

Poesía canaria

¡ Mis Islas !

París, Octubre, 1910

*En el piélago inmenso del Atlántico
entre celajes y olas y rompientes
que las arrullan con su eterno cántico
y las bordean de espumas refulgentes,
brotaban como Venus de las ondas
las islas más hermosas del planeta,
coronadas de nieves y de bandas,
acariciadas por la brisa inquieta.*

*¡ Oh mis Ilete, mis islas adoradas,
que no se apartan de la mente mía
ni en las horas de luchas encanadas
ni en plena noche ni a la luz del día,
porque ellas guardan en su santo seno
cenizas que venera mi memoria
y por ellas mi espíritu está lleno
del ideal de Humanidad y gloria.*

De todo haz un misterio, gota
a gota mi sangre se hiela
en la noche, el agua cae
silenciando cópulas
de flores, pájaros patean
en las ciénagas:
lo bello perdura en el lodo.
El viento helado del mar
las hojas heladas del río,
hasta la más pura lava
luego helada escoria
y qué se yo de los corazones...

Casanova, Félix Francisco. *Poesía canaria (antología)*. Cabrera, Roberto (sel.)

Este nuevo monográfico del CEDOCAM está dedicado a la poesía en Canarias. Presentamos una selección sobre el género de la lírica en las islas, con obras poéticas de autores canarios así como estudios críticos sobre las mismas. Reunimos así textos que van desde las primeras expresiones líricas en las islas y desde los autores fundacionales de las letras canarias -como Bartolomé Cairasco de Figueroa o Antonio de Viana-, hasta algunos de los poetas isleños más destacados de las últimas décadas -como Víctor Álamo de la Rosa o Félix Francisco Casanova-. Además, agrupamos aquí diversas obras de interés crítico, así como una amplia colección de artículos que se adentran en diferentes especificidades sobre el tema del género lírico en las Islas Canarias.

La literatura canaria, que ha sido ampliamente estudiada no solo desde la islas sino desde el exterior; ya ha sido acertadamente definida por el poeta e investigador Andrés Sánchez Robayna: "una unidad de sentido determinada por los caracteres geográficos, sociales, históricos, políticos y culturales de Canarias, y configurada en una tradición (no aislada ni excluyente) que comprende determinados mitos y constantes".

Con respecto a la poesía, solo podemos afirmar que, como se aprecia en la sel. aquí reunida, mucho se ha escrito desde que Ángel Valbuena Prat definiera aquellos cuatro pilares del género lírico moderno en Canarias (el aislamiento, el cosmopolitismo conceptual, la intimidad y el sentimiento del mar) a principios del siglo pasado.

Imagen de portada: Poema de Nicolás Estévez. Primera página (Fondo Estévez-CEDOCAM)

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

200 Textos críticos sobre la obra poética de Justo Jorge Padrón. Ivanovici, Víctor (sel. y pról.). 1ª ed. Sevilla: Fundación Fernando Rielo, D.L. 1991. 753 p. ISBN 84-86942-12-8.



50 años de poesía canaria. Hernández, Domingo Luis... [et al.]. Vizcaya: Diputación Foral, Departamento de cultura, 1992. 142 p.



96 Poetas de las Islas Canarias (siglo XX). Quintana, José [recopilación]; Cossío, José María de (prol.). 1ª ed. Bilbao: Comunicación Literaria de Autores, 1970. Antologías; 1.



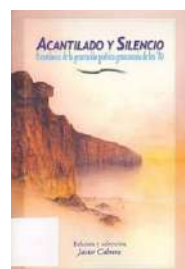
ABDO, Antonio. *Piel de gato.* Fausto, Pedro (dibujos). [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 1993. 52 p. ISBN 84-604-5567-X.



ABREU, Andrés de. *Vida de San Francisco.* Díaz Armas, Jesús (ed.); Sánchez Robayna, Andrés (preliminar). [La Laguna]: Instituto de Estudios Canarios, D.L. 2000. 515 p. Clásicos canarios: ediciones y estudios; 2. ISBN 84-88366-36-1.



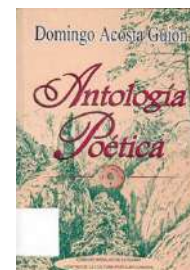
Acantilado y silencio: panorámica de la generación poética grancanaria de los ochenta. Cabrera, Javier (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2004. 172 p. ISBN 84-8103-381-2.



Acercamiento poético. León Robayna, Nazario de; Perdomo Fernández, José (recopilación, ed., presentación y pról.). Arrecife: Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, 1987. 2v.



ACOSTA GUIÓN, Domingo. *Antología poética*. [Martín Guerra, Ermelandro (prol.)]. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998. 309 p. ISBN 84-7926-286-9.



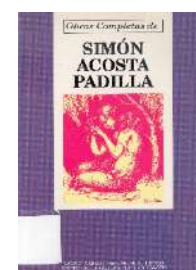
ACOSTA NAVARRO, Cipriano. *Aire sin sombra; Islas para este archipiélago*. Cabrera, Javier. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1985. 43 p. Lengua y Literatura. ISBN 84-85628-55-1.



ACOSTA NAVARRO, Cipriano. *Esta sedienta voz*. Gandía: Ayuntamiento de Gandía, 1976. 47 p. ISBN 84-500-7556-4.



ACOSTA PADILLA, Simón. *Obras completas*. [Pérez García, Vicente Emilio (intr.)]. 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1991. 258 p., [1] h. ISBN 84-7926-005-X.



ACOSTA, Ángel. *Obra poética escogida*. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo de Tenerife, 1993-1994. 2 v. Homenaje; 12, 13. ISBN 84-87340-34-2 (obra completa).



AFONSO, Graciliano. *Antología poética de Graciliano Afonso*. Becerra Bolaños, Antonio (intr., ed. y notas). Islas Canarias: Academia Canaria de la Lengua, 2007. 291 p. Biblioteca Manuel Padorno; 1. ISBN 978-84-96059-38-3.



ÁLAMO DE LA ROSA, Víctor. *Mar en tierra (antología poética 1989-2002)*. Delgado, Juan José (pról.). Tegueste, Tenerife: Baile del Sol, 2002. 102 p. Más que el mar; 7. ISBN 84-95309-62-9.



ALEMÁN BASTARRICA, María José. *Plasmario y Mirador*. León Felipe, Benigno [pról.]. La Laguna: Ayuntamiento de La Laguna, 2004. 118 p. ISBN 84-88919-91-3.



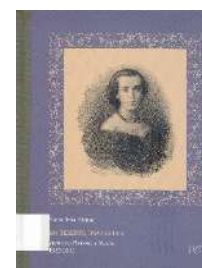
ALMEIDA, Manuel. *La sombra edificada: [(1979-1981)]*. Islas Canarias: Consejería de Cultura y Deportes, D.L. 1987. 53 p. ISBN 84-505-5712-7.



ALONSO, M^a Rosa. *El poema de Viana: estudio histórico-literario de un poema épico del siglo XVII*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952. 697 p. Anejos de Cuadernos de Literatura; 9.



ALONSO, María Rosa. *En Tenerife, una poetisa: Victorina Bridoux y Mazzini, 1835-1862*. Santa Cruz de Santiago de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001. 222 p. Biblioteca capitalina; 1. ISBN 84-89350-61-2



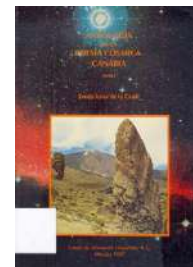
ÁLVAREZ CRUZ, Luis. *La vida romántica de Fernanda Siliuto*. Puerto de la Cruz: Instituto de Estudios Hispánicos, 1959. 29 p.



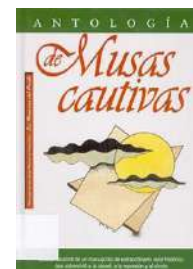
Antología de la poesía canaria. Pérez Minik, Domingo (sel., pról. y notas); Ismael, Juan (retratos). Santa Cruz de Tenerife: Goya Ediciones, 1952.



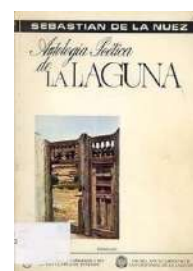
Antología de la poesía cósmica canaria. Arias de la Canal, Fredo (sel.). México: Frente de Afirmación Hispanista, 1997.



Antología de musas cautivas. 1ª ed. Gran Canaria; Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2007. 2 v. Recuperación de la memoria histórica. Las memorias del olvido. ISBN 978-84-7926-498-7 (o.c.).



Antología poética de La Laguna. Nuez, Sebastián de la (sel. y estudio); Comas Quesada, José (il.). Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros y M. P. de Santa Cruz de Tenerife y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1983. 130 p. ISBN 84-7580-012-2.



Antología poética. Jorge Padrón, Justo (pról. y sel.). [Las Palmas de Gran Canaria]: Fundación Cultural Atlántida, 1998. 284 p.



Antología. Sociedad de Poetas Canarios Universo. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura, 1989. 82 p.



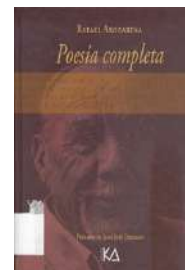
ARENCIBIA, Yolanda. *Historia crítica, literatura canaria.* Arencibia, Yolanda; Fernández Hernández, Rafael (coords.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000. 2v. ISBN 84-8103-210-7.



ARMAS AYALA, Alfonso. *Graciliano Afonso, un prerromántico español.* La Laguna: [Universidad de La Laguna], 1963. 474 p.



ARÓZARENA, Rafael. *Poesía completa*. Delgado, Juan José. [S.l.]: Edición KA, D.L. 2004. 341 p. ISBN 84-933831-0-4.



ARTILES, Joaquín. *Glosas del ayer y de hoy: (estudios literarios)*. Trapero, Maximiano (ed. y pról.). Agüimes (Gran Canaria): Ayuntamiento de Agüimes, 2005. 364 p. ISBN 84-934682-0-7.



BALBOA, Silvestre de. *Espejo de paciencia*. Santana, Lázaro (ed. y pról.). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1988. 89 p. Biblioteca Básica Canaria; 6. ISBN 84-505-7755-1.



BARCELÓ JIMÉNEZ, Juan. *Gutiérrez Albelo y la poesía canaria actual*. Tenerife: Aula de Cultura, 1960. 84 p.



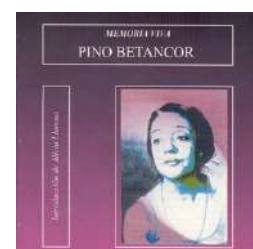
BARRETO, Daniel. *Istmos de la periferia: sobre poesía y filosofía en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2005. 154 p. Nueva Biblioteca Canaria; 10. ISBN 84-8103-403-7.



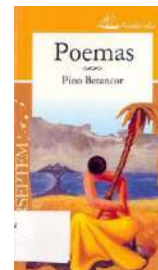
BENÍTEZ INGLOTT, Luis. *Poemas del mundo interior*. [Marrero Bosch, Juan (carta al poeta)]. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Educación y Cultura, 1965. 56, [1] p. I. Lengua y Literatura; 2.



BETANCOR, Pino. *Pino Betancor* [Grabación sonora]. Gran Canaria: Casa-Museo Tomás Morales, D.L.2003. 1 disco (CD-DA) + 1 folleto (20 p.). Memoria viva; 1.



BETANCOR, Pino. *Poemas*. Llarena, Alicia (sel. y estudio). Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2004. 83 p. A toda vela. Poesía; 16. ISBN 84-96239-03-9.



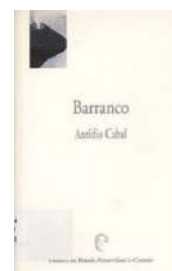
BETHENCOURT PADILLA, Pedro. *Vida plena*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2005. 103 p. Voces de La Gomera. ISBN 84-96407-96-9.



BRITO DÍAZ, Carlos. *El "Libro del Mundo" en la poesía de los siglos de oro en Canarias*. 1ª ed. [La Laguna]: Instituto de Estudios Canarios, D. L. 2000. 192 p. Clásicos canarios. Ediciones y estudios; 3. ISBN 84-88366-37-X.



CABAL, Antidio. *Barranco: 1959-1960*. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, [2005]. 85 p. Servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 354. Poesía; 44. ISBN 84-7985-218-6.



CABALLERO MILLARES, José. *Del placer al infinito*. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, D.L. 1996. 43 p. Poesía; 10. ISBN 84-88979-16-9.



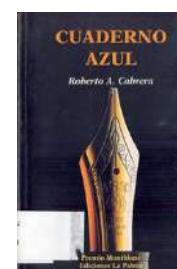
CABRERA CARTAYA, Iván. *Diálogo en el desierto: díptico de las islas orientales (2001-2007): poesía*. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, 2011. 76 p. La Caja Literaria. Poesía; 14. ISBN 978-84-7985-344-0.



CABRERA, Javier. *Tránsitos: (poesía)*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 89 p. Nuevas escrituras canarias; 8. ISBN 84-87137-67-9.



CABRERA, Roberto A. *Cuaderno azul: (1994-1995)*. Madrid: La Palma, 1995. 100 p. ISBN 84-87417-57-4.



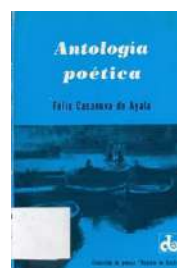
CAIRASCO DE FIGUEROA, Bartolomé. *Antología poética*. Cioranescu, Alejandro (sel. e intr.). Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1984. 229 p. Biblioteca canaria de bolsillo; 8. ISBN 84-85543-60-2.



CAMPOS-HERRERO, Dolores. *Noticias del paraíso*. Hierro, Rafael (il.). Las Palmas de Gran Canaria: Puentepalo, 2005. 82 p. Palastro. ISBN 84-609-7994-6.



CASANOVA DE AYALA, Félix. *Antología poética: (1943-1977)*. Bilbao: Comunicación literaria de autores, 1979. 158 p. Poesía Rosalía de Castro; 5-6. ISBN 84-228-0107-8.



CASANOVA DE AYALA, Félix. *Resumen de una experiencia poética: Materiales para un ensayo sobre la poesía social en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1976. 204 p. ISBN 84-600-0646-8.



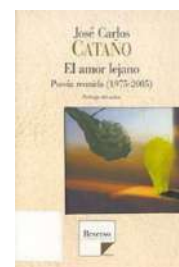
CASANOVA, Félix Francisco. *Cuello de botella*. Santa Cruz de Tenerife: Nuestro Arte, 1976. 77 p. Colección de poesía; 18. ISBN 84-85038-14-3.



CASTAÑEDA, Juan Pedro. *Ohrrohrrrr: (poesía 1975-1985)*. La Laguna: H.A., D.L. 1990. 142 p. El guerrero encendido; 3. ISBN 84-86338-16-6.



