

# MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



## Sexualidad y erotismo en Canarias y América



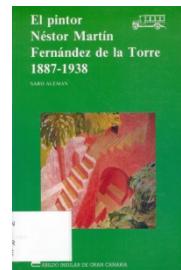
*Fiel a su línea de difundir y divulgar entre los investigadores y el público en general contenidos canario-americanos, y aprovechando la nueva actividad de Museos de Tenerife “Museo para adultos”, el CEDOCAM ha elaborado un nuevo monográfico de carácter bibliográfico dedicado a la sexualidad y el erotismo en Canarias y América. En el mismo podrás encontrar una estudiada selección bibliográfica y documental sobre la sexualidad y el erotismo en Canarias y América y su reflejo en el arte, la literatura o la escritura. Además contiene interesantes artículos y webs sobre comportamientos sexuales, educación sobre sexualidad, relaciones y actitudes sexuales, curiosidades sobre el sexo...*

Fuente de la imagen de portada: <http://latorredemontaigne.com/project/museo-nestor-la-huella-de-un-artista-integral/>

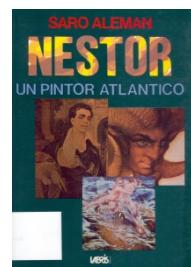
## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

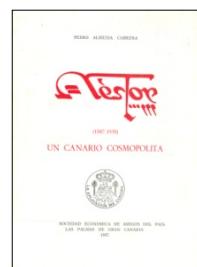
ALEMÁN HERNÁNDEZ, Saro. *El pintor Néstor Martín Fernández de la Torre (1887-1938)*. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991. 71, [2] p. Guagua; 72. ISBN 84-85628-80-2



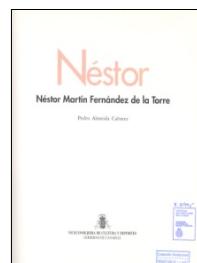
ALEMÁN HERNÁNDEZ, Saro. *Néstor: un pintor atlántico*. La Laguna: Labris, 1987. 181 p. Malpaís; 4. ISBN 84-398-4399-2



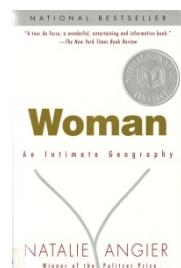
ALMEIDA CABRERA, Pedro Juan. *Néstor: (1887-1938): un canario cosmopolita*. Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1987. 199 p. ISBN 84-404-1017-4



ALMEIDA CABRERA, Pedro Juan. *Néstor: Néstor Martín Fernández de la Torre*. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 1991. 159 p. Biblioteca de Artistas Canarios; 3. ISBN 84-7947-052-6



ANGIER, Natalie. *Woman: an intimate geography*. Estados Unidos: Houghton Mifflin Co., 2000. 438 p. ISBN 0-385-49841-1



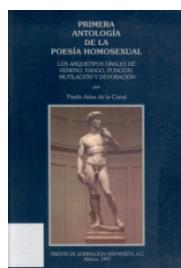
*Antología de adivinas picantes y otras no muy elegantes.* Tarajano, Francisco (comp.). Gran Canaria; Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 50 p. ISBN 84-7926-445-4



*Antología de la poesía homosexual, tanática y cósmica de Porfirio Barba-Jacob, Colombia (1883-1942).* García Prada, Carlos (prol.); Arias de la Canal, Fredo (introducción y análisis arquetípico). México: Frente de Afirmación Hispanista, 2007. 97 p.



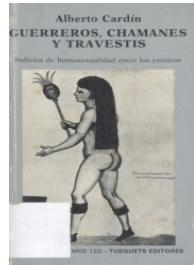
**ARIAS DE LA CANAL, Fredo.** *Primera antología de la poesía homosexual: los arquetipos orales de veneno, fango, punición, mutilación y devoración.* México: Frente de Afirmación Hispanista, 1997. XV, 299 p.



**BACALLADO, Juan José.** *El zoo erótico de Gaia.* Castro, Eduardo (dibujos); Rosa, Javier de la (poemas); Benedetti, Mario (poema presentación); Araújo, Joaquín (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Turquesa, [1997]. 271 p. ISBN 84-920631-8-1



**CARDÍN, Alberto.** *Guerreros, chamanes y travestís: indicios de homosexualidad entre los exóticos.* Barcelona: Tusquets, 1984. 243 p. Cuadernos ínfimos; 120. ISBN 84-7223-620-X



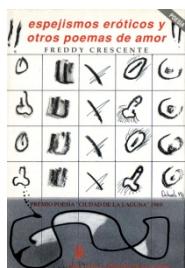
CARRERA DAMAS, Felipe. *El comportamiento sexual del venezolano*. Caracas: Monte Ávila, cop. 1972. 4 v. Colección Científica; 24-27-37-48.



