

Galdós

170 años de su nacimiento

MCEDOCAM

MUSEOS DE FENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



El 23 de abril, fecha simbólica para la literatura mundial, ya que ese día en el año 1616 fallecieron Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega, es la escogida por la Conferencia General de la Unesco para celebrar el Día Internacional del Libro. Esta conmemoración a nivel internacional tiene como objetivo rendir un homenaje mundial al libro y sus autores y alentar a descubrir el placer de la lectura y respetar asimismo la contribución de los creadores al progreso social y cultural.

El CEDOCAM dedica este Día del Libro a Benito Pérez Galdós del que, el 10 de mayo, se cumplen 170 años de su nacimiento. Este monográfico recoge una selección de obras del fondo moderno y del fondo antiguo del Centro, primeras ediciones procedentes del fondo Sebastián de la Nuez.

Textos e ilustraciones. Esa es la cuestión. Galdós fue un observador impenitente del pueblo, tratando siempre de comprenderlo y de darle sentido, convirtiéndose en un destacado cronista de la intrahistoria. Sus fuentes de inspiración fueron las tertulias de los cafés, las noticias periodísticas... En definitiva, la vida misma.

No obstante, su conocimiento no sólo lo manifestó en su literatura, sino también a través del recurso de la imagen. El universal escritor confesó una vez que “antes de crear literariamente los personajes de mis obras, los dibujo con el lápiz para tenerlos delante mientras hablo de ellos...”.

Esta amplia perspectiva de miras hicieron de él uno de los mejores novelistas de la literatura en lengua castellana, convirtiéndose en el máximo representante, junto con “Clarín”, de la corriente realista que dominó la narrativa española de la segunda mitad del siglo XIX.

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

FONDO ANTIGUO. Libros

ALAS, Leopoldo, Clarín. *Benito Pérez Galdós: estudio crítico-biográfico*. Madrid: [s.n.], 1889 (Est. Tip. de Ricardo Fé). 39 p. *Celebridades Españolas Contemporáneas*; 1



BERKOWITZ, H Chonon. *Galdós' literary apprenticeship*. [S.l.: s.n.], 1935. 22 p.



BERKOWITZ, H Chonon. *Gleanings from Galdós' correspondence*. [S.l.: s.n.], 1933. 42 p.



CASALDUERO, Joaquín. *Vida y obra de Galdós: 1843-1920*. Nueva edición aumentada. Madrid: Gredos, [1951]. 273 p. *Biblioteca románica hispánica. Estudios y Ensayos*; II



CASERO, Antonio. *La Musa de los Madriles: Poesías madrileñas*. Pérez Galdós, Benito (prol.); Répide, Pedro de (epílogo). Madrid: Sáenz de Jubera editores, 1914. X, 256 p.



CIMORRA, Clemente. *Galdós*. Buenos Aires: Editorial Nova, cop. 1947. 156 p. *Grandes vidas*



DÍEZ L. AMARILLAS, Manuel. *Tormento: adaptación escénica, en cuatro actos*. Soler, Antonio. Madrid: Prensa popular, 1924. [32] p. La novela teatral; 389



EOFF, Sherman H. *The novels of Pérez Galdós: the concept of life as dynamic process*. Saint Louis: Washington University Press, 1954. 178 p.



FERNÁNDEZ NEDA, Rafael M. *Auroras: selección de poesías*. Pérez Galdós, Benito (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [ca. 1940]. 114 p. Biblioteca Canaria. Poetas isleños



Fortunata y Jacinta: variante escénica de algunos pasajes de la famosa novela de Galdós. Soler, A... [et al.]. Madrid: Prensa Moderna, 1930. 68 p. El teatro moderno; 273



Galdós y Canarias. Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [1919?]. 66 p. Biblioteca canaria. Glorias Isleñas. Contiene: Recuerdos de la juventud de don Benito.- Su discurso ante los canarios en Madrid.- El homenaje póstumo de los escritores y poetas isleños



MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Discursos leídos ante la Real Academia Española en las recepciones públicas del 7 y el 21 de febrero de 1897*. Madrid: [s.n.], 1897 (Est. Tip. de la Viuda é Hijos de Tello). 189 p.



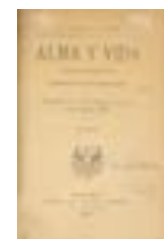
PÉREZ GALDÓS, Benito. *7 de julio*. 4a ed. [S.l.: s.n.], 1916 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 238 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Aita Tettauen*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 335 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Alma y vida: drama en cuatro actos, precedido de un prólogo*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1902 (Est. Tip. de la Viuda é Hijos de Tello). 288 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Amadeo I*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1910. 305 p. Episodios Nacionales. Serie final



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Amor y ciencia: comedia en cuatro actos*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1905. 94 Se representó en el Teatro de la Comedia de Madrid, el 7 de noviembre de 1905



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Ángel Guerra*. Madrid: La Guirnalda, 1891. 3 v.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Antón Caballero: comedia en tres actos*. Álvarez Quintero, Serafín; Álvarez Quintero, Joaquín (obra póstuma refundida). Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1922. 142 p. Obras Completas Benito Pérez Galdós; Teatro



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Arte y crítica*. Ghiraldo, Alberto (ed.). Madrid: Renacimiento, 1923. 251 p. Obras inéditas; 2



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Bailén*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1904. 268 p. Episodios Nacionales. Primera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Benito Pérez Galdós: antología nacional*. García Venero, Maximiano (selección y prólogo). Madrid: Fe, 1944. 226 p. Breviarios del Pensamiento Español



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Bodas Reales*. 2a ed. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903 (Est. Tip. de la Viuda e Hijos de Tello). 355 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Cádiz*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 336 p. Episodios Nacionales. Primera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Cánovas*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1912. 278 p. Episodios Nacionales. Serie final



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Carlos IV en la Rápita*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 303 p. Episodios Nacionales. Cuarta serie; 7. Encuadernado con: La vuelta al mundo en la Numancia / Benito Pérez Galdós



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Cassandra: novela en cinco jornadas*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1906. 397 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Celia en los infiernos: comedia en cuatro actos*. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1913. 231 p. Se representó en el Teatro Español la noche del 9 de Diciembre de 1913



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Cuarenta leguas por Cantabria*. Madariaga de la Campa, Benito (ed.). Santander: [Revista de Navegación y Comercio, s.d.]. 230 p. Biblioteca de Viajes; 1



PÉREZ GALDÓS, Benito. *De Cartago a Sagunto; Cánovas*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1911. 292 p. Episodios Nacionales, Serie Final



PÉREZ GALDÓS, Benito. *De Oñate a la Granja*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1918. 346 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública el domingo 7 de febrero de 1897*. Madrid: [s.n.], 1897 (Est. Tip. de la Viuda é Hijos de Tello). 49 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Doña Perfecta: drama en cuatro actos: arreglo teatral de la novela del mismo título*. [S.l.: s.n.], 1896 (Madrid: Establecimiento Tipográfico "La Guirnalda"). 87 p. Se representó en el Teatro de la Comedia la noche del 28 de Enero de 1896



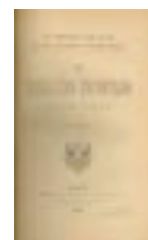
PÉREZ GALDÓS, Benito. *El 19 de marzo y el 2 de mayo*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 285 p. Episodios Nacionales. Primera serie



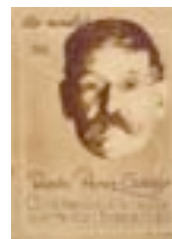
PÉREZ GALDÓS, Benito. *El abuelo: drama en cinco actos*. Madrid: La Novela Cómica, 1917. 54 p. La Novela Cómica; año II, n.37



PÉREZ GALDÓS, Benito. *El caballero encantado: cuento real... inverosímil*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1909. 351 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. *El Crimen de la calle de Fuencarral: cronicón de 1888-1889*. Ghirardo, Alberto (prefacio); Gago y Palacios (il.). Madrid: Prensa moderna, 1928. 47 p. Los novelistas. Año I, 14



PÉREZ GALDÓS, Benito. *El equipaje del Rey José*. Madrid: Imp. de J. Noguera a cargo de M. Martínez, 1875. 315 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. *El grande Oriente*. 2a ed. [S.l.: s.n.], 1883 (Madrid: Imprenta de la Guirnalda). 286 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. *El Terror de 1824*. 4a ed. [S.l.: s.n.], 1887 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 296 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Electra: drama en cinco actos*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1901. 281 p. Se representó en el Teatro Español la noche del 30 de Enero de 1901. Ejemplar firmado por Benito Pérez Galdós



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Episodios nacionales. Guerra de la Independencia: extractada para uso de los niños*. Madrid: Sucesores de Hernando, [19--]. 288 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Episodios Nacionales*. Mérida, Enrique; Mérida, Arturo (ed.). Madrid: Administración de La Guirnalda y Episodios Nacionales, [1881] (Imp. y Litografía de La Guirnalda). 10 v.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *España sin rey*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1908. 339 p. Episodios Nacionales. Serie Final



PÉREZ GALDÓS, Benito. *España trágica*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1909. 330 p. Episodios Nacionales. Serie Final



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Gerona*. Madrid: [s.n.], 1905. 258 p. Obras de Pérez Galdós. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Halma*. Argentina: Editorial Losada, 1943. 239 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Juan Martín El Empecinado*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 279 p. Episodios Nacionales; Primera serie. Encuadernado con: La batalla de los Arapiles / B. Pérez Galdós



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La batalla de los Arapiles*. 7a ed. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903. 399 p. Episodios Nacionales. Primera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La campaña del Maestrazgo*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 313 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La corte de Carlos IV*. 7a ed. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903. 297 p. Episodios Nacionales. Primera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La de los tristes destinos*. Madrid: Perlado, Páez, y Compañía (Sucesores de Hernando), 1907. 380 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La de San Quintín: comedias en tres actos*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1906. 86 p. Se representó en el Teatro de la Comedia de Madrid, el 27 de enero de 1894



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La estafeta romántica*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1899. 287 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La familia de León Roch: primera parte*. [S.l.: s.n.], 1878 (Madrid: Imprenta y Litografía de la Guirnalda). V. I-II. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La fiera: drama en tres actos*. 3a ed. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. 90 p. Se estrenó el Teatro de la Comedia la noche del 23 de diciembre de 1896



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La incógnita*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía, 1906. 294 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La loca de la casa: comedia en cuatro actos*. [Madrid: Prensa Popular, 1918]. 46 p. La novela teatral; 58



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La novela en el tranvía*. Varela de Seijas (il.). Madrid: Prensa Moderna, [1928]. 46 p. Los novelistas; 29



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La primera república*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando. 290 p. Episodios Nacionales. Serie final



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La Revolución de Julio*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1920. 325 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La Segunda casaca: continuación y fin de las Memorias de un Cortesano de 1815*. [S.l.: s.n.], 1876 (Madrid: Imprenta de José María Pérez). 347 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La sombra; Celín; Tropiquillos; Theros*. [S.l.: s.n.], 1890 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 257 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La vuelta al mundo en La Numancia*. Madrid: Perlado, Páez y Compañía (Sucesores de Hernando), 1906. 303 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Las tormentas del 48*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1918. 309 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Lo prohibido*. [S.l.: s.n.], 1885 (Madrid: Imp. y Litogr. de La Guirnalda). 396 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Los apostólicos*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 320 p. Episodios Nacionales. Segunda Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Los ayacuchos*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1916. 365 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Los cien mil hijos de San Luis*. 3a ed. [S.l.: s.n.], 1887 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 252 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Los condenados: drama en tres actos [y en prosa] precedido de un prólogo*. [S.l.: s.n.], 1895 (Madrid: Imprenta de José Rodríguez). 93 p. Se representó en el Teatro de la Comedia la noche del 11 de diciembre de 1894



