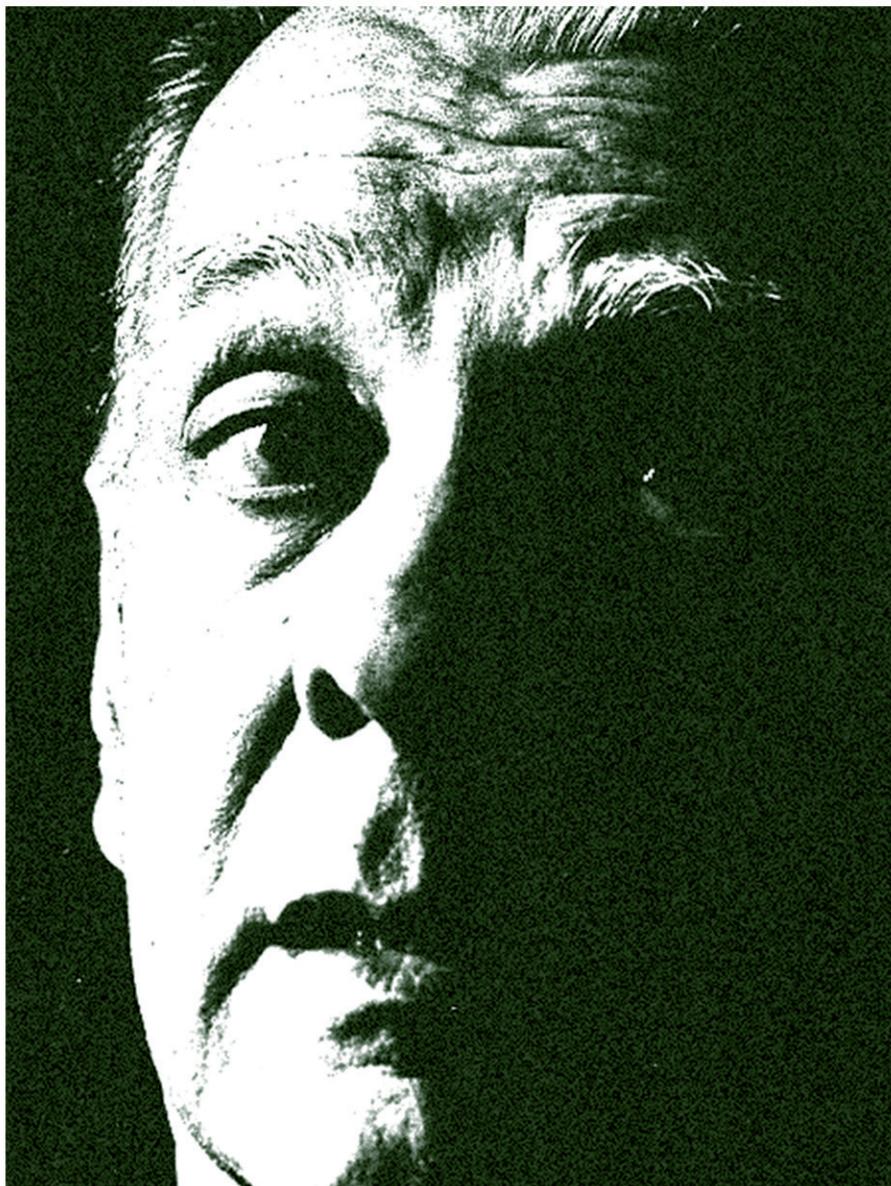


# Jorge Luis Borges un escritor irrepetible



**“De todos los instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro. Los demás son extensiones de su cuerpo. El microscopio, el telescopio, son extensiones de su vista; el teléfono es extensión de la voz; luego tenemos el arado y la espada, extensiones del brazo. Pero el libro es otra cosa: el libro es una extensión de la memoria y la imaginación”.**

*Borges, Jorge Luis (1899-1986)*

*Este nuevo monográfico que presenta el CEDOCAM está dedicado a la figura de Borges, nacido en el centro de Buenos Aires el 24 de agosto de 1899. Jorge Francisco Isidoro Luis Borges Acevedo procede de una tradición familiar de guerreros que se remonta a la guerra de la Independencia, y que se relacionan con el devenir histórico de Argentina. Sin embargo, su vocación como escritor fue más que heredada de su padre, lo que él mismo afirma como una inevitable misión: «Mi padre hubiera querido ser escritor y no pudo [...] yo iba a cumplir ese destino que se le había negado».*

*A partir de 1914 la vida de Borges empieza su curso itinerante, este año se traslada a Suiza junto a su familia, no sin antes realizar breves paradas en Londres y en París preparándose de alguna manera para el cóctel cultural que le esperaba, sin embargo, los Borges no tenían la más remota idea de que pronto estallaría la segunda guerra y de que iban directo a ella. En Ginebra ingresó a la escuela donde aprendió francés y mantuvo su interés en el mundo literario del siglo XIX, concretamente, literatura rusa, francesa, inglesa y sobre todo, las obras de autores argentinos como Sarmiento, Lugones y Carriego.*

*Así, hasta 1918, aproximadamente, se desarrolla la vida intelectual de Borges en Ginebra, posteriormente se trasladaron a diversos sitios como Lugano, Buenos Aires, Mallorca y Sevilla, donde entabló amistades con personajes como Juan Alomar, José Luis Moll, y desarrolló una fuerte admiración por Cansinos-Asenens.*

*La década de 1960 podría considerarse la más animada de la vida de Borges debido a que alcanza la fama, algunas de sus obras más importantes, si no lo son todas: *Ficciones* (1944), *El Aleph* (1949), *El hacedor* (1960).*

*Jorge Luis Borges es una de las figuras literarias del siglo XX más completas, en cuanto a su filosofía, su arte y su espíritu, su personalidad de escritor fue fruto de un vasto proceso de lecturas que conforman totalmente su obra, él mismo afirma que «leer es una actividad posterior a la de escribir: más resignada, más civil, más intelectual».*

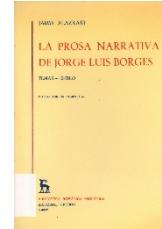
# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

AIZENBERG, Edna. *Borges, el tejedor de Aleph y otros ensayos: del hebraísmo al poscolonialismo*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 1997. 169 p. Teoría y crítica de la cultura y literatura; 9. ISBN 84-88906-59-5 (Iberoamericana).