*Coloquio internacional Escritura y sexualidad en la Literatura Hispanoamericana*. Centre de Recherches Latino-Americaines Université de Poitiers. Caracas: Fundamentos, 1990. 347 p. Espiral Hispano-americana, 14. ISBN 84-245-0553-0



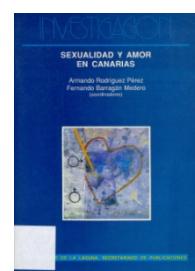
CRESCENTE, Freddy. *Espejismos eróticos y otros poemas de amor*. La Laguna: Ayuntamiento, 1993. 70 p. Premio de Poesía Ciudad de La Laguna; 8. ISBN 84-606-1397-6



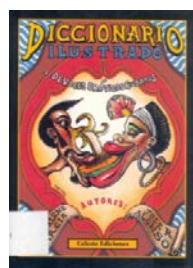
ESPINOSA, Agustín. *Crimen y otros escritos vanguardistas*. Pérez Corrales, José Miguel (ed.). Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea: La Página, 2007. 202 p. Sur real. ISBN 978-84-96640-97-9



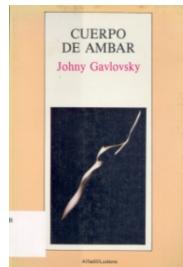
*Estudios de sexualidad y amor en Canarias*. Rodríguez Pérez, Armando; Barragán Medero, Fernando (coordinadores). La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, D.L. 1989. 293 p. Investigación. ISBN 84-7756-109-5



GARCÍA NÚÑEZ, Marlene. *Diccionario ilustrado de voces eróticas cubanas: (para entender la literatura cubana hoy)*. Alonso, José Ramón; Tamayo, R. (il.). Madrid: Celeste, 2001. 213 p. ISBN 84-8211-302-X



GAVLOVSKI E., Johnny. *Cuerpo de ámbar*. Caracas: Alfadil, 1989. 155 p. Ludens; 5. ISBN 980-6005-73-2



GONZÁLEZ, Galo Francisco. *Amor y erotismo en la narrativa de José María Arguedas*. Madrid: Pliegos, D.L. 1990. 188 p. ISBN 84-86214-67-X



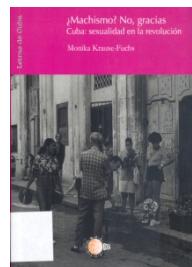
GUTIÉRREZ, José Ismael. *Reinaldo Arenas: entre el placer y el infierno*. Dover (Estados Unidos): Cursacks Books, 2007. 141 p. ISBN 978-1-933439-12-9



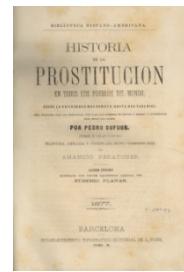
IRIARTE, Tomás de. *Poesías más que picantes*. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, 1992. 39 p. Ultramarino: 8



KRAUSE-FUCHS, Monika. *¿Machismo? no, gracias: Cuba, sexualidad en la revolución*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 304 p. Letras de Cuba. ISBN 978-84-8382-112-1



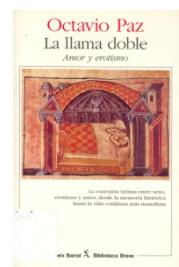
LACROIX, Paul. *Historia de la prostitución en todos los pueblos del mundo: desde la antigüedad más remota hasta nuestros días*. Peratoner, Amancio (traducida, ampliada y continuada hasta nuestros días). Lujosa ed. ilustrada con veinte magníficas láminas por Eusebio Planas. Barcelona: Establecimiento Tipográfico-Editorial de J. Pons, 1877. 2 v. Biblioteca Hispano-American



MORALES GARCÍA, Anghel. *Adivinanzas eróticas*. [Tenerife]: Aguere, D.L. 1998. [62] p.



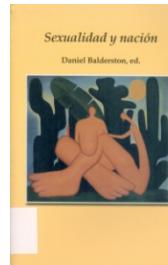
PAZ, Octavio. *La llama doble: amor y erotismo*. Barcelona: Seix Barral, 1993. 223 p. Biblioteca breve. ISBN 84-322-0692-X



SALAZAR LÉIDENZ, Misael. *Geografía erótica de Venezuela*. [Caracas: S.n., (1985)]. 190 p. ISBN 980-6066-00-6



*Sexualidad y nación*. Balderston, Daniel (ed.). Pittsburgh, Pa.: Universidad de Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000. 302 p. Biblioteca de América. ISBN 1-930744-00-5



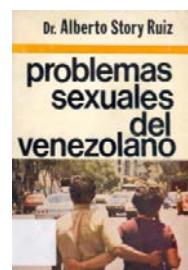
*Simbolismo en Europa: Néstor en las Hespérides.* [Vázquez de Parga, Ana (comisaria)]. [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro Atlántico de Arte Moderno, D.L. 1990. 397 p. ISBN 84-7506-326-8



SOSA MACHÍN, Miguel Ángel. *Viaje al centro de la infamia.* Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2006. 176 p. ISBN 84-96577-43-0



STORY RUIZ, Alberto. *Problemas sexuales del venezolano.* Caracas: Instituto de Sexología Dr. Alberto Story Ruiz, 1973. 329 p.