CATAÑO, José Carlos. *El amor lejano: poesía reunida (1975-2005)*. 1ª ed. Barcelona: Reverso, 2006. 251 p., [1] h. Voces. ISBN 978-84-934616-5-2.



Catorce poetas (muestra antológica). Álvarez González, Carmen... [et al.]. Vigo: Ediciones Cardeñoso, D. L. 1996. 159 p. ISBN 84-8190-078-8.



CHEVILLY, Bernardo Joaquín. *Ofrenda del nombre*. Dietz, Bernd (pról.). Madrid: La Palma, 1996. 49 p. Ministerio del aire; 4. ISBN 84-87417-77-9.



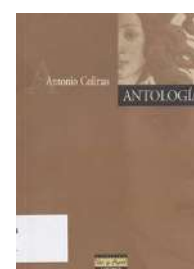
Cien sonetos de autores canarios. Morera, Marcial (pról. y adapt.); Padrón Acosta, Sebastián (intr. y notas). [S.l.]: Editora Regional Canaria, D. L. 2001. 126 p. Biblioteca canaria, 28. ISBN 84-95691-28-0.



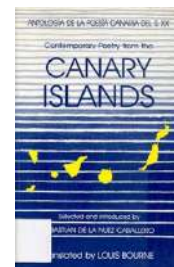
COBIELLA CUEVAS, Luis. *Antología*. [Fernández Hernández, Rafael (pról.)]. 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1995. 175, [3] p. ISBN 84-7926-172-2.



COLINAS, Antonio. *Antología*. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, D.L. 2008. 76 p. Voz y Papel Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 403. Poesía; 49. ISBN 84-7985-269-0.



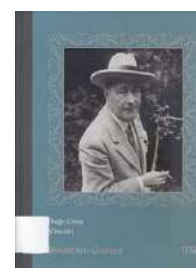
Contemporary poetry from the Canary Islands= *Antología de la poesía canaria del S. XX*. Bourne, Louis (translated); Nuez Caballero, Sebastián de la (selected and introduced). 1st ed. London; Boston: Forest Books, 1992. 275 p. ISBN 0-948259-73-6.



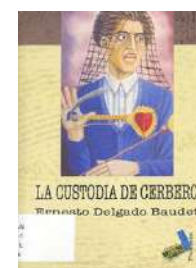
Coro femenino de poesía canaria. Padorno, Eugenio (agrupación textual). Isla de Canarias: Gobierno de Canarias, 2006. 42 p.



CROSA, Diego. *Romancero guanche*. García Ramos, Juan Manuel; Gaviño de Franchy, Carlos (ed.). Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001. 215 p. Biblioteca capitalina; 2. ISBN 84-89350-62-0.



DELGADO BAUDET, Ernesto. *La custodia de Cerbero*. Tegueste, Tenerife: Baile del Sol, [2006]. 63 p. Poesía; 39. ISBN 84-96225-63-1.



DELGADO, Juan José. *Poesía canaria (1980-2002): cuatro propuestas críticas*. Delgado, Juan José; Martín, Sabas; Domínguez Luis, Cecilia; Álamo de la Rosa, Víctor... [et al.] (poética). Tenerife: Baile del Sol, D. L. 2003. 132 p. Más que el mar; 13. ISBN 84-96225-18-6.



DELGADO, Juan José. *Un espacio bajo el día: poesía*. Tenerife: CajaCanarias; Madrid: La Palma, 1996. 77, [4] p. La Caja Literaria; 5. Poesía; 2. ISBN 84-87417-83-3.



DÍAZ, Rafael-José. *Detrás de tu nombre (1991-1994)*. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, D.L.2009. 145 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 431. ISBN 978-84-7985-299-3.



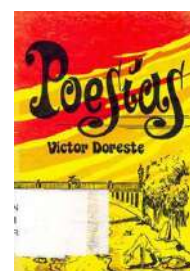
DOMÍNGUEZ JAÉN, Sergio. *Multitudinaria: (poesía)*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989. 84 p. Nuevas Escrituras Canarias; 5. ISBN 84-87137-59-8.



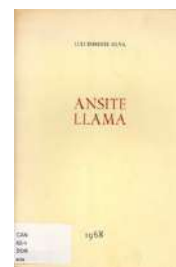
DOMÍNGUEZ LUIS, Cecilia. *Poemas (1981-1992)*. [Gaviño de Franchy, Carlos (ed.)]. Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1993. 211 p. Poesía; 9. ISBN 84-7947-041-0.



DORESTE GRANDE, Víctor. *Poesías completas*. [S.l.]: Tertulia artístico-cultural Víctor Doreste, D.L. 1980 (Las Palmas de Gran Canaria: Imp. Arteara). 133 p.



DORESTE SILVA, Luis. *Ansité llama*. [Las Palmas de Gran Canaria]: [s.n.], 1968. 16 p.



DUARTE, Félix. *En una isla canaria (antología)*. Rodríguez Doreste, Juan (pról.). [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo Insular de la Palma; Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, D.L. 1979. 170 p. ISBN 84-500-3203-2.

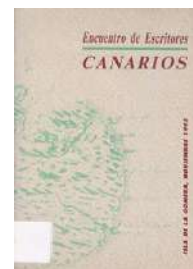


En torno a "Poesía canaria última": (algunas páginas de un seminario). Arencibia, Yolanda... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria:



Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2002. 142 p. Nueva biblioteca canaria; 6. ISBN 84-8103-304-9.

ENCUENTRO DE ESCRITORES CANARIOS (1º. 1992. La Gomera). *Encuentro de Escritores Canarios: [Isla de La Gomera, noviembre 1992]*. [Gaviño de Franchy, Carlos (ed.)]. [Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1992. 301 p. ISBN 84-7947-106-9.



ENCUENTRO DE MUJERES POETAS (3º. 1998. Lanzarote). *La poesía escrita por mujeres y el canon: III Encuentro de Mujeres Poetas*. López, Elsa (ed.). Lanzarote: Servicio de Publicaciones, Cabildo de Lanzarote [etc.], 1999. 204, [1] p. ISBN 84-87021-67-0



Escritos sobre Tomás Morales (1922-1972). Henríquez Jiménez, Antonio (ed.); Sánchez Robayna, Andrés (pról.). Las Palmas de Gran Canaria: Instituto de Estudios Canarios, 2011. 219 p. Monografías; 82. ISBN 978-84-88366-89-4.



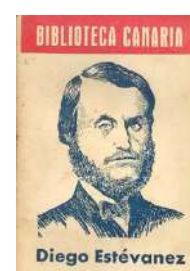
Espejos del poema: (colectiva de arte y poesía): [exposición], Sala de Arte y Cultura de CajaCanarias, La Laguna, del 11 al 30 de noviembre de 2004. Vega-Luque, Mariano; Suárez, Ernesto (sel. de los poetas). [La Laguna]: Ateneo de La Laguna, D.L. 2004. 99 p. ISBN 84-931222-7-0.



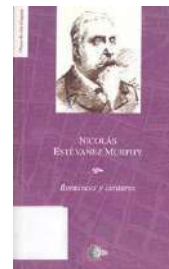
ESPINOSA, Agustín. *Poemas a Mme. Josephine*. Nuez, Sebastián de la (estudio). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, Universidad, 1982. 26 p. Seminario de Literatura Canaria; 2.



ESTÉVANEZ Y MURPHY, Diego. *Diego Estévez*. Tabares Bartlett, José (intr.). Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [194-?]. 63 p. Biblioteca canaria. Poetas isleños.



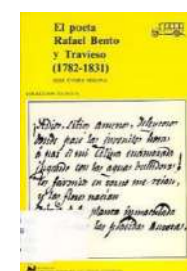
ESTÉVANEZ, Nicolás. *Romances y cantares*. Benot, Eduardo (pról.). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 222 p. Voces de La Laguna. ISBN 978-84-8382-138-1.



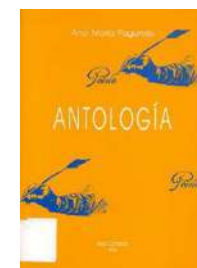
ESTÉVEZ GUERRA, Frank. *Alas para no volar: poesía-1997*. Cancio León, Teresa (pról.); [Millares Betancor, Germán (il., portada e interiores)]. Las Palmas de Gran Canaria: Francisco Javier Estévez Guerra, 1997. 43 p. ISBN 84-605-6683-8.



ÉVORA MOLINA, José. *El poeta Rafael Bento y Travieso (1782-1831)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1987. 97 p. Guagua; 66. ISBN 84-85628-61-6.



FAGUNDO, Ana María. *Antología (1965-1989)*. Martínez Herrarte, Antonio; Gaviño de Franchy, Carlos (eds.). Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deporte, 1994. 208 p. Poesía; 12. ISBN 84-7947-096-8.



FARRUJIA DE LA ROSA, Emilio. *Poesía, pasatiempos, paseo por La Laguna: la escuela regionalista*. [Tegueste, Tenerife]: E. Farrujia, 2009 (Santa Cruz de Tenerife: Litografía Drago). 107 p. ISBN 978-84-613-4265-5.



FERIA, Luis. *No menor que el vacío (poesía 1962-1988)*. Rodríguez Padrón, Jorge (intr.). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1988. 173 p. Biblioteca básica canaria; 39. ISBN 84-505-8019-6.



FERIA, Ramón. *Obras completas*. Rodríguez Concepción, Anelio (ed., intr. y notas). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. 2 v. ISBN 978-84-8382-108-4 (o.c.).



FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. *El grupo de La Palma: tres poetas del siglo XVII: Pedro Álvarez de Lugo, Juan Pinto de Guisla y Juan Bautista Poggio*. Santa Cruz de La Palma: Confederación de Cajas de Ahorros, D.L. 1995. 218 p. Servicio de Publicaciones de la Caja de Ahorros de Canarias; 178. Investigación; 44. ISBN 84-7985-035-3.



Filósofos-poetas, poetas-filósofos. Pino Campos, Luis Miguel; Segura Munera, José; Pérez Quintana, Antonio... [et al.]. Madrid: Fundación Fernando Rielo, 2011. 354 p. Biblioteca de humanidades; 4. ISBN 84-86942-74-8.



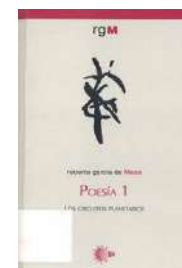
FLORES, Pedro. *De-dos que el amor conocen*. Machado, Lidia; Arencibia Betancort, Luis; Vives, Augusto (il.); León Barreto, Luis (pról.). Madrid: Betania, [2003]. 64 p. Betania de poesía. ISBN 84-8017-198-7.



GARCÍA CABRERA, Pedro. *Obra selecta*. Palenzuela, Nilo; Fernández Hernández, Rafael (ed.). Madrid: Verbum, 2005. 3v. Verbum Mayor. ISBN: 84-7962-328-4 (o.c.).



GARCÍA DE MESA, Roberto. *Poesía 1. Los circuitos planetarios*. Tenerife: Idea, 2006. 173 p. Poesía; 1. ISBN 84-96570-79-7.



GARCÍA YSÁBAL, Antonio. *Diálogo con la claridad (epsilon)*. Santana, Lázaro (nota preliminar). [2ª ed.]. [Las Palmas de Gran Canaria]: Fablas, 1986. 133 p. ISBN 84-398-7460-X.



GARCÍA, Verónica. *La mujer del cubo verde*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1988. 37 p. Lengua y Literatura. Poesía. ISBN 84-86127-41-6.



GARCIARRAMOS, Fernando. *Fernando Garcíarramos: antología poética*. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 124 p. ISBN 84-7926-478-0.



GARCIARRAMOS, Fernando. *Te voy a decir once poemas* [Grabación sonora]. [S.l.]: Fundación ONCE, 2008. 1 disco compacto (16 min.).



GAVIÑO DE FRANCHY, Carlos. *La emancipación de los objetos*. Mariz Lojendio, María Teresa; Díaz-Bertrana, Carlos (notas). Madrid: Hiperión, D.L. 1988. 76 p. Poesía Hiperión; 131. ISBN 84-7517-249-0.



GIL, Julia. *Grabados en mi infancia*. [Trujillo, Ramón (pról.); Escohotado Gil, Sandra (il.)]. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 56 p. ISBN 84-7926-333-4.



GONZÁLEZ BARRERA, Manuel. *Afirmación y acercamiento de mi isla*. Las Palmas: [s.n.], D.L., 1966 (Las Palmas: Imp. Lezcano). 27 p. Tagoro; 18. Ramírez, Fernando y Santana, Lázaro (ed. colección).



GONZÁLEZ MONTAÑEZ, Coriolano. *Mapa del exilio*. 1ª ed. Madrid: Salto de Página; Santa Cruz de Tenerife: Fundación CajaCanarias, 2016. 82 p., [3] h. Poesía; 29. ISBN 978-84-16148-43-1 (Salto de Página) ISBN 978-84-7985-387-7 (Fundación CajaCanarias).



GONZÁLEZ PADRÓN, Antonio. *Antología literaria del poeta y dramaturgo Montiano Placeres Torón (1885-1938)*. Las Palmas: Anroart Ediciones, 2008. 340 p. Estudios de Clásicos de la Literatura. ISBN 978-84-96887-86-2.



GONZÁLEZ RAMÍREZ, David. *Historia y vanguardia: la aventura crítica de Ángel Valbuena Prat en Canarias*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria; Idea, 2008. 310 p. Crítica Literaria. ISBN 978-84-8382-586-0.



GONZÁLEZ SOSA, Manuel. *Laberinto de espejos: antología personal*. Canarias: Viceconsjería de Cultura y Deportes, 1994. 80 p. Poesía; 14. ISBN 84-7947-105-0.



GONZÁLEZ Y ROMERO, Agustina. *Poesía*. Álamo, Néstor (pról. y anotaciones). Santa Cruz de Tenerife: Septem, 2004. 365 p. ISBN 84-96239-31-4.



GONZÁLEZ, Fernando. *Antología poética*. [Armas Ayala, Alfonso (ed. e intr.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 154 p. Biblioteca Básica Canaria; 28. ISBN 84-87137-34-2.



GUERRA SÁNCHEZ, Oswaldo. *De camino a la casa: (1993-1997)*. 1ª ed. Madrid: Ediciones La Palma, 2000. 53 p. Tierra del poeta; 12. ISBN 84-9503-714-9.



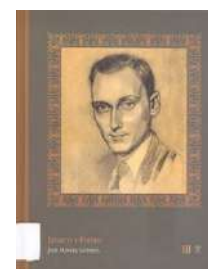
GUERRA SÁNCHEZ, Oswaldo. *El grupo poético de Poesía Canaria Última*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones, D.L. 1993. 132 p. Monografías. Literatura y Crítica Literaria; 4. ISBN 84-88412-77-0.



GUERRA SÁNCHEZ, Oswaldo. *La obra poética de Carlos Pinto Grote, ensayo de interpretación*. Arrecife, Lanzarote: Cabildo Insular de Lanzarote: Elguinaguaria, 1999. 416 p. ISBN 84-87021-53-0.