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Los duendes de la camarilla*. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1919. 325 p. Episodios Nacionales / Librería de los Sucesores de Hernando. Cuarta Serie; 17



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Luchana*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1916. 396 p. Episodios Nacionales. Segunda Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Madrid*. Pérez Vidal, José (prol.). Madrid: Afrodisio Aguado, 1957. 249 p. Clásicos y maestros



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Marianela*. Matezans (il.). Madrid: Editorial Intermundo, 1950. 232 p. Escuela Argentina



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Mariucha: comedia en cinco actos*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903. 271 p. Se estrenó en el Teatro Eldorado de Barcelona el 16 de julio de 1903



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Memorias de un cortesano de 1815*. 3a ed. [S.l.: s.n.], 1886 (Madrid: Imprenta y Litografía de La Guirnalda). 232 p. Episodios Nacionales



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Memorias*. Ghirardo, Alberto (prol.). Madrid: Renacimiento, 1930. 231 p. Obras Inéditas; 10



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Mendizábal*. Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, 1916. 358 p. Episodios Nacionales. Tercera serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Montes de Oca*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1900. 303 p. Episodios Nacionales. Tercera serie



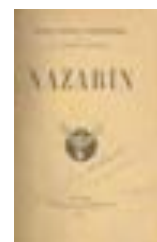
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Napoleón en Chamartín*. 9a ed. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1903. 323 p. Episodios Nacionales. Primera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Narváez*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 345 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Nazarín*. [S.l.: s.n.], 1895 (Madrid: Imp. La Guirnalda). 318 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. *O' Donnell*. Madrid: Librería de los Sucesores de Hernando, 1920. 335 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Prim*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1920. 380 p. Episodios Nacionales. Cuarta Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Sor Simona: drama en tres actos y cuatro cuadros*. [S.l.: s.n., s.d.] (Madrid: La Novela Corta). 34 p. Se representó en el Teatro Infanta Isabel, la noche del 1º de diciembre de 1915



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Torment*. Mozley, Charles (il.). Cohen, J.M. (trad.). New York: Farrar Straus & Young, 1953. 312 p.



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Torquemada y San Pedro*. [S.l.: s.n.], 1895 (Madrid: Imprenta "La Guirnalda". 302 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Trafalgar*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1905. 267 p. Episodios Nacionales. Primera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Tristana*. [S.l.: s.n.], 1892 (Madrid: Imprenta de La Guirnalda). 252 p. Novelas Españolas Contemporáneas



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Un faccioso más y algunos frailes menos*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1918. 321 p. Episodios Nacionales. Segunda Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Un voluntario realista*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1917. 286 p. Episodios Nacionales. Segunda Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Vergara*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1915. 201 p. Episodios Nacionales. Tercera Serie



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Voluntad: comedia en tres actos y en prosa*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1907. 77 p.



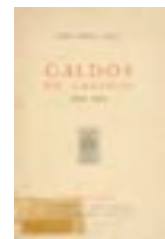
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Zaragoza*. Madrid: Obras de Pérez Galdós, 1904. 279 p. Episodios Nacionales. Primera parte



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Zumalacárregui*. Madrid: Sucesores de Hernando, 1919. 311 p. Episodios Nacionales. Tercera serie



PÉREZ VIDAL, José. *Galdós en Canarias: 1843-1863*. [Las Palmas]: El Museo Canario, imp. 1952. 146 p.



PÉREZ VIDAL, José. *Galdós, crítico musical*. Madrid [etc.]: Patronato de la Casa de Colón, 1956. 211 p. Biblioteca Atlántica



PLAZA, Natalio. *Gloria de Lantigua: drama en un prólogo y cuatro actos*. Quirós, José. Madrid: [s.n.], 1922. 156 p.



Recuerdo del banquete celebrado por la colonia canaria de Madrid en honor de su insigne compatriota, 9 de diciembre de 1900. [S.l.: s.n.], 1900 (Madrid: Tip. Viuda e Hijos de Tello). 62 p.



SÁNCHEZ TRINCADO, José Luis. *Galdós*. Caracas: Editorial Elite, 1943. 72 p. Homenaje que el Centro Canario y la Intelectualidad Venezolana rinden a Galdós



ZAMBRANO, María. *La España de Galdós*. Madrid: Taurus, D.L. 1959. 114 p. Cuadernos Taurus; 30



BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

SALA CANARIAS. Libros

“Correspondencia epistolar entre Maura y Galdós (1889-1914)”. Nuez, Sebastián de La (prólogo y notas). Madrid-Las Palmas: Patronato de La Casa de Colón, 1974. 56 p. Separata de: *Anuario de Estudios Atlánticos*, n.20 (1974), p. 613-668



Actas del Primer Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1977. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1977. 507 p. ISBN 84-276-0370-3



Actas del Segundo Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1978. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1978-1980. 2 v. ISBN 84-85628-04-7 (o.c). ISBN 84-85628-02-0 (v.1). ISBN 84-85628-05-5 (v.2)



Actas del Tercer Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1989. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1990. 2 v. ISBN 84-86127-48-3 (o.c). ISBN 84-86127-49-1 (v.1). ISBN 84-86127-50-5 (v.2)



Actas del Cuarto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1990. Bombín Quintana, Jesús (coord.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993. 2 v. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-028-7 (o.c). ISBN 84-8103-030-9 (v.2)



Actas del Quinto Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, Las Palmas de Gran Canaria, 1992. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 1995. 2 v. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-073-2 (o.c). ISBN 84-8103-099-6 (v.1)



AGUIRRE CARBALLEIRA, Arantxa. *Buñuel, lector de Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006. 282 p. Biblioteca galdosiana. Premio de Investigación "Pérez Galdós" 2003 Casa-Museo Pérez Galdós. ISBN 84-8103-452-5



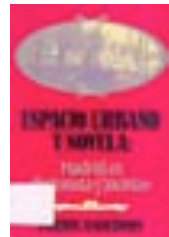
ALONSO, Corina. *Relación de Galdós con su época (1900-1920): aportación a una historia menor de la literatura española a través de López Pinillos, Antón del Olmet y Tomás Borrás*. Tuñón de Lara, Manuel (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1994. 250 p. Biblioteca galdosiana. Cabildo Insular de Gran Canaria. ISBN 84-86127-52-1



ALVAR, Manuel. *De Galdós a Miguel Ángel Asturias*. Madrid: Cátedra, 1976. 299 p. ISBN 84-376-0081-2



ANDERSON, Farris. *Espacio urbano y novela: Madrid en Fortunata y Jacinta*. Madrid: José Porrúa Turanzas, 1985. VIII, 131 p. ISBN 84-7317-158-6



APARICI LLANAS, María Pilar. *La novelas de tesis de Benito Pérez Galdós*. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1982. 386 p. ISBN 84-00-05250-1



ARENCIBIA, Yolanda. "Referente y símbolo: aproximación al simbolismo femenino en Galdós". [La Laguna]: Instituto de Estudios Canarios, 1993. 16 p. Separata de: *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, n. 36-37, 1990-1992, p. 76-92



ARENCIBIA, Yolanda. *Fortunata y Jacinta: claves de lectura*. Prado Escobar, María del. [S.I.]: Universidad Internacional Pérez Galdós; La Laguna: Universidad de La Laguna. Secretariado de Publicaciones, 1989. 116 p. Textos y prácticas docentes; 14. ISBN 84-7756-193-1



ARENCIBIA, Yolanda. *La lengua de Galdós: estudio sistemático de variantes en galeradas*. [Santa Cruz de Tenerife]: Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deportes, D.L. 1987. 191 p. Clavijo y Fajardo. Canarias. Consejería de Cultura y Deportes; 3. ISBN 84-505-6815-3



ARENCIBIA, Yolanda. *Tradición, historia y literatura: de Viera y Clavijo a Pérez Galdós: conferencia inaugural del curso académico 1995-96*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1996. 36 p. ISBN 84-88412-48-7



Ars natura veritas: Galdós, creador y crítico: exposición, 15-30 mayo 1995, Las Palmas de Gran Canaria. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Insular de Cultura, 1995. 116 p. ISBN 84-8103-101-1



AYALA, Francisco. *Galdós en su tiempo*. Santander: Cabildo Insular de Las Palmas, 1978. 42 p. ISBN 84-600-1221-2



AYALA, Francisco. *La novela: Galdós y Unamuno*. Barcelona: Seix Barral, 1973. 161 p. Biblioteca breve. Ensayo; 357. ISBN 84-322-0258-4



BEHIELS, Lieve. *Cuarta serie de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós: una aproximación temática y narratológica*. Madrid: Iberoamericana, 2001. 320 p. ISBN 84-8489-026-0



Benito Pérez Galdós, cronología: 1843-1920. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria. Casa Museo Pérez Galdós, 2006. 62 p. ISBN 978-84-8103-478-3



Benito Pérez Galdós. [López Rubio, José (dir.); Rodríguez Batllori, F.; Parajón, Mario (col.)]. Madrid: Prensa Española, [1972]. 135 p. Los Gigantes: la nueva biblioteca para todos; 19



Benito Pérez Galdós: aportaciones con ocasión de su 150 aniversario. Geisler, Eberhard; Povedano, Francisco (eds.). Frankfurt: Vervuert Madrid: Iberoamericano, 1996. 177 p. ISBN 3-89354-076-8 (Vervuert). ISBN 84-88906-28-5 (Iberoamericana)



BERKOWITZ, H. Chonon. *La biblioteca de Benito Pérez Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1951. 227 p.



BÉTHENCOURT MASSIEU, Antonio de. *La guerra revolucionaria en los Episodios Nacionales de Galdós: lección de la sesión inaugural del curso 1987-88*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1987. 29 p.



BEYRIE, Jacques. *Galdós et son mythe*. Vol. II, Romantisme et sources vives du naturalisme Galdosien (1860-1880). Lille: Atelier reproduction des thèses, Université de Lille III; Paris: Diffusion, Librairie Honoré Champion, 1980. 3 v. Thesis (doctoral)--Université de Toulouse II, 1976. Contiene: t.I. Liberalisme et christianisme en Espagne au XIXème siecle (1843-1873) - t.II. Romantisme et sources vives du "naturalisme" galdosien (1860-1880) - t.III. Notes. ISBN 2-7295-0112-6



BONET, Laureano. *De Galdós a Robbe-Grillet*. Madrid: Taurus, [1972]. 121 p. Cuadernos Taurus; 15



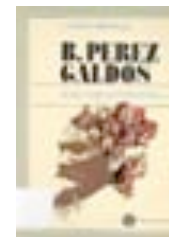
CABEZAS SANTANA, Jaime E. *El compromiso indigenista guanche de Benito Pérez Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2005. 168 p. ISBN 84-96577-10-4



CAMACHO CABRERA, Eduardo. *Marianela, novela de Benito Pérez Galdós: visión plástico-escenográfica y conversión del lenguaje literario al espacio tridimensional*. Hormigón, Juan Antonio; Fernández, Rafael (textos). Madrid: Asociación de Directores de Escena de España, [1991]. 196 p. Literatura dramática Iberoamericana; 4. ISBN 84-87591-20-5



Caminos abiertos por B. Pérez Galdós. [Ballester, César (texto)]. [Madrid]: Hernando, 1977. 175 p. Caminos abiertos. ISBN 84-7155-221-3



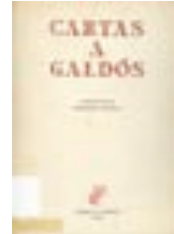
CAPDEVILA, Arturo. *El pensamiento vivo de Galdós*. Buenos Aires: Losada, 1944. 238 p. Biblioteca del Pensamiento Vivo; 28



CARDONA, Rodolfo. *Galdós ante la literatura y la historia*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998. 231 p. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-167-4



Cartas a Galdós. Ortega, Soledad. Madrid: Revista de Occidente, [1964]. 454 p. Con 10 láminas y 17 facsímiles de epígrafes y cartas autógrafos.