VIGIL RUBIO, Jorge. *Diccionario razonado de vicios, pecados y enfermedades morales.* Madrid: Alianza, [1999]. 538 p. ISBN 84-206-2936-7



WILLY, A. *Enigmas de la sexualidad.* Jamont, C. Madrid: Ediciones Daimon, 1971. 396 p.



# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

## Artículos del CEDOCAM y Artículos a texto completo

“A Riesgo de Perder el Honor. Transgresiones Sexuales de las Mujeres en Guatemala, Siglo XIX”. Ericastilla Samayo, Anna Carla... [et al]. *Diálogos: Revista electrónica de historia*. 2014, v. 5, n. 1-2 (Ejemplar dedicado a: Historia, Política, Literatura y Relaciones de Género en América Central y México. Siglos XVIII, XIX y XX). [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6239>

--A.C. “De eros y tánatos: Óscar Domínguez, en una muestra del Thyssen-Bornemisza”. *La Opinión de Tenerife*. 21 de octubre de 2009, p. 51.

--A.S. “Valcárcel aborda el erotismo, el deseo y el placer ‘de manera dulce’”. *La Gaceta de Canarias*. 27 de mayo de 2007, p. 29.

--ALBEROLA CRESPO, Nieves. “¿Máquinas de amar? Sexo y violencia en la literatura y arte americanos de los sesenta”. *Lectora: revista de dones i textualitat*. 2002, n. 8, p. 119-128 [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2227858>

--ALCAYAGA TORO, Rosa Emilia del Pilar. “Sexualidad y mujer en la filosofía amor como signo trascendente? Acercamiento a las diosas madres en América latina”. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*. 2015, v. 36, n. 113 (Ejemplar dedicado a: Filósofos y filosofías), p. 125-149. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5679891>

--AMADOR OSPINA, Marcelo. “Raza, sexualidad y etnicidad. Ciudadanía y multiculturalismo en América Latina”. *Maguaré*. 2008, n. 22. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4862221>

--ANDRADE PADILLA, Jorge A. “Entre la santidad y la prostitución la mujer en la novela ecuatoriana en el cruce de los siglos XIX y XX”. *Íconos: Revista de Ciencias Sociales*. 2007, n. 28 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Género y nación en América Latina), p. 35-45. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4823222>

--ARBOLEDA RÍOS, Paola. “¿Ser o estar queer en Latinoamérica? El devenir emancipador en: Lemebel, Perloncher y Arenas”. *Íconos: Revista de Ciencias Sociales*. 2011, n. 39, p. 111-121. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3353500>

--ARGÜELLES MIRET, Ercilia. "Apuntes para un análisis del erotismo en la Regla de Ocha". *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*. 1998, n. 11, p. 385-408.

--ARMAS AYALA, Alfonso. "Graciliano Afonso, un prerromántico español: V. El bucólico poeta". *Revista de Historia Canaria*. 1960, n. 131-132, p. 245-297.

--ARMAS AYALA, Alfonso. "Graciliano Afonso, un prerromántico español: V. El bucólico poeta (conclusión)". *Revista de Historia Canaria*. 1961, n. 133-134, p. 66-123.

--ARROYO, Jossianna. "Exilio y tránsitos entre la Norzagaray y Christopher Street: acercamientos a una poética del deseo homosexual en Manuel Ramos Otero". *Revista Iberoamericana*. Enero-Junio, 2011, n. 194-195, p. 31-54.

--ARTERO HERNÁNDEZ, Sergio. "Rojo sobre blanco: la sintaxis de un mito en 'Criselefantina' de Tomás Morales". *Moralia: Revista de estudios modernistas*. Diciembre 2010, n. 9, p. 69-78. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://moralia.tomasmorales.com/index.php/moralia/article/view/1328>

--BALDERSTON, Daniel. "Baladas de la loca alegría: literatura queer en Colombia". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1059-1076.

--BALDERSTON, Daniel. "Erotismo y escritura": introducción (1999). *Revista Iberoamericana. Antología conmemorativa*. Julio-septiembre 2002, n. 200, p. 875-877.

--BALDERSTON, Daniel. "Introducción: Sexualidad y nación" (2000). *Revista Iberoamericana. Antología conmemorativa*. Julio-septiembre 2002, n. 200, p. 877-879.