GUIMERÁ, José Manuel. *Ensayos y poesías*. Alonso, Mª Rosa (estudio preliminar); Chaves, Antonio; Pinto Grote, Carlos (textos introductorios). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 2003. 358 p. Biblioteca capitalina; 3. ISBN 84-89350-76-0.



GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio. *Cristo de Tacoronte: poemas*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1944. 107 p. Retama; 1.



HERNÁNDEZ BRAVO, Ricardo. *La tierra desigual*. Pitti, Hugo (il.); Moga, Eduardo; Suárez Acosta, Ricardo (pról.). Santa Cruz de Tenerife: Turquesa, D.L. 2005. 45 p. ISBN 84-95412-32-2.



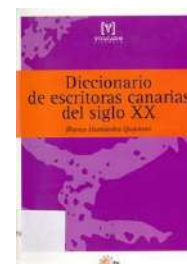
HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Isidro. *Árbol blanco*. González, Gonzalo (dibujos). La Esperanza (Tenerife): Asphodel, 2002. 33 p. Asphodel; 16. ISBN 84-607-5476-6.



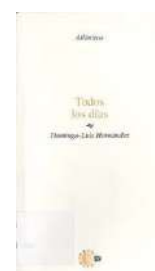
HERNÁNDEZ QUINTANA, Beatriz. *Desde su ventana: antología de poetas canarias del siglo XX*. Madrid: Ediciones La Palma, 2004. 395 p. El Archipiélago; 8. ISBN 84-95037-50-5.



HERNÁNDEZ QUINTANA, Blanca. *Diccionario de escritoras canarias del siglo XX*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. 259 p. Volcado silencio. ISBN 978-84-8382-375-0.



HERNÁNDEZ, Domingo-Luis. *Todos los días*. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2006. 105 p. Atlántica. ISBN 84-96740-52-5.



HERNÁNDEZ-RUBIO CISNEROS, José María. *La flor total: (antología, 1935-1952)*. Tenerife: [s.l.], 1952. 75 p.



HIGUERA, Fermín. *Roto está el cordón de plata*. [Bersihand, Nicolas (pról.)]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 136 p. Atlántica. ISBN 978-84-8382-191-6.



HORMIGA, Marcos. *Poemas de pe a paz*. Patallo, Antonio (collages). Puerto del Rosario: Servicio de Publicaciones del Cabildo Insular de Fuerteventura, 1990. 71 p. ISBN 87461-03-4 [i.e. 84-87461-03-4].



HOYO SOLÓRZANO Y SOTOMAYOR, Cristóbal del. *Soledad escrita en la isla de Madera (1733)*. Sánchez Robayna, Andrés (ed. e intr.). [La Laguna]: Universidad de La Laguna, Instituto de Estudios Canarios, 1985. 52 p. Seminario de Literatura Canaria; 6.



Idafe: ocho voces solidarias. Duarte, Félix... [et al.]; [Abdo, Antonio; Acosta Pérez, Domingo (pról.)]. 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1990. 105 p.



II Congreso de Poesía Canaria: hacia el próximo siglo. Suárez Ernesto...[et al.] (ed.). [Santa Cruz de Tenerife]: Caja General de Ahorros de Canarias, [1997]. 295 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 198. Ensayo; 4. ISBN 84-7985-053-1.



IRIARTE, Tomás de. *La música: poema*. 3ª ed. Madrid: Imprenta Real, 1789. 126 p.



IZQUIERDO, Francisco. *Medallas y otros poemas*. [Izquierdo, Eliseo (ed. e intr.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 136 p. Biblioteca Básica Canaria; 25. ISBN 84-87137-38-5.



JIMÉNEZ PAZ, Antonio. *Los ciclos de la piel*. Madrid: Ediciones La Palma, 1992. 108 p. La Palma; 15. ISBN 84-87417-16-7.

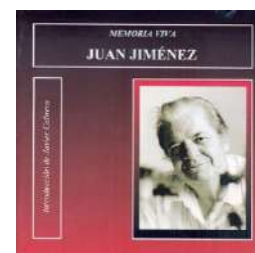


JIMÉNEZ SANTANA, Juan. *Itinerario en contra: (1961-1975)* [Pérez, Mariano (ed. e intr.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y



Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 201 p. Biblioteca Básica Canaria; 43. ISBN 84-87137-46-6.

JIMÉNEZ, Juan. *Juan Jiménez* [Grabación sonora]. Cabrera, Javier (intr.). [Gran Canaria]: [Cabildo de Gran Canaria, Casa-Museo Tomás Morales], D.L. 2007. 1 disco comapcto (ca. 14 min.) + 1 libro (20 p.). Memoria viva; 4.



JORDÁN FRANCHY, Francisco. *Cantares*. Alonso, Elfidio (intr.); Padrón Acosta, Sebastián (pról.) Izquierdo, Eliseo (epílogo); Crosa, Diego; Davó, Juan (dibujos). La Laguna: [s. n.], 2009 (Nueva Gráfica). 92 p. Biblioteca Julio Castro de Autores Canarios.



JORGE PADRÓN, Justo. *Memoria de fuego: Obra poética 1965-2000*. Barcelona: Lumen, 2000. Poesía; 121. ISBN 84-264-2828-2.



JOSÉ DE ANCHIETA, Santo. *Poesías líricas castellanas*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, D.L. 1998. 148 p. Clásicos canarios. Ediciones y estudios; 1. ISBN 84-88366-25-6.



JUAN ISMAEL. *Dado de lado*. Nuez Caballero, Antonio de la (pról.); Padorno, Eugenio (ed. e intr.). Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 1992. 275 p. ISBN 84-87832-11-3.



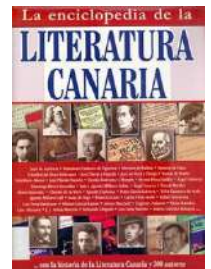
JUNCO EZQUERRA, José Miguel. *El hombre de salitre: y otros poemas*. Madrid: Huerga y Fierro Editores, 2000. 86 p. ISBN 84-8374-154-7.



KRAWIETZ, Alejandro. *En la orilla del aire; seguido de Ascensión*. Las Palmas de Gran Canaria: Ultramarino, 2006. 47 p. Ultramarino; 25. ISBN 84-95133-11-3



La enciclopedia de la literatura canaria. Otero Alonso, M^a del Carmen... [et al.] (coord.); Fernández Hernández, Rafael (presentación). 1^a ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2007. 405 p. ISBN 978-84-7926-564-9.



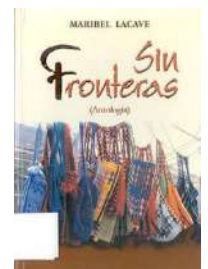
La llama silenciosa. Poetas canarios en El Hierro. Delgado, Samir (coord.). Las Palmas de Gran Canaria: World Poetry Movement-Islands Canarias, 2012. 144 p.



La nueva poesía canaria (1986-2000). García Ysábal, Antonio (intr., sel. y anot.). Madrid: Verbum, D. L. 2001. 148 p. Poesía. ISBN 84-7962-191-5.



LACAVE, Maribel. *Sin fronteras*. 1^a ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 157 p. ISBN 84-7926-367-9.

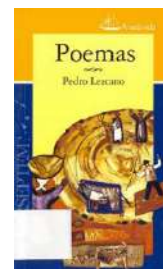


Lecciones sobre el romanticismo canario. Padorno, Eugenio; Santana Henríquez, Germán (eds.). Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la ULPGC, 2007. 335 p. ISBN 978-84-96718-92-0.



LEÓN, Francisco. *Aspectos de una revelación*. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, D.L. 2011. 52 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 464. ISBN 978-84-7985-332-7

LEZCANO, Pedro. *Poemas*. Guerra Aguilar, Nicolás (sel. y estudio). Santa Cruz: InterSeptem, 2003. 84 p. A toda vela. Poesía; 3. ISBN 84-932835-9-2.



Lírica tradicional canaria. Trapero, Maximino (ed., intr. y comentarios). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 217 p. Biblioteca Básica Canaria; 3. ISBN 84-87137-30-X.



LOJENDIO CROSA, Pilar. *Invierno de la piel*. Nuez, Sebastián de la (sel. y estudio); Gaviño de Franchy, Carlos (ed.). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 204 p. Poesía; 3. ISBN 84-87137-44-X.



LÓPEZ TORRES, Domingo. *Obra selecta*. Sánchez, Ángel (ed. e intr.). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 157 p. Biblioteca Básica Canaria; 31. ISBN 84-87137-42-3.



LÓPEZ, Elsa. *El viento y las adelfas*. 4ª ed. [Puerto de la Cruz]: Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias, 2005. 47 p. + 1 CD. Compás; 24. ISBN 84-609-8850-3.



LÓPEZ, Melchor. *Fama del día seguido de Escrito en Arrieta*. La Laguna: Artemisa Ediciones, D.L. 2005. 71 p. Artemisa Niké; 4. ISBN 84-96374-31-9.



LORENZO-CÁCERES, Andrés de. *La poesía canaria en el siglo de oro*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1942. 33 p. Conferencias y lecturas. Sección II. Literatura, artes plásticas y música; vol. 4 (Sec. II. n. 3).



Los mejores poemas de ayer y de hoy. Casanova de Ayala, Félix. 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1989. 81 p. La Biblioteca Canaria; Poesía Canaria. ISBN 84-404-3220-8.



Los transeúntes de los ecos: antología de la poesía contemporánea en Canarias. Cabrera, Javier (pref.); Suárez, Ernesto (pról.); García Ysábal, Antonio... [et al.] (ant.). Ciudad de la Habana: Arte y Literatura, 2001. 210 p. ISBN 959-03-0155-X.



Luis Benítez Inglott, Fernando González, Agustín Millares Sall, Pedro Lezcano. L.-F. Durand, René; González Martel, Juan Manuel [textes choisis et traduits]. Dakar: Centre de Hautes Études Afro-Ibero-Americaines de l'Université de Dakar, 1970. 142 p. Cahiers de poésie des Îles Canaries; 1. Publications du Centre de Hautes Études Afro-Ibero-Americaines de l'Université de Dakar; 13.



LUIS RIVERO, Olga. *Las lunas del jaguar*. Santa Cruz de Tenerife: El Vigía, 2002. 53 p. Zafir. ISBN 84-932668-3-3.



LUIS RIVERO, Olga. *Gran rojo: (poemas escogidos 1979-2003)*. Machado, Mercedes (prol.). 1ª ed. Tenerife: Baile del Sol; [Islas Canarias]: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 2003. 119 p. Plenilunio; 5. ISBN 84-96225-08-9.



MACCANTI, Arturo. *El eco de un eco de un eco del resplandor (obra poética)*. O'Shanahan, Alfonso [ed.]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989. 231 p. Biblioteca básica canaria; 38. ISBN 84-87137-11-3.



MADERA, Chona. *Obras completas*. Nuez, Sebastián de la (pról.). Barcelona: Ediciones Rondas, 1979. 249 p. ISBN 84-300-1071-8.



MARTÍN, Sabas. *Prueba concreta: antología poética 1978-2006*. Lanz, Juan José (pról.). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2006. 316 p. Antologías. ISBN 84-96640-74-4.



MARTÍNEZ DE ESCOBAR, Amaranto. *Poesías*. Gáldar: Tip. El Norte, 1932. 435, [14] p.



MARTINÓN, Miguel. *Antología de la poesía canaria contemporánea (1940-2000)*. [La Laguna]: Instituto de Estudios Canarios, 2003. 493 p. ISBN 84-88366-46-9.



MARTINÓN, Miguel. *La Escena del Sol (estudios sobre poesía canaria del siglo XX)*. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996. 279 p. Lengua y Literatura. ISBN 84-8103-121-6.

MARTINÓN, Miguel. *La isla sin sombra: estudios y ensayos sobre poesía Canaria Moderna*. [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular de Tenerife, 1987. 122 p. Publicaciones Científicas. Lingüística y Literatura; 5. ISBN 84-505-6126-4.



MARTINÓN, Miguel. *La poesía canaria del mediosiglo: estudio y antología*. Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1986. 294 p. ISBN 84-7580-274-5.



MARTINÓN, Miguel. *Poetas canarios de la generación de 1950*. La Laguna: Universidad de La Laguna, Secretariado de Publicaciones, D.L. 1986. 2v. (701, 491 p.). Monografías; 29.



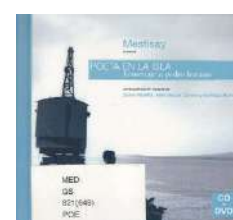
MEDINA, Isabel. *Tara: poemas y canciones*. 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1995. 77 p. ISBN 84-7926-191-9.



MELINI, Nicolás. *Adonde marchaba (1990-2002)*. Madrid: Ediciones La Palma, 2004. 61 p. Ministerio del aire; 3. ISBN 84-95037-46-7.



MESTISAY. *Poeta en la isla* [Grabación sonora]: *homenaje a Pedro Lezcano*. [Madrid]: Iberautor, Fundación Autor, D.L. 2006. 1 disco (CD-DA) + 1 libro (130 p.); 1 DVD. ISBN 84-8048-695-3



MILLARES CARLO, Agustín. *Biobibliografía de escritores canarios: (siglos XVI, XVII y XVIII)*. Hernández Suárez, Manuel; Vizcaya Carpenter, Antonio; Millares Sall, Agustín (col.). Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1975-1993. 6 v. Bibliografía y Documentación. ISBN 84-81003-003-6 (obra completa).



MILLARES CARLO, Juan. *Obras completas*. Millares, Selena (intr. y ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 2007. 4v. ISBN 978-84-8103-526-1.



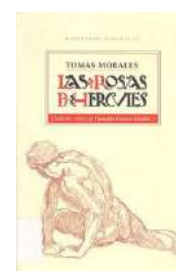
MILLARES SALL, Agustín. *El paraíso de los nudos: antología poética*. Santana Godoy, José Ramón (ed.); Rodríguez Padrón, Jorge (pról.). Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, D.L. 1980. 379 p. ISBN 84-85438-09-4.



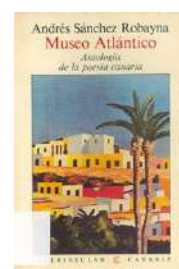
MILLARES SALL, José María. *Blanca es la sombra del jazmín*. Tenerife: Cajacanarias; Madrid: Ediciones La Palma, 1996. 126 p. La Caja Literaria; 4. Serie Poesía; 1. ISBN 84-87417-84-1.



MORALES, Carlos Javier. *El pan más necesario*. [1ª ed.]. Barcelona: Seuba Ediciones, 1994. 58 p. El juglar y la luna; 79. ISBN 84-8132-022-6.



MORALES, Tomás. *Las Rosas de Hércules*. Guerra Sánchez, Oswaldo (ed. crítica). 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006. 412 p. ISBN 978-84-8103-480-6.