Cartas del Archivo de Pérez Galdós. [Nuez, Sebastián de La; Schraibman, José (selección)]. Madrid: Taurus, cop. 1967. 381 p. Persiles Taurus



CORREA, Gustavo. *El simbolismo religioso en las novelas de Pérez Galdós*. Madrid: Gredos, 1974. 278 p. Biblioteca Románica Hispánica. II. Estudios y Ensayos; 63. ISBN 84-249-0233-5 (rústica). ISBN 84-249-0234-3



Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós. Arencibia, Yolanda... [et al]. Madrid: Castalia, [1997]. 275 p. ISBN 84-7039-776-1



DEAN-THACKER, Verónica. *Galdós político*. Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria, 1992. 238 p. ISBN 84-604-4138-5



DENDLE, Brian J. *Galdós: the mature thought*. Lexington, Kentucky: The University Press of Kentucky, 1980. 207 p. Studies in romance languages; 23. ISBN 0-8131-1407-1



El último gran amor de Galdós: cartas a Teodosia Gandarias desde Santander. Nuez Caballero, Sebastián de La (ed.). Santander: Concejalía de Cultura [etc.], 1993. 337 p. Pronillo; 11. ISBN 84-87934-22-6



ELIZALDE, Ignacio. *Pérez Galdós y su novelística.* Bilbao: Universidad de Deusto, 1988. 267 p. Publicaciones de la Universidad de Deusto; 5. ISBN 84-7485-024-X



EOFF, Sherman H. *The novels of Pérez Galdós: the concept of life as dynamic process.* Saint Louis: Washington University Press, 1954. 178 p.



ESCOBAR BONILLA, María del Prado. *Ciclos narrativos y personajes recurrentes en las novelas españolas contemporáneas.* Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1992. [26] p. Lecturas de Galdós. Conferencia; 1. Conferencia de septiembre de 1992 a mayo de 1993



ESCOBAR BONILLA, María del Prado. *Galdós o el arte de narrar.* Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000. 109 p. Nueva biblioteca canaria; 1. ISBN 84-8103-252-2



FINKENTHAL, Stanley. *El teatro de Galdós.* Jesús, Bruno de (trad.). Madrid: Fundamentos, 1980. 240 p. Arte y Literatura. ISBN 84-245-0298-1



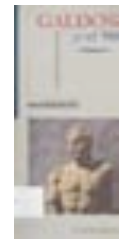
FUENTES, Víctor. *Galdós demócrata y republicano (escritos y discursos 1907-1913)*. Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1982]. 133 p. Viera y Clavijo; I. ISBN 84-600-24-58-X



Galdós en la hoguera. [Madariaga de la Campa, Benito (estudio preliminar, antología y notas)]. [Santander: Dirección Provincial del M.E.C. en Cantabria, 1994]. 127 p. Biblioteca San Quintín; 1. ISBN 84-87464-93-9



Galdós y el 98 [programa]: Sexto Congreso Internacional Galdosiano, Las Palmas de Gran Canaria, 1997. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Servicio de Museos, 1997. 136 p. ISBN 84-8498-314-5



Galdós y el 98: un itinerario a través del tema de España: [exposición, del 13 de noviembre al 13 de diciembre 1998]. García Domínguez, Jesús; Marrero Pulido, Vicente (comisarios). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 1998. 109 p. ISBN 84-8103-191-7



Galdós y la historia. Bly, Peter A. (ed.). Ottawa, Canada: Dovehouse Editions Canada, 1988. 218 p. Ottawa Hispanic studies; 1. ISBN 0-919473-83-0



Galdós y Santander: cien años desde San Quintín: Día del libro 1993 [exposición del 28 de abril-30 de mayo de 1993, Casa Museo Pérez Galdós]. Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1993. [18] p.



Galdós y su tiempo: [exposición celebrada en] Las Palmas de Gran Canaria marzo-mayo 1989. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1989. 103 p.



Galdós: centenario de "Fortunata y Jacinta" (1887-1987): actas. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1989. 669 p. En la cubierta: Congreso Internacional, 23-28 de noviembre. ISBN 84-7491-260-1



GARCÍA BOLTA, María Isabel. *Galdós editor.* Santander: Tantin, [1995]. 103 p. Biblioteca San Quintín; 3. ISBN 84-89013-85-3



GONZÁLEZ SOSA, Manuel. *El amigo manso: ojeada al revés del tapiz.* Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1993. 31 p. Lecturas de Galdós. Conferencias; 4. Conferencia de septiembre de 1992 a mayo de 1993



GONZÁLEZ SOSA, Manuel. *El amigo manso: ojeada al revés del tapiz: Galdós y Canarias o La fidelidad tácita.* 2a ed. rev. Las Palmas de Gran Canaria: [s.n.], 1993. 35 p. Breviloquios



GUIMERÁ PERAZA, Marcos. *Maura y Galdós.* Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1967. 158 p. Geografía e Historia. Cabildo Insular de Gran Canaria; 3



GULLÓN, Ricardo. *Galdós, novelista moderno*. Madrid: Taurus, [1960]. 299 p. Perfiles; 13



GULLÓN, Ricardo. *Técnicas de Galdós*. Madrid: Taurus, 1970. 222 p. Ensayistas de hoy



HERNÁNDEZ CABRERA, Clara Eugenia. *Voces canarias recopiladas por Galdós*. Samper Padilla, José Antonio. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2003. 152 p. Galdós. Documentos; 2. Incluye reproducción facsímil del cuaderno escrito por Galdós. ISBN 84-8103-340-5



HERRERA NAVARRO, Jerónimo. *Bibliografía de estudios sobre Galdós*. Labandeira Fernández, Amancio (prol.). Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998. 550 p. Publicaciones de la Fundación Universitaria Española. Colección de investigaciones bibliográficas sobre autores españoles; 2. ISBN 84-7392-417-7



HINTERHÄUSER, Hans. *Los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós*. Madrid: Gredos, 1963. 398 p. Biblioteca románica hispánica. II, Estudios y ensayos



HOAR, Leo J. *Benito Pérez Galdós y la Revista del movimiento intelectual de Europa: Madrid, 1865-1867*. Madrid: Ínsula, 1968. 301 p. Anejo de Anales Galdosianos. Ínsula



Índices de Congresos Galdosianos 1977-1980-1989. (I-III): autores y cronológico. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria. Servicio Insular de Cultura, 1992. 53 p. ISBN 84-86127-85-8



La ilustración gráfica en el universo galdosiano: [celebrada en el marco del] V Congreso Internacional Galdosiano. [Hernández Gutiérrez, Sebastián A. (comisario); Pérez Vidal, José... et al. (textos)]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993.



LAMET, Pedro Miguel. *La santa de Galdós: Ernestina Manuel de Villena, 1830-1886 un personaje histórico de Fortunata y Jacinta.* Madrid: Trotta, [2000]. 266 p. La dicha de enmudecer. ISBN 84-8164-389-0



LASSALETTA, Manuel C. *Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano.* Madrid: Ínsula, 1974. 287 p. Premio Rivadeneyra de la Real Academia Española. ISBN 84-7185-113-X



LÓPEZ-BARALT, Mercedes. *La gestación de Fortunata y Jacinta: Galdós y la novela como re-escritura.* Río Piedras, Puerto Rico: Huracán, 1992. 218 p. ISBN 0-929157-17-6



Los estrenos teatrales de Galdós en la crítica de su tiempo. Berenguer, Ángel. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural, 1988. 512 p. ISBN 84-451-0023-8



Los mejores relatos canarios del siglo XX: antología. Delgado, Juan José (selección, prólogo y notas); Benito Pérez Galdós... [et al.]. Madrid: Alfabuara, [2004]. 141 p. Serie roja. ISBN 84-204-6720-0. 84-204-6722-0



MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. *Los regeneracionistas cántabros y sus relaciones con Pérez Galdós.* Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 2001. 53 p. Discursos y Conferencias; 10. ISBN 84-86993-56-3



MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. *Menéndez Pelayo, Pereda y Galdós: Ejemplo de amistad.* Santander: Studio, 1984. 38 p. Carpinteros de Ribera; 2. ISBN 84-85429-35-4



MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. *Páginas galdosianas.* Cardona, Rodolfo (prol.). Santander: Tantin, D.L. 2001. 148 p. Biblioteca San Quintín; 7. ISBN 84-95054-72-8



MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. *Pérez Galdós: biografía santanderina; cronología, producción literaria y estrenos teatrales en Santander.* Valbuena de Madariaga, Celia; Casaldueño, Joaquín (prol.). Santander: Institución Cultural de Cantabria, Instituto de Literatura "José María de Pereda", 1979. 457 p. ISBN 84-85349-05-9



MENÉNDEZ ONRUBIA, Carmen. *El dramaturgo y los actores: Epistolario de Benito Pérez Galdós, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.* Madrid: C.S.I.C., Instituto "Miguel de Cervantes", 1984. 351 p. Anejos de la Revista Segismundo; 10. ISBN 84-00-0560-7



MENÉNDEZ ONRUBIA, Carmen. *Introducción al teatro de Benito Pérez Galdós*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Miguel de Cervantes, 1983. 349 p. Anejos de la revista Segismundo; 7. ISBN 84-00-05538-1



MILLER, Stephen. *Del realismo-naturalismo al modernismo: Galdós, Zola, Revilla y Clarín (1870-1901)*. Las Palmas: Servicio Insular de Cultura, 1993. 214 p. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-008-2



MILLER, Stephen. *El Mundo de Galdós: teoría, tradición y evolución creativa del pensamiento socio-literario galdosiano*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo, 1983. 192 p. Estudios de literatura y pensamiento hispánicos. Sociedad Menéndez Pelayo; 3. ISBN 84-300-9679-5



MILLER, Stephen. *Galdós gráfico (1861-1907): orígenes, técnicas y límites del socio-mimetismo*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo de Gran Canaria, 2001. 274 p. Galdós. Documentos; 1. ISBN 84-8103-267-0 (o.c.). ISBN 84-8103-264-6



MONTANER, Carlos Alberto. *Galdós, humorista y otros ensayos*. Madrid: Partenón, 1969. 158 p.



