: cuentario*. [Montevideo]: Monte Sexto, 1987. 119 p. Narradores de Hoy.

RICCI, Julio. *Los perseverantes*. 1<sup>a</sup> ed. [Montevideo]: Graffiti, 1993. 141 p.

RICCI, Julio. *Ocho modelos de felicidad*. [Buenos Aires]: Macondo Ediciones, 1980. 127 p. Los Narradores. Serie Latinoamericana.

RINCÓN GUTIERREZ, Pedro. *Desarrollo de la ciudad universitaria de Mérida: Plan de edificaciones*. Mérida, Venezuela: [Departamento de Extensión Cultural], 1964. 19 p.

RÍOS, Jorge. *El gran zoo: cuentos*. [Cusco]: Ediciones Waman Puma, imp. 2000. 147 p.

*Ritualidades latinoamericanas* = *Ritualidades latino-americanas: un acercamiento interdisciplinario* = *Uma aproximação interdisciplinar. Simposio Interdisciplinario de Monte Verità en Suiza, 2001*. Lienhard, Martin (coord.); Stöckli, Gabriela; Conti, Maria; Mendes, Marília; Clerici, Annina (col.). Madrid; Frankfurt am Main: Iberoamericana: Vervuert, 2003. 439 p. *Nexos y diferencias*; 5. ISBN 84-8489-065-1 (Iberoamericana). ISBN 3-89354-612-X (Vervuert).

RIVAS, Marcos P. *Sarmiento: mito y realidad*. Buenos Aires: A. Peña Lillo, cop. 1960. 60 p. Siringa; 16.

RIVERA, Enrique. *Fuentes para la demografía histórica de Nueva Granada*. Ruiz Rivera, Julián Batista. Sevilla: Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 1972. 109 p.

RIVERA, Francisco. *Inscripciones*. Caracas: Fundarte, 1981. 199 p. Ensayo; 1.

RIVERA-RODAS, Óscar. *La poesía hispanoamericana del siglo XIX: (del romanticismo al modernismo)*. 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Alhambra, 1988. 354 p. Estudios; 35. ISBN 84-205-1681-3.

RODRÍGUEZ, Emilio Jorge. *Literatura caribeña: bojeo y cuaderno de bitácora*. La Habana, Cuba: Letras Cubanas, imp. 1989. 147 p.

RODRÍGUEZ, Osvaldo. *La poesía póstuma de Pablo Neruda*. Gaithersburg: Hispamérica, cop. 1995. 139 p. ISBN 0-935318-22-4.

RODRÍGUEZ, Juan Carlos. *Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana: las literaturas criollas de la Independencia a la Revolución*. Salvador, Álvaro. Madrid: Akal, D.L. 1987. 349 p. Akal universitaria; 111. ISBN 84-7600-218-J.

RODRÍGUEZ-LUIS, Julio. *La literatura hispanoamericana entre compromiso y experimento: Amorim, Cabrera Infante,...* 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Fundamentos, 1984. 297 p. Espiral. Ensayos; 90. ISBN 84-245-0409-7.

RODRÍGUEZ PÉREZ, Osvaldo. *Antología comentada de la literatura hispanoamericana*. Santa Cruz de Tenerife: Consejería de Educación, Cultura y Deportes; Canarias: Dirección General de Universidades e Investigación, 1997. Textos universitarios. ISBN 84-8309-035-X.

RODRÍGUEZ-VERGARA, Isabel. *El mundo satírico de Gabriel García Márquez*. Madrid: Pliegos, D.L. 1991. 230 p. Pliegos de ensayo; 64. ISBN 84-86214-69-6.

ROMUALDO, Alejandro. *El humanismo de César Vallejo*. 3<sup>a</sup> ed. [México]: Minerva-Miraflores, 1973. 23 p.

ROMUALDO, Alejandro. *Poesía íntegra*. 1<sup>a</sup> ed. [Lima]: Viva Voz, 1986. 255 p.

ROMERO MARTÍNEZ, Vinicio. *El rey Zamuro*. Caracas: Ediciones de la Revista Zeta, 1978. 285 p.

ROSAS PARAVICINO, Enrique. *Ciudad apocalíptica*. Lima: Librancio Editores, 1998. 158 p.

ROSAS PARAVICINO, Enrique. *Al filo del rayo*. Cusco: Lluvia Editores, 1988. 121 p.

ROSAS PARAVICINO, Enrique. *El gran señor*. 1<sup>a</sup> ed. Qosqo (Perú): Municipalidad del Qosqo, 1994. 250 p.

ROSAS PARAVICINO, Enrique. *Fuego del Sur: tres narradores cusqueños*. Guevara, M; Nieto, L.; [Sueldo Guevara, Rubén (prol.)]. [Lima]: Lluvia Editores, [1990]. 56 p. Contiene: Patrick; Cazador de gringas / Mario Guevara Paredes. Alicia contra el tiempo; Hawái, Bombay... / Luis Nieto Degregori. Por la puerta del viento / Enrique Rosas Paravicino.

ROTKER, Susana. *Fundación de una escritura: Las crónicas de José Martí*. La Habana [Cuba]: Casa de las Américas, 1991. 290 p.

ROVIRA, José Carlos. *Para leer a Pablo Neruda*. 1<sup>a</sup> ed. [Madrid]: Palas Atenea, D.L. 1991. 198 p. Clásicos del siglo XX; 4. ISBN 84-7817-016-2.

ROWE, William. *Ensayos arguedianos*. Lima: Sur, 1996. 149 p.

RUIZ AYALA, Iván. *César Moro y La tortuga ecuestre: dos lecturas*. Coyné, André (prol.). Lima: Banco Central de Reserva del Perú, Fondo Editorial, 1998. 131 p. ISBN 9972-53-009-4.

RULFO, Juan. *Oaxaca*. [Dempsey, Andrew; Jiménez, Víctor (textos)]. México D.F.; Barcelona: RM, [2009]. 77 p. ISBN 978-607-7515-29-6 (RM).

RULFO, Juan. *Pedro Páramo*. González Boixo, José Carlos (ed.). 23<sup>a</sup> ed. Madrid: Cátedra, 2011. 254 p. Letras Hispánicas; 189. ISBN 978-843-7604-18-3.

SÁBATO, Ernesto. *El escritor y sus fantasmas*. 3<sup>a</sup> ed. Barcelona: Seix Barral, 1983. 219 p. Biblioteca Breve; 448. Ensayo. ISBN 84-322-0347-5.

SÁBATO, Ernesto. *Informe sobre ciegos*. Gálvez, Marina (ed.). Madrid: Anaya & Mario Muchnik, D.L. 1994. 238 p. ISBN 84-7979-223-X.

SABINES, Jaime. *Un pedazo de hidra: (antología)*. Plasencia Saavedra, Mónica (selección, prólogo y notas). 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife: La Página Ediciones, 1999. 203 p. Escrituras. ISBN 84-931032-0-9.

SACOTO, Antonio. *El indio en el ensayo de la América Española*. 3<sup>a</sup> ed. Cuenca, Ecuador: Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", 1988. 263 p.

