



Referencia

Galván Tudela, José Alberto (Ed.) (1997). *Canarios en Cuba. Una mirada desde la Antropología*. Santa Cruz de Tenerife. Museo de Antropología de Tenerife, O.A.M.C., Cabildo de Tenerife. Consejería de la Presidencia y Relaciones Institucionales, Gobierno de Canarias. Área de Desarrollo Económico. Industria, Transporte y Comercio, Cabildo de Tenerife.

Descripción

“El presente libro, en estrecha relación con la Exposición del mismo nombre, realizada por el Museo de Antropología de Tenerife, Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife, tiene como objetivo acercarnos a comprender por qué muchos canarios, entre 1880 y 1930, se decidieron a emigrar a Cuba, en qué medida se integraron, triunfaron o fracasaron, cómo era considerado el ‘isleño’ en Cuba, cuál fue su relación con otros grupos étnicos (españoles, criollos y afrocubanos), qué actividades económicas realizaron, en qué medida conservaron, transformaron y/o adaptaron su cultura, costumbres y creencias... Y, hoy en día, qué significado tiene la reciente revitalización de la conciencia canaria entre sus descendientes y el flujo actual de ayudas y hermanamientos entre Canarias y Cuba.” (José Alberto Galván Tudela)

MUSEO
DE ANTROPOLOGIA
DE TENERIFE

ORGANISMO
AUTÓNOMO DE
MUSEOS Y CENTROS