MONTESINOS, José. *Galdós*. [Madrid]: Castalia, [1968]. 3 v. Estudios sobre la novela española del siglo XIX; 7-9



NAVARRO NAVARRO, Domingo. *Enaltecedores y detractores de Pérez Galdós: ¡Del brazo del abuelo!* [S.l.: s.n.], D.L. 1965. 350 p.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “Apeles Mestres y los Episodios Nacionales ilustrados”. Epistolario. La Laguna: [Universidad, etc.], [1993]. [29] p. Separata de: *Homenaje a José Pérez Vidal*, 1993, p. 585-613



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “Cartas de Miguel de Unamuno a Galdós”. [34] p. Separata de: *Papeles de Son Armadans*, n. 110, mayo de 1965, p. 145-178



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “Correspondencia epistolar entre Galdós y diez amigos canarios”. Madrid-Las Palmas: Patronato de La Casa de Colón, 1984. 41 p. Separata de: *Anuario de Estudios Atlánticos*, n. 30 (1984), p. 639-679



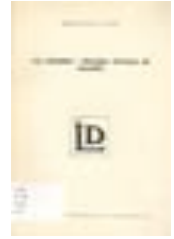
NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “Galdós y Pedro Minio: ensayo genético-literario basado en su correspondencia con Teodosia Gandarias”. Las Palmas: Cabildo de Las Palmas de Gran Canaria, 2000. [15] p. Separata de: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, 2000, p. 497-511



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “Génesis y estructura de un cuento de Galdós”. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1978]. [21] p. Separata de: *Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos*



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “La Sombra, primera novela de Galdós”. [País Vasco]: [Universidad de Deusto], 1974. [25] p. Separata de: *Letras de Deusto*, v. 4, n. 8, julio-diciembre, 1974, p. 135-159.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “Marianela y los hermanos Álvarez Quintero: epistolario”. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1986]. [11] p. Separata de: *Anales Galdosianos*, año 21, 1986, p. 251-262



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “Santa Juana de Castilla (1918)”. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, Servicio de Publicaciones y Producción Documental, 1994. [7] p. Separata de: *Philologica canariensis*, 1994, n.0, p. 473-479



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. “Un ensayo sobre Galdós y la Ilustración”. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1990]. [21] p. Separata de: *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (1990)



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. *Algunas palabras del vocabulario familiar de Galdós*. Canarias: Academia Canaria de la Lengua, 2003. 23 p. Discursos de ingreso. ISBN 84-96059-18-9



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. *Galdós y la poesía*. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1977]. 16 p.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. *Galdós, 1843-1920*. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, Plan Cultural: Museo Canario, 1983. 67 p. Guagua; 50. ISBN 84-85628-35-7



ORTIZ ARMENGOL, Pedro. *Vida de Galdós*. Barcelona: Grijalbo Mondadori, [1996]. 924 p. Filología. ISBN 84-7423-732-7



PARDO BAZÁN, Emilia. *Cartas a Benito Pérez Galdós: 1889-1890*. Bravo Villasante, Carmen (prólogo y edición). Madrid: Turner, D.L. 1975. 125 p. ISBN 84-85137-21-3



PATTISON, Walter Thomas. *Benito Pérez Galdós and the creative process*. Minneapolis (Minnesota): University of Minnesota Press, [1954]. 146 p.



PATTISON, Walter Thomas. *Benito Pérez Galdós: etapas preliminares de Gloria*. Barcelona: Puvill, 1979. 379 p. Biblioteca universitaria Puvill; 1. ISBN 84-85202-13-9



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Antología escolar*. Ynduráin, Francisco (introducción y selección). Las Palmas de Gran Canaria: UNELCO, 1992. 162 p. ISBN 84-604-1930-4



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Artículos y ensayos*. Castañeda, Juan Pedro (prol.). Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea; Tegueste: Asociación Cultural Cabrera y Galdós, 2005. 213 p. Cabrera y Galdós; 1. ISBN 84-96570-65-7



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Cánovas*. Madrid: Alianza, 1980. 180 p. Episodios Nacionales. Serie Final; 46. ISBN 84-206-5046-3. ISBN 84-206-5999-1 (o.c.)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Dibujos de Benito Pérez Galdós*. Miller, Stephen (edición e introducción); [Bombín Quintana, Jesús (coord.)]. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo de Gran Canaria, [2001]. 5 v. Galdós. Documentos; 1. Reproducción facsímil de cinco álbumes de dibujos. ISBN 84-8103-267-0 (o.c)



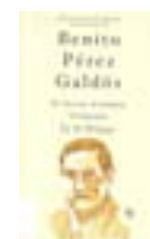
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Doña Perfecta*. Cardona, Rodolfo (ed.). Madrid: Cátedra, 1982. 295 p. Letras Hispánicas; 172. ISBN 84-376-0372-2



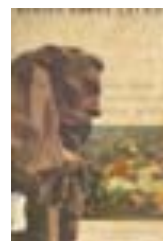
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Doña Perfecta; Gloria*. Arencibia, Yolanda (ed.); Prado Escobar, María del (texto); Romero Tobar, Leonardo (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2006. 564 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 6. ISBN 84-8103-425-8 (o.c.). ISBN 978-84-8103-483-7 (v.6)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *El doctor Centeno; Tormento; La de Bringas*. Arencibia, Yolanda (ed.); Montesinos, Toni (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007. 727 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 9. ISBN 978-84-8103-512-4 (v.9). ISBN 978-84-8103-425-8 (o.c.)



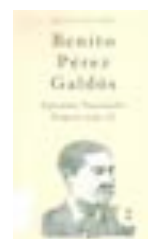
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Episodios Nacionales para niños*. Las Palmas de Gran Canaria: Inventarios Provisionales, 1974. 288 p. ISBN 84-7307-043-7



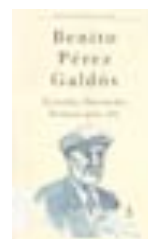
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Episodios Nacionales*. Madrid: Urbión, 1979. 10 v. ISBN 84-85266-01-3 (o.c.).



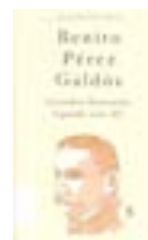
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Episodios Nacionales: Primera serie (I)*. Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Hernández, Eligio (prol.). [Gran Canaria]: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2005. 905 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 2. ISBN 84-8103-431-2 (v.2). ISBN 84-8103-425-8 (o.c)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Episodios Nacionales: Primera serie (II)*. Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Cardona, Rodolfo (prol.). [Gran Canaria]: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2006. 1009 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 3. ISBN 84-8103-425-8 (o.c). ISBN 84-8103-433-9 (v.3)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Episodios Nacionales: Segunda Serie (II)*. Arencibia, Yolanda (proyecto y edición). [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo de Gran Canaria, 2006. 961 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 5. ISBN 84-8103-425-8 (o.c). ISBN 84-8103-469-x (v. 5)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Episodios Nacionales. Segunda serie (I)*. Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Olmedo, Jaime (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo, 2006. 905 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 4. ISBN 84-8103-425-8 (o.c.). ISBN 84-8103-453-3 (v.4)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Fortunata y Jacinta (dos historias de casadas)*. Ortiz Armengol, Pedro (estudio preliminar y notas). Madrid: Hernando, 1979. 2 vol. ISBN 84-7155-279-5 (o.c.). ISBN 84-7155-280-9 (v.1). ISBN 84-7155-281-7 (v.2)



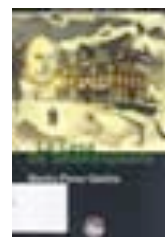
PÉREZ GALDÓS, Benito. *Gerona, Cádiz, Arapiles: Eepisodios Nacionales para niños*. Castejón (il.). 3a ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975. 79 p. Episodios Nacionales para Niños; 4. ISBN 84-500-6751-0 (t.4). ISBN 84-500-6747-2 (o.c)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Gerona: Episodios Nacionales para uso de niños*. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2008. 71 p. Día de las Letras Canarias. ISBN 978-84-7947-459-1



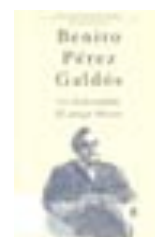
PÉREZ GALDÓS, Benito. *La casa de Shakespeare*. [S.l.]: Rey Lear, 2007. 61 p. Breviarios de Rey Lear; 7. Publicado en Memoranda, 1906. ISBN 978-84-935531-2-8



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La desheredada*. 3a ed. Madrid: Alianza, 1975. 486 p. El libro de bolsillo; 98. ISBN 84-206-1098-4



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La desheredada; El amigo Manso*. Arencibia, Yolanda (ed.); Prado Escobar, María del (texto); Mateo Díez, Luis (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2007. 641 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 8. ISBN 978-84-8103-505-6



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La fontana de oro*. [Arencibia, Yolanda (ed.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1988. XXIII, 517 p. Biblioteca Básica Canaria; 13. ISBN 84-505-7997-X



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La Primera República*. Madrid: Alianza Hernando, 1980. 187 p. Episodios Nacionales. Serie Final; 44. ISBN 84-206-5044-7. ISBN 84-206-5999-1 (o.c.)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *La princesa y el granuja: relatos breves*. La Laguna: Artemisa, D.L. 2007. 341 p. Clá; 11. ISBN 84-96374-46-7



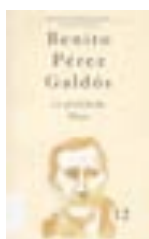
PÉREZ GALDÓS, Benito. *La sombra*. Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Gullón, Germán (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2005. 761 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 1. Contiene: T. 1: La sombra. La Fontana de Oro. El audaz. ISBN 84-8103-425-8 (o.c). ISBN 84-8103-425-8 (v.1)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Lo prohibido*. Montesinos, José F. (edición, introducción y notas). Madrid: Castalia, 1971. 486 p. Clásicos Castalia; 34



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Lo prohibido; Miau*. Arencibia, Yolanda (ed.); Aparicio, Juan Pedro (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2008. 685 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 12. ISBN 84-8103-425-8 (o.c.10). ISBN 978-84-8103-425-7 (o.c.13). ISBN 978-84-8103-556-8 (vol. 12)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Los artículos políticos en la Revista de España, 1871-1872*. Dendle, Brian J.; Schraibman, Joseph (ed.). Lexington, Kentucky Dendle y Schraibman, 1982. XII, 158 p. ISBN 0-9608168-0-1



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Los cuentos de Galdós*. Izquierdo Dorta, Oswaldo (recopilación y estudio). [Tenerife]: Centro de la Cultura popular Canaria, 1994. 247 p. Obra Completa. Contiene: vol. 1 y 2. ISBN 84-7926-140-4 (v.1). ISBN 978-84-7926-578-6 (v.2)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Madrid, 2 de mayo. Bailén: Episodios Nacionales para niños*. Castejón (il.). 3a ed. Islas Canarias: Mancomunidades Provinciales de Cabildos de las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, 1975. 78 p. Episodios Nacionales para niños; 2. ISBN 84-500-6747-2 (o.c). ISBN 84-500-6749-9 (t.2)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Marianela; La familia de León Roch*. Arencibia, Yolanda (proyecto y edición); Merino, José María (prol.). [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo de Gran Canaria, 2006. 545 p. Arte, Naturaleza y Verdad; 7. ISBN 84-8103-425-8 (o.c.). ISBN 978-84-8103-486-8 (v.7)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Miau*. Weber, J. (edición, prólogo y notas). Barcelona: Guadarrama, 1978. 431 p. Punto Omega; 248. ISBN 84-335-0248-4



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Novelas Contemporáneas*. Yndurain, Domingo (ed.). Madrid Turner, 1993. 12 vols. Biblioteca Castro



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Nueve horas en Santa Cruz de Tenerife*. [Cioranescu, Alejandro; Armas Ayala, Alfonso (introd.)]. Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros de Canarias, Servicio de Publicaciones, 1986. 37 p. Teatro y narrativa; 14. ISBN 84-7580-365-2



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Obras completas*. Sainz de Robles, Federico Carlos (introducción, biografía, bibliografía y notas). [Bilbao]: Aguilar, 1970



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Ocho cuentos de Pérez Galdós*. Izquierdo Dorta, Oswaldo (prólogo, selección, notas y bibliografía). [Las Palmas de Gran Canaria]: Sociedad de Estudios Galdosianos, 1988. 142 p. ISBN 84-505-7350-5



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Realidad: novela en cinco jornadas*. Martínez Umpiérrez, Ela María (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1997. 557 p. Biblioteca Galdosiana; 10. ISBN 84-8103-088-0



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Recuerdos y memorias*. Sainz de Robles, Federico Carlos (prol.). Madrid: Tebas, 1975. 272 p. Recuerdos y memorias; 2. ISBN 84-7273-065-4



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Rosalía*. Smith, Alan. Madrid: Cátedra, 1983. 440 p. Letras hispánicas; 190. ISBN 84-376-0423-0



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Torquemada en la hoguera*. Brooks, J.L. (introducción y notas). Oxford [etc.]: Pergamon, 1973. 113 p. The Commonwealth and International Library. Pergamon Oxford Spanish. Texto en inglés y castellano. ISBN 0-08-016917-1



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Trafalgar*. Becerra Bolaños, Antonio (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 342 p. Literaturas; 5. ISBN 978-84-96887-33-6



