

ARQUEOLOGÍA

MUSEO
DE LA NATURALEZA
Y EL HOMBRE

R. GONZÁLEZ ANTÓN(*), M^a DEL C. DEL ARCO AGUILAR(**), L. GONZÁLEZ GINOVÉS(**); M^a C. ROSARIO ADRIÁN (*); M^a M. DEL ARCO AGUILAR(*).

(*) Museo Arqueológico de Tenerife. C/ Prolongación Ramón y Cajal, Edif. Salesianos, Portal 3, Semisótano 2. 38003 Santa Cruz de Tenerife. rganton@museosdetenerife.org

(**) Dpto. de Prehistoria, Antropología e H^a. Antigua. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de La Laguna. Campus de Guajara. 38205 La Laguna (Tenerife).
cardarco@ull.es

(***) Unidad de Patrimonio Histórico-Artístico del Cabildo de Tenerife. C/ Candelaria, 23, 38003 Santa Cruz de Tenerife. laurag@cabtfe.es



ARQUEOLOGIA

Estudio Crítico Sobre Las Inscripciones Alfabéticas Canarias. Desde El Pasado Inoperante al futuro por hacer

pp. 17-40

RESUMEN

El estudio crítico de la literatura generada sobre los grabados rupestres en la década de los noventa, nos permite detectar un giro substancial en la forma de abordar el tema de los alfabetiiformes. Ahora las referencias a los grabados, en general, se harán en el marco de la isla, mirando exclusivamente al Norte de África. Se propone una nueva interpretación de las «inscripciones latinas» y son adscritas a una modalidad del alfabeto púnico proponiendo su lectura a partir de la existencia de inscripciones bilingües. Se inventarían nuevas inscripciones de carácter púnico en distintas islas.

PALABRAS CLAVE:

Islas Canarias. Historiografía. Arqueología. Prehistoria. Grabados rupestres. Alfabetiiformes.

ABSTRACT

The critical study of the literature on rupestrine carved during the dace of nineties shows a substancial chang in the way of working with the alfabetiiforms. In general, the references to the carved are made taking in account the island and looking exclusively to North Africa. It is proposed a new interpretation of the «latin inscriptions» and they are adscribed to a modality of the Punic alphabet proposing their interpretation in the basis of bilingüal inscriptions. New inscriptions of Punic character were invented in different islands.

KEY WORDS:

Canary Islands. Historiography. Archaeology. Prehistory. Rupestrine Carveds. Alfabetiiforms.

ÁNGEL MUÑOZ VICENTE*

*Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz Cánovas del Castillo 35, 11071 Cádiz angel.muñoz.vicente@juntadeandalucia.es

ORGANISMO
AUTÓNOMO DE
MUSEOS Y CENTROS





Ánforas gaditanas de época bárcida para el transporte de salazones. Sus influencias en modelos de las islas canarias

pp. 41-60

RESUMEN

El objetivo del presente estudio es dar a conocer los diferentes tipos de ánforas elaboradas en el área de la Bahía de Cádiz como exponentes del momento de esplendor que registra el comercio de salazones en el suroeste peninsular, como consecuencia de la presencia bárcida en Gadir. Por otra parte se apunta la hipótesis de los posibles influjos que algunos de éstos recipientes tuvieron en la producción anfórica de las Islas Canarias.

PALABRAS CLAVES:

Ánforas, factorías de salazones, comercio, Gadir, Islas Canarias, bárcidas.

ABSTRACT

The objective of the present study is to bring to light the different types of amphorae manufactured in the area of the Bay of Cádiz as exponent of the moment of brilliance that registers the commerce of saltings in the southwest of the Iberian Peninsula, as consequence of the presence bárcida in Gadir. On the other hand, there sings the hypothesis of the possible influences that some of these containers had in the productions of amphorae of the Canary Islands.

KEY WORDS:

Amphorae, fish salting establishment, commerce, Gadir, Canary Islands, bárcidas.

ANTONIO SANTANA SANTANA

Departamento de Geografía. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria C/ Pérez del Toro, nº 1. 35003 Las Palmas de Gran Canaria asantana@dgeo.ulpgc.es

Consideraciones en torno al medio natural canario anterior a la conquista

pp. 61-75

RESUMEN

En este trabajo realizamos una primera aproximación al estudio de la reconstrucción del paisaje canario en época protohistórica (siglos VIII a.C. a XV d.C.). Partimos de la revisión de los conocimientos más relevantes y realizamos una reconstrucción aproximada de algunos de sus elementos (la vegetación, los suelos, el agua y la fauna terrestre). Con ello pretendemos esbozar una visión de algunos de los recursos más importantes que ofrecían las islas y de las condiciones generales de habitabilidad en este período histórico en el que el archipiélago canario, además de poblarse por primera vez, se relaciona estrechamente con las culturas del mundo antiguo mediterráneo (tartessos, fenicio-púnicos, mauritanos y romanos) que, sin duda, realizaron o provocaron cambios en la morfología y en la dinámica del paisaje natural.