SALINAS, Soledad. *España en la poesía hispanoamericana (1892-1975)*. Madrid: Cátedra, D.L. 1987. 115 p. Crítica literaria. ISBN 84-376-0690-X.

SANTANDER, Felipe. *El extensionista*. La Habana: Casa de las Américas, 1980. 112 p. Premio Casa de las Américas. Teatro; 1980.

SÁNCHEZ, Luis Alberto. *Nuestras vidas son los ríos...: (historia y leyenda de los González Prada)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 1977. 405 p.

SÁNCHEZ FERRER, José Luis. *El universo poético y narrativo de J.L. Borges*. Madrid: Anaya, 1992. 96 p. Biblioteca básica de literatura. Monografías. ISBN 84-207-4771-8.

SÁNCHEZ MÉNDEZ, Juan. *Aproximación histórica al español de Venezuela y Ecuador durante los siglos XVII y XVIII*. Valencia: Universidad; Tirant lo Blanch, 1997. 431 p. Estudios iberoamericanos; 3. ISBN 84-8002-567-0.

SCHLICKERS, Sabine. *El lado oscuro de la modernización: estudios sobre la novela naturalista hispanoamericana*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2003. 428 p. ISBN 84-8489-103-8 (Iberoamericana). ISBN 3-89354-613-8 (Vervuert).

SCORZA, Manuel. *Redoble por Rancas*. 1<sup>a</sup> ed. Esplugues de Llobregat, Barcelona: Plaza & Janés, 1983. 261 p. Literaria. ISBN 84-01-38018-9.

SERRANO, Marcela. *Nosotras que nos queremos tanto*. 3<sup>a</sup> ed. Navarra: Txalaparta, 1996. 303 p. ISBN 84-8136-032-5.

SETTI, Ricardo A. *Diálogo con Vargas Llosa*. Ensayos, conferencias. Buenos Aires: Intermundo, 1989. 271 p. Precede al tít.: ... sobre la vida y la política. ISBN 950-9703-05-2.

SHAND, William. *Diálogo singular*. Costa Picazo, Rolando (prólogo y traducción). 1<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Grupo Editor Latinoamericano, cop. 1992. 170 p. Escritura de hoy. ISBN 950-694-246-3.

SHAW, Donald L. *Nueva narrativa hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, D.L. 1983. 247 p. ISBN 84-376-0278-5.

SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de. *Infortunios de Alonso Ramírez*. Castro, Belén; Llarena, Alicia (eds.). Las Palmas de Gran Canaria: Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2003. 159 p. ISBN 84-95792-41-9.

SOBREVILLA, David. *César Vallejo: poeta nacional y universal y otros trabajos vallejianos*. [Lima]: Amaru editores, 1994. 335 p.

SOBREVILLA, David. *Introducción bibliográfica César Vallejo*. Lima: Amaru, 1995. 143 p.

SOLER PUIG, José. *El derrumbe: (novela)*. La Habana, Cuba: Letras cubanas, 1981. 186 p. Ocuje.

SOUZA, Raymond D. *La historia en la novela hispanoamericana moderna*. Bogotá: Tercer Mundo, 1988. 199 p. Crítica Literaria / Tercer Mundo. ISBN 958-601-192-5.

SUÁREZ RADILLO, Carlos Miguel. *Un niño: poemas y variaciones en prosa*. Suárez Radillo, Carlos Miguel. Madrid: Playor, D.L. 1976. 107 p. Libre. ISBN 84-359-0008-8.

SUÁREZ, Modesta. *Espacio pictórico y espacio poético en la obra de Blanca Varela*. Madrid: Verbum, D.L. 2003. 244 p. Verbum ensayo. ISBN 84-7962-255-5.

SUCRE FIGARELLA, Leopoldo. *Reorientación y canalización del ahorro y préstamo*. Caracas: Oficina Central de Información, 1966. 474 p. Papeles públicos; 10.

SULLIVAN, William. *El secreto de los incas: los misterios de una civilización perdida*. Barcelona: Grijalbo, [1999]. 574 p. Revelaciones. ISBN 84-253-3309-1.

TAMAYO VARGAS, Augusto. *Cultura peruana*. Salamanca: Colegio de España, 1983. 40 p. Temas Peruanos; 2.

*Teatro latinoamericano en un acto*. [Ramos, César (ed.)]. La Habana: Casa de las Américas, imp. 1986. 209 p. La honda.

*Teresa de la Parra ante la crítica*. Alvarado, Lisandro... [et al.]; Bosch, Velia (selección, prólogo, cronología, hemerografía y foro imaginario). Caracas: Monte Ávila, 1980. 255 p. Ante la crítica.

*Todas íbamos a ser reinas: estudio sobre diez mujeres embarazadas que fueron detenidas y desaparecidas en Chile*. Paz Rojas... [et al.]. 2<sup>a</sup> ed. Santiago de Chile: LOM Ediciones, CODEPU., 2002. 112 p. Septiembre. Serie verdad y justicia. ISBN 956-282-509-4.

TORO, Fernando de. *Brecht en el teatro hispanoamericano contemporáneo*. Buenos Aires: Galerna, cop. 1987. 253 p. La escena. ISBN 950-556-199-7.

TORRE, Rogelio de la. *La obra poética de Emilio Ballagás*. Miami: Universal, 1977. 8, 158 p. Polymita.

TORRES FIERRO, Danubio. *Memoria plural: entrevistas a escritores latinoamericanos*. Buenos Aires: Sudamericana, cop. 1986. 294 p. ISBN 950-07-0329-7.

TRIGO, Pedro. *Arguedas: mito, historia y religión*. Lima: Centro de Estudios y Publicaciones, 1982. 277 p. CEP; 48. Contiene: Entre las calandrias / Gustavo Gutiérrez.

ULLOA, Justo C. *José Lezama Lima: textos críticos*. Miami: Ediciones Universal, 1979. 156 p. Colección Polymita. ISBN 0-89729-210-3.

VALADÉS, Edmundo. *La muerte tiene permiso*. México: Fondo de Cultura Económica, 1985. 134 p. Popular; 8. ISBN 968-16-0329-X.

VALDÉS, Zoé. *La eternidad del instante*. Barcelona: Plaza & Janés, 2004. 344 p. III Premio de Novela Ciudad de Torrevieja 2004. ISBN 84-01-33552-3.

*Vallejo su tiempo y su obra: actas del coloquio internacional, Universidad de Lima, agosto 25-28 de 1992*. Cornejo Polar, Jorge; López Degregori, Carlos (eds.); [Bacacorzo, Xavier... et al.(textos)]. Lima: Universidad de Lima, 1994. 2 v.

VALLEJO, César. *Epistolario general*. Valencia: Pre-Textos, D.L. 1982. 291 p. Pre-textos; 47 p. ISBN 84-85081-48-X. ISBN V 1126-1982.

VALLEJO, César. *Novelas y cuentos completos*. González Vigil, Ricardo ( prólogo, edición y notas). Lima: PetroPerú, 1998. 425 p.