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Trafalgar: Episodios Nacionales para niños*. Armas, Alfonso; Nuez, Sebastián de La (prol.); Castejón (cubierta e ilustraciones). 3a ed. Islas Canarias: Mancomunidades Provinciales de Cabildos de las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, 1975. 60 p. Episodios Nacionales para niños; 1. ISBN 84-500-6747-2 (o.c). ISBN 84-500-6748-0 (t.1)



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Un viaje de impresiones: Galdós en Tenerife*. Jiménez Fuentes, Juan Enrique (edición e introducción). Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2005. 63 p. Escala en Tenerife; 21. ISBN 84-96505-54-5



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Zaragoza: Episodios Nacionales para niños*. Castejón (il.). 3a ed. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidades Provinciales de Cabildos de Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, 1975. 63 p. Episodios Nacionales para niños; 3. ISBN 84-500-6747-2 (o.c). ISBN 84-500-6750-2 (t.3)



Pérez Galdós, relatos con niño: cuentos. [Arencibia, Yolanda (recopilación)]. [La Laguna; Las Palmas de Gran Canaria]: Academia Canaria de la Lengua, 2008. 144 p. Materiales de lectura; 1. Contiene: 2 de mayo de 1808, 2 de septiembre de 1870; La mula y el buey; La princesa y el granuja; Torquemada en la hoguera; Rompecabezas. ISBN 978-84-96059-45-0



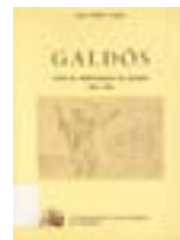
PÉREZ VIDAL, José. “Acercamiento a La Fontana de oro”. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1978. [27] p. Separata de: *Actas del Segundo Congreso Internacional de Estudios Galdosianos*, I, p. 202-229



PÉREZ VIDAL, José. *Canarias en Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1979. 255 p. Ediciones del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria; I. Lengua y Literatura. ISBN 84-85628-03-9



PÉREZ VIDAL, José. *Galdós: años de aprendizaje en Madrid, 1862-1868*. Canarias: Vicepresidencia del Gobierno, 1987. 376 p. ISBN 84-50561-51-5



PINTO DE LA ROSA, Francisco María. *Obras. Pérez Galdós, Benito* (prol.). Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2005. 322 p. Voces de La Laguna. ISBN 84-96570-27-4



RAMÍREZ JÁIMEZ, Ana Sofía. *Escenarios galdosianos: algo más que un documento*. Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1993. [16] p. Lecturas de Galdós. Conferencias; 6



Realidad e imaginación en la obra de Pérez Galdós. [Peñate Rivero, Julio (ed.)]. Neuchatel: Université de Neuchatel, 1995. Rumbos; 13/14. Textos en español e inglés



REGALADO GARCÍA, Antonio. *Benito Pérez Galdós y la novela histórica española, 1868-1912*. Madrid: Ínsula, 1966. 586 p.



RIBBANS, Geoffrey. *Pérez Galdós, Fortunata y Jacinta*. London: Grant & Cutler and Tamesis Books, 1977. 126 p. Critical guides to Spanish texts; 21. Texto en inglés. ISBN 84-399-7799-9



RICARD, Robert. *Aspects de Galdós*. Paris: Presses Universitaires de France, 1963. 104 p. Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris. Série Etudes et Méthodes; t. 10



RICARD, Robert. *Galdós et ses romans*. Paris: Centre de Recherches de l'Institut d'Etudes Hispaniques, 1961. 88 p. Etudes hispaniques. Literature; 1



RÍO, Ángel del. *Estudios galdosianos*. New York: Las Américas, 1969. 139 p.



RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco. *El escritor y su paisaje*. [S.l.: s.n.], D.L. 1973. 111 p.



RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco. *Galdós en su tiempo: [estampas de una vida]*. Sáinz de Robles, Federico Carlos (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Litografía Saavedra, 1968. 173 p.



RODRÍGUEZ BATLLORI, Francisco. *Historia y novela en los Episodios Nacionales*. Marañón Moya, Gregorio (prol.). Madrid: [s.n.], 1983 (Madrid: Imp. Taravilla). 109 p. ISBN 84-398-0412-1



RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. *Galdós, el teatro y la sociedad de su época*. 18 p. Trabajo publicado en la revista "Cuadernos Hispanoamericanos" octubre 1970 a enero 1971, números 250-51-52



RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio. *Galdós: burguesía y revolución*. Madrid: Turner, [1975]. 219 p. Turner Serie; 18. ISBN 84-85137-17-5



RODRÍGUEZ, Alfredo. *Estudios sobre la novela de Galdós*. Madrid: Porrúa Turanzas, 1978. 172 p. Ensayos. ISBN 84-7317-078-4



RODRÍGUEZ-DRINCOURT ÁLVAREZ, Juan. *Las Palmas y Don Benito, un afecto mutuo*. Las Palmas de Gran Canaria: Ayuntamiento, D.L. 2001. 118 p. ISBN 84-88979-44-4



ROJO, Luis Ángel. *La sociedad madrileña en Galdós: discurso leído el día 1 de junio de 2003 en su recepción pública por el Excmo. Sr. Don Luis Ángel Rojo y contestación del Excmo. Sr. Don Eduardo García de Enterría*. Madrid: Real Academia Española, 2003. 87 p.



ROMÁN, Isabel. *La creatividad en el estilo de Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1993. 269 p. Biblioteca galdosiana. En portada: Premio de Investigación Benito Pérez Galdós, 1992. ISBN 84-8103-031-7



RUIZ DE LA SERNA, Enrique. *Prehistoria y protohistoria de Benito Pérez Galdós: contribución a una biografía*. Cruz Quintana, Sebastián; Armas Ayala, Alfonso (prol.). Gran Canaria: Cabildo Insular, 1973. XVIII, p. 7-474. Lengua y Literatura; 16



RUIZ RAMÓN, Francisco. *Tres personajes galdosianos: Ensayo de aproximación a un mundo religioso y moral*. Madrid: Revista de Occidente, 1964. 270 p.



SACKETT, Theodore Alan. *Pérez Galdós: an annotated bibliography*. New México: The University of New Mexico Press, 1968. 130 p. Texto en inglés



SAIZ VIADERO, J. R. *Los visitantes de San Quintín*. [Santander: Dirección Provincial del M.E.C. en Cantabria], [1994]. 131 p. Biblioteca San Quintín; 2. ISBN 84-89013-63-2



SÁNCHEZ, Roberto G. *El Teatro en la novela: Galdós y Clarín*. Sánchez-Barbudo, Antonio (prol.). Madrid: Ínsula, 1974. 207 p. Ínsula. ISBN 84-7185-119-9



SANTALÓ, Joaquín. *The tragic import in the novels of Pérez Galdós*. Madrid: Playor, [1973]. 176 p. Plaza Mayor Scholar. Texto en inglés. ISBN 84-359-0078-9



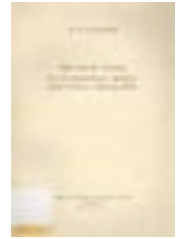
SCHMIDT, Ruth. *Cartas entre dos amigos del teatro: Manuel Tolosa Latour y Benito Pérez Galdós*. Gran Canaria: Cabildo Insular, 1969. 181 p. Lengua y literatura; 1



SCHRAIBMAN, José. *Dreams in the novels of Galdós*. New York: Hispanic Institute in the United States, 1960. 199 p.



SHOEMAKER, William H. *Una amistad literaria: la correspondencia epistolar entre Galdós y Narciso Oller*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1964. 60 p.



SHOEMAKER, William. *La crítica literaria de Galdós*. Madrid: Ínsula, 1979. 304 p. Ínsula. ISBN 84-7185-131-8



SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico. *La religión mundana según Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1978. 158 p. Aula de Cultura. ISBN 84-500-2411-0



TARRÍO PÉREZ, Ángel. *Lectura semiológica de Fortunata y Jacinta*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1982. 216 p. Premio de Investigación "Galdós", 1979. ISBN 84-500-5235-1



Textos y contextos de Galdós: Actas del Simposio Centenario de Fortunata y Jacinta. Kronik, John W.; Turner, Harriet S. (ed.). Madrid: Castalia, [1994]. 209 p. Anales galdosianos. Anejo. Textos en español e inglés. ISBN 84-7039-683-8



TRONCOSO DURÁN, Dolores. *Una lectura de Trafalgar*. Las Palmas de Gran Canaria: Casa Museo Pérez Galdós, 1992. [15] p. Lecturas de Galdós. Conferencia; 3



VELÁZQUEZ CUETO, Gerardo. *Galdós y Clarín*. Madrid: Cincel, 1981. 86 p. Cuadernos de Estudio. Literatura; 17. ISBN 84-7046-212-1



VI Congreso Internacional Galdosiano [Recurso electrónico]: [celebrado en Las Palmas de Gran Canaria del 16 al 22 de junio de 1997]. Arencibia, Yolanda; Prado Escobar, María del; Quintana, Rosa María (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000. 29 p. + 1 CD-ROM. Biblioteca galdosiana. ISBN 84-8103-258-1



VII Congreso Internacional Galdosiano [Recurso electrónico]: Galdós y la escritura de la modernidad, 2001: [celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, 2003]. Arencibia, Yolanda; Prado Escobar, María del; Quintana, Rosa María (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 2004. 1 CD-ROM + 1 guía (29 p.). ISBN 84-8103-341-3



WOODBIDGE, Hensley C. "Benito Pérez Galdós a selected annotated bibliography". Southern: Souther Illinois University, 1970. 72 p. Separata de: *Hispania*, v. 53, n. 4 (1970), p. 899-971



BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

SALA DAVID FERNÁNDEZ. Libros

ESCOVAR SALOM, Ramón. *Benito Pérez Galdós: un canario vecindado en Caracas*. Caracas: [Ministerio de Relaciones Exteriores], 1976. 16 p.



GARCÍA GRUBER, J. M. *Conferencia del escritor J. M. García Gruber sobre la personalidad de Don Benito Pérez Galdós: célebre novelista español*. Caracas: Ediciones del Comité pro Monumento a Pérez Galdós, en Caracas, 1975. 23 p.



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. ["Algunas relaciones de Galdós con la América Hispánica"]. [Salamanca: Universidad de Salamanca, 1981]. [Actas del I Simposio de Literatura Española]



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. "El tema de América en el teatro de Galdós". [Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986]. [12] p. Homenaje a Pedro Sainz Rodríguez. Tomo II: Estudios de Lengua y Literatura, p. 461-472



NUEZ CABALLERO, Sebastián de La. *Galdós y América*. La Laguna: Universidad de La Laguna, 1988. 26 p. Lección inaugural curso 1988-89



Pérez Galdós [Programa. Homenaje]. Caracas, 1972. Caracas: Hogar Canario Venezolano, 1972



PÉREZ GALDÓS, Benito. *Las cartas desconocidas de Galdós en "La Prensa" de Buenos Aires*. Shoemaker, William H. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1973. 542 p. ISBN 84-7232-218-1



RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, M^a de los Ángeles. *Remembranza de Galdós en la ciudad de Trinidad*. [S.l.: Asociación de Amigos de Galdós, s.d.]. 15 p.



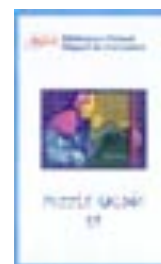
TORRES BODET, Jaime. *Tres inventores de la realidad: Stendhal, Dostoyevski, Pérez Galdós*. Madrid: Revista de Occidente, 1969. 249 p. Cimas de América



BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

MEDIATECA

Puzzle Galdós [Vídeo]. [Madrid]: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002. 3 videocasetes (VHS) + 1 folleto (11 p.).



BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

Artículos

--AGUILAR, Francisco. “Un clerc universal y cándido”. *Revista de Historia*, Octubre-diciembre 1931, año VIII, t. IV, p. 120-122

--ALEMANY, L. “Benito Pérez Galdós a medio camino entre la narrativa el teatro”. Vol. XXVI-XXVII. Santa Cruz de Tenerife: *Instituto de Estudios Canarios*, 1980-1982, p. 68.

--AMORÓS, Andrés. Sobre “Técnica de Galdós”, de Ricardo Gullón. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, junio de 1971, n. 295.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal. Biografía contemporánea del gran escritor 1”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1985, n. 161, p. 5-9.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal. Biografía contemporánea del gran escritor 2”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1985, n. 162, p. 23-

27.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 3”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1986 n. 163, p. 27-29.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 4”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1986, n. 164, p. 31-34.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 5”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1986, n. 165, p. 32-33.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 6”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1986, n. 166, p. 36-38.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis; García Carraffa, Arturo. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 7”. *Aguayro*, 1986, n. 167, p. 36-37.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 8”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1986, n. 168, p. 30-31.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 9”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1987, n. 168, p. 35-37.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 10”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1987, n. 170, p. 37-39.

--ANTÓN DEL OLMET, Luis. “Benito Pérez Galdós, el canario más universal 11”. García Carraffa, Arturo. *Aguayro*, 1987, n. 171, p. 25-27.

--ARENCIBIA SANTANA, Yolanda. “Cuestiones de estilo”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--ARENCIBIA SANTANA, Yolanda. “Mirar, mostrar, crear: de la Historia a la Novela. Los episodios Nacionales de Pérez Galdós”. En: *Boletín de la Real Sociedad Económica de amigos del país de Tenerife: número extraordinario de 2008*. Actas del Congreso 200 años de la Junta Suprema de Canarias celebrado en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna los días 6 y 7 de noviembre de 2008.

--ARENCIBIA SANTANA, Yolanda. “Pérez Galdós desde la perspectiva de Pérez Vidal: un reencuentro y algunas acotaciones”. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 2008, n. 54, p. 413-429.

--ARENCIBIA SANTANA, Yolanda. “Benito Pérez Galdós, o la novela como instrumento”. En: *Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2009: con la Memoria del 2008*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2009, p. 79-86.

--BARJAU, Teresa. “La inocencia escarnecida y la gloria de aventuras”: Niños en las

novelas de Galdós y Marsé- Juan Marsé en sus verdades verdaderas (II parte). *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, marzo de 2010, n. 759.

--BATLLES GARRIDO, Adelina. “Galdós y El sacrificio” (a propósito del artículo de Maryellen Bieder)”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, enero de 1988, n. 494.

--BELLIDO, Pilar. “Galdós en la memoria colectiva de Televisión Española. Al Parnaso a través de las artes”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, abril de 2011, n. 772.

--BLY, Peter A. “Al perder la virginidad tres heroínas galdosianas (1)”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--BONET, Laureano. “Galdós y “La Nación”: años de aprendizaje”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1973, n. 322.

--CAMACHO Y PÉREZ GALDÓS, Guillermo. “Ascendencia de los Pérez Galdós: estudio especial de las ramas cubanas de esta familia”. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1973, n. 19, p. 575-629.

--CAMARERO, Manuel. “Galdós, crítico literario”. Homenaje a Pérez de Ayala. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, julio de 1980, n. 404-405.

--CAMPOS MONTESINOS, Jorge. “Clío y don Benito. La novela galdosiana, vista por Antonio Regalado García”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, junio de 1967, n. 247.

--CAMPOS MONTESINOS, Jorge. “José F. Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1969, n. 275-276

--CAMPOS ORAMAS, Javier. “Una prima de Galdós”. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 2005, n. 51, p. 61-103.

--CAMPOS ORAMAS, Javier. “Inés, el amor de Galdós”. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 2001, n. 47, p. 115-158.

--CANCIO TERESA. “La vocación teatral de Pérez Galdós”. *Aguayro*, 1983, n. 150, p. 24-27.

--CANO, José Luis. “Revisión de Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1951, n. 70.

--CANO, José Luis. “Benito Pérez Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, julio de 1957, n. 128-129.

--CANO, José Luis. “Cartas a Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, febrero de 1965, n. 219.

--CANO, José Luis. “Nueva imagen de Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1970, n. 287.

- CANO, José Luis. "Emilia Pardo Bazán: Cartas a Galdós (1889-1890)". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, diciembre de 1976, n. 361.
- CAÑIZAL DE LA FUENTE, Luis. "Una visita al Cuarto Estado: Galdós y Valle". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, abril de 1976, n. 353.
- CARDONA, Rodolfo. "Galdós y la Generación de 1898". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria, t. II, p. 215-228.
- CARRERO, Pedro. "Laureano Bonet: De Galdós a Robbe-Grillet". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, abril de 1973, n. 317.
- CATROVIEJO, Concha. "Estudios sobre Galdós, Unamuno y Machado". Sánchez Barbudo, A. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1968, n. 262.
- CHONON BERKPWITZ, H. "Los juveniles destellos de Benito Pérez Galdós". *El Museo Canario*, enero-abril de 1936, año IV, n. 8.
- CHONON BERKOWITZ, H. "Galdós y Mesonero Romanos". [Aniversario 102 del nacimiento de D. Benito Pérez Galdós]. *El Museo Canario*, abril-junio de 1945, n. 14.
- CUENCIA TORIBIO, José Manuel. "Galdós, cronista parlamentario". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1993, n. 39, p. 107-118.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel. "Galdós, iberista". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1994, n. 40, p. 533-543.
- CUENCA TORIBIO, José Manuel. "Galdós y la historia de España". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, junio de 2000, n. 654.
- DELGADO, Luis Elena. "Cambiando de género: lenguaje e identidad en dos textos galdosianos". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, julio de 1996, n. 595-596.
- DE LA TORRE, Guillermo. "Redescubrimiento de Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, marzo de 1958, n. 136.
- DÍAZ SÁNCHEZ, Pilar. "Las bodas reales. Episodio Nacional de Benito Pérez Galdós: la representación del modelo misógino de reina". En: *Arenal*, 2004, n. 1, p. 91-115.
- DOBLAS BRAVO, Antonio. "La España de Galdós. Noventa años de Jorge Guillén". Zambrano, María. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, febrero de 1983, n. 435-436.
- DORESTE, Ventura. "Benito Pérez Galdós: Crónica de la quincena". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, noviembre de 1948, n. 35.
- DORESTE, Ventura. "Un libro sobre Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1952, n. 82.

--EARLE, Peter G. "Galdós entre el arte y la historia". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, mayo de 1975, n. 342.

--ELENA SALGADO, Luisa. "El lugar del salvaje (Galdós y la representación del indiano)". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria, t. II, p. 303-314.

--EMBEITA, María. "Balzac y Galdós: un paralelismo". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1971, n. 298.

--ESCOBAR BONILLA, María del Prado. "La caracterización de personajes mediante referencias literarias en las Novelas contemporáneas de Galdós". *El Museo Canario*, 2008, n. 63, p. 445-462.

--FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor. "Galdós autor dramático. "Realidad" y realismo". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1952, n. 82.

--FRAGA GONZÁLEZ, M^a Carmen. "Retrato de la época. Robayna y Pérez Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. I, p. 85-100.

--FERNANDO LARRAZ ELORRIAGA. "Galdós y el historicismo en la quinta serie de los *Episodios Nacionales*". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 2005, n. 23, p. 179-196.

--FUENTES, Víctor. "Galdós: de "Observaciones sobre la novela contemporánea en España", 1870, a "la sociedad presente como materia novelable, 1897". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, marzo de 1981, n. 412.

--FUENTES, Víctor. "Sobre Rulfo y Galdós: de Orbajosa a Comala". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, marzo de 1988, n. 496.

--"Galdós a los 50 años de su muerte". *Fablas: Revista de Poesía y Crítica*, 1970, n. 2, p. 17-25.

--GABIRONDO, Víctor. "Galdós, periodista". *Lecturas: Revistas de Ciencias y de Artes*. 1920, p. 84-85.

--GAOS, Vicente. "Notas sobre la técnica de Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1952, n. 82.

--GARCÍA BOLTA, María Isabel. "El Lector de las novelas contemporáneas de Pérez Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1984, n. 30, p. 495-522.

--GARCÍA MARTÍN, M^a del Carmen. "La Electra de Galdós o el eterno dogmatismo español". *El Museo Canario*, 2001, n. 56, p. 10-13.

--GARCÍA PINACHO, María del Pilar. "Larra: pasión juvenil de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 355-386.

--GILI GAYA, Samuel. "Vida y obra de Galdós". Casaldueiro, Joaquín. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, 1948, n. 26.

--GONZÁLEZ HERRÁN, José Manuel. "Una aportación a la biografía de Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, mayo de 1981, n. 414.

--GONZÁLEZ PADRÓN, Antonio María. "Galdós en las artes plásticas: iconografía". *Aguayro*, 1988, n.179, p. 4-11.

--GOYA, Antonio. "Sobre un discurso de Galdós". *El Museo Canario*, enero de 1901, año VI, n. 106.

--GUIMERÁ PERAZA, José Manuel. "Galdós o la sencillez". *El Museo Canario*, 1946, n. 18, p. 1-17.

--GULLÓN, Ricardo. Lo maravilloso en Galdós. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, mayo de 1955, n. 113.

--GULLÓN, Ricardo. "Benito Pérez Galdós and the creative process". Pattison, Walter T. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, diciembre de 1955, n. 120.

--GULLÓN, Germán. "Galdós, un clásico moderno". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--GULLÓN, Ricardo. "Claves de Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, julio de 1970, n. 284-285.

--GULLÓN, Germán. "El último Galdós": la visión irónica del mundo (Torquemada en la hoguera, 1889)". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 405-420.

--GULLÓN, Germán. "Galdós crítico y periodista. "Biblioteca de Literatura Universal": la elaboración de un canon". *Ínsula: Revistas de Letras y Ciencias Humanas*, diciembre de 2005, n. 708.

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Antonio Sebastián. "Galdós/Mélida y el rosetón de la Catedral de Santa Ana". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. I, p. 101-114.

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. "Crónicas del Teatro Pérez Galdós (1842-1928): Las Palmas de Gran Canaria". *X Coloquio de Historia Canario-Americana*, 1992, t. II, p. 969-992.

--HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, M^a Teresa. "La pasión por Galdós: lectura de una vida". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. I, p. 57-62.

--HERNÁNDEZ SANTANA, Elizabeth. "Electra: el hecho literario como motor histórico". *Aguayro*, 2001, n. 222, p. 20-23.

--HOAR, Leo J. "Galdós y Aureliano de Beruete, visión renovada de "Orbajosa". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1974, n. 20, p. 693-707.

--HUESO MONTÓN, Ángel Luis. "Galdós y su plasmación cinematográfica". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1978, n. 24, p. 597-613.

--HURTADO DE MENDOZA, Ambrosio. "D. Benito Pérez Galdós jamás olvidó su tierra: testimonio personal sobre los últimos años de la vida del gran escritor grancanario". *Aguayro*, 1989, n. 182, p. 4-8.

--HURTADO DE MENDOZA, Ambrosio. "Don Benito Pérez Galdós jamás olvidó su tierra 2: El amor del gran escritor a la comida isleña". *Aguayro*, 1990, n. 185, p. 38-42.

--HURTADO DE MENDOZA, Ambrosio (Julio Jurenito). "Criterios. Unánime homenaje de afecto y admiración de Canarias a Pérez Galdós (1)". *El Día*, 17 de marzo de 1987.

--JONGH, Elena. "La Restauración y el 98 de unas cartas de Galdós. Unamuno, Azorín y Baroja". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1985, n. 467.

--KRONIK, John W. "El lobanillo de Benina". *Ínsula: Revistas de Letras y Ciencias Humanas* septiembre de 1993, n. 561.