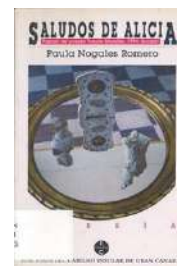


Museo atlántico: antología de la poesía canaria. Sánchez Robayna, Andrés (sel. e intr.). Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1983. 236 p. Biblioteca canaria de bolsillo; 2. ISBN 84-85543-46-7.

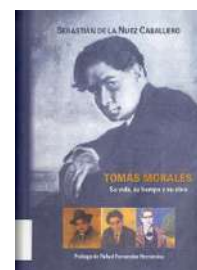


NAVARRO SANTOS, Marianela. *Prolongaciones de la crisis de fin de siglo: melancolía y poesía en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2005. 265 p. ISBN 84-8103-404-5.

NOGALES ROMERO, Paula. *Saludos de Alicia*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996. 83 p. Lengua y literatura. Poesía. ISBN 84-8103-135-6.



NUEZ, Sebastián de la. *Tomás Morales: su vida, su tiempo y su obra*. Fernández Hernández, Rafael (pról.). 2ª ed. Islas Canarias: [S.n.], 2006. 605 p. ISBN 84-611134-1-1.



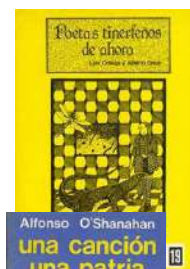
OJEDA, Pino. *Antología poética*. Gaviño de Franchy, Carlos (ed.). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1997. 84 p. Poesía, 18. ISBN 84-7947-144-1.



OJEDA, Pino. *Pino Ojeda* [Grabación sonora]. [Gran Canaria]: [Cabildo de Gran Canaria, Casa-Museo Tomás Morales], D.L. 2004. 1 disco (CD-DA). Memoria viva; 2.



ORTEGA ABRAHAM, Luis. *Poetas tinerfeños de ahora*. Omar, Alberto. 1ª ed. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1983. 149 p. Poesía; 7.



O'SHANAHAN, Alfonso. *Una canción una patria*. Madrid: Taller Ediciones JB, D. L. 1977. 29 p. Biblioteca Popular Canaria. Poesía. Paloma Atlántica; 6. ISBN 84-7330-051-3.



PADORNO, Eugenio. *Algunos materiales para la definición de la poesía canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000. 201 p. ISBN 84-8103-254-9.

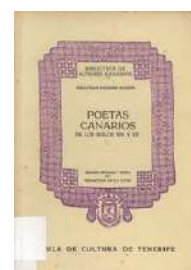


PADORNO, Eugenio. *Teoría de una experiencia: metamorfosis: (antología)*. [Rodríguez Padrón, Jorge (ed. e intr.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989. 168 p. Biblioteca Básica Canaria; 42. ISBN 84-87137-14-8.

PADORNO, Manuel. *Coral Juan García: El Corredera*. Madrid: Taller Ediciones JB, D.L. 1977. 29 p. Biblioteca popular canaria. Poesía. Paloma atlántica; 2 ISBN 84-7330-050-5.



PADRÓN ACOSTA, Sebastián. *Poetas canarios de los siglos XIX y XX*. Nuez, Sebastián de la (ed., pról. y notas). 2ª ed. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, Aula de Cultura de Tenerife, 1978. 451 p. Biblioteca de Autores Canarios. Biblioteca isleña; 3. ISBN 84-500-2622-9.



PADRÓN ACOSTA, Sebastián. *Poetas canarios*. Morera, Marcial (pról.). [S.l.]: Editora de Temas Canarios, D.L. 2001. 61 p. Biblioteca canaria; 9. Musa isleña. ISBN 84-95691-09-4.



PALOU RODRÍGUEZ, Digna. *Antología poética*. Nuez, Sebastián de la (pról.); González de Linares, Juan Manuel (ed.). Tenerife: Antologías de Poetas Canarios, 1997. 217 p. Colección Ancla.



PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. *Intelectuales, poetas e ideólogos en la francmasonería canaria del siglo XIX*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2004. 135 p. Thesaurus. ISBN 84-96407-55-1.



Pedro García Cabrera, Emeterio Gutiérrez Albelo: dos poetas en su centenario, noviembre de 2005: [exposición, Biblioteca de la Universidad de La Laguna, 8 de noviembre-16 de diciembre de 2005]. [Fernández, Rafael; Íñiguez Ibáñez, Dolores (comisarios)]. [La Laguna]: Universidad de La Laguna, Biblioteca, D.L. 2005. 168 p. ISBN 84-608-0403-8.

Pedro García Cabrera: homenaje: Joven Poesía Canaria: (19 de septiembre de 1980). Santa Cruz de la Palma: Pilar Rey, 1981. 98 p. Libros Taiga. Poesía. ISBN 84-85807-05-7.



PERDOMO ACEDO, Pedro. *Antología poética*. [Alvar, Manuel (ed. e intr.]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. 226 p. Biblioteca Básica Canaria; 33. ISBN 84-87137-36-9.



PERERA ÁLVAREZ, Guillermo. *Antología poética*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 152 p. Voces de La Laguna. ISBN 978-84-8382-132-9.



PÉREZ ALVARADO, Miguel. *Teoría de la luz: amor más vivo*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2001. 144 p. ISBN 84-8103-273-5.



PÉREZ DELGADO, Juan. *Verso y prosa*. García Cabrera, Pedro (semblanza). Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros, 1971. 261 p. Publicaciones de la Caja General de Ahorros; 8. Poesía. 4.



PÉREZ VIDAL, José. *Poesía tradicional canaria*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Educación y Cultura, 1968. 164 p. Lengua y Literatura; 7.

PERNAS, José Luis. *Renacimiento*. Madrid: Taller Ediciones JB, D. L., 1977. 29 p. Biblioteca Popular Canaria. Poesía. Paloma Atlántica; 7. ISBN 84-7330-055-6.



PINTO DE LA ROSA, Francisco María. *Obras*. Pérez Galdós, Benito (pról.). 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2005. 322 p. Voces de La Laguna. ISBN 84-96570-27-4.



PINTO DE LA ROSA, Pedro. *Arca de sándalo: (poemas)*. Santa Cruz de Tenerife: Hespérides, 1928. 155 p., [1] h.



PINTO GROTE, Carlos. *Antología en su propia voz* [Grabación sonora]. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 2004. 1 disco compacto (70 min.).



PINTO GROTE, Carlos. *El destino de la melancolía*. Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1997. 68 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 197. Poesía; 30. ISBN 84-7985-052-3.



PINTO, Carlos E. *Fonografía del poema*. Santa Cruz de Tenerife: Carlos E. Pinto, 1980. 12 p. Poéticas; 1. ISBN 84-300-3306-8.



PIZARRO, Alberto. *Músicas de la noche: antología*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2006. 232 p. Antologías. ISBN 84-96640-73-6.



Planas de poesía (1949-1951). Páez, Jesús (intr.). [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 1994. 2 v. ISBN 84-7947-161-1.



Plectro masónico: una antología poética. Paz Sánchez, Manuel (sel.). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2006. 187 p. Escuadra y compás. ISBN 84-96570-70-3.



Poesía 12. Benito, Pedro Félix de... [et al.]. Adeje: Ayuntamiento de la Villa de Adeje, 1989. 106 p. Biblioteca de Adeje; 3. ISBN 84-87386-01-8.



Poesía Atlántica. Becerra Bolaños, Antonio (dir.). 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, D.L. 2007. 123 p. Literaturas; 3. ISBN 978-84-96887-30-5.



Poesía canaria 1940-1984: antología. Nuez, Sebastián de la [sel. y pról.]. Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1986. 278 p. Biblioteca canaria de bolsillo; 14. ISBN 84-85543-98-X.



Poesía canaria actual: antología 1960-1992. Domínguez Luis, Cecilia (ed. y sel.); Alvarado, María Jesús... [et al.] [autores]. 1ª ed. Córdoba:



La Manzana Poética, 2016. 178 p. 24 kilates. Poesía; 2. ISBN 978-84-945816-0-1.

Poesía canaria última: antología. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1966. 127 p. San Borondón. Poesía; 1.



Poesía canaria viva. [Grabación sonora]. Gran Canaria: Gofio Records, D. L. 2006. 1 disco (CD-DA) + 1 folleto. Tagoro.



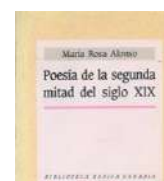
Poesía canaria: antología. Santana, Lázaro (comp.). [Las Palmas de Gran Canaria]: [s.n.], D. L. 1969 (Imprenta Lezcano). 251 p. Tagoro; 20.



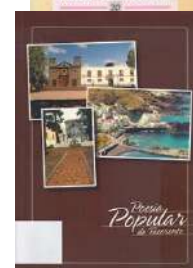
Poesía canaria: (antología). Cabrera, Roberto [selección e introducción]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife: El Vigía, 2011. 99 p. Zafir; 10. ISBN 978-84-937962-5-9



Poesía de la segunda mitad del siglo XIX. Alonso, María Rosa [ed.]. Islas Canarias: Viceconsjería de Cultura y Deportes, 1991. 303 p. Biblioteca básica canaria; 20. ISBN 84-7947-008-9.



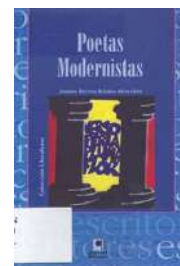
Poesía popular de Tacoronte. [Tacoronte]: Ayuntamiento de Tacoronte, D.L. 2007. 140 p.



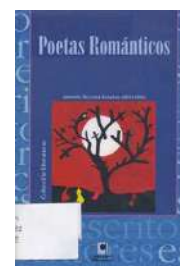
Poetas canarios: colección de escogidas poesías de los autores que han florecido es estas islas en el presente siglo. Mujica, Elías (comp.). Santa Cruz de Tenerife: Imprenta de Miguel Miranda, 1878. 302 p.



Poetas modernistas. [Becerra Bolaños, Antonio (dir.)]. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 103 p. Literaturas; 8. ISBN 978-84-96887-34-3.



Poetas románticos [Morales Umpiérrez, José Carlos (estudios y propuesta didáctica)]. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 101 p. Literaturas. ISBN 978-84-96887-31-2.



POGGIO MONTEVERDE, Juan Bautista. *Celeste zona: sonetos completos*. Fernández Hernández, Rafael (pról., sel. y notas). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1992. 53 p. Instituto de Estudios Canarios; 14.



Primer Congreso de Poesía Canaria 1976 [del 19 al 24 de abril de 1976]. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura de Tenerife, 1978. 248 p. ISBN 84-600-1065-1.



QUESADA, Alonso. *El lino de los sueños*. Unamuno, Miguel de (pról.); Morales, Tomás (epístola). Madrid: Imp. Clásica Española, 1915. 145 p.



QUINTANA MARRERO, Ignacio. *Breviario lírico: (libro de horas) 1932-1945*. Artiles, Joaquín (pról.-estudio); Fleitas, Plácido (portada y guardas); Nuez Caballero, Antonio de la (viñetas). Las Palmas de Gran Canaria: [s.n.], [1949?] (1949 imp.). 124 p.



RAMOS, Elica. *Entre estares*. Cruz, Acerina. *In natura*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Mapfre Guanarteme, 2012. 116, [7] h. ISBN 978-84-92532-84-1.



RIVERO, Domingo. *En el dolor humano (poesías completas)*. Padorno, Eugenio (ed.). Arucas: Ayuntamiento de Arucas, 2008. 206 p. ISBN 978-84-936351-0-7.



RIVERO, Joaquín. *El parnasianismo y Manuel Verdugo*. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife: El Vigía, 2009. 167 p. Zafir; 7. ISBN 978-84-932668-2-0.

RODRÍGUEZ FIGUEROA, Luis. *Agonía de la luz, Luis Rodríguez Figueroa (1875-1936): selección histórico-literaria*. Paz Sánchez, Manuel de; Alfonso Da Costa, Carlota (sel., documentación y ed.). Fuerteventura: Cabildo de Fuerteventura, Servicio de Publicaciones, 2010. 347 p. ISBN 978-84-96017-69-6.



RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Silvia. *El ojo de Londres*. [Morín Velasco, Lorena (il.)]. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 2005. 43 p. San Borondón. ISBN 84-89842-19-1.



RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. *Lectura de la poesía canaria contemporánea*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1991. 2 v. Clavijo y Fajardo; 11. 84-7947-003-8 (o.c.).



RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. *Liverpool y otras cosas: sobre poetas canarios hacia 1940*. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de



Gran Canaria, 2005. 308 p. Nueva Biblioteca Canaria; 12. ISBN 84-8103-405-3.

ROSA Y LÓPEZ-ABELEDA, José María de la. *Desierta espera*. Santa Cruz de Tenerife: Gaceta semanal de las artes, 1966. 257 p.



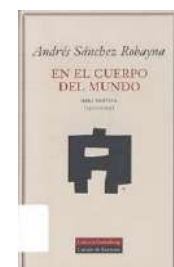
ROSA, Javier de la. *La Laguna, sus calles, la vega: (poemas)*. [Montoya García, Francisco (pról.)]. [La Laguna]: Ayuntamiento de La Laguna, Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico Artístico, 1996. 103 p. ISBN 84-88919-10-7.



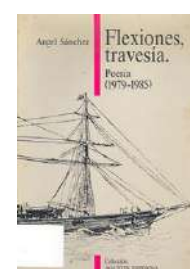
ROSA, Julio Antonio de la. *Tratado de las tardes nuevas*. Castells, Isabel (intr.). [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, D.L. 1994. XV, 125 p. Facsímiles de Canarias. ISBN 84-7947-157-3.



SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. *En el cuerpo del mundo: obra poética 1970-2002*. Barcelona: Galaxia Gutenberg; Círculo de Lectores; 2004. 472 p. ISBN 84-672-0222-X (Círculo de Lectores); 84-8109-472-2 (Galaxia Gutenberg).



SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. *Poetas canarios de los siglos de oro*. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, Universidad, 1990. 40 p. Conferencias y lecturas.



SÁNCHEZ, Ángel. *Flexiones, travesía: (1979-1985)*. [Islas Canarias]: Consejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Gobierno, D.L. 1987. 90 p. Agustín Espinosa; 2. ISBN 84-505-5713-5.

SÁNCHEZ-ORTIZ, Emilio. *O*. Madrid: Taller de ediciones Josefina Betancor, 1975. 271 p. Taller uno. Creación literaria. ISBN 84-7330-031-9.

SANSÓN GRANDY, José Plácido. *La familia: poesías*. 2ª ed. Madrid: [s.n.], 1864 (Imprenta de M. Tello). 219 p.

SANTANA, Lázaro. *Bajo el signo de la hoguera: (antología)*. [Padorno, Eugenio (ed. e intr.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989. 200 p. Biblioteca Básica Canaria; 41. ISBN 84-87137-23-7.

SENANTE, Fernando. *Nosotros: (1989-2000): poesía*. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias; [Madrid]: La Página, 2002. 107 p. La caja literaria. Poesía; 6. ISBN 84-932868-1-8.