VALLEJO, César. *Obra poética completa*. Ferrari, Américo (introd.). Madrid: Alianza, D.L. 1989. 304 p. Alianza Tres; 97. ISBN 84-206-3097-7.

VALLEJO, César. *Poemas en prosa; Poemas humanos; España, aparta de mí este Cáliz*. Vélez, Julio (ed.). Madrid: Cátedra, 1988. 289 p. Letras Hispánicas; 278. ISBN 84-376-0731-0.

VALLEJO, César. *Poemas humanos; España aparta de mí este cáliz*. 1<sup>a</sup> ed. (en esta colección). Barcelona: Laia, 1989. 130 p. El barco de papel. ISBN 84-7668-274-3.

VALLEJO, César. *Voy a hablar de la esperanza: antología poética (1918-1937)*. Ferrari, Américo (selección y prólogo). Barcelona: Círculo de Lectores, D.L. 1999. 299 p. ISBN 84-226-7682-6.

VARGAS LLOSA, Mario. *¿Quién mató a Palomino Molero?* 6<sup>a</sup> ed. Barcelona: Seix Barral, 1986. 189 p. Biblioteca Breve. ISBN 84-322-0542-7.

VARGAS LLOSA, Mario. *Carta de batalla por Tirant lo Blanc*. [1<sup>a</sup> ed.]. Barcelona: Seix Barral, 1991. 106 p. Biblioteca Breve. ISBN 84-322-0653-9.

VARGAS LLOSA, Mario. *El elogio de la madrastra*. Buenos Aires: Emecé editores, 1988. 201 p. ISBN 950-04-0790-6.

VARGAS LLOSA, Mario. *El hablador*. Barcelona: Seix Barral, 1987. 237 p. Biblioteca breve. ISBN 84-322-0576-1.

VARGAS LLOSA, Mario. *Historia secreta de una novela*. Barcelona: Tusquets, D.L. 2001. 78 p. Fábula Tusquets; 174. ISBN 84-8310-771-6.

VARGAS LLOSA, Mario. *José María Arguedas, entre sapos y halcones*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica del Centro Iberoamericano de Cooperación, 1978. 46 p. Discurso de ingreso de Mario Vargas Llosa a la Academia Peruana de la Lengua, con un discurso inicial del Director de la Academia, Aurelio Miro Quesada. ISBN 84-7232-165-7.

VARGAS LLOSA, Mario. *La Ciudad y los perros*. 7<sup>a</sup> ed. Barcelona: Seix Barral, 1988. 394 p. Biblioteca de bolsillo. ISBN 84-322-3001-4.

VARGAS LLOSA, Mario. *La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1995. 262 p. Biblioteca Premios Cervantes. ISBN 84-375-0412-0.

VARGAS LLOSA, Mario. *La verdad de las mentiras*. Madrid: Alfaguara, D.L. 2002. 413 p. ISBN 84-204-6430-9.

VARGAS LLOSA, Mario. *Literatura y política*. 2<sup>a</sup> ed. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2003. 103 p. Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes. ISBN 84-375-0558-5.

VARGAS LLOSA, Mario. *Pantaleón y las visitadoras*. Barcelona: Seix Barral, D.L. 1988. 309 p. Biblioteca de Bolsillo. ISBN 84-322-3060-X.

VÉLEZ, Julio. *España en César Vallejo*. Merino, Antonio. Madrid: Fundamentos, D.L. 1984. Arte. Serie Literatura; 92. Páginas 1 y 2: Poema de Jorge Guillén escrito expresamente para la edición de este libro en febrero de 1982. Contiene: T.1: Poesía. T.2: Prosa. ISBN 84-245-0393-7.

VERES, Luis. *Los reyes y el laberinto: sobre Borges, Lugones y otros ensayos*. Valencia: Biblioteca Valenciana, D.L. 2007. 183 p. Minor. ISBN 978-84-482-4654-9.

Victoria Ocampo: *Autobiografía*. Ayala, Francisco (selección, prólogo y notas). Madrid: Alianza, 1991. 224 p. Alianza tres; 254. ISBN 84-206-3254-6.

VILLALOBOS, Héctor Guillermo. *Barbechos y neblinas: con una antología de otro libro inédito titulado "Memorias en la bohardilla"*. Caracas: Ediciones de la Contraloría General de la República, 1973. 249 p.

VILLAR RASO, Manuel. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*. Madrid: Edi-6, D.L. 1987. 77 p. Temas de cultura española.

VISCA, Arturo Sergio. *La mirada crítica y otros ensayos*. Montevideo: Academia Nacional de Letras, 1979. 230 p. Biblioteca de la Academia Nacional de Letras; Serie III. Escritos.

VISCA, Arturo Sergio. *Ensayos sobre literatura uruguaya*. Montevideo: Comisión Nacional del Homenaje del Sesquicentenario de los Hechos Históricos, 1975. 232 p.

*Visión de los vencidos*. [León-Portilla, Miguel (introducción y notas)]. Madrid: Historia 16, D.L. 1992. 197 p. Biblioteca americana; 8. ISBN 84-7679-227-1.

VITIER, Cintio. *Crítica cubana*. La Habana, Cuba: Letras cubanas, 1988. 570 p.

VITIER, Cintio. *Lo Cubano en la poesía*. La Habana: Instituto del libro, 1970. 584 p. Colección Letras Cubanas.

VITIER, Cintio. *Para llegar a Orígenes: revista de arte y literatura*. La Habana: Letras Cubanas, cop. 1994. 96 p. ISBN 959-10-0193-2.

VON HAGEN, Victor Wolfgang. *La Carretera del sol*. [Perea, María Luz (trad.)]. México: Diana, 1977. 332 p.

WOLF, Ema. *El folletín*. Saccomanno, Guillermo. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, cop. 1972. 114 p. La historia popular. Vida y milagros de nuestro pueblo; 88.

YÁÑEZ, Mirta. *La Narrativa del romanticismo en Latinoamérica*. La Habana: Letras Cubanas, 1989. 317 p. Letras Cubanas. Ensayo.

YURKIEVICH, Saúl. *La movediza modernidad*. Madrid: Taurus, 1996. 339 p. Pensamiento. ISBN 84-306-0044-2.

ZAMBRANO BLANCO, Alexander. *El infierno es un sacramento: Los malos tratos a las mujeres en matrimonio en Venezuela, 1700-1821*. Caracas: Fundación Centro Nacional de Historia, 2009. 234 p. Bicentenario: A 200 años de la Independencia, la revolución continua. ISBN 978-980-7248-10-5.

ZAVAleta, Carlos Eduardo. *El Cristo Villenas*. Lima: San Marcos, 1998. 285 p. Biblioteca de narrativa peruana contemporánea; 12.

ZEVALLOS H., María Zulema. *Sondeando en la literatura autóctona peruana*. Lima: Concytec, 1990. 306 p.