--BAÑOS LEMOINE, Carlos Arturo. "Pecado, delito y enfermedad. El "estigma" de ser homosexual. Notas de sociología crítica a propósito de las uniones homosexuales en América Latina". *Revista legislativa de estudios sociales y de opinión pública*. 2008, v. 1, n. 1, p. 45-80. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2697168>

--BETANCOR MARTEL, Orlando. "El arte fotográfico de Teresa Arozena: la magia de la instantaneidad". *Revista de Historia Canaria*. 2010, n. 192, p. 13-26. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/192%20-%202010/01%20Betancor.pdf>

--BETANCOR MARTEL, Orlando. "El mundo de los sentidos en la obra "Café nostalgia" de Zoé Valdés". *Narrativas: revista de narrativa contemporánea en castellano*. 2009, n. 13, p. 16-21. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=8DAAD0C208167BBC&resid=8DAAD0C208167BBC%21168&app=WordPdf>

--BETANCOR MARTEL, Orlando. "La estética surrealista en la obra de Amelia Pisaca". *Revista de Historia Canaria*. 2008, n. 190, p. 9-20. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/190%20-%202008/01%20Betancor.pdf>

--BETANCOR MARTEL, Orlando. "La obra escultórica de Ana Lilia Martín: la fascinación por la figura humana". *Revista de Historia Canaria*. 2011, n. 193, p. 37-54. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/193%20-%202011/03%20Orlando%20Betancor.pdf>

--BETANCOR MARTEL, Orlando. "Una aproximación a la obra pictórica de la artista Amelia Pisaca". *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. 2009-2010, n. 11, p. 31-38. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<http://revistavegueta.ulpgc.es/ojs/index.php/revistavegueta/article/view/55>

--BIKANDI-MEJÍAS, Aitor. "El deseo en Tristana (Filme y novela)". En: *Anales Galdosianos*, Años XXXI-XXXII, (1996/1997), p. 53-63. Pennsylvania: University of Pittsburgh, 1966-2002.

--BLÁZQUEZ, Gustavo. "Cine, tecnologías del erotismo y homosexualidades masculinas en Argentina". *Estudios: Centro d Estudios Avanzados*. 2015, n. 34 (Ejemplar dedicado a: La actualidad del pasado: "LOS '70"), p. 273-287. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5364767>

--BOUZAGLO, Nathalie, "Leer con guantes Espectáculos pasionales en "El Cojo Ilustrado". *Cuadernos de Literatura*. 2016, v. 20, n. 39, p. 115-130. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5271715>

--CABRERA RODRÍGUEZ, Raúl. "Evaluación de la conducta sexual en un grupo de adolescentes en la isla de La Palma". Guerra Rodríguez, María Elidia. *Canarias Pediátrica*. 2014, vol. 38, n. 3, p. 119-123. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://portal.scptfe.com/wp-content/uploads/2014/12/Canarias-pedia%CC%81trica-38-vol-3-6.a.pdf>

--CADENA, Agustín. "La literatura erótica escrita por mujeres en México". *Insula: revista de letras y ciencias humanas*. 2004, n. 685-686 (Ejemplar dedicado a: Estampas sobre la nueva narrativa mexicana), págs. 7-9.

--CANCIO ISLA, Wilfredo. "Un asunto de decadencia (Presentando una crónica de Carpentier sobre el travestismo)". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 349-357.

--CASADO, Ana. "Reinaldo Arenas una voz desde el margen y la resistencia". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*. 2015, n. 12

(Ejemplar dedicado a: Sujetos y subjetividades en el Caribe hispano), p. 205-221. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5296457>

--CASAMAYOR CISNEROS, Odette. "Cuando las negras se desnudan la experiencia inasible del cuerpo caribeño y afrodiáspórico en la creación plástica de María Magdalena Campos-Pons y la narrativa de Mayra Santos Febres". *Cuadernos de Literatura*, 2015, v. 19, n. 38, p. 137-158. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5228242>

--CASANOVA BÁEZ, Guillermina. "La colección de dibujos de la casa de Colón y otras colecciones canarias. El tema del desnudo". [Recurso electrónico]. En: *XIV Coloquio de Historia Canario-Americanana* (2000), p. 1566-1574. 1 disco compacto (CD-ROM).

--CASTRO-KLAREN, Sara. "Crimen y castigo: Sexualidad en J. M. Arguedas". *Revista Iberoamericana*. Enero-Marzo, 1983, n. 122, p. 55-65.

--CAULFIELD, Carlota. "Canción de la verdad sencilla: Julia Burgos y su diálogo erótico místico con la naturaleza". *Revista Iberoamericana*. Enero-Junio, 1993, n. 162-163, p. 119-127.

--CHAMBERLIN, Vernon A. "Libido into Literature: The Primera Época of Benito Pérez Galdós by Clark M. Zlotchew" [Reseña]. En: *Anales Galdosianos*, Años XXIX-XXX, (1994/1995), p. 172-173. Pennsylvania: University of Pittsburgh, 1966-2002.

--COELLO MESA, Antonia María. "A propósito de la narrativa corta en Canarias: Tres relatos fugaces de pasión y otros cuentos de amor, de Ernesto Rodríguez Abad". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2002, n. 22. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero22/ncanari.html>

--CONDÉ, Lisa Pauline. "El adulterio en el teatro de Galdós: el caso de 'Realidad'". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 245-264.