SILVA, Federico J. *Era Pompeia*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria: Casa-Museo Tomás Morales, 2005. 54, [4] p. ISBN 84-8103-412-6.

SILVA, Federico J. *Última generación del milenio: (poesía canaria, 1998)*. Silva, Federico J... [et al.]. [Las Palmas de Gran Canaria]: F. J. Silva [1998] (Las Palmas de Gran Canaria: Centro Gasteiz). 115 p. ISBN 84-923783-X.



SUÁREZ ROJAS, Tina. *Pronóstico reservado*. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, D.L. 1998. 55 p. Poesía; 14. ISBN 84-88979-25-8.

SUÁREZ TRÉNOR, Francisco. *Sencillamente agua*. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, D.L. 2001. 59 p. Servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 273. Poesía; 36. ISBN 84-7985-130-9.

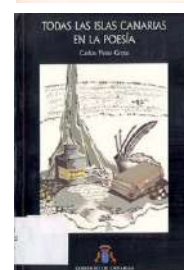
SUÁREZ, Ernesto. *El relato del cartógrafo*. Madrid: La Palma, 1997. 73 p. Ministerio del Aire; 5. ISBN 84-87417-92-2.

TABARES BARTLETT, José. *La cristiana muerte del poeta*. Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [s.d.]. 69 p. Biblioteca Canaria. Poetas isleños.

TARAJANO PÉREZ, Francisco. *Patria canaria: antología poética*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: La Marea, 2005. 184 p. La Marea; 17. ISBN 84-933010-6-X.

TEIXEIRA CERVIÁ, María de los Ángeles. *Cuerpo de amor*. [S.l.]: El Arca, 1978 (Las Palmas: Imprenta Lezcano). 71 p., [2] h. ISBN 84-400-5208-1.

TEJERA, Nivaria. *Y martelar: (tres poemas)*. [La Laguna, Tenerife]: Carlos E. Pinto, 1983. 18 p. Poéticas; 8. ISBN 84-85886-07-0.



Todas las Islas Canarias en la poesía. Pinto Grote, Carlos (sel.). [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, D.L. 1992. 161 p. ISBN 84-606-0811-5.

TORÓN, Saulo. *Poesía completa.* Manuel Bonet, Juan (pról.). Santa Cruz de Tenerife: Interinsular canaria, 1988. 273 p. Biblioteca canaria de bolsillo; 27. ISBN 84-505-7587-7.

TORRE, Josefina de la. *Poemas.* Hernández Quintana, Blanca (estudio). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2004. 83 p. A toda vela. Poesía; 17. ISBN 84-96239-04-7.

TOVAR, Julio. *Cotidiana: (antología).* [González, Pedro (dibujo de la portada)]. Madrid: Taller Ediciones JB, D.L. 1977. 30 p. Biblioteca Popular Canaria. Poesía. Paloma Atlántica; 13. ISBN 84-7330-069-6.

TUR, Helena. *La imagen del mar a través de textos del Modernismo grancanario.* Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 149 p. Ínsula de Ensayo. ISBN 978-84-96740-92-1.

VALBUENA PRAT, Ángel. *Historia de la poesía canaria.* Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2003. 91 p. Canarias: Visiones desde fuera. ISBN 84-96161-11-0.

VALBUENA PRAT, Ángel. *Paisaje, mar, reinos interiores: ensayos sobre la poesía canaria.* González Ramírez, David (ed., intr. y notas). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria; Idea, 2008. 260 p. ISBN 978-84-8382-594-5.



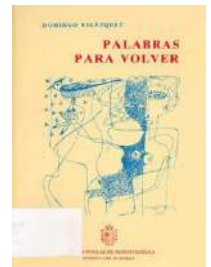
Varia lección sobre el 98, el modernismo en Canarias: Homenaje a Domingo Rivero. Padorno, Eugenio; Santana Henríquez, Germán (eds.). Arucas: Ayuntamiento de Arucas; Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones y Producción Documental, 1999. 248 p. ISBN 84-95286-27-0.



VEGA-LUQUE, Mariano. *Donde giran las páginas.* Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 2002. 114 p. Servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 290. Poesía; 38. ISBN 84-7985-147-3.



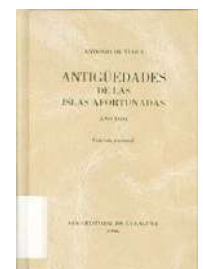
VELÁZQUEZ, Domingo. *Palabras para volver (1940/80).* [Morera, Marcial (intr.)]. Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura, D.L.1990. 100 p. ISBN 84-404-7851-8.



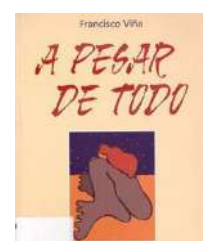
VERDUGO, Manuel. *Estelas y otros poemas.* [Santana, Lázaro (ed. e intr.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989. 233 p. Biblioteca Básica Canaria; 21. ISBN 84-87137-17-2.



VIANA, Antonio de. *Antigüedades de las Islas Afortunadas: año 1604.* Alonso, María Rosa (prefacio). [Ed.] facsímil. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna [etc.], 1996. 334 p. ISBN 84-88919-14-X.

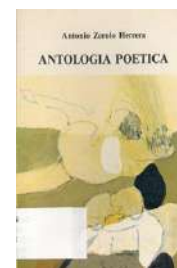


VIERA Y CLAVIJO, José de. *Floresta de poesía canaria. Poesías.* Alonso, María Rosa (sel. y notas). La Laguna: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, 1946. 28 p. Teide; 1.



VIÑA, Francisco. *A pesar de todo*. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2007. 105 p. Poesía. ISBN 978-84-7926-556-4.

ZEROLO HERRERA, Antonio. *Antología poética*. [La Laguna: Ayuntamiento], D.L. 1987. 99 p.



BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

--ACOSTA, Teresa. “La poesía de Arturo Maccanti sedujo a los jóvenes de Guerea”. *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Octubre 2014, n. 92, p. 30.

--“Adiós a un amante de la cultura: Fallece el Premio Canarias de Literatura y psiquiatra lagunero Carlos Pinto Grote”. *La Opinión de Tenerife* [en línea]. 4 de junio 2015. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ÁLAMO DE LA ROSA, Víctor. “Neomisticismo: las nuevas realidades de Manuel Padorno”. *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. Noviembre 2002, n. 13, p. 38-39. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALEMANY, Luis. “Antonio de Viana: una postura literaria ante la Historia”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1980, t. XXXVII, n. 172, p. 267-272. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO RODRÍGUEZ, María. “Las ‘endechas’ a la muerte de Guillén Peraza”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1956, n. 2, p. 457-471. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, Elfidio. “Las ‘Albas’ en la lírica canaria de tipo popular”. *Liminar*. Septiembre 1983, n. 15-16, p. 59-66.

- ALONSO, María Rosa. "Características de la poesía en Canarias". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1993, n. 39, p. 17-39. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ALONSO, María Rosa. "En el cuarto centenario de un poeta: estudios sobre Antonio de Viana". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1978, n. 24, p. 475-523. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ALONSO, María Rosa. "La conquista bethencouriana y la de la Isla de Gran Canaria y sus relaciones con el 'Poema' de Viana". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-diciembre 1951, n. 37-40, p. 1-53. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ALONSO, María Rosa. "Las canciones populares canarias". *El Museo Canario* [en línea]. Octubre-diciembre 1945, n. 6, 16, p. 55-66. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ÁLVAREZ DE LA ROSA, Antonio. "La cuna de las palabras". *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. Junio 1998, p. 46-47. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Ángeles. "El otro mar en la poesía de Saulo Torón". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 245-263.
- ÁLVAREZ, María. "Luis Ferial y el viento". En: DÍAZ ALAYÓN, Carmen (ed.). *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna [Tenerife]: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, p. 129-146.
- ÁLVAREZ, María. "Pedro Lezcano y la 'Arcadia feliz'". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 311-327.
- ÁLVAREZ, Myriam. "Dolores Millares Cubas (1852-1880): Poesías de Nofnas". *El Museo Canario* [en línea]. 2005, LX, p. 231-260. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ÁLVAREZ, Myriam. "La retórica en 'La Música' de Tomás de Iriarte". *El Museo Canario* [en línea]. 1999, LIV-I, p. 429-446. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ARANDA, Carmen Delia. "La poesía de Elsa López invade la pantalla en un documental". *Canarias7* [en línea]. 25 de mayo de 2017. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ARENCIBIA, C. Yolanda. "'Yo quisiera volar, volar ligera': Mujeres en la poesía del Romanticismo en Canarias". En: DÍAZ LARIOS, Luis F. ... [et al.] (eds.). *Lectora, Heroína, Autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX): III Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX (Barcelona, 23-25 de octubre de 2002)*. Barcelona: Universitat de Barcelona; PPU, 2005, p. 1-12. [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ARENCIBIA, Yolanda. "Antología de Ignacio de Negrín Núñez". *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2016, n. 6. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ARAZARENA, Rafael. "Día de alondras". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2004, n. 18, p. 97-100. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- ARÓZARENA, Rafael. "Poética". *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. 1998, n. 4, p. 52-54. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ARTERO HERNÁNDEZ, Sergio. "Rojo sobre blanco: la sintaxis de un mito en 'Criselefantina' de Tomás Morales". *Moralia: Revista de estudios modernistas* [en línea]. Diciembre de 2010, n. 9, p. 69-78. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ARTILES, Jenaro. "Tomás Morales en la Revista Latina". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-diciembre 1966-1969, n. 89-103, p. 77-125. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ARTILES, Joaquín. "Más sobre Tomás Morales". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1959, n. 5, p. 237-252. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ARTILES, Joaquín. "Saulo Torón, poeta lírico". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1976, n. 22, p. 287-341. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BECERRA BOLAÑOS, Antonio. "La poesía americana de Graciliano Afonso". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2005, n. 51, p. 45-60. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BECERRA BOLAÑOS, Antonio. "Saulo Torón, el 'Orillado'". *Moralia: Revista de estudios modernistas* [en línea]. Diciembre 2010, n. 9, p. 94-95. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BENÍTEZ, Simón. "Nuestro Tomás Morales". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-junio 1949, n. 29-30, p. 1-25. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BORDÓN, Antonio. "José María Millares, fidelidad a la poesía". *Canarias 7*. 8 de febrero de 1991, p. 22.
- BOSCH MILLARES, Juan. "María Doreste Chirino, poetisa que hizo versos en el silencio de su vida". *Millares* [en línea]. Enero-marzo 1967, n. 11, p. 321-324. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BRAVO, María Elena. "De isla a continente: la conectividad en la poesía de Ana María Fagundo". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 2014, n. extra 32, p. 199-208. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- BRITO DÍAZ, Carlos. "El Libro del mundo en Fray Andrés de Abreu". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 119-134.
- BRITO DÍAZ, Carlos. "La 'letra' de la letra en el 'Poema' de Viana". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1997, n. XLII, p. 53-71. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CABRERA PERERA, Antonio. "Una visión del primer libro poético canario en el siglo de oro: 'Ninfas y Pastores de Henares', de Bernardo González de Bobadilla". *Philologica Canariensis* [en línea]. 1995, n. 1, p. 11-34. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- CANCIO LEÓN, Teresa. "Pedro Lezcano, un poeta panteísta". *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2009-2010, n. 6-7, p. 44-57. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CASANOVA DE AYALA, Félix. "Surrealismo-Postismo: 1935-1945". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 1989, n. 511, p. 28.
- CASTELLS, Isabel. "Lectura de 'Enigma del Invitado', de Gutiérrez Albelo". *Syntaxis*. 1990, n. 22, p. 87-103.
- CASTELLS, Isabel. "Romanticismo y cuenta nueva, de Gutiérrez Albelo, del clasicismo al surrealismo". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991. p. 273-293
- CEBRIÁN LATASA, José Antonio. "Antonio de Viana y su 'Poema': (¿una réplica en verso a la obra de Fray Alonso de Espinosa?)". *Cartas diferentes: Revista canaria de patrimonio documental* [en línea]. 2014, n. 10, p. 13-90. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CIORANESCU, Alejandro. "El poema de Antonio de Viana". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1970, n. 16, p. 67-141. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CONDE, Elena. "La poesía luminosa de Isidro Miranda Millares". *Disenso*. Febrero 2000, n. 28, p. 54-55.
- CONSTÁN VALVERDE, Sergio. "Tomás Morales: una mirada bohemia". *Moralía: Revista de estudios modernistas* [en línea]. 2013-2014, n. 12, p. 50-54. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CORREA SANTANA, José Luis. "'Oro' y 'Dorado': Antonio Machado en la poesía de Alonso Quesada". *Aguayro* [en línea]. 1990, n. 185, p. 11-12. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ, Juan. "Carlos Pinto Grote, intelectual clave de Canarias". *El País* [en línea]. 4 de junio 2015. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ RUIZ, Juan. "Autores del año. Manuel Padorno: Padorno es el Poema". *El Urogallo: revista literaria y cultural*. Septiembre-octubre 1990, n. 52-53, especial Los libros del año, p. 32-35.
- "De nuevo con el poeta-niño Heráclito Tabares Bartlett (1849-1865); el benjamín de la generación romántica canaria (muerto a los 16 años)". *La Prensa del domingo: Suplemento semanal de El Día*. 26 de noviembre de 1995, p. 52.
- DEHENNIN, Elsa. "El designio de trascendencia en el libro 'Tras la duna' de Andrés Sánchez Robayna". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2005, n. 51, p. 137-195. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DELGADO BAUDET, Ernesto. "Aproximación a nuevos autores de la poesía canaria: crónica para una última generación". *Fetasa: revista de Arte y Literatura*. 1989, n. 2, p. 59-66.

- DELGADO BAUDET, Ernesto. "Palabras para Ernesto. Seis poemas en torno al azar, el destino y el amor (inédito)". *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 2 de octubre de 2010, p. 5.
- DELGADO, Eduardo. "Palabras para Ernesto. Mi tío Ernesto, el poeta". *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 2 de octubre de 2010, p. 5.
- DELGADO, Juan José. "Textos para una aproximación a la poesía actual en Canarias". *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. 1998, n. 4, p. 33-37. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ ARMAS, Jesús. "'Geografía a lo divino' en Fray Andrés de Abreu". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1997, n. 42, p. 37-52. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ HERNÁNDEZ, Ramón. "Territorios literarios y geografía humanística en la poesía de Luis Natera Mayor". *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* [en línea]. 2017, n. 17, p. 375-400. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ, Rafael-José. "El lugar de la nieve". *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2016, n. 7. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. "Mar y tiempo en la poesía de Ana María Fagundo". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2005, n. 20, p. 115-123. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DOMINGO, José. "Voces viejas y nuevas en la poesía canaria". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Julio 1971, n. 20, p. 24-26. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ LEAL, José Miguel. "La poesía macarrónica de Tomás de Iriarte". *Fortunatae: Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas* [en línea]. 2002, n. 13, p. 89-106. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ LUIS, Cecilia. "Despedida del doncel de Guerea". *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2014, n. 2. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ LUIS, Cecilia. "Rafael M. Fernández Neda, un romántico tinerfeño en Madrid". *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2016, n. 7. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ REY, Antonio. "Luz y mirada en la poesía de Andrés Sánchez Robayna". *Insula: revista de letras y ciencias humanas*. 1985, n. 462, p. 5.
- DORESTE VELÁZQUEZ, Ventura. "La poesía de Alfonso Reyes". En: *Homenaje a Elías Serra Rafols*, vol. IV. [La Laguna]: Universidad de La Laguna, Secretariado de Publicaciones, 1973, p. 39-59.

