

Currículum Vítae de Elisa María Díaz González

Especialista en Restauración Pictórica por la Universidad de Granada y diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Muebles, especialidad en Documento Gráfico por la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña.

Actualmente, ejerce de profesora asociada en el Grado de Restauración y Conservación de la Universidad de Barcelona, desde el curso 2008-2009, y de tutora en el Máster de Dirección de Proyectos de Conservación y Restauración: Colecciones y Conjuntos Patrimoniales, de la Universidad de Barcelona desde el curso 2010-2011.

Por otro lado, ejerce de investigadora en el proyecto conjunto de la Universidad de Barcelona y la Fundación Gala-Salvador Dalí, sobre su obra gráfica, desde el año 2002.

Asimismo, ha realizado trabajos para instituciones de Canarias como el Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife, el Archivo Diocesano de La Laguna, el Museo Histórico Militar de Canarias, el Cabildo insular de Tenerife, la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Canarias y el Museo Municipal de Bellas Artes, así como para el Archivo Histórico Nacional de Cataluña y la Biblioteca Nacional de Cataluña.

Actualmente está en proceso de redactar su tesis doctoral.