--COSSE, Isabella. "Cultura y sexualidad en la Argentina de los sesenta: usos y resignificaciones de la experiencia trasnacional". *EIAL: Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*. 2006, v. 17, n. 1, p. 39-60. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4004268>

--CHEN SHAM, Jorge. "Mutilaciones corporales y la irreverente sexualidad caníbal en los dos primeros "Cuentos abominables", de Alberto Jiménez Ure". *Revista de filología y lingüística de la Universidad de Costa Rica*. 2010, v. 41, n. 2, p. 23-32. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/filyling/article/view/25250/25509>

--DELGADO NÚÑEZ, Alfonso. "Rastros del deseo". *Liminar: revista de literatura y arte*. Junio de 1982, n. 11-12, p. 101-107.

--"El despertar de los sentidos: Enma Manescau reflexiona en la exposición 'Mírame' sobre el mundo del erotismo y la seducción". *La Gaceta de Canarias*. 3 de agosto de 2008, p. 44.

--DÍAZ BÉTHENCOURT, José F. "Road to salina: erotismo y pasión cinematográficos en Lanzarote". En: *XIX Coloquio de Historia Canario-Americanana*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2012, p. 1691-1706.

--DOMÍNGUEZ-QUINTANA, Rubén. "La seducción en "Los empeños de una casa" o cómo subvertir los espacios de deseo". *OGIGIA. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*. 2010, n. 7, p. 59-71. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://acceda.ulpgc.es/handle/10553/14233>

--ECHAVARREN, Roberto. "Poéticas de género en la novela latinoamericana; en dos casos: José Lezama Lima y Juan Carlos Onetti". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1131-1148.

--ELTIT, Diamela. "La plenitud de la apariencia". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1077-1082.

--EPPEL, Juan Armando. "De piel a piel: el erotismo como escritura en la nueva narrativa femenina de Chile". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 383-395.

--EPPS, Brad. "Estados de deseo: homosexualidad y nacionalidad (Juan Goytisolo y Reinaldo Arellano a vuelapluma)". *Revista Iberoamericana*. Julio-Diciembre, 1996, n. 176-177, p. 799-821.

--EPPS, Brad. "Retos, riesgos, pautas y promesas de la teoría queer". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, vol. 74, n. 225, p. 897-920.

--"El erotismo de Pedro García Cabrera cobra vida en La Laguna". *Eldigitaldecanarias.net*. 9 de abril de 2015.

--ESPINA, Eduardo. "Una conversación para no perder el tiempo: el caso de El diablo en el pelo de Roberto Echavarren". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1083-1098.

--ESPINOSA MIÑOSO, Yudeskys. "Historizar las disputas, indagar las fuentes hipótesis para pensar el movimiento de lesbianas en América Latina". *Atlánticas: revista internacional de estudios feministas*. 2016, v. 1, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Monográfico de "Economía Feminista"), p. 240-259. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://revistas.udc.es/index.php/ATL/article/view/arief.2016.1.1.1817>

--ESTERRICH, Carmelo. "Mecánicas groseras, mecánicas en crisis: travestismo y retórica en Severo Sarduy". *Revista Iberoamericana*. Julio-Septiembre, 2003, n. 204, p. 597-612.

--EURAQUE, Darío A. "En Busca de Froylan Turcios. Apuntes sobre la Vida y Obra de Armando Méndez Fuentes". *Diálogos: Revista electrónica de historia*. 2004, v. 5, n. 1-2 (Ejemplar dedicado a: Historia, Política, Literatura y Relaciones de Género en América Central y México. Siglos XVIII, XIX y XX). [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=853398>

--FAJARDO SPÍNOLA, Francisco T. "Las Palmas en 1524: hechicería y sexualidad". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1985, n. 31, p. 177-275.

--FALCONÍ TRÁVEZ, Diego. "De lo queer/cuir/cuy(r) en América Latina. Accidentes y malos entendidos en la narrativa de Ena Lucía Portela". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*. 2014, n. 10 (Ejemplar dedicado a: Una ventana a la obra de Ena Lucía Portela y a la narrativa cubana del s. XXI), p. 95-113. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4916993>

--FERNÁNDEZ DARRAZ, M<sup>a</sup> Cecilia. "El comercio sexual en Chile ambigüedades y contradicciones discursivas". *Anagramas: Rumbos y sentidos de la comunicación*. 2011, v. 9, n. 18, p. 71-82. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3719150>

--FERNÁNDEZ RIVAS, Marga Janeth. "Erotismo, literatura y salsa". *Revista de educación y pensamiento*. 2014, n. 21. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4786021>

--FERNÁNDEZ, Rafael. "Ante 'El séptimo cielo' de Rosario Valcárcel". *2C: revista semanal de ciencia y cultura (suplemento de La Opinión de Tenerife)*. 20 de septiembre de 2008, p. 8.

--FERREIRO-PINTO, Cristina. "O desejo lesbiano no conto de escritoras brasileiras contemporâneas". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 405-421.

--FOSTER, David William. "El estudio de los temas gay en América Latina desde 1980". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2003, v. 74, n. 225, p., 923-941.

--FOSTER, David William. "Marco Berger: filmar las masculinidades queer en la Argentina". *Imagofagia: revista de la Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual*. 2014, n. 9, 19 p. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4746847>

--FOSTER, David William. "Negociaciones queer en Fresa y chocolate: ideología y homoerotismo". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2003, n. 205, p. 985-999.