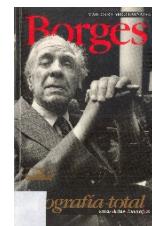
ALAZRAKI, Jaime. *La prosa narrativa de Jorge Luis Borges: temas-estilo*. 3ª ed. aum. Madrid: Gredos, 1983. 489 p. Biblioteca Románica Hispánica; II. Estudios y Ensayos; 112. ISBN 84-249-0881-3 (rústica).



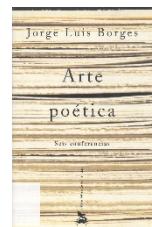
*Asedio a Jorge Luis Borges*. Marco, Joaquín. 1ª ed. Madrid: Ultramar, 1982. 261 p. Serie azul. ISBN 84-7386-311-9.



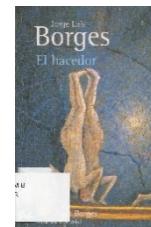
BARNATÁN, Marcos Ricardo. *Borges: biografía total*. Madrid: Temas de Hoy, 1995. 519 p. Biografías; 5. ISBN 84-7880-602-4.



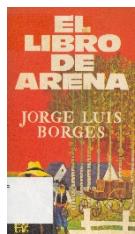
BORGES, Jorge Luis. *Arte poética: seis conferencias*. Navarro, Justo (trad.); Gimferrer, Peré (prol.); Mihailescu, Calin-Candrei (edición, notas y epílogo). Barcelona: Crítica, [2001]. 181 p. Letras de humanidad. ISBN 84-8432-179-7.



BORGES, Jorge Luis. *El hacedor*. Madrid: Alianza, D.L. 1997. 133 p. El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0009. Biblioteca Borges. ISBN 84-206-3333-X.



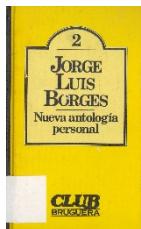
BORGES, Jorge Luis. *El libro de arena*. Esplugas de Llobregat, Barcelona: Plaza & Janés, 1977. 121 p. Rotativa; 187. ISBN 84-01-44193-5.



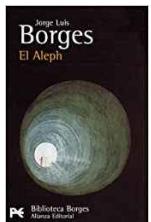
BORGES, Jorge Luis. *Narraciones*. Morán, Fernando (prol.). [S.l.]: Salvat: Alianza, D.L. 1970. 135 p. Biblioteca Básica Salvat de Libros RT; 91.



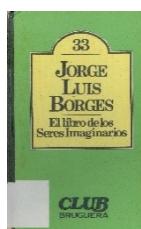
BORGES, Jorge Luis. *Nueva antología personal*. Barcelona: Bruguera, 1980. 291 p. Club Bruguera; 2. ISBN 84-02-06704-2.



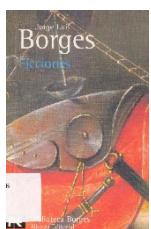
BORGES, Jorge Luis. *El aleph*. Madrid: Alianza, 2002. 203 p. El libro de bolsillo. Biblioteca de autor; 0001. Biblioteca Borges. ISBN 84-206-3311-9.



BORGES, Jorge Luis. *El libro de los seres imaginarios*. Barcelona: Bruguera, 1980. 211 p. Club Bruguera. Colección de literatura universal Bruguera; 33. ISBN 84-02-07287-9.



BORGES, Jorge Luis. *Ficciones*. 11<sup>a</sup> reimp. Madrid: Alianza, D.L. 2004. 218 p. El libro de bolsillo. Biblioteca de autor Jorge Luis Borges; 0002. ISBN 84-206-33



BORGES, Jorge Luis. *Historia de la eternidad*. Buenos Aires: Emecé Editores, 1971. 158 p. Literatura; 338.



BORGES, Jorge Luis. *Historia universal de la infamia*. 1<sup>a</sup> ed., 6<sup>a</sup> reimp. Madrid: Alianza Editorial, 1986. 139 p. El libro de bolsillo. Literatura; 353. ISBN 84-206-1353-3.



BORGES, Jorge Luis. *Libro de sueños*. Madrid: Ediciones Siruela, 1989. 349 p. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas; 32. ISBN 84-85876-59-8.



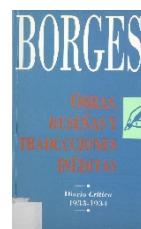
BORGES, Jorge Luis. *Manual de zoología fantástica*. Guerrero, Margarita. 2<sup>a</sup> ed., 5<sup>a</sup> reimp. México: Fondo de Cultura Económica, 1999. 159 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 125. ISBN 968-16-0404-0.



BORGES, Jorge Luis. *Veinticinco Agosto 1983 y otros cuentos*. [3<sup>a</sup> ed.]. Madrid: Siruela, 1985. 151 p. La Biblioteca de Babel. Colección de lecturas fantásticas; 2. ISBN 84-85876-09-1.



*Borges: obras, reseñas y traducciones inéditas*. Zangara, Irma (investigación y recopilación). Buenos Aires [etc.]: Atlántida, cop. 1999. 309 p. ISBN 950-08-2135-4.



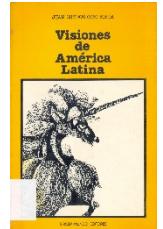
CANTO, Estela. *Borges a contraluz*. Madrid: Espasa Calpe, 1989. 286 p. Austral; 93. ISBN 84-239-1893-9.



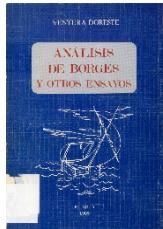
CANTONNET, María Ester. *Hombre, tiempo y espacio en la narrativa de Pedro Leandro Ipuche y Jorge Luis Borges*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, cop. 1984. 99 p.



COBO BORDA, Juan Gustavo. *Visiones de América Latina*. Bogotá: Tercer Mundo, 1987. 310 p. Crítica.



DORESTE, Ventura. *Análisis de Borges y otros ensayos*. Ed. patrocinada por el Cabildo Insular de Gran Canaria y Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. [Gran Canaria]: El Arca, [1985]. 397 p.