## MEDIATECA

*Canarias a la sombra de los volcanes [Vídeo]*. Acosta, Pedro Felipe (producción, dirección y montaje); Delgado Castro, Guillermo (guión); Johansen, Christian (música); [Acosta, Pedro Felipe...et al. (fotografía)]. [Tenerife]: Alas cinematografía, cop. 2014. 1 disco (DVD).

CASTRO LEAL, Marcia. *México arqueológico*. México, D.F.: Monclem; Florencia: Bonechi, cop. 1995. 125 p. ISBN 968-6434-00-3.

*Cavidades volcánicas de Canarias [Vídeo]*. Acosta, Pedro Felipe (dirección y fotografía). [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente, 2000. 1 videocasete (VHS) (23 min.).

CIGANOVIC, Josip. *Fuerteventura en color*. [Ciganovic, Josip (fotografía); Vallaure, Emilio Marcos (dirección artística)]. León [etc.]: Everest, D.L. 1973. [52] p. Ibérica. Texto en castellano, francés, inglés y alemán. ISBN 84-241-4740-5.

*Colección#naturajazz 2014.* [Eddy, Kim (trad.)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Organismo Autónomo de Museos y Centros, Cabildo de Tenerife, D.L. 2015. 71 p. ISBN 978-84-88594-77-8.

**CONCEPCIÓN**, Horacio. *Genealogías de Puntagorda [Recurso electrónico]: las dispensas matrimoniales de la parroquia de San Amaro.* La Palma: Cartas Diferentes, 2013. 1 disco compacto (CD-ROM). Biblioteca de las Hespérides; 1. ISBN 978-84-941561-0-6.

*El folklore de La Palma.* Noda, Talio (sel.); Leal, Anabel; Rodríguez, César (directores de producción). [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1998. 1 disco compacto (CD-DA) (42 min.) + 1 folleto (16 p.).

*Fotografía e fotógrafos insulares: Açores, Canarias e Madeira.* [Madeira]: Centro de Estudos de Historia do Atlântico; [Açores]: Direcção Regional dos assuntos Culturais; Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1990. 87 p. Texto en español y portugués.

*Gomera y Hierro en color.* León [etc.]: Everest, D.L. 1973. [32] p. Guías turísticas. Texto en español, francés, inglés y alemán. ISBN 84-241-4742-1.

*Grandes éxitos del folklore de Gran Canaria [Grabación sonora].* La Laguna [Tenerife]: Centro de La Cultura Popular Canaria,[199?]. 1 disco compacto (34 min.) + 1 folleto con canciones.

*Kanarische Folklore [Grabación sonora]: grosse erfolge.* La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1994. 1 disco compacto (CD-AD).

*Lanzarote: agosto 1982.* Madrid: Ayuntamiento de Arrecife, 1982. Publicación realizada con ocasión de las Fiestas de San Gines de Arrecife de Lanzarote en agosto de 1982.

*La siega [Vídeo]: el último baile del trigo.* Gutiérrez, Juan M. (dir.).[Tenerife]: Servicio de Agricultura y Desarrollo Rural,[s.d.]. 1 disco (DVD).

**LOS VIEJOS.** *Grandes éxitos de la música popular de La Palma [Grabación sonora].* Los Arrieros, Coros y Danzas de La Palma (interpretes). La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1996. 1 disco compacto (CD-AD).

*Madagascar 1906: [exposición].* [Ode, Tarek; Olivera, David (dirección, coordinación y comisariado)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Zero Memory Archive, [2013]. 185 p. Texto en español, francés e inglés. ISBN 978-84-616-2637-3.

*La ruta azucarera atlántica [Recurso electrónico]: historia y documentación.* Viña, Ana; Corbella, Dolores (Eds.). Funchal, Madeira: Secretaria Regional da Cultura, Turismo e Transportes, Centro de Estudos de História do Atlântico; La Laguna: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2012. 1 disco compacto (CD-ROM) + 1 folleto. Debates; 6. Textos en castellano y portugués. ISBN 978-972-8263-91-1.

*Toques antiguos y festivos de Canarias. (II).* Grupo Folklórico de la Escuela de Magisterio de La Laguna. 1<sup>a</sup> ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1993. + 1 CD-DA (47 min.). ISBN 84-7926-138-2.

Walter Marchetti, *música visible: [exposición]: Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, 27 abril - 6 jun. 2004*. [Díaz-Bertrana, Carlos (comisario)]. Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2004. 246 p. ISBN 84-89152-69-1.

## SALA FONDO ANTIGUO

### América

*¡Cantemos jóvenes!: himnos cristianos y canciones juveniles*. Colonia Valdense, Uruguay: Federación Juvenil Valdense, 1946. 175 p.

*A Venezuela en el Centenario del Libertador*. Caracas: [s.n.], 1892 (Imprenta de la Patria). 626 p.

ABRIL, Xavier. *Vallejo*. [Argentina]: Front, 1958. 253, p., [14] p. de lám. Ensayos; 1.

ALAMO, Antonio. *Libro revuelto*. Caracas: Cecilio Acosta, 1945-1946. 197 p.

ALAMO, Antonio. *Libro revuelto (Segunda serie): crónicas, conversas, artículos y cartas*. Caracas: Cecilio Acosta, 1946 (Tipografía Garrido). 197 p.

ARCAY, Luis Augusto. *Corolas sobre el viento*. Caracas: Sucre, 1953. 154 p.

ARECHEDERRA, Juan B. *Musa Proteica*. Caracas: Elite, 1930. 86 p.

ÁVILA, Isaías A. *Barrios caroreños*. [Ávila, Víctor Julio]. [Carora, Venezuela]: [s.n.], imp. 1936 (Emp. El Diario). 63 p.

BECCO, Horacio Jorge. *Don Segundo Sombra y su vocabulario*. [Buenos Aires]: Ollantay, imp. 1952. 161 p.

BLANCO FOMBONA, Rufino. *Bolívar y la Guerra a muerte: época de Boves, 1813-1814*. Caracas: [s.n.], 1942 (Impresores unidos). 294 p.

BLANCO SOUCHON, Diego Fernando. *El triunfo de Ricardo O'Dare: Novela infantil de costumbres escolares*. Caracas: [s.n.], 1947 (Tip. La Nación). 88 p.

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente. *El militarismo mejicano: estudios publicados en los principales diarios de los Estados Unidos*. Valencia: Prometeo, [cop. 1920]. 250, [4] p.

BRICEÑO VALERO, Américo. *Historia de la Guaira*. Flores Cabrera, M. (prol.). Caracas: Coop. de Artes Gráficas, 1937. 138 p.

CALVO Y PÉREZ, Manuel F. *Resumen de la historia general del Perú*. 21<sup>a</sup> ed. corr. y aum. Lima: España, [1922?]. 406 p. Libro cuarto.

CAMÍN, Alfonso. Carey. Madrid: Revista Norte, 1931. 204 p. Obras completas de Alfonso Camín; 1.

CAMPE, Joachim Heinrich. *Aventuras del nuevo Robinson o Historia moral*. Iriarte, Tomás (trad.). Valencia: [s.n.], 1876 (Imp. de Juan Guix). 256 p.