--FRANKEN OSORIO, María Angélica. "La voz de la Loca: crónica y deseo urbano en La esquina es mi corazón (1995) de Pedro Lemebel". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*. 2015, n. 11 (Ejemplar dedicado a: Pasado futuro. Estudios actuales sobre literatura y cultura en América Latina), p. 122-135. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5127944>

--FRÜHAUF GARCÍA, Elisa. "Conquista, sexo y esclavitud en la cuenca del Río de la Plata: Asunción y São Vicente a mediados del siglo XVI". *Americanía: revista de estudios latinoamericanos de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla*. 2015, n. 2, p. 39-73. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<https://www.upo.es/revistas/index.php/americania/article/view/1498/1257>

--GALLEGOS MONTES, Gabriel. "Primera experiencia homoerótica en varones en la ciudad de México". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. 2011 (julio – diciembre) , v. 9, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Investigaciones en niñez y prácticas de crianza en América Latina), p. 913-928. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3751030>

--GARCÍA-ALCALDE, Guillermo. "'Sobre las piernas', de Carlos Gaviño y Fernando Álamo: postmodernidad y estrategia de la seducción". *Liminar: revista de literatura y arte*. Diciembre 1985, n. 21-22, p. 115-119.

--GENOVÉS, Santiago. "Falta de penetración de estudios sexuales en Antropología Física y en América Latina". *Revista española de antropología americana*. 1978, n. 8, p. 221-226. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=902415>

--GIL MONTERO, Raquel. "Sexualidad, ilegitimidad y etnicidad en la frontera hispanoamericana". *Boletín americanista*. 2008, n. 58, p. 171-192. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2936780>

--GÓMEZ SUÁREZ, Águeda. "Dimensiones simbólicas sobre el sistema sexo/género entre los indígenas zapotecas del Istmo de Tehuantepec (Méjico)". *Gazeta de antropología*. 2006, n. 22. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: [http://www.ugr.es/~pwlac/G22\\_23Agueda\\_Gomez-Marinella\\_Miano.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G22_23Agueda_Gomez-Marinella_Miano.html)

--GONZÁLEZ MEGÍA, Marta. "Fortunata, prototipo de anticortesana". En: *Actas del VIII Congreso Internacional de Estudios Galdosianos* (2005). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2009, p. 310-331. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/galdosianos/id/1061/rec/1>

- GUERRA, Humberto. "La dicotomía estructuradora en Salvador Novo: afeminamiento y virilidad". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1149-1162.
- GUTIÉRREZ, José Ismael. "Más allá de la homotextualidad: 'Antes que anochezca' de Reinaldo Arenas". *Revista de Estudios Hispánicos* (St. Louis). Enero 2005, n. 39.1 p. 101-127. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<http://myslide.es/documents/mas-allá-de-la-homotextualidad-antes-que-anochezca-de-reinaldo-arenas.html>
- HEREDIA, M<sup>a</sup> Isabel. "La obra de Agustín Espinosa". *Atlántica: Revista de arte y pensamiento*. 1991, n. 2-3, p. 32-39.
- HERNANDO, Abelardo. "La suerte que es grela: tango, sexo y sociedad". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2002, n. 201, p. 1025-1040.
- HOWES, Robert. "Publicaciones periódicas gay, lésbicas, travestis y transexuales en Brasil: Comunidad y cultura". *Revista Iberoamericana*. Julio-Diciembre, 2004, n. 208-209, p. 983-1002.
- "Identidad, deseo y verdad la construcción de una escena social homoerótica en comunidades migrantes mexicanas en Estados Unidos". Parrini, Rodrigo... [et al]. *Norteamérica*. 2008, v. 3, n.1, p. 97-119. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5283982>
- "Influencia de las condiciones socio-demográficas en las actitudes y el comportamiento en sexualidad que expresan los y las jóvenes de noveno año provenientes de un colegio público del cantón Central de Alajuela, Costa Rica". Vargas Barrantes, Élida... [et al]. *Población y Salud en Mesoamérica*. 2012, v. 10, n. 1, 15 p. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4724572>
- IRWIN, Robert. "La homosexualidad cósmica mexicana: espejos de diferencia racial en Xavier Villaurrutia". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 293-305.
- ITURBURU, Fernando. "Heterosexualidad y diferencias generacionales en la literatura ecuatoriana". *Revista Iberoamericana*. Julio-Septiembre, 2007, n. 220, p. 595-614.
- KAMINSKY, Amy. "Hacia un verbo queer". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 879-896.
- KOZAR ROVERO, Gisela. "El lesbianismo en Venezuela es asunto de pocas páginas: literatura, nación, feminismo y modernidad". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 999-1018.
- KUHHEIM, Jill. "La promiscuidad del significado: Néstor Perlongher". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 281-293.