- DORESTE, Ventura. "Recordando a Saulo Torón". En: *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo, t. I*. La Laguna: Universidad, 1985. p. [231]-239.
- DORESTE, Ventura. "Sobre el poeta Pedro Lezcano". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-junio 1948, n. 25-26, p. 93-97. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- EGÜÉS OROZ, Inmaculada. "Aproximación a la figura y a la obra de la poetisa y escritora canaria Ignacia de Lara". *Philologica Canariensis* [en línea]. 2002-2003, n. 8-9, p. 275. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "El legado de Pino Ojeda protagoniza el Día de Las Letras Canarias de 2018". *La Opinión de Tenerife* [en línea]. 28 de noviembre de 2017. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "El poeta tinerfeño Javier de la Rosa, propuesto para el Premio Nobel de Literatura". *El Diario* [en línea]. 5 de febrero de 2015. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ESTÉVEZ, Karen. "Jesús Díaz Armas, Premio Pedro García Cabrera de poesía". *Diario de Avisos* [en línea]. 15 de septiembre de 2017. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- FAYE, Djidiack. "Palabras sobre los días, de Ana María Fagundo: palabras sobre el terrorismo". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. Enero 2015, n. 33, p. 41-50. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ BENÉITEZ, Ángel. "Acercamiento al poeta Francisco Jordán". En: *VI Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura (1994)*. Arrecife: Cabildo Insular de Lanzarote, 1995, p. 601-607.
- FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. "Dos poetas en su centenario: Pedro García Cabrera y Eme-terio Gutiérrez Albelo". *Catharum: revista de ciencias y humanidades* [en línea]. 2005, n. 6, p. 85-92. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. "La poesía de Juan Bautista Poggio". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 103-117.
- FERNANDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. "Palabras para Ernesto. Poeta de los sueños". *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 2 de octubre de 2010, p. 2.
- FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. "Pedro García Cabrera en el territorio de la palabra y del compromiso". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2004, n. 18, p. 85-96. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GALÁN, Verónica. "Canarias llora a uno de sus grandes poetas. Arturo Maccanti fallece a los 80 años". *La Opinión de Tenerife* [en línea]. 12 de septiembre de 2014. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- GALÁN, Verónica. “Un poeta bohemio y ahora ganador. El tinerfeño Santiago Barreto pasa de vivir ‘prácticamente en la indigencia’ a recibir el Premio Benito Pérez Armas de Literatura”. *La Opinión de Tenerife* [en línea]. 29 de octubre 2015. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GALLARDO, José Luis. “En el Jardín de Hierón: mito y logos en Cairasco y Viana”. *Espejo de paciencia: revista de literatura y arte* [en línea]. 1995, n. 0, p. 29-31. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GALVÁN GONZÁLEZ, Victoria. “La poesía imitada de José de Viera y Clavijo”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1996, n. 42, p. 519-557. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA DE MESA, Roberto. “‘Viajero insomne’ en la poesía de Arturo Maccanti”. *Disenso*. Julio 2003, n. 40, p. 46-47.
- GARCÍA DE MESA, Roberto. “Las vanguardias literarias y el cine en Canarias: ‘Escándalo’, poema inédito de Domingo López-Torres”. *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2006-2007, n. L-LI, vol. 2, p. 631-641. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. “Anotaciones para una antología caprichosa”. *Liminar*. Abril-mayo 1979, n. 1, p. 6-15.
- GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. “Tres perfiles de la poesía canaria última: Juan Jiménez, Ángel Sánchez y Juan Pedro Castañeda”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1978, n. 171, p. 219-235. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA ROJAS, Eduardo. “Arturo Maccanti: vivir sobre la vida”. *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 27 de noviembre de 2010, p. 2-3.
- GARCÍA ROJAS, Eduardo. “Coriolano González Montañéz, poeta”. *El perseguidor: Suplemento del Diario de Avisos de Tenerife*. 27 de septiembre de 2015, n. 273, p. 2-3.
- GARCÍA ROJAS, Eduardo. “Guillermo de Jorge, soldado y poeta”. *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 21 de febrero de 2016, n. 294, p. 4.
- GARCÍA ROJAS, Eduardo. “Mario Domínguez Parra, poeta, ensayista, traductor”. *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 4 de enero de 2012, n. 79, p. 2-4.
- GARCÍA ROJAS, Eduardo. “Miguel Martínón: escritor, poeta: profesor de Literatura Española en la Universidad de La Laguna”. *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 11 de septiembre de 2010, p. 2-3.
- GARCÍA ROJAS, Eduardo. “Una conversación con C. Brian Morris: el hispanista británico revela las claves de la poesía de Pedro García Cabrera. C. Brian Morris: profesor emérito de español en la Universidad de California Los Ángeles (UCLA)”. *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 6 de noviembre de 2010, p. 2-3.

- GARCÍA, Alberto C. "Para Félix Francisco Casanova". *Liminar*. Abril-mayo 1979, n. 1, p. 16.
- GIL LÓPEZ, Ernesto J. "Mujer y literatura: la voz de dos sirenas en los Arrecifes de Lanzarote: M. Nieves Cáceres y Daniela Martín Hidalgo". En: LEÓN ARBELO, Eva Rosa de; MARTÍN HORMIGA, A. Félix; ALONSO GÓMEZ, María José (coord.). *XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura (2005)*, vol. 2, t. III. *Geografía, Prehistoria-Arqueología, Lengua-Literatura*. Arrecife: Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote: Servicio de Publicaciones de Cabildo Insular de Fuerteventura, 2008, p. [551]-566.
- GIL LÓPEZ, Ernesto J. "Pedro García Cabrera: el compromiso y el paisaje". *Rincones del Atlántico*. 2006, n. 3, p. 30-40. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GÓMEZ DELGADO, Fernando. "Las 'Endechas a Guillén Peraza': examen de algunos de sus aspectos críticos". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1983, n. 2, p. 45-50. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GÓMEZ-MONTERO, Javier. "Escritura del espacio y planificación de la palabra en la lírica de Andrés Sánchez Robayna". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1994-1995, n. XL, p. 41-74. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ DÉNIZ, Emilio. "José María Millares Sall, medio siglo de poesía". *Espejo de paciencia: revista de literatura y arte* [en línea]. 1996, n. 2, p. 9-12. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ MARTEL, Juan Manuel. "Tomás Morales y Saulo Torón en Cosmópolis (1920)". *Moralía: Revista de estudios modernistas* [en línea]. Mayo de 2012, n. 10, p. 76-81. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ MONTAÑEZ, Coriolano. "Palabras para Ernesto. Primer encuentro con Ernesto Delgado Baudet". *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 2 de octubre de 2010, p. 7.
- GONZÁLEZ RAMÍREZ, David. "El responso de Valbuena Prat dedicado a Domingo Rivero (con algunos excursos sobre las apostillas de Fernando González a la historia de la poesía canaria)". Henríquez Jiménez, Antonio. *Monteagudo* [en línea]. 2009, n. 14, p. 135-153. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ SOSA, Manuel. "Domingo Rivero y el ámbito de su memoria enraizada". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1996, n. XLI, p. 51-61. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ SOSA, Manuel. "Nota sobre el soneto 'Yo, a mi cuerpo', de Domingo Rivero". *Syntaxis*. 1989, n. 20-21, p. 71-75.
- GONZÁLEZ SOSA, Manuel. "Sobre Alonso Quesada: hacia una interpretación de un poema de 'El lino de los sueños'". *Syntaxis*. 1990, n. 22, p. 43-46.

--GONZÁLEZ, Antonio G. “Eugenio Padorno: poeta, profesor titular de Teoría de la Literatura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria”. *Cultura: Suplemento semanal de La Provincia/Diario de Las Palmas*. 20 de mayo de 2010, p. 45.

--GORROÑO, Raúl. “‘Mi poesía es surreal, intimista y abierta a una incógnita, el tiempo’. La Asociación Internacional de Escritores y Artistas considera al escritor lagunero Javier de la Rosa ‘Mejor poeta de las Islas Canarias’ en 2013, según un diploma que le han remitido”. *El Día* [en línea]. 17 de febrero de 2014. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GUERRA SÁNCHEZ, Oswaldo. “Carlos Pinto Grote (1923-2015)”. Palenzuela, Nilo. *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2015, n. 5. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GUERRA SÁNCHEZ, Oswaldo. “En recuerdo de Carlos Pinto (San Cristóbal de La Laguna, 1923-2015). Carlos Pinto Grote fuera del tiempo”. *El perseguidor: Suplemento del Diario de Avisos de Tenerife*. 26 de julio de 2015, n. 264, p. 3.

--GUERRA SÁNCHEZ, Oswaldo. “Rilke y Heidegger: poesía y pensamiento en la obra de Carlos Pinto Grote”. *Philologica Canariensis* [en línea]. 1998-1999, n. 4-5, p. 109-128. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GUERRA SÁNCHEZ, Oswaldo. “Tomás Morales en ‘Mundial Magazine’”. *Moralia: Revista de estudios modernistas* [en línea]. Mayo de 2008, n. 7, p. 12-30. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--GUTIÉRREZ, José Ismael. “La poesía de Domingo López Torres: hacia el surrealismo en Canarias”. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* [en línea]. 2010, n. 36 (1), p. 119-141. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, Antonio. “Ángel Valbuena Prat: Entorn de la poesía”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2012, n. 58, p. 679-702. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, Antonio. “La Esdruxúlea de Cairasco de Figueroa (Biblioteca del Palacio Real, Madrid, ms.II/1390)”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2012, n. LVI, p. 189-234. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, Antonio. “La poesía de Don Agustín Millares Carlo (primera parte)”. *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 1994, n. 13, p. 355-380. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, Antonio. “La poesía de Don Agustín Millares Carlo (segunda parte)”. *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 1995, n. 15, p. 11-64. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--HENRÍQUEZ JIMÉNEZ, Santiago. “Fablas: Una revista canaria de poesía y crítica”. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1993, n. 12, p. 115-128. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Miguel Ángel. “Técnicas literarias gongorinas en el poema ‘Soledad escrita en la Isla de la Madera’, de Cristóbal del Hoyo Solórzano, Marqués de San Andrés y Vizconde de Buen Paso”. *Ycoden*. Septiembre 1986, n. 1, p. 51-55.

--HERNÁNDEZ QUINTANA, Blanca. “Josefina de la Torre Millares, una escritora vanguardista”. *El Guiniguada* [en línea]. 2001, n. 10, p. 45-56. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--HIDALGO DE BIZCARRONDO, Enrique. “Un poema de Tomás de Iriarte”. *Catharum: revista de ciencias y humanidades* [en línea]. 2005, n. 6, p. 65-66. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--HOZ, Nereida de la. “Pedro Perdomo”. En: *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote (1984), t. II. Arqueología, Arte y Literatura*. Puerto del Rosario: Servicio de Publicaciones del Cabildo Insular de Fuerteventura, 1987, p. 509-517.

--“Javier de la Rosa, propuesto como candidato al Nobel de Literatura”. *La Opinión de Tenerife* [en línea], 6 de febrero de 2015. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--LARA, María Victoria de. “El modo poético de Chona Madera”. *Revista de Literatura*. Enero-junio 1959, t. XV, n. 29-30, p. 59-71.

--LE BIGOT, Claude. “Sobre la insularidad como referente y como metáfora en la poesía canaria”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1999, n. XLIV, p. 133-142. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--LEÓN BARRETO, Luis. “El mar en la poesía de Tomás Morales y Pedro García Cabrera”. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1987-1988, n. 6-7, p. 227-238. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--LEÓN FELIPE, Benigno. “El poema en prosa (I)”. *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2014, n. 1. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--LEÓN FELIPE, Benigno. “El poema en prosa (II)”. *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2014, n. 2. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--LEÓN FELIPE, Benigno. “El Poema en Prosa en Canarias (III)”. *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2015, n. 4. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--LEÓN FELIPE, Benigno. “Poesía en prosa en Canarias: 1990-2000”. *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. Junio 2000, n. 8, p. 82-99. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--LEÓN FELIPE, Benigno. “Última poesía en prosa en Canarias (2000-2015)”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2017, n. 63, p. 1-28. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- LLARENA, Alicia. "Paseo antes de la tormenta: la última brega de Eugenio Padorno". *Espejo de paciencia: revista de literatura y arte* [en línea]. 1997, n. 3, p. 102-104. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, Ovidio. "Sobre el signo de Agustín Espinosa". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Septiembre-diciembre 1979, n. 75, p. 23-25. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO, Antonio José. "Emeterio Gutiérrez Albelo: el invitado en su enigma". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1991, n. 10, p. 251-272. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- LOSA, Juan. "El inmenso legado de un genio precoz". *Público* [en línea], 24 de mayo de 2017. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MACCANTI, Arturo. "Homenaje a Luis Feria". *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. 1998, n. 4, p. 45-46. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MACCANTI, Arturo. "Una poética". *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. 1996, n. 1, p. 48-49. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MACHÍN MARTÍN, Luis. "Félix Francisco Casanova". *Isla descubierta: Suplemento mensual de las artes contemporáneas del Diario de Avisos*. Mayo 2012, n. 7, p. 26-27.
- MARANTE DÍAZ, Julio. "Breña Baja, las madres y la poesía". *Crónicas de Canarias*. 2005, n. 1, p. 115-143. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MARRERO HENRÍQUEZ, José Manuel. "Política y paisaje: Canarias en la poesía de Vicente Marrero". En: BOMBÍN QUINTANA, Jesús (coord.). *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. I. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 335-345.
- MARTÍN PADILLA, Kenia. "Josefina de la Torre: perfil polifacético". *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2015, n. 4. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN, Sabas. "Manuel Padorno: una narratividad lírica o para llegar a otra realidad". *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. Noviembre 2002, n. 13, p. 35-37. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍNEZ PERERA, Miguel Ángel. "Domingo Rivero ante la posmodernidad". *Moralía: Revista de estudios modernistas* [en línea]. Mayo de 2008, n. 7, p. 36-41. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MARTINÓN, Miguel. "La poesía de Manuel González Sosa". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 329-343.
- MARTINÓN, Miguel. "La poesía de Manuel Padorno". *Syntaxis*. 1985, n. 7, p. 78-85.