*El siglo de Borges*. Toro, Alfonso de; Toro, Fernando de (eds.); Ceballos, René (co-editor asistente). Frankfurt am Main; Madrid: Vervuert; Iberoamericana, 1999. 2v. Teoría y crítica de la cultura y literatura; 19. ISBN 84-95107-61-9 (o.c.).



FRIEDMAN, Mary Lusky. *Una morfología de los cuentos de Borges*. Madrid: Fundamentos, D.L. 1990. 248 p. Espiral hispanoamericana; 12. ISBN 84-245-0551-4.



GARCÍA RAMOS, Juan-Manuel. *La metáfora de Borges*. Madrid: Fondo de Cultura Económica de España, 2003. 91 p. Colección popular; 628. ISBN 84-375-0532-1.



GERTEL, Zunilda Aimaretti de. *Borges y su retorno a la poesía*. New York: University of Iowa y Las Américas Publishing Company, D.L. 1968. 174 p.



HELFT, Nicolás. *Jorge Luis Borges: bibliografía completa*. Jitrik, Noé (prol.). México... [etc.]: Fondo de Cultura Económica, reimp. 1998. 287 p. 1 disco compacto. Tezontle. ISBN 950-557-238-7.



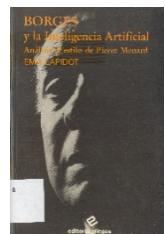
*Jorge Luis Borges: pensamiento y saber en el siglo XX*. Toro, Alfonso de; Toro, Fernando de (eds.). Madrid; Frankfurt: Iberoamericana: Vervuert, 1999. 376 p. Teoría y crítica de la cultura y literatura; 16. ISBN 84-95107-39-2 (Iberoamericana).



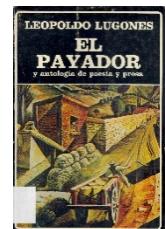
*Jorge Luis Borges*. Alazraki, Jaime (ed.). Madrid: Taurus, 1984. 364 p. Persiles; 88. Serie El escritor y la crítica. ISBN 84-306-2088-5.



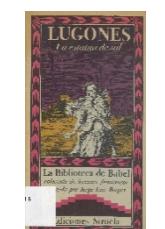
LAPIDOT, Ema. *Borges y la inteligencia artificial: análisis al estilo de Pierre Menard*. Madrid: Pliegos, D.L. 1990. 163 p. Pliegos de ensayo; 59. ISBN 84-86214-71-8.



LUGONES, Leopoldo. *El Payador: antología de poesía y prosa*. Borges, Jorge Luis (prol.); selección, notas y cronología Guillermo Ara. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1979. XXXVII, 469 p. Biblioteca Ayacucho; 54. ISBN 84-660-0014-3 (rústica). ISBN 84-660-0015-1 (tela).



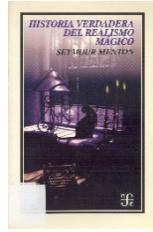
LUGONES, Leopoldo. *La estatua de sal*. Borges, Jorge Luis (selección y prólogo). Madrid: Siruela, D.L. 1986. 112 p. La biblioteca de Babel; 19. ISBN 84-85876-34-1.



MENESES CÁRDENAS, Carlos. *El primer Borges*. Madrid: Fundamentos, 1999. 136 p. Espiral Hispano-Americana; 42. ISBN 84-245-0834-3.



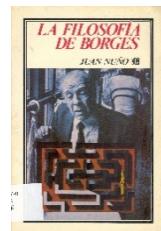
MENTON, Seymour. *Historia verdadera del realismo mágico*. México: Fondo de Cultura Económica, 1998. 256 p. Tierra firme. ISBN 968-16-5411-0.



MORÓN, Guillermo. *Escritores latinoamericanos contemporáneos*. [Caracas]: Equinoccio: Universidad Simón Bolívar, 1979. 387 p. Parámetros.



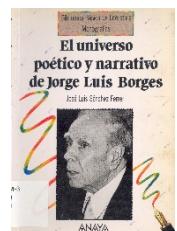
NUÑO, Juan. *La filosofía de Borges*. México: Fondo de Cultura Económica, 1986. 147 p. Tierra firme.



PÉREZ, Alberto Julián. *Poética de la prosa de Jorge Luis Borges: hacia una crítica Bakhtiniana de la literatura*. Madrid: Gredos, D.L. 1986. 302 p. Biblioteca románica hispánica; 2. Estudios y ensayos; 353. ISBN 84-249-1074-5.



SÁNCHEZ FERRER, José Luis. *El universo poético y narrativo de J. L. Borges*. Madrid: Anaya, 1992. 96 p. Biblioteca básica de literatura. Monografías. ISBN 84-207-4771-8.



SUCRE, Guillermo. *Borges, el poeta: Ensayo*. 2<sup>a</sup> ed corr. y aum. Caracas: Monte Avila, imp. 1974. 157 p. Letra viva.



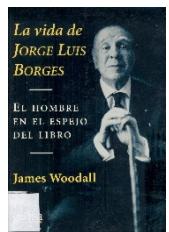
VARANINI, Francesco. *Viaje literario por América Latina*. Pentimalli, Attilio (trad.). Barcelona: El Acantilado, 2000. 831 p. El Acantilado; 24. ISBN 84-95359-14-6.



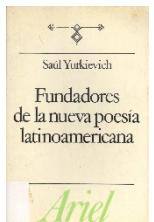
VOLEK, Emil. *Cuatro claves para la modernidad: análisis semiótico de textos hispánicos, Aleixandre, Borges, Carpentier, Cabrera Infante*. Madrid: Gredos, 1984. 182 p. Biblioteca románica hispánica; II. Estudios y ensayos; 335. ISBN 84-249-0927-5.



WOODALL, James. *La vida de Jorge Luis Borges: el hombre en el espejo del libro*. [Bixio, Alberto L. (trad.)]. Barcelona: Gedisa, 1998. 377 p., [16] p. de lám. Biografías. ISBN 84-7432-654-0.



YURKIEVICH, Saúl. *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana: Vallejo, Huidobro, Borges, Neruda, Paz*. 3<sup>a</sup> ed. Barcelona: Barral, 1978. 289 p. Breve biblioteca de respuesta; 10. ISBN 84-211-0210-9.



## Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

---

--AÍNSA, Fernando. “Los sueños de Borges y Calvino revisitados por Marco Polo”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Julio-agosto 1996, n. 553-554, p. 105-119. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALAZRAKI, Jaime. “Borges o el difícil oficio de la intimidad: reflexiones sobre su poesía más reciente”. En: *Actas del Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977* [en línea]. 1980, p. 37-40. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALEMÁN, Jorge. “Borges y lo real”. En: *Minerva: Revista del Círculo de Bellas Artes* [en línea]. 2006, n. 3, p. 23-26. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALIFANO, Roberto. “El amanuense de Borges”. En: *Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura* [en línea]. 1999, n. 1. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALVARADO TENORIO, Harold. “Hacia Jorge Luis Borges”. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1983, v. 20, n. 1, p. 177-194. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ÁLVAREZ, Nicolás Emilio. “Lectura metaficcional de la historia y del discurso narrativo de «El muerto» de Borges”. *Revista Iberoamericana*. enero-marzo 1996, v. LXII, n. 174, p. 137-148.

--ÁLVAREZ, Nicolás Emilio. “Lectura y re-escritura; la mitopoiesis de «La casa de asterión» de Borges”. *Revista Iberoamericana*. abril-junio 1990, v. LVI, n. 151, p. 513-517.

--ÁLVAREZ FLÓREZ, José M. “El tabernero de Borges”. En: *Vasos comunicantes: revista de ACE traductores* [en línea]. 2014, n. 45, p. 71-82. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ÁLVAREZ SANAGUSTÍN, Alberto. “Historia, discurso y metadiscurso”. En: *Revista de la Asociación Española de Semiótica* [en línea]. 1996, n. 5, p. 101-112. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- ANTÓN-PACHECO, José A. “La religiosidad de Jorge Luis Borges a propósito de Swedenborg”. *Revista Iberoamericana*. abril-junio 1990, v. LVI, n. 151, p. 513-517.
- BAEZ, Fernando. “¿Borges, filósofo?”. En: *A Parte Rei: revista de filosofía* [en línea]. 2003, n. 25. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BALDERSTON, Daniel. “Borges y sus precursores”. En: *Itinerarios: revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos* [en línea]. 2011, n. 14, p. 113-120. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BARCIA, Pedro L. “Proyección de «Martín Fierro» en dos ficciones de Borges”. En: *Separata de "José Hernández (Estudios reunidos en conmemoración del Centenario de «El Gaucho Martín Fierro») 1872-1972"* [en línea]. 1973, [s.n.], p. 209-232. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BARCHIESI, María A. “El idioma de Borges”. En: *Itinerarios: revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos* [en línea]. 2007, n. 5, p. 89-100. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BARRENECHEA, Ana M. “Cervantes y Borges”. En: *Para leer a Cervantes: estudios de literatura española Siglo de Oro. Vol. I* [en línea]. 1999, p. 281-290. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BARRERA, Trinidad. “Borges y sus reflexiones criollistas”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 5-6.
- BARRIENTOS, Juan J. “Borges y Reyes”. En: *Revista de la Universidad de México* [en línea]. 2000, n. 591-592, p. 103-104. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BARRIENTOS, Juan J. “Borges y Lovecraft”. En: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989* [en línea]. v. 3, p. 443-448. [Fecha de consulta: 21 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BELLINI, Giuseppe. “Quevedo y la poesía hispanoamericana del siglo XX: Vallejo, Carrera Andrade, Paz, Neruda, Borges (Marina Gálvez)”. *Reseñas. Anales de Literatura Hispanoamericana* (Madrid). 1976, n. 5, p. 425-426.
- BELLINI, Giuseppe. “Borges, nuestro «fortuito» intérprete”. En: *Cultura Latinoamericana. Estratto*, 1-2 [en línea]. 1999-2000, p. 25-36. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BENAVIDES, Manuel. “Borges y la filosofía”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Junio 1987, n. 444, p. 118-126. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BESA CAMPRUBÍ, Josep. “Dos imágenes del laberinto: Borges y Gabriel Ferrater”. En: *Revista de la Asociación Española de Semiótica* [en línea]. 1997, n. 6, p. 67-84. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BORELLO, Rodolfo A. “Estructura de la prosa de Jorge L. Borges”. En: *Actas del Primer Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Oxford del 6 al 11 de septiembre de 1962* [en línea]. 1964, p. 225-229. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BORGES, Jorge Luis Borges. “Guillermo de Torre”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. marzo 1971, n. 292, p. 1.

--BORGES, Jorge L. “El coronel Ascasubi”. En: *Sur: revista trimestral* [en línea]. 1931, a. 1, p. 129-140. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--BORINSKY, Alicia. “Mujeres y libros. La intimidad en la obra de Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 9-11.

--BORINSKY, Alicia. “Borges en nuestra biblioteca”. *Revista Iberoamericana*. julio-septiembre 2002, v. LXVIII, n. 200, p. 723-727.

--BROTHERSON, Gordon. “Borges y Aleph”. En: *Del verbo al espejo: reflejos y miradas de la literatura hispánica* [en línea]. 2011, p. 13-18. [Fecha de consulta: 21 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--CABALLERO WANGÜEMERT, María. “¿Es Borges uno de los nuestros?”. En: *Representaciones de la postmodernidad: Una perspectiva interdisciplinar* [en línea]. 2011, p. 341-355. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--CALLADO, José. “Homenaje a Borges”. En: *Barcarola: revista de creación literaria* [en línea]. 2007, n. 70, p. 325. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--CAÑEQUE, Carlos. “Borges: del lector al escritor”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 11-12.

--CAMPOS, Jorge. “El Último, primer Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. diciembre 1975, n. 349, p. 2.

--CAMPOS, Jorge. “Borges, orillero y laberíntico”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. noviembre 1971, n. 300-301, p. 25.

--CAMPOS, Jorge. “Las ficciones de Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. junio 1961, n. 175, p. 1.