--LARRAZ ELORIAGA, Fernando. "Galdós el historicismo en la quinta serie de los episodios nacionales". En: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 2005, n. 23, p.179-196.

--LATORRE, Francisco. "Un nuevo libro sobre Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, junio de 1963, n. 199.

--"La vida literaria. Pérez Galdós. Sonata de estío". *El Museo Canario*, año VIII, t. XV. Cuaderno 7º, 15 de octubre de 1903, n. 3.

--"Literatura dramática. Obras estrenadas en la temporada 1904-1905. II. Dos dramaturgos canarios. Luis Doreste: Ángel Guimerá y Benito Pérez Galdós". *El Museo Canario*, año X, t. XVI. Cuaderno 5º, mayo de 1905, n. 189.

--LITTLE, William H. "Función de la Historia en las novelas de Balzac y Pérez Galdós: Preliminares para un estudio". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1984, n. 30, p. 615-637.

--LÓPEZ, Ignacio Javier. "El poder de Pigmalión: Galdós y la creación del personaje". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito. "José Estrañi y Benito Pérez Galdós: dos caracteres complementarios". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 439-450.

--MAINER, José Carlos. "Arte y sociedad en Galdós, de Federico Sopeña". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, marzo de 1971, n. 292.

- MARRA-LÓPEZ, José Ramón. "Gullón, Ricardo: Galdós, novelista moderno". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, marzo de 1961, n. 172.
- MARRA-LÓPEZ, José Ramón. "Shoemaker, William H. Los prólogos de Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, marzo de 1963, n. 196.
- MARRA-LÓPEZ, José Ramón. "Novelistas del siglo XX". Varela Jacome, Benito. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1963. n. 202.
- MARTÍNEZ DE LA FE. Juan A. "La imprenta Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria: más de cincuenta años de letra impresa". *Cartas Diferentes: Revista Canaria de patrimonio documental*. 2009, n. 5, p. 17-120.
- MARTÍNEZ PALACIO, Javier. "Miseria y parodia galdosiana de la Restauración". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, febrero de 1971, n. 291.
- MARTÍNEZ VILLA, Luis. "Estudio grafológico de Don Benito Pérez Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1978, n. 24, p. 399-418.
- MAYORAL, Marina. "La mujer ideal de Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.
- MEJÍA, Antonio. "Galdós e Inglaterra". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1952, n. 82.
- MENÉNDEZ ONRUBI, Carmen. "El olvidado teatro de Benito Pérez Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.
- MENÉNDEZ ONRUBIA, Carmen. "La función genética de las variantes en los relatos breves de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 451-466.
- MILLARES TORRES, Agustín. "Gloria y Pérez Galdós". *Millares: Revista trimestral patrocinada por el Museo Canario*, 1967, n. 12, p. 367-373.
- MILLER, Stephan. "Lo contemporáneo, lo histórico y lo artístico en la estética socio-mimética galdosiana". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 467-480.
- MILLER, Stephan. "Galdós gráfico: relectura de los álbumes de dibujo". *La fábrica: Miscelánea de Arte y Literatura*, 2001-2002, n. 26, p. 17-18.
- MIRALLES, Enrique. "Galdós y el naturalismo. El naturalismo en España". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1989, n. 514.
- MIRANDA GARCÍA, Soledad. "Galdós y la religiosidad de su época (I)". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1982, n. 28, p. 549-640.
- MIRANDA GARCÍA, Soledad. "Galdós y la religiosidad de su época (II)". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1984, n. 30, p. 523-614.

--MONCY, Agnes. "Enigmas de Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, mayo de 1965, n. 222.

--MONTESDEOCA RODRÍGUEZ, José W. "Galdós y el socialismo. El Galdós político". *Cultura* (Suplemento semanal de La Provincia/Diario de Las Palmas), 22 de julio de 2010, n.1, 115, p. 30-31.

--NUEZ, Sebastián de la. "Índice del Archivo particular de Galdós". *El Museo Canario*, 1961-62, n. 77-84, p. 151-170.

--NUEZ, Sebastián de la. "Unamuno y Galdós en unas cartas". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, noviembre de 1964, n. 216-217.

--NUEZ, Sebastián de la. "La sombra, primera novela de Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*. 1965-1968, XI-XIII, p. 64-65.

--NUEZ, Sebastián de la. "Una carta de Guimerá y Estévanez a su paisano don Benito Pérez Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*. 1965-1968, XI-XIII, p. 20-35.

--NUEZ, Sebastián de la. "Introducción al vocabulario canario-galdosiano (los guanchismos)". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1966, n. 12, p. 317-336.

--NUEZ, Sebastián de la. "«La sombra», primera novela de Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 1968, n. XI-XIII, p. 64-65.

--NUEZ, Sebastián de la. "Correspondencia epistolar entre Galdós y Joaquín Malats". En: *Homenaje a Elías Serra Ràfols*. La Laguna, 1973, vol. IV, p. 171-187.

--NUEZ, Sebastián de la. "Adaptación teatral de una novela de Pérez Galdós. El amigo Manso". *Fablas: Revista de poesía y crítica*, 1974, n. 52-61, p. 13-19.

--NUEZ, Sebastián de la. "Correspondencia epistolar entre Maura y Galdós (1889-1914): prólogo y notas". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1974, n. 20 p. 613-668.

--NUEZ, Sebastián de la. "Historia y testimonio epistolar de unas zarzuelas basadas en obras de Pérez Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1981, n. XXVII, p. 487-555.

--NUEZ, Sebastián de la. "Correspondencia epistolar entre Galdós y diez amigos canarios". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1984, n. 30. p. 639-679.

--NUEZ, Sebastián de la. "Unas cartas de Guimerá y Estévanez a su paisano Don Benito Pérez Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 1986, XI-XIII, p. 20-35.

--NUEZ, Sebastián de la. "El tema del indiano en algunas obras teatrales de Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 1987, XXVIII-XXXIX, p. 98-99.

--NUEZ, Sebastián de la. “La batalla de los Arapiles y su significado en los Episodios Nacionales”. *Revista de Filología de la Universidad de la Laguna*, 1988, n. 6-7, p. 317-333.

--NUEZ, Sebastián de la. “Galdós y Pedro Minio (ensayo genético-literario basado en su correspondencia con Teodosio a Gandarias)”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 497- 512.

--OLEZA SIMÓ, Joan. “Galdós y la novela actual: de «Los juegos de la edad tardía» a «La desheredada», un doble trayecto”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--OLLERO, Carlos. “Galdós y Balzac”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1952, n. 82.

--ONÍS, José de. “La Lengua popular madrileña en la obra de Pérez Galdós”. *El Museo Canario*, 1949, p. 31-32.

--ORTIZ ARMENGOL, Pedro. “El oficial don Benito Pérez Galdós Medina, emigrado romántico, en la pluma de su sobrino novelista”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--PALOMO VÁZQUEZ, María del Pilar. “«El Abuelo» galdosiano: de la novela al cine pasando por la escena”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 513-536.

--PARDO BAZÁN, Emilia. “Tres cartas inéditas de Emilia Pardo Bazán a Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, febrero de 1984, n. 447.

--PASCUAL MARTÍN, Pedro. “La deuda de los escritores a Pérez Galdós”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 537-572.

--PAULINE CONDÉ, Lisa. “El adulterio en el teatro de Galdós: el caso de Realidad”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 245-264.

--PEIRA, Pedro. “Un libro sobre Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre 1974, n. 334.

--PEÑATE RIVERO, Julio. “¿Dónde está mi cabeza?: dimensiones textuales de un relato breve galdosiano”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 573-596.

--PÉREZ GALDÓS, Benito. “La agonía de Fernando VII”. *Revista de Canarias*. 1878-1879, t. I, p. 305.

--PÉREZ MINIK, Domingo. “Galdós, ese español perdido y recobrado”. *Laminar: Revista Bimestral de Literatura y Arte*, 1986, n. 23/24, p. 5-16.

--PÉREZ VIDAL, José. “Benito Pérez Galdós: “una industria que vive de la muerte”.

Anuario de Estudios Atlánticos, 1956, n. 2, p. 473-507.

--PÉREZ VIDAL, José. "Canarias en Galdós". *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1973, n. 19, p. 43-151.

--PÉREZ VIDAL, José. "Noche en la tertulia canaria del Café Universal, de Madrid, con Pérez Galdós y León y Castillo (1873)". *El Museo Canario*, 1975-1976, XXXVI-XXXVII, p. 141-155.

--PÉREZ VIDAL, José. "Galdós en Canarias: niñez y adolescencia del escritor isleño en su ciudad de Las Palmas de Gran Canaria". *Aguayro*, 1990, n. 188, p. 5- 17.

--PÉREZ VIDAL, José. "Galdós en Canarias 1". *Aguayro*, 1990, n. 188, p. 6-17.

--PÉREZ VIDAL, José. "Galdós y Canarias 2". *Aguayro*, 1990, n. 189-190, p. 52-57.

--PÉREZ VIDAL, José. "Benito Pérez Galdós y Canarias 3". *Aguayro*, 1991, n. 191, p. 13-18.

--PÉREZ VIDAL, José. "Benito Pérez Galdós y Canarias 4". *Aguayro*, 1991, n. 192, p. 35-39.

--PINTO, Francisco María. "Una novela de Pérez Galdós juzgada por «The Saturday revév de Londres»". *Revista de Canarias*. 1878-1879, t. I, p. 380.

--POLIZZI, Assunta. "El «Texto» urbano como proyecto narrativo. El caso de Rosalía". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 597-618.

--PORRÚA, María del Carmen. "Ven acá, memoria mía". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 619-636.

--PRADO ESCOBAR, María del. "Técnicas narrativas en las últimas novelas de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria, t. II. p. 285-302.

--QUEVEDO GARCÍA, Juan Francisco. "Los nombres literarios en la obra de Galdós: La onomástica de los personajes de «El amigo Manso»". *Aguayro*, 1989, n. 182, p. 9-12.

--QUEVEDO MARTÍN, Agustín. "Faceta artística del escritor Benito Pérez Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 1989-1990, n. 35, p. 31-33.

--QUEVEDO GARCÍA, Francisco Juan. "«El ideal de la Humanidad», de Julián Sánchez del Río: una fuente galdosiana". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 637-658.

--QUEVEDO MARTÍN, A. "Faceta artística del escritor Benito Pérez Galdós". *Estudios Canarios. Anuario del Instituto de Estudios Canarias*, 1989-1990, vol. XXXV, p. 31.

--RABANAL TAYLOR, Manuel. "Nazarín: Galdós, visto por Buñuel". *Ínsula: Revista de*

Letras y Ciencias Humanas, junio de 1960, n. 163.

--RAMÍREZ JÁIMEZ, Ana Sofía. “Galdós”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 659-670.

--RAMÍREZ LUIS, Jorge. “Cincuentenario del nuevo Teatro Pérez Galdós”. *Aguayro*, 1978, n. 99, p. 4-5.

--REBOLLO SÁNCHEZ, Félix. “Finkenthal, Stanley: El teatro de Galdós”. *Ínsula*, marzo de 1981, n. 412.

--RICARD, Robert. “Tres notas galdosianas”. *El Museo Canario*, 1960, n. 75-76, p. 133-137.

--RICARD, Robert. “Cartas a Galdós y cartas de Galdós”. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1965, n. 11, p. 163-193.

--RIVAS, Natalio. “Recuerdos íntimos de Pérez Galdós (De los apuntes para mis memorias)”. *El Museo Canario*, enero-marzo de 1945, n. 13, p. 1-4.

--RIVAS HERNÁNDEZ, Ascensión. “Galdós y la crónica periodística: “El crimen de la calle Fuencarral””. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 2007, n. 730.

--RIVERS. Elías L. “Benito Pérez Galdós: Tristana”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, febrero de 1962, n. 183.

--ROBIN, Claire-Nicolle, “Imagen de Galdós en “El Madrid que vivió Galdós”: conferencia leída en los Círculos Republicanos en 1930”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 671-678.