CARBONELL, Diego. *Bocetos de Honor, de Dolor y de Crítica*. Río de Janeiro: [s.n.], 1923 (Tip. del Anuario del Brasil). Contiene: t.1. Obras de Diego Carbonell.

CASTAÑÓN DE LA PEÑA, José Manuel. *Moletú volevá*. Montero Díaz, Santiago (prol.). Madrid: Aramo, 1959. 382 p. Fondo y Forma.

CASTRO PALACIO, Arturo de. *Ciudades colombianas del Caribe, Santa Marta-Cartagena-Barranquilla: Compendio histórico e informativo de la República de Colombia en general y de las tres ciudades colombianas del Caribe en particular*. Barranquilla (Colombia): [s.n.], 1942 (Litografía Barranquilla). 180 p.

CEDILLO, Víctor José. *Agua entre las hojas*. Caracas: [s.n.], 1937. 219 p.

CHACÍN, Francisco Gustavo. *Razones de provincia*. Caracas: [s.n.], 1957 (Tipografía Garrido). 70 p.

CHUECOS, Manuel de J. *Temas sociales*. Trujillo, Venezuela: Ediciones Presente, 1943. 41 p.

*Congreso Nacional de Ingeniería: Centenario 1930, organizado por la Asociación Politécnica del Uruguay y patrocinado por la Comisión Nacional del Centenario*. Montevideo: [s.n.], 1931 (Lit. e Imp. del Comercio). 463 p.

*Conmemoración del II Centenario de Montevideo: 24 de diciembre de 1726-1926*. Montevideo: Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, 1927. 39 p.

*Constitución de los Estados Unidos de Venezuela sancionada por el Congreso Nacional en 1909*. Caracas: [s.n.], 1909 (Imprenta Nacional). 71 p.

*Constitución de los Estados Unidos de Venezuela sancionada por el Congreso Nacional en 1928*. Caracas: [s.n.], 1928 (Lit. y Tip. del Comercio). 88 p.

*Constitución del Estado Táchira, sancionada por la Asamblea Legislativa, en sus sesiones extraordinarias de setiembre de 1936*. San Cristóbal: [s.n.], [1936] (Imprenta del Estado). 27 p.

DANA MONTAÑO, Salvador M. *Domingo Cullen: Santa Fe y la Organización Nacional (1818-1838)*. Santa Fe (Argentina): [s.n.], 1939 (Imprenta de la Universidad Nacional del Litoral). 286 p.

DANA, Richard Henry. *Dos años al pie del mástil*. Dana, R.E.; Rivas Cherif, C. (traducido del inglés). Madrid; Barcelona: Calpe, cop. 1921. 272 p. Libros de aventuras.

DARÍO, Rubén. *El viaje a Nicaragua: é historia de mis libros*. Madrid: Mundo Latino, 1919. 214 p. Obras completas; 17.

DARÍO, Rubén. *Letras*. Ochoa, Enrique (il.). Madrid: Mundo Latino, imp. 1918. 195 p. Obras completas / Rubén Darío; 8.

DARÍO, Rubén. *Los raros*. Ochoa, Enrique (il.). Madrid: Mundo Latino, imp. 1918. 265. Obras completas / Rubén Darío; 6.

DARÍO, Rubén. *Tierras solares*. Ochoa, Enrique (il.). Madrid: Mundo latino, imp. 1917. 250 p. Obras completas; 3.

DELGADO PALACIOS, G. *Fuente termomineral de San Juan de los Morros: anotaciones médicas, anotaciones químicas, anotaciones geológicas*. Caracas: Dirección de Sanidad Nacional: Oficina Central, 1920. 37 p.

DESHAYS, Alfredo A. *Sarmiento: síntesis monográfica*. Mendoza, Argentina: Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza, 1938. 50 p.

DIETRICH, Wolfram. *Antonio José de Sucre*. Caracas: Las Novedades, [1945?]. 268 p.

*División político-territorial de la República*. Caracas: Ministerio de Fomento, Dirección de Estadística y Comunicaciones, 1930. 87 p. Edición oficial, revisada y corregida con vista de la Constitución de 1929 y las Leyes de División Territorial de los Estados hasta 31 de marzo de 1930.

*Documentos para la historia de la vida pública del Libertador de Colombia, Perú y Bolivia. Publicados por disposición del General Guzmán Blanco,... puestos por orden cronológico, y con adiciones y notas que la ilustran, por el General José Félix Blanco*. Caracas: [s.n.], 1875 (Imprenta de "La Opinión Nacional"). Contiene: T.I -- T.II.

*Documentos para la historia del Zulia en la época colonial*. Febres Cordero, Tulio (compilados y anotados). Maracaibo: Imprenta Americana, 1911. 330 p.

FELICE CARDOT, Carlos. *Los Belzares y el Gobernador Juan de Carvajal*. Mérida: Patria, 1932. 45 p.

FUENMAYOR, Alejandro. *Guía metodológica de las lecciones de historia patria para uso de los maestros de grados elementales en la Enseñanza Primaria*. Maracaibo, Venezuela: Hermanos Belloso Rossell, 1936. 112 p.

GALLEGOS, Rómulo. *Canaima*. 10<sup>a</sup> ed. Barcelona: Araluce, [194-?]. 269 p.

GARBÁN, Domingo. *Sonetos*. [Carreño, Eduardo (prol.)]. Caracas: [s.n.], 1912 (Tipografía La Semana). 228 p.

GONZÁLEZ DÍAZ, Francisco. *Un canario en Cuba*. La Habana: Imprenta "La Prueba", 1916. 102 p.

GONZÁLEZ PRADA, Manuel. *Nuevas páginas libres*. Santiago de Chile: Ediciones Ercilla, 1937. 254 p.

GONZÁLEZ RAMOS, Antonio. *El momento histórico de Cuba*. La Habana: Cultural, S.A., 1933. 54 p.

GUTIÉRREZ-COLL, Jacinto. *Poesías*. [S. l.: s. n.], 1926. 235 p.

HERNÁNDEZ, Marcial. *Temas de Clío: Prosas*. Caracas: Cooperativa de Artes Gráficas, 1937. 181 p. Obras completas de Marcial Hernández.

*Historia sintética de la literatura uruguaya*. Plan del señor Carlos Reyles, aprobado por la Comisión Nacional del Centenario 1830-1930. Montevideo: Alfredo Vila, editor, 1931. 3 v.

*Homenaje al Dr. Pablo Acosta Ortiz: 27 de octubre de 1935*. Caracas: Academia Nacional de Medicina, 1935. 16 p.

KIRKPATRICK, F.A. *Los conquistadores españoles*. Vázquez Zamora, Rafael (trad.). 1<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa Calpe, 1933. 310 p. Vidas extraordinarias; 14.

*La psiquiatría en Venezuela*. [S.l.: s.n.], 1942. 381 p.

LÓPEZ, Casto Fulgencio. *Pajaritas de papel*. Caracas: Élite, 1932. 4 h., 218 p., 3 h.