PALABRAS CLAVE:

Geografía. Paisaje. Lagunas. Ríos. Bosques. Matorrales. Suelo. Protohistoria. Islas Canarias.



ABSTRACT

This paper is a preliminary approach to the study of the Canarian landscape reconstruction in protohistoric times, i.e., from 8th century BC to 15th century AC. Firstly, we undertake a revision of the most relevant existing literature on the topic, and, later, we move on to suggesting a tentative reconstruction of some elements of Nature, such as the vegetation, the land types, the water and land animals. Our aim is to provide a general view of some of the most valuable resources in the Islands, as well as of the general living conditions in this period in which the Canaries, besides being the home of new settlers, are strongly related with Ancient Mediterranean cultures (the Tartessian, the Phoenician, the Mauretanian and de Roman). Doubtless, these peoples performed some changes in the natural landscape.

KEY WORDS:

Geography. Landscape. Lagoons. Rivers. Tree. Thicket. Soil. Protohistory. Canary Islands.

LAURA GONZÁLEZ GINOVÉS*, ELISA ACOSTA PÉREZ*, CARMEN BENITO MATEO*, LIDIA BAUTE CURBELO**, MIGUEL ÁNGEL MARTÍN DÍAZ**, M^a CANDELARIA ROSARIO ADRIÁN**, MERCEDES DEL ARCO AGUILAR**

* *Unidad de Patrimonio Histórico-artístico del Cabildo de Tenerife. C/ Candelaria, 23. 38003 Santa Cruz de Tenerife. laurag@cabtfe.es*

** *Museo Arqueológico de Tenerife (O.A.M.C. Cabildo de Tenerife). C/ Prolongación de Ramón y Cajal, Edif. Salesianos, Portal 3, Semisótano 2. 38003 Santa Cruz de Tenerife. arqueologiamnh@museosdetenerife.org*

Trabajos arqueológicos en la cueva de Los Bellos, El Sauzal (Tenerife)

pp. 77-92

RESUMEN

El estudio arqueológico del yacimiento de Los Bellos nos indica su utilización como enclave sepulcral y, al mismo tiempo, permite constatar el reiterado expolio al que han sido sometidas las cuevas canarias a lo largo de los años, quedando como únicas evidencias de la ocupación aborigen en ellas, pequeños fragmentos óseos y algunas cuentas de adorno que pasaron desapercibidos para los expoliadores.

PALABRAS CLAVE:

Arqueología de la muerte, Islas Canarias, adornos, cueva de enterramiento, expolio.

ABSTRACT

The archaeological study of Los Bellos site shows its use like a sepulchral cave and, at the same time, allows to confirm again the repeated sacking that the canary sites have been handled along the times, being little human bones and some clay beads the exceptional evidences of the human occupation.

KEY-WORDS:

Archaeology of death, Canary Islands, ornaments, burial cave, sacking.



MERCEDES DEL ARCO AGUILAR*, RAFAEL GONZÁLEZ ANTÓN*, M^a CANDELARIA ROSARIO ADRIÁN*

Museo Arqueológico de Tenerife. O.A.M.C. Cabildo de Tenerife. C/ Prolongación de Ramón y Cajal. Edif. Salesianos. Portal 3. Semisótano 2. 38003. Santa Cruz de Tenerife. arqueologiamnh@museosdetenerife.org

Inauguración Museo de la Naturaleza y el Hombre. Arqueología

pp. 93-102

RESUMEN

Se hace una síntesis de la distribución y contenido de la primera planta del Museo Arqueológico de Tenerife, inaugurado en enero de 2002. En la que se plasma el desarrollo de la protohistoria de la isla de Tenerife, apoyándose en materiales, en texto y multimedia.

PALABRAS CLAVE:

museografía, Islas Canarias, protohistoria, arqueología

ABSTRACT

This paper is a synthesis of the distribution and contents of the first floor of the Museo Arqueológico de Tenerife, opened in January 2002. This floor deals with the protohistory of Tenerife and it is supported by cultural elements, texts and multimedia devices.