- CÁRDENAS CASTAÑEDA, Leonardo. “Una interpretación política en la obra de Borges”. En: *Revista Lasallista de investigación* [en línea]. 2014, v. 11, n. 2, p. 138-145. [Fecha de consulta: 21 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CARRILLA, Emilio. “La difusión internacional de Borges”. *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Madrid). 1978, t. VI, n. 7, p. 77-85.
- CARRILLA, Emilio. “Borges, Alfonso Reyes... y de nuevo, Pierre Menard”. *Alba de América*. julio 1990, v. 8, n. 14/15, p. 203-210.
- CEREZO, María del C. “La huella de Borges en dos trabajos de José Donoso”. En: *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 18-23 agosto 1986* [en línea]. 1989, v. II, p. 499-505. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CERVERA SALINAS, Vicente. “La sombra de Sarmiento en la poesía de Borges”. En: *Monteagudo, monográfico "Domingo Faustino Sarmiento en su bicentenario (1811-2011)"* [en línea]. 2011, n. 16, p. 161-178. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CRO, Stelio. “La deshumanización de la literatura en J. L. Borges. *Cuaderno para Investigación de la Literatura Hispánica*. 1978, n. 1, p. 79-98.
- CUPERMAN, Pedro. “La negatividad en Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. marzo 1975, n. 340, p. 1.
- CURIA, Beatriz “Borges y Hernández, el sueño y la memoria”. En: *Palabra y persona, año 3* [en línea]. Octubre 1999, n. 6, p. 133-143. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CHARRY LARA, Fernando. “Borges en su poética”. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1969, v. 12, n. 5, p. 5-13. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DE MILLERET, Jean. “Entrevista con Jorge Luis Borges”. *Revista Nacional de Cultura* (Caracas). 1971, n. 196, p. 40-51.
- DÍAZ LUNA, Sergio. “El vaivén Borges. Reseña de Borges”. En: *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2013, v. 10, n. 3, p. 458-463. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- D'ORS, Miguel. “Sobre las construcciones del tipo *Lento en la sombra* en la obra de Jorge Luis Borges”. *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Madrid). 1976, n. 5, p. 379-386.

- DORESTE, Ventura. “Borges y la zoología fantástica”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. septiembre 1958, n. 142, p. 5.
- DORESTE, Ventura. “Análisis de Borges”. En: *Análisis de Borges y otros ensayos* [en línea]. 1985, p. 13-33. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DORESTE, Ventura. “Borges y la zoología fantástica”. En: *Análisis de Borges y otros ensayos* [en línea]. 1985, p. 35-40. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DUARTE DE LA TORRE, Mario. “Un poeta por conocer”. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1992, v. 29, n. 31, p. 113-114. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DURÁN LUZIO, Juan. “Borges y los libros”. En: *Letras* [en línea]. 1999, v. 1, n. 31, p. 153-156. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ECHEVERRÍA, Arturo. “Borges y Fritz Mauthner: una filosofía del lenguaje”. En: *Actas del séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Venecia del 25 al 30 agosto de 1980* [en línea]. 1982, p. 399-406. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ELBANOWKI, Adam. “En torno a la dedicatoria: El círculo de Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 13-16.
- ENGUIDANOS, Miguel. “Diecisiete apuntes para descifrar a Borges (glosas)”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. abril 1985, n. 461, p. 1.
- FERNÁNDEZ, Teodosio. “Borges y el Modernismo: esbozo de una poética”. *Revista Iberoamericana*. (Número especial dedicado al Modernismo al cumplirse el centenario de la publicación de “Azul” «1888-1988»). enero-junio 1989, v. LV, n. 146-147, p. 9-15.
- FERREIRA-PINTO, Cristina. “La narrativa cinematográfica de Borges”. *Revista Iberoamericana*. abril-septiembre 1991, v. LVII, n. 155-156, p. 495-506.
- FITZ, Earl E. “Machado, Borges e Clarice”. *Revista Iberoamericana. (O Brasil, A América Hispânica e o Caribe: abordagens comparativas)*. enero-junio 1998, v. LXIV, n. 182-183, p. 129- 144.
- FONTAINE, Arturo. “La firma de Borges”. En: *Letras libres* [en línea]. 2009, n. 95, p. 20-23. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- GAYTON, Gillian. “Jorge Luis Borges y G. K. Chesterton”. En: *Actas del Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977* [en línea]. 1980, p. 312-315. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Carlos. “Sureda, Torre – y Borges (1925-1926)”. *Arrabal*. 2000, nº2/3, págs. 51-56.
- GARCÍA MORALES, Alfonso. “Jorge Luis Borges, autor del «Martín Fierro»”. En: *Variaciones Borges* [en línea]. 2000, n. 10, p. 29-64. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA MONTERO, Luis. “Lecciones de Jorge Luis Borges”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Julio 2011, n. 733, p. 39-49. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GEISLER, Eberhard. “Notas introductorias para el estudio de la lectura borgiana de Kafka”. En: *Actas del octavo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Brown University, Providence Rhode Island, del 22 al 27 de agosto de 1983* [en línea]. 1986, p. 597-606. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GERTEL, Zunilda. “La visión de Buenos Aires en cincuenta años de poesía borgiana”. *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Madrid). 1975, n. 4, p. 133-148.
- GERTEL, Zunilda. “Singularidad de lo fantástico en la obra de Borges”. *Alba de América*. julio 1988, v. 6, n. 10/11, p. 73-86.
- GLANTZ, Margo. “Borges: ficción e intertextualidad”. En: *Intervención y pretexto* [en línea]. 1980, p. 21-28. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GOMES, Miguel. “La voz alterna: Quevedo como signo en la obra de Borges y Paz”. En: *La Perinola: revista de investigación quevediana* [en línea]. 2001, n. 5, p. 125-146 [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GÓMEZ-REINOSO, Manuel. “Temática española en la obra de Jorge Luis Borges”. En: *Actas del Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977* [en línea]. 1980, p. 333-336. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GRAMUGLIO, María T. “Bioy, Borges y «Sur»: diálogos y duelos”. En: *Anthropos* [en línea]. Barcelona. diciembre 1991, n. 127, p. 65-73. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- GUERRERO GUERRERO, Eva. “Jorge Luis Borges: Estado de la cuestión bibliográfico (última década)”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 18-21.
- GUTIÉRREZ GIRARDOT, Rafael. “El ensayo como filosofía y narración en Jorge Luis Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 36.
- GUTIÉRREZ LEÓN, Anabel. “Come en casa Borges. ¿qué come en casa Borges?”. En: *Ogigia, Revista electrónica de estudios hispánicos* [en línea]. 2013, n. 14, p. 17-26. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- HAYDU, Susana. “Borges y Ciberletras”. En: *Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura* [en línea]. 1999, n. 1. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Homenaje a Jorge Luis Borges”. *Boletín de la Academia Argentina de Letras* [en línea]. 2001. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Homenaje a Jorge Luis Borges”. *Cuadernos hispanoamericanos*. Julio-Septiembre 1992, n° 505/507.
- HUEZO MIXCO, Miguel. “Tocarle el hombro a Borges”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Noviembre 2011, n. 737, p. 95-103. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ISBASESCU-HAULICA, Isabel. “La técnica narrativa en los «Relatos con clave», de Jorge Luis Borges”. En: *Actas del Cuarto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Salamanca, agosto de 1971* [en línea]. 1982, p. 19-30. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- IWASAKI, Fernando. “Borges, Unamuno y el «Quijote»”. En: *Hueso Húmero*. [en línea]. 2007, n. 50, p. 78-89. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- JITRIK, Noé. “Estructura y significación en «Ficciones»” [en línea]. En: *El fuego de la especie: ensayos sobre seis escritores argentinos*. 1971, p. 129-150. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- JITRIK, Noé. “Sentimientos complejos sobre Borges”. En: *La vibración del presente: trabajos críticos y ensayos sobre textos y escritores latinoamericanos* [en línea]. 1987, p. 13-37. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- “Jorge Luis Borges: una teoría de la invención poética del lenguaje”. *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*. 1994, n° 142/143.