*Los mejores versos de César Vallejo*. Buenos Aires: Nuestra América, cop. 1954. 40 p. Poetas de ayer y de hoy. Cuadernillos de poesía; 29.

LUCIANI, Jorge. *La dictadura perpetua de Gómez y sus adversarios*. 2<sup>a</sup> ed. aum. y corr. Caracas: Cooperativa de Artes Gráficas, 1936. 186 p.

MÁRMOL, Luis Enrique. *La locura del otro*. Caracas: [s.n.], 1927 (Lit. y Tip. Vargas). 190 p. Contiene: Aquel otro -- Mis emociones -- Mis amores -- Pausas -- Mis motivos -- Yo.

MARTEL, Julián. *La bolsa*. Buenos Aires: Guillermo Kraft Limitada, 1956. 219 p. La novela inmortal.

*Materiales para la historia del periodismo en Venezuela durante el siglo XIX*. Grases, Pedro (compilación, prólogo y notas). Caracas: Universidad Central de Venezuela; Ediciones de la Escuela de Periodismo, 1950. XXIII, 595 p.

MATOS, M. A. *Recuerdos*. Caracas: Empresa El Cojo, 1927. 295 p.

MELANDER, Richard. *Pa Langtur: Frilutsbilder från korvetten Frejas expedition till västindien, vinter 1895-96*. Estocolmo: [s.n.], [1896] (P.A. Norstedt & Söners Förlag). 204 p. Viaje de la expedición de la corbeta de Freya a las Indias Occidentales, invierno 1895-96.

*Memorias de un emigrante del siglo pasado Recordando una fecha inolvidable, 5 de julio de 1891*. [Uruguay]: [s.n.], 1950 (Imprenta El Trabajo). 12 p.

MIRANDA, Héctor. *Elogio de los héroes y otros escritos*. Montevideo: A. Barreiro y Ramos, 1912. 200 p.

MONSALVE, J. D. *Actas de la diputación permanente del congreso de Angostura: con notas, comentarios y esbozos biográficos*. Bogotá: [s.n.], 1927 (Imprenta Nacional). 336 p. Biblioteca de Historia Nacional; 40.

MONTEAGUDO CÁCERES, Bernardo de. *Escritos políticos*. Melián Lafinur, Álvaro (introd.). Buenos Aires: [s.n.], [1955?]. 348 p. La Enciclopedia de la Intelectualidad Argentina.

MORATÓ, Octavio. *América del Sur y la futura paz europea: historiando el porvenir*. Ros, Francisco J. (discurso preliminar). Montevideo: Instituto Histórico y Geográfico, 1918. 102 p.

NAVARRO, Miguel. *Lecturas nacionales*. Tegucigalpa: [s.n.], 1931 (Tipografía Nacional). 230 p.

NOVÁS CALVO, Lino. *El negrero: vida novelada de Pedro Blanco Fernández de Trava*. Madrid: Espasa-Calpe, 1933. 254 p. Vidas extraordinarias; 7.

OLIVO ÁLVAREZ, Carmen. *La sierra de las orquídeas*. Caracas: Élite, 1931. (Talleres de Lit. y Tip. Vargas). 291 p.

PACHECO MIRANDA, Andrés. *De re historica*. Caracas: Elite, 1930. 192 p.

*Papeles de Bolívar*. Caracas: [s.n.], 1917 (Litografía del Comercio). XII, 476 p.

PEREIRA PÉREZ, Ramón G. *La Parroquia de Nico Pérez: (apuntes históricos)*. Montevideo: [s.n.], 1931 (Talleres gráficos "El Demócrata"). 32 p.

PEREYRA, Carlos. *Rosas y Thiers: la diplomacia europea en el Rio de la Plata, 1838-1850*. Madrid: América, 1919. 251 p. Biblioteca de la juventud hispano-americana; 15

PÉREZ GUEVARA, Ada. *Horizontes*. Caracas: Elite, 1931. 157 p.

PÉREZ SOSA, Elías. *Trayectoria*. Caracas: Elite, 1937. 265 p.

PICÓN LARES, Eduardo. *Revelaciones de antaño*. Caracas: Elite, 1938.

PONTE, Andrés. *Cómo salvar a Venezuela: C. R. N. Cruzada Reformadora Nacionalista La Cerena*. New York: Carlos López press, [1937]. 339 p.

PRADO, Eduardo. *La ilusión yanqui*. Pereyra, Carlos (traducción, prólogo y notas). Madrid: América, [1918]. 264 p. Biblioteca Andrés Bello; 49.

RAMOS SUCRE, José Antonio. *El cielo de esmalte*. Caracas: [s.n.], 1929 (Tipografía Americana). 147 p. ISBN 980-200-070-1.

RAMOS SUCRE, José Antonio. *Las formas del fuego*. Caracas: [s.n.], 1929 (Tipografía Americana). 159 p. ISBN 84-85876-84-9.

*Relación de los gastos efectuados en la reconstrucción de los edificios de la Universidad de Los Andes, desde el 15 de octubre de 1934, en que se dio comienzo a los trabajos, hasta el 18 de abril de 1936, fecha en que tomó posesión de la Administración el Ingeniero Director de las Obras Públicas nacionales del Estado Mérida, Dr. Edgar Loinaz Páez*. Caracas: Editorial Sur América, 1936. 99 p.

ROSELL, Avenir. *Reseña histórica de la taquigrafía en el Uruguay (con un índice de nombres)*. Montevideo: [Casa A. Barreiro y Ramos], 1940. 28 p.

SALGADO, José. *Las damas orientales en la beneficencia pública*. Montevideo: República Oriental del Uruguay; Consejo del Niño, 1942. 35 p.

SÁNCHEZ, Luis Alberto. *Don Manuel*. Lima: Librería Francesa Científica: F. y E. Rosay, 1930. 266 p. Biblioteca peruana.

SISO, Carlos. *La formación del pueblo venezolano*. Madrid: García Enciso, 1950. 543 p.

SISO, Carlos. *Las ideas políticas del Libertador*. Caracas: [s.n.], 1941 (Tipografía Cosmos). 120 p.

SLAUGHTER, Frank G. *Novelas*. 1<sup>a</sup> ed. Barcelona: Planeta, 1958. 3 v. Clásicos Contemporáneos.

SUCRE URBANEJA, Luis Alberto. *Gobernadores y capitanes generales de Venezuela*. Caracas: [s.n.], 1928 (Lit. y Tip. del Comercio). 323 p.

TAVERA ACOSTA, B. *Historia de Carupano*. Caracas: Lit. y Tip. Casa de Especialidades, 1930. 2 v.

VARGAS VILA, José María. *El cisne blanco (novela psicológica)*. Barcelona [etc.]: Maucci, 1917. 223 p.

VARGAS VILA, José María. *Italo Fontana: novela inédita*. Barcelona: Bauzá, cop. 1930. 271 p. Ideal.

VARGAS VILA, José María. *La muerte del Cóndor: del poema, de la tragedia y de la historia*. Barcelona: Ramón Sopena, 1935. 204 p. Obras completas de J. M. Vargas Vila.