KEY WORDS:

Museography, Canary Islands, Protohistory, Archaeology

BIOANTROPOLOGIA

CHRYSSI BOURBOU*

** Wiener Laboratory, American School of Classical Studies at Athens, 54 Soudias str., 10676 Athens, Greece*

The interaction between a population and its Environment: probable case of subadult Scurvy from proto-byzantine greece

pp. 105-114

RESUMEN

El escorbuto subadulto no está bien documentado en los restos humanos arqueológicos ni en la literatura médica antigua. Algunas razones pueden haber contribuido a este vacío en nuestro conocimiento. No todos los niños que sufrieron escorbuto murieron de la enfermedad. Por otra parte, el escorbuto puede no dejar claras huellas en el hueso en todos los casos de la enfermedad. La ausencia de casos en Grecia puede ser atribuida al clima templado del país que proporciona una dieta rica en vitamina C. Sin embargo, el caso presentado aquí muestra lesiones esqueléticas que probablemente se deben a escorbuto. Como es infrecuente que el escorbuto se desarrolle bajo condiciones de vida «normales», debe tenerse en cuenta una asociación con desastres naturales, como

MUSEO
DE LA NATURALEZA
Y EL HOMBRE



ARQUEOLOGIA

ORGANISMO
AUTÓNOMO DE
MUSEOS Y CENTROS



los terremotos que han caracterizado a la escasamente entendida era protobizantina de Creta y que estudiamos aquí.

PALABRAS CLAVE:

escorbuto subadulto, protobizantino, Grecia, techo orbitario, hematoma.

ABSTRACT

Subadult scurvy is not well documented in archaeological human remains, nor in the early medical literature. Several reasons may have contributed to this gap in our knowledge. Not all children who suffered from scurvy died from the disease. Additionally, scurvy may not leave clear bone changes in every case of the disease. The lack of cases in Greece can be attributed to the temperate climate of the country that provided a diet of vitamin C-rich foods. However, the case presented here exhibits skeletal lesions that are most probably attributed to scurvy. As it is unusual for scurvy to develop under «normal» living conditions, an association with natural disasters, such as earthquakes that have characterized the poorly understood proto-Byzantine era of Crete is investigated.

KEY WORDS:

subadult scurvy, proto-Byzantine, Greece, orbital roofs, hematoma.

MUSEO
DE LA NATURALEZA
Y EL HOMBRE



ARQUEOLOGIA

CONRADO RODRÍGUEZ MARTÍN*, RAFAEL GONZÁLEZ ANTÓN**

(*) Instituto Canario de Bioantropología. OAMC-Cabildo de Tenerife. C/ Prolongación de Ramón y Cajal. Edf. Salesianos, Portal 3. Semisótano 2. 38003 S/C de Tenerife.

(**) Museo Arqueológico de Tenerife. OAMC-Cabildo de Tenerife. C/ Prolongación de Ramón y Cajal. Edf. Salesianos, Portal 3. Semisótano 2. 38003 S/C de Tenerife.

Colonización y asentamiento en islas por grupos humanos: aspectos biogeográficos y bioantropológicos

pp. 115-133

RESUMEN

Las comunidades humanas insulares deben adaptarse a un medio ambiente caracterizado por su reducida biodiversidad y, en algunas ocasiones, reducidos recursos. Ello puede compensarse si los primeros colonizadores conocen la agricultura y la ganadería y poseen una tecnología básica que permita una rápida adaptación biocultural al nuevo ambiente. El tamaño de la isla y su capacidad de carga son los factores principales desde un punto de vista biogeográfico. Desde el punto de vista de la propia población, para una colonización y posterior asentamiento exitosos juegan un papel destacado el número de colonos y las edades de estos. En este trabajo se revisarán estos hechos al igual que otros como los efectos genéticos en poblaciones aisladas.

PALABRAS CLAVE:

islas, adaptación humana, bioantropología, demografía, genética.

ABSTRACT

ORGANISMO
AUTÓNOMO DE
MUSEOS Y CENTROS





MUSEO
DE LA NATURALEZA
Y EL HOMBRE



ARQUEOLOGIA

Human populations living in islands must adapt to a new environment characterized by a small biodiversity and, in some cases, to scarce resources. This can be compensated if the first individuals know agriculture and pastoralism and a basic technology allowing a fast biocultural adaptation. The size of the island and its carrying capacity are the main factors from a biogeographic point of view. From the point of view of the own population, the number of individuals and their age are fundamental for a successful colonization and settlement. We review these items in the present paper as well as other important factors as the genetics of isolated populations.

KEYWORDS:

islands, human adaptation, bioanthropology, demography, genetics.

ORGANISMO
AUTÓNOMO DE
MUSEOS Y CENTROS