- MARTINÓN, Miguel. “La primera época de la poesía de José Millares Sall”. En: DÍAZ ALAYÓN, Carmen (ed.). *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna [Tenerife]: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, p. 529-545.
- MARTINÓN, Miguel. “Una larga autobiografía”. *2C: Suplemento semanal de Ciencia y Cultura de la Opinión*. 26 de junio de 2003, p. 6-7.
- MATA BUIL, Ana. “‘Latiendo sobre el ojo que escucha la tinta’: Andrés Sánchez Robayna y el poema en prosa”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2014, n. 60, p. 721-761. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MATEO DEL PINO, Mª de los Ángeles. “La semiotización marina en la poesía de Josefina Plá”. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1991, n. 10, p. 273-279. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MATEO DEL PINO, María de los Ángeles. “El universo erótico en la poesía de Josefina Plá: el conceptualismo áureo”. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *XI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1994), t. III. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996, p. 517-532. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MATEO DEL PINO, María de los Ángeles. “Josefina Plá: la fuerza de la palabra”. [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *X Coloquio de Historia Canario-Americana* (1992), t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1994, p. 1149-1160. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MATEO DEL PINO, María de los Ángeles. “Josefina Plá: La poesía, manifestación de un espíritu disconforme”. *Revista de filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1989-1990, n. 8-9, p. 239-248. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MAZZINI, Ángela. “Fantasía (poesía)”. *El Museo Canario* [en línea]. 1880, vol. 1, n. 1-12, p. 296-297. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. “El romance tradicional en las Islas Canarias”. *Anuarios de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1955, n. 1, p. 3-10. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018].
- MILLARES CARLÓ, Juan. “El mar a través de los poetas insulares”. *El Museo Canario* [en línea]. Enero-marzo 1945, n. 13, p. 15-23. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MINARDI, Giovanna. “Josefina Plá: una voz a recuperar”. En: BOMBÍN QUINTANA, Jesús (coord.). *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. I. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 571-588.
- MIRACLE, Josep. “Lo autobiográfico en la poesía de Ángel Guimerá”. *Revista de Historia* [en línea]. 1949, n. 86-87, p. 178-187. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MIRACLE, Josep. “Presencia de Tenerife en la poesía de Guimerá”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1958, n. 4, p. 449-534. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- MORERA, Marcial. “La primera obra lírica de Domingo Velázquez vista desde la perspectiva del

hablante ficticio”. En: *I Jornadas de Historia de Fuerteventura y Lanzarote* (1984), t. II. *Arqueología, Arte y Literatura*. Puerto del Rosario: Servicio de Publicaciones del Cabildo Insular de Fuerteventura, 1987, p. 481-506.

--“Muere el poeta y Premio Canarias de Literatura Arturo Maccanti”. *Diario de Avisos* [en línea]. 11 de septiembre de 2014. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NAVARRO DURÁN, Rosa. “Esdrújulos inéditos de Bartolomé Cairasco de Figueroa”. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1982, n. 1, p. 13-34. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ, Antonio de la. “Diez años del Congreso de Poesía: ciencia y esencia de la poesía canaria”. *Aguayro* [en línea]. 1986, n. 165, p. 39-42. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ, Sebastián de la. “Alonso Quesada, poeta en soledades: (notas sobre su poética)”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1976, n. 22, p. 343-383. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ, Sebastián de la. “Ángel Valbuena Prat: iniciador de la crítica y la historiografía modernas en la poesía canaria”. *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1978, n. 171, p. 203-218. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018].

--NUEZ, Sebastián de la. “Canarias en la literatura: Los mitos idílicos en el espacio geohistórico de la poesía canaria contemporánea”. [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *VII Coloquio de Historia Canario-Americana* (1986), t. II, p. 86-108. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ, Sebastián de la. “El tema del mar en ‘Las Rosas de Hércules’”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1972, n. 18, p. 459-488. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ, Sebastián de la. “Fuerteventura en la poesía canaria contemporánea”. En: *V Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura* (1991), t. II. *Geografía, Prehistoria, Arte, Lingüística-Literatura*. Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura: Cabildo Insular de Lanzarote, 1993,

--NUEZ, Sebastián de la. “Los poetas de La Laguna: (panorama histórico)”. En: INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS. *50 aniversario: (1932-1982)*. [La Laguna, Tenerife]: Instituto de Estudios Canarios; [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura, Cabildo Insular de Tenerife, 1982, p. 371-418.

--NUEZ, Sebastián de la. “Luis Rodríguez Figueroa, el hombre y el poeta (1875-1936)”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1979, n. 25, p. 83-136. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ, Sebastián de la. “Néstor y los poetas canarios de su generación”. *Aguayro* [en línea]. 1987, n. 171, p. 4-8. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--NUEZ, Sebastián de la. “Poema dedicado al volcán de Garachico de 1706 por Fray Domingo Josef de Casares”. *El Museo Canario* [en línea]. 1996, LI, p. 365-394. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- NUEZ, Sebastián de la. "Poesía: Una sumaria antología". *El Urogallo: revista literaria y cultural*. Diciembre 1988-enero 1989, n. especial Canarias, p. 58-81.
- NUEZ, Sebastián de la. "Sondeos en el lenguaje poético de Tomás Morales". En: *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*, t. I. La Laguna: Universidad, 1985. p. [529]-541.
- NUEZ, Sebastián de la. "Tomás Morales, poeta del mar (1884-1921)". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. Octubre 1971, n. 299, p. 4.
- NUEZ, Sebastián de la. "Tomás Morales, poeta del mar". *Gaceta de Canarias*. Agosto 1983, n. 8, p. 24-28.
- NUEZ, Sebastián de la. "Trayectoria poética de Saulo Torón (1885-1974)". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1977, n. 23, p. 505-579. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NUEZ, Sebastián de la. "Una antología poética de Antonio Zerolo". En: DÍAZ PADILLA, Gloria; GONZÁLEZ LUIS, Francisco. *Strenae Emmanvelae Marrero oblatae, pars prior*. [La Laguna]: Secretariado de Publicaciones, Universidad de La Laguna [etc.], 1993, p. 151-158.
- NUEZ, Sebastián de la. "Vida y pasión de Pino Betancor". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1988, n. 34, p. 247-281. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NUEZ CABALLERO, Sebastián de la. "Ángel Valbuena Prat: iniciador de la crítica y la historiografía moderna en la poesía canaria". *Revista de Historia Canaria*. 1978, t. XXXVI, n. 171, p. 203-218. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- NUEZ SANTANA, José Luis de la. "Poesía y pintura en la escena española de los sesenta: la correspondencia Manolo Millares-Agustín Millares". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 2009, n. 28, p. 71-99. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ORTEGA, Antonio. "El ejercicio de la insularidad". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 1993, n. 553, p. 21. p. 403-413.
- PADORNO, Eugenio. "Domingo Rivero (1852-1929)". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Septiembre-diciembre 1979, n. 75, p. 26-28. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PADORNO, Eugenio. "Evocación de Agustín Millares Sall". *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2014, n. 1. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PADORNO, Eugenio. "La generación poética de 1965 o de Poesía Canaria Última". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Abril 1979, n. 74, p. 27-34. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PADORNO, Eugenio. "Manuel Padorno y la isla poética". *Philologica Canariensia* [en línea]. 2004-2005, n. 10-11, p. 421-441. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

- PADORNO, Eugenio. "Sobre la génesis del soneto 'Yo, a mi cuerpo' de Domingo Rivero". *Philologica Canariensis* [en línea]. 1994, n. 0, p. 341-362. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PADRÓN ACOSTA, Sebastián. "El niño poeta Heráclito Tabares (1849-1865)". *Revista de Historia* [en línea]. 1947, n. 77, p. 13-27. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PADRÓN ACOSTA, Sebastián. "El primer centenario de Ángel Guimerá (1845-1945)". *Revista de Historia*. Abril-junio 1945, t. XI, n. 70, p. 223-236. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PADRÓN ACOSTA, Sebastián. "El romanticismo de Lentini". *Revista de Historia* [en línea]. Enero-marzo de 1952, t. XVIII, n. 97, p. 1-21. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PADRÓN ACOSTA, Sebastián. "La poesía de don José Tabares Bartlett". *Revista de Historia* [en línea]. 1950, n. 92, p. 287-323. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÁEZ MARTÍN, Jesús. "De discípulo a maestro: Saulo Torón y Antonio Machado". *Moralía: revista de estudios modernistas* [en línea]. 2008, n. 7, p. 42-62. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÁEZ MARTÍN, Jesús. "La balada del niño arquero, una exercitatio poética". *Moralía: Revista de estudios modernistas* [en línea]. Mayo de 2003, n. 2, p. 68-77. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÁEZ MARTÍN, Jesús. "Visión apresurada de la lírica canaria de posguerra. Gran Canaria". *Fetasa: revista de Arte y Literatura*. 1992, n. 9, p. 23-70.
- PALENZUELA, Nilo. "Bartolomé Cairasco de Figueroa, 1598 y la poesía de su tiempo". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1995, n. XL, p. 109-127. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PALENZUELA, Nilo. "En recuerdo de Carlos Pinto (San Cristóbal de La Laguna, 1923-2015). Entre la amistad y la poesía: Carlos Pinto Grote". *El perseguidor: Suplemento del Diario de Avisos de Tenerife*. 26 de julio de 2015, n. 264, p. 1.
- PALENZUELA, Nilo. "La aproximación surrealista de Pedro García Cabrera". En: DÍAZ ALAYÓN, Carmen (ed.). *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna [Tenerife]: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, p. 629-648.
- PALENZUELA, Nilo. "Lectura de Pedro García Cabrera". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2004, n. 18, p. 69-76. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PALENZUELA, Nilo. "Poesía joven en Canarias". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 1984, n. 454, p. 1, 4.

- PARDO, Arcadio. "Los años de Fernando González en Valladolid: la inmersión castellana en su poesía". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2008, n. L-LI, vol. 2, p. 643-656. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. "Una primera antología de Patricio Perera Álvarez (II)". Alfonso da Costa, Carlota. *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife* [en línea]. 2011, n. 1, p. 239-302. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. "Una primera antología de Patricio Perera y Álvarez (I)". *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife*. 2010, n. 1, p. 153-196.
- "Pedro Bethencourt Padilla, un espíritu libre". *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2007, n. 4, p. 16-21. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PERDOMO ACEDO, Pedro. "Poesía y volcado silencio". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-junio 1947, t. 6-7, n. 21-22, p. 51-68. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ ALEMÁN, Antonio Bruno. "La imagen arquetípica del paraíso perdido en la sección 'Vacaciones sentimentales' de 'Las rosas de Hércules' de Tomás Morales". *Philologica Canariensis* [en línea]. 2004-2005, n. 10-11, p. 443-454. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ ALVARADO, Miguel. "En las estancias del cielo". *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2016, n. 6. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ GARCÍA, Jaime. "Una mujer de leyenda: Leocricia Pestana Fierro". *Crónicas de Canarias*. 2005, n. 1, p. 553-570. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo. "El poeta Fernando Cabrera de la Nuez: un majorero en el cénit romántico de La Palma (1855-1859)". En: LEÓN ARBELO, Eva Rosa de; MARTÍN HORMIGA, A. Félix; ALONSO GÓMEZ, María José (coord.). *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura (1997), t. I. Historia, Geografía*. Arrecife: Servicio de Publicaciones de Cabildo Insular de Lanzarote, Servicio de Publicaciones, 1999, p. 389-413.
- PÉREZ VIDAL, José. "El estribillo en el romancero tradicional". *El Museo Canario* [en línea]. Julio-diciembre 1949, n. 31-32, p. 1-58. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- PINEDA, Octavio. "La poesía canaria: lírica atlántica entre Europa y América". *Colindancias: Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central* [en línea]. 2012, n. 3, p. 87-93. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Poemas de Pedro Bethencourt Padilla". *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2007, n. 4, p. 22-25. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Poemas inéditos de Luis Feria". *Gaceta de Canarias*. Septiembre-octubre 1984, n. 9-10, p. 182-190.

- "Poesía canaria última: algunos ejemplos recientes". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Abril 1979, n. 74, p. 35-44. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Poesía última: una sel.. Guillermina Verónica García". *El Urogallo: revista literaria y cultural*. Abril 1987, n. 12, p. 47.
- POGGIO CAPOTE, Manuel. "Pedro Álvarez de Lugo y Usodemar (1628-1706) y una décima poco conocida". Petisco Martínez, Sonia. *Cartas Diferentes: Revista Canaria de Patrimonio Documental* [en línea]. 2005, n. 1, p. 159-176.
- PONT, Jaume. "'Palmas sobre la losa fría', de Andrés Sánchez Robayna". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 1989, n. 517, p. 14-15.
- QUEVEDO GARCÍA, Francisco J. "El vanguardismo en la poesía de Juan Ismael". En: CERDEÑA RUIZ, Rosario (coord.). *VII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote (1996), t. II. Geografía, Historia del Arte, Lengua y Literatura*. Puerto del Rosario: Servicio de Publicaciones del Cabildo Insular de Fuerteventura: 1997, p. 459-478.
- QUINTANA, José. "Torre de los Panoramas (año IV): El poeta Pedro Pinto de la Rosa en la 'Historia de la Literatura'". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 1 de septiembre 1996, p.16.
- QUINTANA, José. "Torre de los Panoramas (año IV): Ignacia de Lara, poeta canaria en 'Mujeres de nuestro tiempo'". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 8 de septiembre 1996, p. 16.
- QUINTANA, José. "Torre de los Panoramas (año IV): La poesía canaria de la rebelión, testimonio de nuestra historia". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 22 de septiembre 1996, p. 16.
- QUINTANA, José. "Torre de los Panoramas. Un poeta canario en la Historia Universal de la Literatura". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 27 de octubre de 1996, p. 16.
- QUINTANA, José. "Torre de los Panoramas: (año III). Patricio Perera 'mártir' de la poesía canaria de la rebelión". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 14 de julio 1996, p. 16.
- QUINTANA, José. "Torre de los panoramas: la Poesía Canaria de la Rebelión en Cairasco y Antonio de Viana". *La Prensa del domingo: Revista dominical de El Día*. 13 de octubre 1996, p. 16.
- RAMÍREZ, Goretti. "El símbolo de la nave en la 'Oda al Atlántico' de Tomás Morales". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1993, n. XXXVIII, p. 61-68. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Reivindican al poeta Félix Francisco Casanova en el 40 aniversario de su fallecimiento". *Diario de Avisos* [en línea]. 3 de mayo de 2016. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RICO, Francisco. "El amor perdido de Guillén Peraza". *Syntaxis*. 1990, n. 22, p. 27-42.