- JOZEF, Bella. “Borges e o ensaio: ama estética da inteligência”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. 1999, v. II, n. 28, p. 819-832.
- JULIÁN PÉREZ, Alberto. “Jorge Luis Borges: una poética de la lectura”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 27-30.
- KASON, Nancy M. “Del margen al centro: la voz femenina en la cuentística de Borges”. *Alba de América*. julio 1996, v. 14, n. 26/27, p. 353-362.
- LAPIDOT, Ema. “Borges y Escher: artistas contemporáneos”. *Revista Iberoamericana*. abril-septiembre 1991, v. LVII, n. 155-156, p. 607-615.
- LEVINE, Suzanne J. “Borges sobre la traducción”. En: *Education in the knowledge society (EKS)* [en línea]. 2012, v. 13, n. 1, p. 9-39. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LIBERTELLA, Héctor. “Borges: literatura y patografía en la Argentina”. *Revista Iberoamericana*. octubre-diciembre 1983, v. XLIX, n.125, p. 707-715.
- LIHN, Enrique. “Borges y Borges”. *Revista Nacional de Cultura* (Caracas). enero-junio 1977, n. 228-231, p. 43-54.
- LISCANO, Juan. “Experiencia Borgiana”. *Revista Nacional de Cultura* (Caracas). 1963, n. 161, p. 71-90.
- LOJO, María Rosa. “Mujeres y «ética de la barbarie» en la narrativa borgeana”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 16-17.
- MADRID, Lelia M. “Jorge L. Borges: el significado versus la referencia”. *Revista Iberoamericana*. enero-marzo 1996, v. LXII, n.174, p. 163-174.
- MADRID, Lelia M. “Sábato/Borges: sobre el cielo y el infierno”. *Revista Iberoamericana*. (Homenaje a Ernesto Sábato de sus colegas y amigos). enero-marzo 1992, v. LVIII, n. 158, p. 207-216.
- MAGNAVACCA, Silvia. “Neoplatonismo medieval en Borges”. En: *Anales del seminario de historia de la filosofía* [en línea]. 2007, n. 24, p. 67-83. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MAIER, Linda S. “El aprendizaje poético de Borges”. En: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: Barcelona, 21-26 de agosto de 1989* [en línea]. 1992, p. 763-770. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MANZANARES PASCUAL, Antonio. “Lenguaje y realidad de Borges”. *Río de la Plata: Actas del Cuarto Congreso Internacional del C.E.L.C.I.R.P.: “Encuentros y desencuentros”*: [del 29 de junio al 3 de julio de 1992]), n. 15-16, [San Cristóbal de La

Laguna]: Universidad de La Laguna; [Las Palmas de Gran Canaria]: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1992, p. 491-502.

--MATAMORO, Blas. “Borges, cautivo y liberado”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. junio 1987, n. 487, p. 12.

--MATAMORO, Blas. “Nostalgias borgianas”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. junio 1986, n. 475, p. 4.

--MATAMORO, Blas. “Borges arrinconado”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Marzo 2012, n. 741, p. 93-102. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MATAMORO, Blas. “Borges, a la fecha”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Abril 2011, n. 730, p. 109-119. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MATAMORO, Blas. “Historia de Borges”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. octubre 1985, n. 424, p. 129-132. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MATTALÍA, Sonia “Lo real como imposible en Borges”. Company, Juan M. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Mayo 1986, n. 431, p. 133-141. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MENESES, Carlos. “Entre el amor y la muerte, Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. octubre 1986, n. 479, p. 5.

--MENESES, Carlos. “Los manifiestos ultraístas de Jorge Luis Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. febrero 1971, n. 291, p. 3.

--MENESES, Carlos. “Hubo un Borges mallorquín”. *Arrabal*. 2000, nº 2/3, págs. 141-146.

--M.KOCH, Dolores. “Borges y Unamuno: Convergencias y divergencias”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Junio 1984, n. 408, p. 113-122. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--MOLLOY, Silvia. “Borges y los monstruos”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 21-22.

--MORA, Carmen de. “Borges y Buenos Aires: una mirada desde los márgenes”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 22-24.

--MORÁN, Carlos R. “Las voces de Borges: diálogos, recuerdos, las obras completas”. *Revista Iberoamericana*. abril-junio 1990, v. LVI, n. 151, p. 583-598.