--LA FOUNTAIN-STOKES, Lawrence. "Entre boleros, travestismos y migraciones translocales: Manuel Ramos Otero, Jorge Merced y El bolero fue mi ruina del teatro Pregones del Bronx". *Revista Iberoamericana*. Julio-septiembre 2005, n. 212, p. 887-909.

--LABANYI, Jo. "Galdós: invención de la mujer y poética de la sexualidad. Lectura parcial de Fortunata y Jacinta de Teresa M. Vilarós" [Reseña]. En: *Anales Galdosianos*, Años XXXI-XXXII, (1996/1997), p. 145-147. Pennsylvania: University of Pittsburgh, 1966-2002.

--LANGUE, Frédérique. "Las mantuanas escandalosas. Irreverencias y transgresiones femeninas en la aristocracia venezolana del siglo XVIII" [Recurso electrónico]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América* (AEA). 1998 p. 1352-1363. 1 disco compacto (CD-ROM).

--LIMA, Lázaro. "Deseos de estados queer en la producción crítica latina de los Estados Unidos". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 959-972.

--LINK, Daniel. "Cuerpo y memoria en América Latina El archivo de "la loca" como sujeto colonial". A *Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina*. 2014, v. 12, n. 1, p. 264-277. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016].

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5450592>

--LIST REYES, Mauricio. "Turismo sexual, sauna para varones en la ciudad de Puebla". *Teoría y Praxis*. 2008, n. 5, p. 113-122. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2929492>

--LOPES, Denilson. "Silviano Santiago. Estudos culturais e Estudos LGBTS no Brasil". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 943-958.

--LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. "El escultor Borges Linares: Aproximación al estudio de su obra". *Revista de Historia Canaria*. 1984-1986, n. 175, p. 685-703.

--LÓPEZ HERNÁNDEZ, Miriam."Ahuianime": las seductoras del mundo nahua prehispánico". *Revista española de antropología americana*. 2012, n. 42, 2, p. 401-423. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/40112/38549>

--LÓPEZ PEÑA, Francisco. "El triángulo público en la prehistoria de Gran Canaria: nuevos hallazgos arqueológicos". Cuenca Sanabria, Julio; Guillén Medina, José. [Recurso electrónico]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002), p. 2243-2264. 1 disco compacto (CD-ROM).

--LORELEY, El Jaber. "Entre la espada y el falo: la mujer americana bajo el conquistador europeo" [Reseña sobre Juan Durán Luzio]. *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2001, n. 197, p. 812-814.

--LUNA QUINTANA, Citlalli. "La llama triple apuntes hacia una fusión". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México*. 2015, n. 86, p. 9-14. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5492915>

--LUONGO MORALES, Gilda. "Crítica literaria y discurso social. Feminidad y escritura de mujeres". *Íconos: Revista de Ciencias Sociales*. 2007, n. 28 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Género y nación en América Latina), p. 59-70. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4823231>

--MARÍN, Paola. "Ética, estética y erotismo: La reflexión crítica de Jorge Gaitán Durán". *Revista Iberoamericana*. Enero-Junio, 2007, n. 218-219, p. 301-318.

--MÁRQUEZ, Enrique. "Cobra: de aquel oscuro objeto del deseo". *Revista Iberoamericana*. Enero-Marzo, 1991, n. 154, p. 301-309.

--MARTÍN JUNQUERA, Imelda. "Teaching Chicana Literature from a Gender and Queer Perspective". *American@*. 2005, v. 3, n. 1 (Ejemplar dedicado a: New Frontiers in US Latino/a Culture and Literature), p. 74-88. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1317925>

--MARTÍN, Sabas. "A propósito. Sensualidad femenina". *La Gaceta de Canarias*. 12 de abril de 2007, p. 2.

--MARTÍNEZ I ÁLVAREZ, Patricia-Victoria. "Escribir con miedo. Mandatos eclesiásticos y cánones literarios en textos escritos que (no) dijeron el amor entre mujeres. Europa y América, s. XVI Y XVII". ICEV. *Revista d'Estudis de la Violència*. 2010, n. 10. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3195337>

--MARTÍNEZ, Elena M. "Erotismo en la poesía de Magaly Alabau". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 395-404.

--MARTÍNEZ, Luciano. "Transformación y renovación: los estudios lésbico-gays y queer latinoamericanos". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, vol. 74, n. 225, p. 861-878.

--MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, Yolanda. "Más allá de la homonormatividad: intimidades alternativas en el Caribe hispano". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1039-1058.

--MARTÍNEZ SAN MIGUEL, Yolanda. "Sexilios" hacia una nueva poética de la erótica caribeña". *América latina hoy: Revista de ciencias sociales*. 2011, v. 58 (Ejemplar dedicado a: El Caribe: cultura y literatura), p. 15-30. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/1130-2887/article/viewFile/8503/8594](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1130-2887/article/viewFile/8503/8594)

--MASIELLO, Francine. "Conocimiento suplementario: Queering al eje Norte/Sur". *Revista Iberoamericana*. Julio-Diciembre, 2004, n. 208-209, p. 1031-1044.