- RIENDA, José. “Creación literaria y colación en tiempo y tema para una poesía atlántica. El caso de los poetas Pérez de Ayala, Tomás Morales y Alonso Quesada”. *Analecta Malacitana (AnMal electrónica)* [en línea]. 2010, n. 29, p. 79-106. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ CONCEPCIÓN, Anelio. “Domingo Acosta Guión, poeta satírico”. En: DÍAZ ALAYÓN, Carmen (ed.). *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna [Tenerife]: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993, p. 697-713.
- RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. “Investigación histórica. Leocricia Pestana Fierro (1853-1926): la legendaria poetisa palmera (I)”. *La Prensa: suplemento semanal de El Día*. 27 de diciembre de 2012, n. 855, p. 21-23.
- RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. “Investigación histórica. Leocricia Pestana Fierro (1853-1926): la legendaria poetisa palmera (y II)”. *La Prensa: suplemento semanal de El Día* [en línea]. 3 de enero de 2013, n. 855, p. 21-23. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. “Alonso Quesada en la poesía canaria”. *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Enero-marzo 1975, n. 62-64, p. 39-46. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. “Andrés Sánchez Robayna: la escritura como experiencia”. *Insula: revista de letras y ciencias humanas*. 1981, n. 421, p. 3.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. “El puerto como tema en tres poetas canarios”. *Gaceta de Canarias*. Marzo 1982, n. 3, p. 56-73.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. “La poesía de Josefina Pla, aproximaciones y reflexiones”. En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 295-309.
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. “Materiales para una lectura de la poesía regionalista”. *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2000, n. 9, p. 45-56. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ QUINTANA, José Yeray. “Cuatro poemas de Saulo Torón”. *El Museo Canario* [en línea]. 2006, LXI, p. 287-306. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ QUINTANA, José Yeray. “Que no te esparza el viento más allá de la orilla”. *Revista Digital Cuatrimestral de la Academia Canaria de la Lengua* [en línea]. 2014, n. 2. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ QUINTANA, José Yeray. “Saulo Torón: treinta años (más) de silencio”. *Philologica Canariensia* [en línea]. 2004-2005, n. 10-11, p. 455-468. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ REFOJO, Alejandro. “Los Bárbaros, un poema de Melchor López”. *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 27 de noviembre de 2010, p. 4.

- RODRÍGUEZ SANTANA, José Yeray. "El paisaje desaparecido: Saulo Torón y Manuel González Sosa". *El Museo Canario* [en línea]. 2007, n. 62, p. 435-450. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- ROMERO, Pablo. "Alegorías de la escritura: del signo al símbolo en la poesía de Andrés Sánchez Robayna". *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica* [en línea]. 2018, n. 27, p. 967-994. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. "El modernismo y el comienzo de la modernidad en la poesía canaria". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 179-192.
- RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. "Poéticas insulares: José Lezama Lima y Tomás Morales". *Aguayro* [en línea]. 1987, n. 171, p. 34-38. [Fecha de consulta: 2 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SABINA PÉREZ, Alba. "Fragmentos de Elsa López". *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 29 de octubre de 2017, p. 75.
- SALAS DELGADO, Francisco. "Ecos virgilianos en la 'Oda con motivo de la tempestad acaecida en la isla de Gran Canaria', de Rafael Bento y Travieso". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2005, n. 51, p. 105-136. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SALAS SALGADO, Francisco. "El poema latino de preliminares de Cristóbal Pérez de Cristo". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 2001, n. 19, p. 327-343. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SALAS SALGADO, Francisco. "Los primeros poemas en latín de Juan de Iriarte". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2004-2005, n. IL, p. 117-143. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SALAS SALGADO, Francisco. "Motivos horacianos en la 'Epístola I' de Tomás de Iriarte". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1999, n. 17, p. 715-727. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SALAS SALGADO, Francisco. "Observaciones sobre la gestación del poema 'Hercules Pygmaeorum Victor' de Juan de Iriarte". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 2003, n. 21, p. 309-321. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "'La quema de Garachico', según fray Marcos Alayón". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1993, n. 39, p. 41-64. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Epistolario Tomás Morales-Saulo Torón". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1999, n. 44, p. 105-132. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)

- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Garcilaso y Cairasco". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 57-77.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "La recepción crítica de los 'Poemas de la gloria, del amor y del mar', de Tomás Morales (1908)". *Philologica Canariensis* [en línea]. 1996-1997, n. 2-3, p. 343-367. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Notas sobre la lengua poética de Cairasco". En: DÍAZ PADILLA, Gloria; GONZÁLEZ LUIS, Francisco. *Strenae Emmanvelae Marrero oblatae, pars prior*. [La Laguna]: Secretariado de Publicaciones, Universidad de La Laguna [etc.], 1993, p. 593-607.
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Poesía primera de Tomás Morales: otros textos desconocidos". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1997, n. XLII, p. 155-163. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Sobre la génesis de 'Los caminos dispersos', de Alonso Quesada: las versiones de 'Alfar'". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2000, n. XLV, p. 73-94. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Sobre la génesis de 'Los caminos dispersos', de Alonso Quesada: las versiones de España (I)". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2008, n. 54, 2, p. 431-465. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Sobre la génesis de 'Los caminos dispersos', de Alonso Quesada: las versiones de 'España' (y II)". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2010, n. 56, p. 447-482. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Tomás Morales en su centenario". *Syntaxis*. 1984, n. 6, p. 39-50.
- SÁNCHEZ, Ángel. "Víctor Álamo de la Rosa: una poética de las heridas simbólicas". *El perseguidor: Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife*. 16 de abril de 2011, p. 4.
- SANTANA, Lázaro. "Manuel Verdugo: una nota sobre uranismo en la poesía canaria". *Gaceta de Canarias*. Septiembre-octubre 1984, n. 9-10, p. 142-144.
- SANTANA, Lázaro. "Poesía canaria: diez años antes". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. Junio 1977, n. 69, p. 21-25. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA, Lázaro. "Tomás Morales y Alonso Quesada: dos opciones del modernismo insular". *Gaceta de Canarias*. Diciembre 1984, n. 12, p. 75-79.
- SANZ, David. "Una escultura en Santa Cruz recordará al escritor Félix Francisco Casanova". *Diario de Avisos* [en línea]. 15 de mayo de 2017. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Sel. de poemas de Francisco, Pedro y Ricardo Lezcano". *Gaceta de Canarias*. Febrero 1982, n. 2, p. 109-124.

- SENABRE, Ricardo. "Un poema de Pedro García Cabrera". En: *Homenaje al profesor Sebastián de la Nuez*. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1991, p. 265-272.
- "Ser o no ser del 50. Manuel Padorno". *El Urogallo: revista literaria y cultural*. Junio 1990, n. 49, p. 68-72.
- SOSA AYALA, Natalia. "Pino Ojeda, apoyada en el alféizar de la tarde". *Canarias* 7. 19 de febrero de 1989, p. 38.
- SUÁREZ CABELLO, José Juan. "Aspecto verbal en la poesía moderna canaria". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2006, n. 52, p. 23-49. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SUÁREZ ROBAINA, Juana-Rosa. "El mito en 'Estelas', de Manuel Verdugo Barlett (1877-1951)". *Aguayro* [en línea]. 1992, n. 200, p. 13-18. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SUÁREZ, Ana. "El motivo del mar en la obra de dos poetas: Pedro Espinosa y Tomás Morales". *Revista de Literatura*. Enero-junio 1979, t. XLI, n. 81, p. 41-65.
- SUÁREZ, Ernesto. "Breve antología de poetas canarios actuales". *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. Diciembre 2000, n. 9, p. 70-81. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SUÁREZ, Ernesto. "El instante del poema: apuntes sobre la poesía de Luis Feria". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 1998, n. 4, p. 49-50. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- SUÁREZ, Ernesto. "Lo nuevo en la nueva poesía: propuestas para una revisión crítica de la poesía canaria reciente". *Fetasa: revista de Arte y Literatura*. 1990, n. 3, p. 26-33.
- SUÁREZ, Ernesto. "Poesía canaria [1975-2001]: cinco notas". *Cuadernos del Ateneo de La Laguna* [en línea]. Mayo 2002, n. 12, p. 97-128. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- "Tres poemas inéditos de Agustín Millares Sall". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2002, n. 13, p. 45-46. [Fecha de consulta: 27 de junio de 2018]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "A la caza de romances raros en la tradición canaria". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1986, n. 32, p. 485-523. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "Cómo vive el romancero en Gran Canaria: (resultado de una encuesta)". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1985, n. 31, p. 479-499. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "De la paremia al refrán, y al Haikú, y a la poesía de José María Millares". En: MILLARES SALL, José María. *Escritura y color: Paremias y otros poemas*. Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Mapfre Guanarteme, 2006, p. 27-33. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--TRAPERO, Maximiano. "En la presentación de 'Era Pompeia', de Federico J. Silva". *Moralia: revista de estudios modernistas* [en línea]. 2006, n. 6, p. 114-125. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--TRAPERO, Maximiano. "Funciones y formas del canto de los romances en Canarias". *El Museo Canario* [en línea]. 1988-1991, XLVIII, p. 279-301. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2018]. [Disponible en internet](#)

--VILLALBA PERERA, Manuel. "Vanguardia, rehumanización e intimismo en la poesía insular". *Fetasa: revista de Arte y Literatura*. 1992, n. 9, p. 79-112.

--VIÑA, Francisco. "Félix Duarte: el decano de los poetas canarios". *Sanborondón: revista cultural canaria*. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria. Marzo 1985, n. 5, p. 15-18.

--ZABALETA, Alejandro. "Andrés Sánchez Robayna: poeta, ensayista y catedrático de Literatura Española en la Universidad de La Laguna". *Cultura: Suplemento semanal de La Provincia/Diario de Las Palmas*. 20 de enero de 2011, p. 30.

WEBS

[ACADEMIA CANARIA DE LA LENGUA: ARCHIPIÉLAGO DE LAS LETRAS](#)



[Página en la que se listan algunos de los nombres representativos de la literatura canaria, con una breve introducción sobre cada uno de ellos]

[ANA MARÍA FAGUNDO. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

[La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes le dedica una web a la poeta tinerfeña Ana María Fagundo. Contiene una semblanza crítica, una selección de textos y una bibliografía de la autora].



[ARCHIVO PERSONAL DE SAULO TORÓN](#)

[El Archivo personal del poeta grancanario Saulo Torón ha sido digitalizado y puesto a disposición de todos a través de Memoria Digital de Canarias, repositorio elaborado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria].



[CASA-MUSEO TOMÁS MORALES](#)

[La Casa-Museo Tomás Morales está ubicada en la casa natal y domicilio familiar del poeta Tomás Morales (Moya, 1884 – Las Palmas de Gran Canaria, 1921) en la Villa de Moya, Gran Canaria. El inmueble fue adquirido por el Cabildo de Gran Canaria a los herederos del poeta en 1966 e inaugurado como Casa-Museo en octubre de 1976.

Nacida con vocación biográfico-histórica, la casa-museo tiene el objetivo de salvaguardar la memoria y asegurar la proyección de la obra del poeta, producción que traspasó las fronteras insulares y penetró en la cultura modernista hispánica].



[CLAVES DE LA LITERATURA CANARIA](#)

[Página de la Gran Enciclopedia Virtual Islas Canarias (GEVIC) sobre la literatura en las islas]



CULTURA CANARIA
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA CANARIA

[Página web que plantea un recorrido por la literatura canaria, escrita por Oswaldo Guerra Sánchez, de la ULPG].

DÍA DE LAS LETRAS CANARIAS

[El “Día de las Letras Canarias” se celebra cada 21 de febrero desde 2008. Se eligió esta fecha porque el 21 de febrero de 1813 falleció el polígrafo tinerfeño José de Viera y Clavijo. Cada año, se dedica este día a una autora o autor relevante de nuestras Islas.

Esta web, perteneciente a la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, contiene información de interés sobre los autores homenajeados cada año, entre los que se encuentran varios poetas].



FUNDACIÓN PEDRO GARCÍA CABRERA

[La Fundación Pedro García Cabrera es una entidad independiente, con vocación pública y sin ánimo de lucro, cuyo objetivo es fomentar la investigación y el conocimiento en campos como la cultura, la economía, la política, el medio ambiente o la ciencia. La web dispone, entre otras cosas, de un apartado dedicado al poeta Pedro García Cabrera, con su biografía, una extensa bibliografía y la posibilidad de descargar textos y audios].



MANUEL PADORNO: PÁGINA WEB OFICIAL

[Página web oficial del poeta y pintor Manuel Padorno. Contiene información sobre su obra y su trayectoria vital].



PREMIOS CANARIAS DE LITERATURA

[Web del Gobierno de Canarias dedicado a los “Premios Canarias”, que se entregan todos los años el 30 de mayo. El “Premio Canarias de Literatura” ha sido otorgado a numerosos poetas de las Islas].



[TOMÁS DE IRIARTE. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

[La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes dedica una web al escritor ilustrado Tomás de Iriarte, nacido en el Puerto de la Cruz en 1750. Esta página realiza un amplio recorrido por su vida y su obra e incluye numerosos documentos a texto completo].



VIDEOS

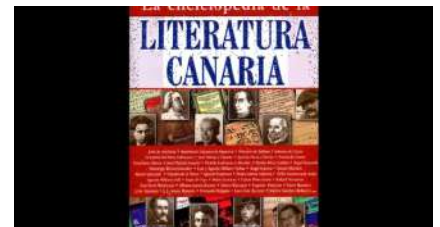
[ARTURO MACCANTI](#)

[Biografía sobre el poeta canario Arturo Maccanti, realizada por Amanda Hernández Govantes].



[LA ENCICLOPEDIA DE LA LITERATURA CANARIA](#)

[Video de la presentación de la obra La Enciclopedia de la Literatura Canaria]



[ELSA LÓPEZ, EN PRIMERA LÍNEA](#)

[Tv Siempre Canaria realiza una entrevista a la poeta palmera Elsa López para su programa "En primera línea"].



[ENTREVISTA A CARLOS PINTO GROTE](#)

[Entrevista concedida por Carlos Pinto Grote a la periodista Dolores Hernández Díaz, el 2 de octubre de 2013].



[“LA HABITACIÓN DEL FONDO” PINO OJEDA](#)

[Documental sobre la poeta grancanaria Pino Ojeda, producido por Domingo Doreste (2016)].

[JOSEFINA PLÁ. PALABRA Y VIDA. PARAGUAY](#)

[Vídeo realizado por “Arandu Rape: portal educativo de la República del Paraguay” sobre Josefina Plá, poeta canaria que emigró siendo joven a Paraguay].

[RINCÓN LITERARIO: HOMENAJE A LAS MUJERES DE LA GENERACIÓN DEL 27: JOSEFINA DE LA TORRE. UNED documentos](#)

[Rincón Literario es un programa de realizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Este vídeo, dedicado a Josefina de la Torre, forma parte de la serie “Poetisas de Generación del 27”, homenaje a la Generación del 27 con motivo de su setenta aniversario].

[TOMÁS MORALES: POETA MODERNISTA](#)

[Vídeo sobre la exposición sobre Tomás Morales, organizada con motivo del Día del Libro por la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria, del 18 de abril al 31 de mayo de 2011].