- MOREIRAS, Alberto. “Elementos de articulación teórica para el subalternismo latinoamericano. Cándido y Borges”. *Revista Iberoamericana*. abril-junio 1996, v. LXII, n. 175, p. 875-891.
- MORRILLAS VENTURA, Enriqueta. “Borges, el expresionismo y la literatura fantástica”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 25-27.
- MOYANO, Daniel. “América no es sólo Borges”. *El Mundo, La Esfera* [en línea]. Julio 1992. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NIEDERMAYER, Franz. “Constantes en la poesía lírica de J. L. Borges”. En: *Actas del III Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en México D.F. del 26-31 de agosto 1968* [en línea]. 1970, p. 633-641. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NOGUEROL JIMÉNEZ, Francisca. “Con y contra Borges”. En: *Cartaphilus: Revista de Investigación y Crítica Estética* [en línea]. 2011, v. 9, p. 111-123. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NUÑEZ, Antonio. “El perfil humano de Jorge Luis Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. junio 1963, n. 195, p. 5.
- OROZCO, Olga. “Jorge Luis Borges en su historia de la eternidad”. *Último Reino: Revista de poesía*. 1987, n. 16-17, p. 3-6.
- ORTEGA, Julio. “Borges y la cultura hispanoamericana”. *Revista Iberoamericana*. julio-septiembre 2002, v. LXVIII, n. 200, p. 711-721.
- ORTEGA GALINDO, Julio. “Borges sobre el «Quijote»”: una conferencia recobrada”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 3-5.
- PATRASCU GAVRILESCU, Iona. “La función de lo libreresco en la prosa narrativa de Jorge Luis Borges”. En: *Actas del Cuarto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Salamanca, agosto de 1971* [en línea]. 1982, p. 397-406. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ, Alberto J. “Borges y la literatura de tema criollo”. *Alba de América*. julio 1993, v. 11, n. 20/21, p. 179-188.
- PÉREZ GALLEGOS, Cándido. “Descubrimiento de la realidad en «El Aleph», de Jorge Luis Borges”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Octubre 1967, n. 214, p. 186-195. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ RESCANIERE, Gerónimo. “Borges y Ramos Sucre: Algunas coincidencias y diferencias”. *Revista Nacional de Cultura* (Caracas). octubre-noviembre-diciembre 1990, n. 279, p. 109-113.

--PERRONE-MOISÉS, Leyla. “Machado de Assis y Borges: nacionalismo y color local”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Diciembre 2001, n. 618, p. 53-64. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PICADO, Manuel. “Borges/Bioy: autores de autor”. En: *Río de la Plata: Actas del Cuarto Congreso Internacional del C.E.L.C.I.R.P.: “Encuentros y desencuentros”*: [del 29 de junio al 3 de julio de 1992]), n. 15-16. [San Cristóbal de La Laguna]: Universidad de La Laguna; [Las Palmas de Gran Canaria]: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1992, p. 355-371].

--POLIC BOBIC, Mirjana. “Palermo de Jorge Luis Borges”. *Rumbos (Literatura del Río de la Plata en el siglo XX)*. noviembre 1994, n. 12, p. 63-75.

--POLICARPO, Varón. “Borges y Cortázar”. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1968, v. 11, n. 12, p. 52-54. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--POLICARPO, Varón. “El último libro de J. L. Borges”. En: *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1970, v. 13, n. 1, p. 96-98. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--POPE, Randolph D. “«Borges» y Skármata en París”. En: *Anales de literatura chilena* [en línea]. 2015, n. 23, p. 125-139. [Fecha de consulta: 14 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--PUCCINI, Darío. “Borges: dos aspectos de la escritura”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. diciembre 1985, n. 469, p. 5.

--PUPO-WALKER, Enrique. “Borges, Carpentier y la lectura crítica de la historia”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. junio 1982, n. 427, p. 11.

--RAMÍREZ, Sergio. “Primeras letras con Borges”. En: *Conferencia leída en el Encuentro Borges y yo* [en línea]. Mayo 1990. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RAMÍREZ, Sergio. “De tigres, laberintos y espejos” En: *Columna "Ventana"* [en línea]. 1975. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RASTIER, François. “‘La hipálage y Borges’”. Gómez Montoya, John J. En: *Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción* [en línea]. 2009, v. 2, n. 1, p. 157-190. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--RÍO PARRA, Elena del. “‘El manuscrito de “El Aleph”: la forma del universo y otros esbozos textuales’”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 30-32.

--RIVAS, José Andrés. “‘El universo es una biblioteca’”. *Arrabal*. 2000, nº 2/3, págs. 155-161.

--ROCCA, Pablo. “‘Sur y las revistas uruguayas (la conexión Borges, 1945-1965)’”. *Revista Iberoamericana*. enero-junio 2001, v. LXVIII, n. 155-156, p. 597-606.

--RODRÍGUEZ-LUIS, Julio. “‘La nueva metáfora de la creación artística en el cuento de Borges’”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. marzo 1975, n. 340, p. 5.

--RODRÍGUEZ-LUIS, Julio. “‘La intención política en la obra de Borges: hacia una visión de conjunto’”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Julio-agosto 1980, n. 361-362, p. 170-198. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ROMANO, Eduardo. “‘Julio Cortázar frente a Borges y el grupo de la revista «Sur»’”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Octubre-diciembre 1980, n. 364-366, p. 106-138. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ROMERO, Armando. “‘Cuatro notas sobre Borges y La Rosa Profunda’”. *Revista Nacional de Cultura* (Caracas). abril-mayo-junio 1984, n. 25, p. 62-76.

--RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. “‘Dos estudios sobre la prosa de Borges’”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. febrero 1988, n. 495, p. 10.

--RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. “‘Borges, al final del laberinto’”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. junio 1986, n. 475, p. 3.