VARGAS VILA. *Rubén Darío*. Barcelona: Ramón Sopena, 1935. 247 p. Obras Completas de J. M. Vargas Vila; 35.

VERNE, Jules. *Historia de los grandes viajes y de los grandes viajeros*. Pedraza y Páez, Pedro (trad.). Barcelona: Ramón Sopena, 1934. 288 p. Biblioteca de grandes novelas.

*Vida y pensamiento de Martí: homenaje de la ciudad de la Habana en el cincuentenario de la Fundación del Partido Revolucionario Cubano*. La Habana: Fundación del Partido Revolucionario Cubano, 1942. 2 v. Histórica Cubana y Americana; 4.

ZARAZA, Lorenzo A. *Figurones y estampas*. Caracas: Editorial Elite, 1937. 286 p.

ZORRILLA DE SAN MARTÍN, Juan. *El libro de Ruth: ensayos*. Montevideo: [s.n.], 1928 (Arduino Hnos., Impresores). 226 p.

## Canarias

ARROYO SANZ, Porfirio. *Los guanches y Castilla*. Madrid: Publicaciones Españolas, 1955. 30 p., [4] p. Temas españoles; 207.

ARTILES, Benjamín. *Las Ordenanzas de la Real Audiencia de Canarias, compiladas por el Oidor D. Miguel Escudero de Peralta*. Las Palmas de Gran Canaria: El Gabinete Literario, 1949. 30 p.

Atarjea del Pinito Acueducto propio de una comunidad de terratenientes, en el Valle de La Orotava. *Memoria y Cuentas del año 1927*. [La Orotava]: [s.n.], [1928?]. 19 p.

BALEN, Willem Julius van. *De Gelukzalige Eilanden: Een reisgids naar Madeira, de Canarische Eilanden en de Azoren*. Amsterdam: Van Holkema en Warendorf, [s.d.]. 183 p.

BENÍTEZ INGLOTT, Eduardo. “Pedro Barba de Campos no fue señor de las Islas Canarias”. [Madrid: s.n., 1948?]. [38] p. En: *Las Ciencias*. Madrid. Año XIII, n. 2, p. 419-456.

BERTHELOT, Sabin. *Antiquités canariennes ou Annotations sur l'origine des peuples qui occupèrent les Îles Fortunées, depuis les premiers temps jusqu'a l'époque de leur conquète*. Paris: E. Plon et Cie, 1879. 251 p.

BOLLETER, Eugen. *Bilder und studien von einer Reise nach den Kanarischen Inseln*. Leipzig: P. Pabst, [1909?]. VIII, 177 p.

BONNET Y REVERÓN, Buenaventura. *Dos expediciones apócrifas a las Canarias*. La Laguna: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, 1945. 25 p. Precede al título: Nuevas investigaciones. Contiene: La supuesta expedición de Ben-Farroukh a las Canarias; La Supuesta expedición de Álvaro Guerra a Lanzarote.

BURCHARD, Oscar. *Testudo Burchard II, E. Ahl: el primer gran fósil descubierto en Canarias*. La Laguna (Tenerife): Instituto de Estudios Canarios, 1934. 15 p. Monografías. Ciencias Naturales, 1; 4/1.

CÁMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE. *Impuesto del timbre: (parte que afecta al propietario urbano)*. Santa Cruz de Tenerife: Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 1960. 30 p.

CASTILLO, Pedro Agustín del. *Descripción histórica y geográfica de las Islas Canarias: acabada en 1737*. Santiago, Miguel (edición crítica, estudio bio-bibliográfico y notas); Menéndez Pidal, Ramón (prol). Madrid: El Gabinete Literario de "Las Palmas", 1948-1960.

CATALÁN, Diego. "Aldebarán, de Unamuno: De la noche serena a la noche oscura". Salamanca: [Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras], 1953. [28] p. Separata de: *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, IV, p.43-70.

*Centenario del Instituto de Enseñanza Media de La Laguna: trabajos escolares: 1846-1946*. La Laguna de Tenerife: Universidad de La Laguna, Secretariado de Publicaciones, 1947. 41 p.

*Centenario del nacimiento del Excmo. Señor Don Fernando de León y Castillo, gran español e insigne bienhechor de su tierra, la Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1942. 164 p. Homenaje de recuerdo y gratitud que ofrece este Cabildo Insular a su memoria: 30 de noviembre de 1842 a 30 de noviembre de 1942.

*Chambers's Miscellany of useful and entertaining Tracts*. Edinburgh: William and Robert Chambers, [1845].

*Corpus y San Isidro: Orotava, 1954*. La Orotava: [Ayuntamiento], 1954. [60] p.

DORESTE, Ventura. "El periódico más antiguo de Canarias". [16] p. Separata de: *El Museo Canario*, n. 14, abril-mayo-junio de 1945, p. 45-60.

ELLERBECK, J. H. T. *A guide to the Canary Islands calling at Madeira: maps of islands, plants of towns, vocabulary, illustrations, routes for tourists, and hints to invalids*. London: George Philip & Son, [1892]. 67 p.

*Estatutos de la Asociación Provincial de Cabezas de Familias Numerosas*. Santa Cruz de Tenerife: Servicio Provincial de Asociaciones de Familias, [1958?]. 12 p.

*Estatutos de la comunidad "Valle Solis" domiciliada en la Orotava*. La Orotava: [s.n.], 1949 (Imprenta de Antonio Herreros). [19] p.

*Estatutos de la Cooperativa Insular de Cultivadores de Tabaco de Tenerife (COINTA)*. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], [1963]. 16 p.

*Exposición bibliográfica y documental de las adquisiciones realizadas desde 1º de enero de 1954*. Hernández Suárez, Manuel... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1958. 33 p.

*Fiestas de las alfombras de flores en honor del santísimo Corpus Christi y S. Isidro Labrador patrocinadas por el Excmo. Ayuntamiento de la Villa de la Orotava [Programa, junio 1949]*. La Orotava: Ayuntamiento, 1949. [22] h.

*Fiestas del Santísimo Cristo de La Laguna: septiembre 1963 por Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, P.R. y V. Esclavitud del Stmo. Cristo. La Laguna*: [Ayuntamiento], 1963. [54] p.

*Fiestas y Romería de San Benito Abad: patrocinadas por el Excelentísimo Ayuntamiento, Junio 1955: [programa de actos].* La Laguna: Ayuntamiento, 1955 (Imprenta Sigú). [36] p.

*Fiestas y Solemnidades Religiosas en honor de Ntra. Sra. de los Remedios, Patrona del Valle, que se celebrarán los días 23, 24, 29 y 30 de Junio y 1, 2 y 3 de Julio, organizadas por el Muy Ilustre Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane.* [Los Llanos de Aridane]: [Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane], [1962]. [36] p.

FIJO Y BAENA, Manuel. *Programa para el primer curso de Lengua Latina.* La Laguna: [s.n.], 1910 (Imprenta de M. Curbelo). 16 p.