--RODRÍGUEZ, Alfredo. “Algunos aspectos de parodia lírica en Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, mayo de 1966, n. 234.

--RODRÍGUEZ, Mario. “Historia de una fascinación superada: «Benito Pérez Galdós en la jaula de la epopeya»”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, febrero de 1988, n. 495.

--RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, M^a de los Ángeles. “Galdós, El Abuelo y Novelli a través del epistolario de Manuel Mutedó”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 679-704.

--ROMERO MÁRQUEZ, Antonio. “Galdós y el arte de la novela europea”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, mayo de 1986, n. 474.

--ROMERO TOBAR, Leonardo. “Goya en Galdós”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 705-718.

--SÁIZ VIADERO, José Ramón. “Bonafoux versus Galdós”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 719-730.

- SAMPER PADILLA, José Antonio. “Pervivencia y mortandad de las palabras referidas al mundo vegetal y animal presentes en las voces canarias de Galdós”. Hernández, Clara E. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 421-438.
- SANTANA NUEZ, Lázaro. “Galdós y Nicolás Estévez vistos por Baroja”. *Aguayro*, julio de 1976, n. 77, p. 24-25.
- SCHIAVO, Leda. “Diálogos intertextuales: Estévez, Galdós, Valle-Inclán”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, octubre de 1979, n. 395.
- SCHRAIBMAN, José. “Onirología galdosiana”. *El Museo Canario*, 1960, n. 75-76, p. 347-366.
- SCHRAIBMAN, José. “Cartas inéditas de Manuel Tolosa Latour a Don Benito Pérez Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Sociales*, octubre de 1961, n. 179.
- SCHRAIBMAN, José. “Cartas de Manuel Tolosa Latour a Galdós”. *El Museo Canario*, 1961-1962, n. 77-84, p. 171-186.
- SCHRAIBMAN, José. “Galdós, colaborador de «El Ómnibus»”. Schraibman, José (recopilación, prólogo y notas). *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1963, n. 9, p. 289-334.
- SCHRAIBMAN, José. “Una parodia de una parodia: Juanito Santa Cruz y Moreno-Isla”. *El Museo Canario*, 1984, n. 44, p. 83-91.
- SINNIGEN, John H. “Crisis sociales psicosexuales”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.
- SMITH, Alan. “Nuevos textos galdosianos”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, enero de 1981, n. 410.
- SMITH, Alan E. “Galdós en la prensa de cultura general estadounidense a fines del siglo diecinueve y principios del veinte”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 753-762.
- SMITH, Alan E. Galdós y Goethe. “«Este infinito silencio, con esta voz». Romanticismo alemán en las letras españolas”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, julio de 2009, n. 751-752.
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo. “El crítico Clarín ante el novelista Galdós”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.
- SOTELO, Marisa. “La crítica literaria de Emilia Pardo Bazán a las obras de Galdós”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 763-788.
- SOTELO VÁZQUEZ, Adolfo. “Galdós, Clarín y los «Episodios Nacionales»”. *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, mayo de 2000, n. 641.

--TEJERA REYES, Antonio-Pedro. "Presencia de Galdós en Venezuela (Balcón de Venezuela)". *La Prensa*, 27 de agosto de 1995, p. 52.

--TOLOSA LATOUR, Manuel. "Cartas de Manuel Tolosa Latour a Galdós". Schraibman, José (nota preliminar). *El Museo Canario*, 1961-1962, n. 77-84, p. 171-186.

--TSUCHIYA, Akiko. "Tarascas, Amazonas u mujeres endemoniadas: representaciones de la marginalidad femenina en "Nazarín". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--TSUCHIYA, Akiko. "La anarquía sexual: el adulterio femenino como metáfora de la crisis finisecular en Realidad de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 789-802.

--TUÑÓN DE LARA, Manuel. "Ideología y sociedad en las novelas contemporáneas de Galdós (y 1)". *Aguayro*, 1985, n. 161, p. 10-15.

--TUÑÓN DE LARA, Manuel. "Ideología y sociedad en las novelas contemporáneas de Galdós (y 2)". *Aguayro*, 1985, n. 162, p. 27-28.

--TURNER, Harriet S. "Galdós y Giné: leyendo "la ignorada página" de la invención novelesca". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 803-814.

--UREY, Diane Faye. "Ideales ambiciosos y realidades disonantes en «Trafalgar»". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 815-830.

--UTRERA, R. "La literatura de Galdós en su tratamiento cinematográfico". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, noviembre de 1987, n. 492.

--VALIS, Noel M. "La autoridad en Galdós". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--VAN REF, Heilette. "Bibliografía reciente sobre Benito Pérez Galdós (1990-1993)". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--VILARÓS, Teresa M. "Duelo y suicidio de Isidora de Aransis ("La desheredada")". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--VILLAMIL, Enrique F. "Comprobaciones sobre la «documentación» en Pérez Galdós". *El Museo Canario*, 1955, n. 53-56, p. 85-91.

--WHISTON, James. "La «moralidad gruesa» de «Lo prohibido»". *Ínsula: Revista de Letras y Ciencias Humanas*, septiembre de 1993, n. 561.

--WHISTON, James. "Tauromaquia galdosiana: «el verdadero spot trágico» en Fortunata y Jacinta". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 831-848.

--YÁÑEZ, María Paz. “Algo más sobre José Ido del Sagrario”. En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Cabildo Insular de Gran Canaria: Las Palmas de Gran Canaria, 2000, t. II, p. 849-864.

PÁGINAS WEB

ASOCIACION CANARIA DE AMIGOS DE GALDÓS

<http://www.asociacioncanariadeamigosdegaldos.blogspot.com.es/>

[Blog dedicado a Benito Pérez Galdós, creado con el objetivo de difundir la obra del escritor, además de dar a conocer la importancia del mismo dentro del panorama de la literatura española, realizando para ello diversas actividades].



BENITO PÉREZ
GALDÓS. Página
sobre estudios
galdosianos

<http://www.benitoperezgaldos.es/>

[Página web que constituye un archivo virtual sobre la figura y obra de Benito Pérez Galdós].



BIBLIOTECA
VIRTUAL
MIGUEL DE
CERVANTES.
Benito Pérez Galdós

http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/galdos/index.shtml

[Página web correspondiente a la Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, en la cual se incluye información sobre el autor, así como acceso a sus *Episodios Nacionales*, novelas, teatro y narrativa breve, además de contar con imágenes o enlaces de interés sobre su figura].



CASA-MUSEO PÉREZ GALDÓS

<http://www.casamuseoperezgaldos.com/portal/home.cmpg?codcontenido=18788>

[Página web dedicada a Benito Pérez Galdós, incluyendo información sobre su persona, así como sobre su casa natal, además de contar la página con acceso a documentos e investigaciones digitalizadas, imágenes, así como diversos enlaces de interés].



EL PODER DE LAS PALABRAS. Benito Pérez Galdós

<http://www.epdip.com/escritor.php?id=2134>

[Web dedicada a la prosa poética, donde

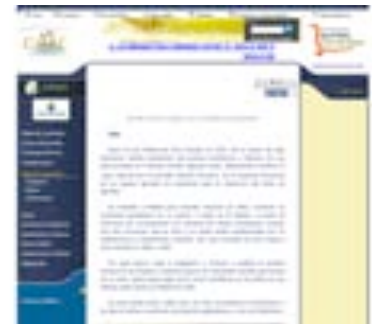


se incluyen diversos autores, fragmentos literarios, etc. Contiene una breve biografía de Benito Pérez Galdós, así como tres fragmentos de sus obras más importantes].

GEVIC. La narrativa canaria entre el siglo XIX y siglo XX

<http://www.gevic.net/info/contenidos>

[Artículo alojado en esta enciclopedia online correspondiente al GEVIC, partiendo la misma de la obra de notable éxito “Natura y Cultura de las Islas Canarias”. Contiene una breve biografía de Benito Pérez Galdós].



GRUPO DE ESTUDIOS GALDOSIANOS

<http://grupodeestudiosgaldosianos.com/>

[Página web creada con el fin de proceder a un estudio crítico de la obra de Benito Pérez Galdós en torno a lo que se ha publicado hasta ahora, además de plantear una apertura hacia nuevas líneas aplicando otro tipo de metodologías. Contiene diversos enlaces así como las publicaciones que los miembros del equipo han realizado].



PROYECTO ENSAYO HISPÁNICO. Benito Pérez Galdós (1843-1920)

<http://www.ensayistas.org/filosofos/spain/galdos/>

[Página correspondiente al Proyecto Ensayo Hispánico. Se dedica un espacio a Benito Pérez Galdós, donde se incluye una presentación sobre su figura, información sobre las novelas de historia así como de las Novelas Contemporáneas, apareciendo también un comentario hacia las obras teatrales que escribió].



RED INVESTIGA.
Edición y estudios críticos de la obra literaria de Benito Pérez Galdós

<http://www.grupodeinvestigacionesgaldosianas.com/capitulos.php>

[Página web que incluye información sobre libros, capítulos de libros y artículos de revistas].



RINCÓN CASTELLANO.
Benito Pérez Galdós

<http://www.rinconcastellano.com/sigloxix/galdos.html>



[Página web del rincón castellano, con información sobre Benito Pérez Galdós, así como un resumen sobre las obras del escritor a lo largo de su vida, estructurándose en cuatro fases: Los episodios nacionales, las primeras novelas, las “Novelas españolas contemporáneas” y las últimas novelas].

SPANISHARTS. El realismo y Benito Pérez Galdós

<http://www.spanisharts.com/books/literature/galdos.htm>

[Web en la que se incluye una breve descripción de la obra de Benito Pérez Galdós a lo largo de su vida].



The University of Sheffield. El Proyecto Pérez Galdós.

<http://www.gep.group.shef.ac.uk/index.htm>

[Página web en la que se incluye información relativa a un proyecto sobre la difusión de Benito Pérez Galdós, en la cual podemos acceder a diversas conferencias sobre el escritor, así como noticias sobre actividades o proyectos].



WIKISOURCE.
Benito Pérez Galdós

http://es.wikisource.org/wiki/Benito_P%C3%A9rez_Gald%C3%B3s

[A través del enlace podemos consultar una amplia cantidad de obras de Benito Pérez Galdós a texto completo].



VÍDEOS

BENITO PÉREZ GALDÓS

<http://www.youtube.com/watch?v=J4hNgpWN5Qo>

[Vídeo en el que se narra la vida de Benito Pérez Galdós, así como una explicación en torno a las obras más importantes que desarrolló a lo largo de su vida].



BENITO PÉREZ
GALDÓS. Corta
Biografía

<http://www.youtube.com/watch?v=YmlJidPXtA0>



[Breve biografía de Benito Pérez Galdós]

“FIN DE SIGLO”: Benito Pérez Galdós

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/escritores-en-el-archivo-de-rtve/fin-siglo-benito-perez-galdos/1090843/>

[Audio dedicado a describir quien fue Benito Pérez Galdós, realizando al mismo tiempo un repaso por su producción bibliográfica más importante. Contiene entrevistas realizadas a personas relacionadas con la investigación acerca del escritor].



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA:
BENITO PÉREZ GALDÓS

<http://www.youtube.com/watch?v=IY4w8z1w-Bo>

[Corto realizado en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en torno al cambio experimentado por la ciudad así como por los monumentos que la ciudad posee actualmente y que recuerdan a tan insigne escritor].



4 de enero de 1920: Muere en Madrid Benito Pérez Galdós

<http://www.youtube.com/watch?v=11Vxh339Y5w>

[Breve vídeo a modo de recordatorio sobre los setenta y seis años de la muerte de Benito Pérez Galdós, realizándose una serie de anotaciones en torno a su vida, así como la producción bibliográfica más importante que desarrolló].