--SÁINZ DE MEDRANO, Luis. “‘«El Aleph». Paradigma del vanguardismo narrativo borgeano’”. En: *Borges, entre la tradición y la vanguardia* [en línea]. 1990, p. 137-150. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--SÁINZ DE MEDRANO, Luis. “‘La poesía de Borges: «El otro, el mismo»’”. En: *Oro en la piedra. Homenaje a Borges* [en línea]. 1987, p. 295-309. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

SAÍTNA, Sylvia. “‘Jorge Luis Borges, lector de Roberto Arlt’”. En: *Los clásicos argentinos. Sarmiento - Hernández - Borges - Arlt* [en línea]. 2005, p. 127-138. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- SÁNCHEZ PASCUAL, Andrés. “Borges y Joyce”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. abril 1983, n. 437, p. 1.
- SANTANA, Lázaro. “La vida y la brújula (conversación con Borges)”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. mayo 1968, n. 258, p. 1, 4-5.
- SANTOS UNAMUNO, Enrique. “Jorge Luis Borges e Ítalo Calvino: de la modernidad libresca a la hipertextualidad posmoderna”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. julio 1999, n. 631-632, p. 32-34.
- SCHWARTZ, Jorge. “Cansinos Assens y Borges: ¿un vínculo (anti)vanguardista?”. En: *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 18-23 agosto 1986* [en línea]. 1989, v.II, Berlín, p. 711-719. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SHAW, Donald L. “A propósito de «La Casa de Asterión» de Borges”. En: *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 18-23 agosto 1986* [en línea]. 1989, v.II, p. 721-724. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SHAW, Donald L. “En torno a «Abenjacán el Bojarí, muerto en su laberinto» de Borges”. En: *Actas del séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Venecia del 25 al 30 de agosto de 1980* [en línea]. 1982, p. 963-970. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- STEVENS, Harriet S. “Infiernos de Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. junio 1963, n. 199, p. 1,13.
- STRATTA, Isabel. “Borges y la invención de las ficciones”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Junio 2012, n. 744, p.63-73. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- VALDERREY, C. “La angustia del laberinto en los cuentos de Borges. *Revista de Literatura*. julio-diciembre 1983, t. XLV, n. 90, p. 167-174.
- VALLBONA, Rima de. “Por los pasillos de Jorge Luis Borges”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. octubre 1969, n. 275-276, p. 4.
- VARGAS LLOSA, Mario. “Borges político”. En: *Letras libres* [en línea]. 2010, n. 110, p. 38-40. [Fecha de consulta: 20 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- VÁZQUEZ, María E. “«La memoria de Shakespeare»: el último juego de Borges”. *Revista Iberoamericana*. abril-junio 1990, v. LVI, n. 151, p. 479-487.
- VEHILS, Jorge. “Borges y Dante”. En: *Cuadernos Hispanoamericanos*. [en línea]. Julio 1984, n. 409, p. 165-167. [Fecha de consulta: 12 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--VERES, Luis. “Borges y Lugones: historia de una discreta discrepancia”. En: *Actas del Congreso Internacional “La Lengua, la Academia, lo Popular, los Clásicos, los Contemporáneos* [en línea]. 2003, v. II, p. 1135-1142. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--VITAL, Alberto. “Borges, Paz y Rulfo: postmodernidad, modernidad y contramodernidad”. *Alba de América*. julio 1994, v. 12, n. 22/23, p. 279-290.

--WOOD, Cecil G. “Calles, arrabales y ocasos: puntos de contacto entre dos mundos de Borges”. En: *Actas del Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977* [en línea]. 1980, p. 811-814. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--YATES, Donald A. “La colaboración literaria de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares”. En: *Actas del Cuarto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Salamanca, agosto de 1971* [en línea]. 1982, p. 855-863. [Fecha de consulta: 13 de marzo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--YURKIEVICH, Saúl. “Borges: del anacronismo al simulacro”. *Revista Iberoamericana*. octubre-diciembre 1983, v. XLIX, n. 125, p 693-705.

--ZAMORA VICENTE, Alonso. “Borges, esa ficción”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*. octubre 1986, n. 479, p. 5.

## PÁGINAS WEB

---

### INSTITUTO CERVANTES

[Portal de referencia del Instituto Cervantes creado para difundir la lengua española y la cultura en español a través de internet].



The screenshot shows the homepage of the Instituto Cervantes website. At the top, there's a navigation bar with links to 'INSTITUTO', 'Bibliotecas y Documentación', 'Cervantina', 'Centros culturales', 'Centros', 'Centros y servicios', 'Bibliotecas', 'Portales', 'Bases de datos', and 'BIBLIOTECA'. Below the navigation, there's a large image of Jorge Luis Borges. To the right of the image, there's a brief biography: 'Jorge Luis Borges nació en Buenos Aires, Argentina, el 24 de agosto de 1899. Fue el menor de los tres hijos de Guillermo y Alicia Borges. Estudió en el Colegio Nacional de Buenos Aires, y en la Universidad de Buenos Aires. Fue profesor de filosofía en la Universidad de Buenos Aires, y en la Universidad de Rosario. Fue miembro de la Academia Argentina de la Lengua. Falleció en 1986 en su casa de Palermo, Buenos Aires. Dejó una obra extensa de traducciones, ensayos, artículos periodísticos, y numerosas novelas y relatos. Su obra más conocida es "El Aleph".' Below the biography, there are links to 'Biblioteca', 'Documentación', 'Bases de datos', 'Centros culturales', 'Centros', 'Centros y servicios', 'Bibliotecas', 'Portales', 'Bases de datos', and 'BIBLIOTECA'.

## BIOGRAFÍAS Y VIDAS

[Enciclopedia biográfica en línea]



## ECURED

[Enciclopedia colaborativa en la red cubana, en idioma español, que nace de la voluntad de crear y difundir el conocimiento, con todos y para todos.]



## **VIDEOS**

### 30 AÑOS SIN JORGE LUIS BORGES

[Reportaje emitido por RTVE.es, que comenta la vida y la obra de Jorge Luis Borges].



### BIOGRAFÍA DE JORGE LUIS BORGES

[Vídeo de YouTube sobre la vida y obra del magnífico escritor argentino].



## DIÁLOGO DE JORGE LUIS BORGES Y GERARDO DIEGO EN “300 MILLONES” (1980)

[Diálogo emitido por RTVE.es entre Jorge Luis Borges y Gerardo Diego].



## ENTREVISTA A JORGE LUIS BORGES, 1985 (PARTE I)

[El presente registro contiene la última entrevista televisada a Jorge Luis Borges, realizada por el creador y director del periódico Tiempo Argentino, Raúl H. Burzaco. Una mesa redonda de mármol y un fondo negro son el escenario de este encuentro titulado Tiempo de Borges]