GARCÍA CABEZÓN, Andrés. *Informe sobre el estado de la platanera en Hermigua y la manera de mejorarlo.* La Gomera: Comunidad de regantes de Hermigua, 1960. 4 p.

HERRERA ÁLVAREZ, Joaquín. Simbólicas: poesías. Joaquín Herrera Álvarez. Las Palmas: Tipografía del Diario, 1912. 133 p.

HOFFMANN, Franz. "Die Befteigung des Pic's von Teneriffa durch Alex v. Humboldt". Stuttgart: Berlag von Schmidt d Spring, 1862. [14] p. En: *Der neue Deutche Jugendfreund für Unerhaftung und Veredlung der Jugend*, p.455-468. Con un grabado del Teide.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. *Lo canario, lo guanche y lo prehispánico.* Madrid: Real Sociedad Geográfica, 1957. 12 p. Publicaciones de la Real Sociedad Geográfica. Serie B. 387

JORDÉ. *Labor volandera.* Las Palmas de Gran Canaria: [s.n.], 1932. 266 p.

JUNTA INSULAR DE TURISMO DE TENERIFE. *Relación de los principales alojamientos y restaurantes de la isla de Tenerife.* [Santa Cruz de Tenerife]: [s.n.], [195?]. [15] p.

*La Orotava: año 1944: Programa de las fiestas en honor del Santísimo Corpus Christi y San Isidro Labrador... organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Villa.* Villa de La Orotava: Ayuntamiento, [1944] (Imprenta Orotava de L. Lorenzo H. Castro). [22] h.

LÓPEZ GUTIÉRREZ, Pedro. *Aguas de Sabinosa.* [Santa Cruz de Tenerife]: [s.n.], 1951 (Imprenta Católica). 16 p.

LORENZO-CÁCERES, Andrés de. *Las Canarias de Lope.* La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, Universidad de La Laguna, 1935. 27 p. Conferencias y lecturas; 1. Literatura, artes plásticas y música; 1.

MARRERO RODRÍGUEZ, Manuela. "De la esclavitud en Tenerife". La Laguna de Tenerife: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, Secretariado de Publicaciones, 1952. [14] p. Separata de: *Revista de Historia*, n.100, octubre-diciembre 1952, p. 429-441.

*Mountains and mountain-climbing records of adventure and Enterprise among the famous mountains of the world.* London: T.Nelson and Sons, Paternoster Row, 1883. 415 p. Treinta tres grabados. Contiene: The Peak of Tenerife, p. 159-171.

MURRAY, Elizabeth. *Sixteen years of an artist's life in Morocco, Spain and the Canary Islands*. London: Hurst and blackett, 1859.

NÚÑEZ DE LA PEÑA, Juan. *Conquista de las Canarias compuesta por Fray Juan de Abreu Galindo, en copia de Juan Núñez de la Peña [Manuscrito]*. [ca.1701-1800]. [105] fol.

Octava Corpus Christi: alfombra de flores: Romería de S. Isidro: Villa de La Orotava 1963. La Orotava: Ayuntamiento, D.L. 1963. [12] h.

PÉREZ CASANOVA, Gonzalo. *Una nueva especie de Estrongílido parásito sobre la Hyla meridionalis, Boettger: contribución al estudio de los nematodos parásitos de los vertebrados*. La Laguna de Tenerife: Instituto de Institutos Canarios en la Universidad de La Laguna, 1943. 14 p. Monografías. Ciencias Naturales. 4; 5

*Problemas fruteros: por un agricultor*. [La Orotava]: [s.n.], [1933] (Imprenta de Antonio Herreros). 140 p.

*Programa de las Fiestas de la Octava del Corpus y del patrón San Isidro: que se celebrarán en los días 19, 20, 21 y 22 de junio patrocinadas por el Excelentísimo Ayuntamiento. Orotava, año 1941*. [La Orotava]: Ayuntamiento, 1941. [34] p.

*Programa de las tradicionales fiestas en honor del Stmo. Corpus Christi y del Patrono San Isidro Labrador*. [La Orotava, 1955]. La Orotava: [Ayuntamiento], [1955]. (Gráficas Orotava). [43] h.

*Programa de Semana Santa, 1972*. [Guerra, Rueda y Zenón (fotografía)]. La Laguna: Junta Hermandades y Cofradías de Semana Santa de La Laguna, 1972. [32] p.

PULTENEY PINKERTON, Archibald W. *A Few observations on the climate of Teneriffe*. [Edinburgh]: [Medical Society], [1854]. 19 p.

REGIMIENTO DE INFANTERÍA CANARIAS N° 50. *Libro de Instrucción y Armamento: Lanzagranada-C.E.T.M.E.* [Las Palmas de Gran Canaria]: [s.n.], [194-?]. 40 p.

*Reglamento de la comunidad de explotación de aguas denominada Valle de Solís domiciliada en la Villa de La Orotava: aprobado por la Junta General en sesión celebrada el 23 de diciembre de 1923*. La Orotava: [s.n.], 1923 (Imprenta de Antonio Herreros).

*Reglamento de la comunidad para la explotación de aguas Salto de Aljube: Término municipal de Buenavista, (Palmar y otros pagos) y domiciliada en Santa Cruz de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], [1923] (Imprenta H. González). 16 p.

RÉGULO PÉREZ, Juan. “Biografía de Revista de Historia”. La Laguna: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna; Facultad de Filosofía y Letras, 1954. 28 p. Separata de: *Revista de Historia*, 1954, p. 127-154.

RÉGULO PÉREZ, Juan. “Un centenario docente: la creación del Instituto de Canarias”. La Laguna de Tenerife: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, 1946. 22 p. Separata de: *Revista de Historia*, n. 76, octubre-diciembre 1946.

REYES BRITO, Manuel. *Líneas: [álbum-caricaturas]*. [Sarmiento, A. (texto)]. [S.l.]: [s.n.], [1914?]. [1] h., [18] h. de lám.

RODRÍGUEZ LÓPEZ, Antonio. *¡Vacaguaré!: (vía crucis)*. México: [s.n.], [194-?] (Imp. "La Humanidad"). 223 p.

SERRA RÀFOLS, Elías. "De arqueología canaria". La Laguna de Tenerife: Universidad de La Laguna, Facultad de Filosofía y Letras, 1959. [11] p., [4] p. de lám. Separata de: *Revista de historia canaria*, n. 125-126, 127-128, enero-diciembre 1959, p. 227-237.

*Un craso error del supremo: a las Cortes de la Nación y a la opinión pública*. [S.l.]: [s.n.], 1921. 18 p.

VERSCHUUR, M.G. "Les îles canaries". París: Librairie Hachette et C., 1902. [24] p. Separata de: *Le tour du monde: journal des voyages et des voyageurs*. Tome VIII, Nouvelle Serie, n.8, p. 85-108.

WÖLFEL, Dominik Josef. "Los aficionados, los charlatanes y la investigación de la lengua aborigen de las Islas Canarias". La Laguna: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna; Facultad de Filosofía y Letras, 1958. 15 p. Separata de: *Revista de Historia Canaria*, n.121-122, enero-junio 1958.