--MATEO DEL PINO, María de los Ángeles. "El universo erótico en la poesía de Josefina Plá: el conceptualismo áureo". En: *XI Coloquio de Historia Canario-Americana* (1994), t. III. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996, p. 517-532.

--MATEO DEL PINO, Ángeles. "El componente homoerótico en *Paradiso*". *Espejo de paciencia: revista de literatura y arte*. 1995, n. 0, p. 73. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

[http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/2987/1/0234608\\_00000\\_0010.pdf](http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/2987/1/0234608_00000_0010.pdf)

--MATILLA, Mirta Susana. "La erotología en la poesía de Eugenio Díaz Romero". *Revista Iberoamericana*. Enero-Junio, 1989, n. 146-147, p. 457-475.

--MCREERY, David. "Una vida de miseria y vergüenza: prostitución femenina en la ciudad de Guatemala, 1880-1920". *Mesoamérica*. Junio 1986, año 7, n. 11, p. 35-59.

MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael Manuel. "Sodoma, del Viejo al Nuevo Mundo". *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*. 2007, n. 64, p. 89-102. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://revistes.iec.cat/index.php/TSCG/article/view/37438/37421>

--MOLLOY, Sylvia. "Dispersiones del género: hispanismo y disidencia sexual en Augusto D'Halmar". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 267-281.

--MONTERO, Óscar. "Escritura y perversión en De sobremesa". *Revista Iberoamericana. Siglo XIX: Fundación y fronteras de la ciudadanía*. Enero-Junio 1997, n. 178-179, p. 249-261.

--MONZÓN PERDOMO, M<sup>a</sup> Eugenia. "El reconocimiento de mujeres a finales del siglo XVIII. La casa de mujeres arrepentidas de Las Palmas (estudio estadístico)". [Recurso electrónico]. En: *XIV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2000), p. 1748-1762. 1 disco compacto (CD-ROM).

--MONZÓN PERDOMO, M<sup>a</sup> Eugenia. "La prostitución femenina en Canarias en el antiguo régimen. Instituciones de recogimiento". [Recurso electrónico]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)* (1998). 2000, p. 1305-1329. 1 disco compacto (CD-ROM).

--MORALES, Elena. "Perfil. Cándido Camacho: vivencia, erotismo y provocación". *2C: revista semanal de ciencia y cultura (suplemento de La Opinión de Tenerife)*. 14 de diciembre de 2000, p. 5.

--MORALES, Elena. "Rosa Hernández: poética del placer". *2C: revista semanal de ciencia y cultura (suplemento de La Opinión de Tenerife)*. 9 de octubre de 2004, p. 8-10.

--MORENO FLORIDO, M<sup>a</sup> Seruyá. “Mujer y bigamia: ¿amor o delito? Análisis desde la perspectiva del Santo Oficio en Canarias (1598-1621)”. [Recurso electrónico]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americanana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)* (1998). 2000, p. 1330-1351. 1 disco compacto (CD-ROM).

--MORENO FLORIDO, M<sup>a</sup> Seruyá. “Mujer y moralidad: una mirada a través de las fuentes inquisitoriales”. [Recurso electrónico]. En: *XIV Coloquio de Historia Canario-Americanana* (2000), p. 1728-1747. 1 disco compacto (CD-ROM).

--MOSONYI, Esteban Emilio. “La sexualidad indígena vista a través de dos culturas. Waraos y guajibos”. *Boletín americanista*. 1984, n. 34, p. 179-191. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937859>

--MUSTO, Clara. “Prostitución y trabajo sexual. El estado de arte de la investigación en Uruguay”. *Revista de Ciencias Sociales*. 2011, n. 29 (Ejemplar dedicado a: Relaciones laborales y sociedades democráticas en América Latina y Europa.), p. 139-156. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3963214>

--NIETO RUIZ, Carolina. “Capitulares eróticas en el primer libro de medicina de América”. *Nuevo mundo, mundos nuevos*. 2011, n. 11. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://nuevomundo.revues.org/61543>

--“El niño arquero: de Dámaso para Tomás Morales. Resumen de una exposición”. *Moralia: Revista de estudios modernistas*. Mayo 2003, n. 2, p. 66-67. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/moralia/id/113/rec/6>

--NOUZEILLES, Gabriela. “Médicos, maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina (Buenos Aires: 1871-1914) [Reseña sobre Jorge Salessi]”. *Revista Iberoamericana. Siglo XIX: Fundación y fronteras de la ciudadanía*. Enero-Junio 1997, n. 178-179, p. 277-281.

--NUEZ CABALLERO, Sebastián de la. “Vida y pasión en la poesía de Pino Betancor”. *Anuario de Estudios Atlánticos*. 1988, n. 34, p. 247-284.

--NUÑEZ NORIEGA, Guillermo. “Hombres indígenas, diversidad sexual y vulnerabilidad al VIH-Sida. Una exploración sobre las dificultades académicas para estudiar un tema emergente en la antropología”. *Desacatos: Revista de Antropología Social*. 2011(enero-abril), n. 35, p. 13-28. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640455>

OJEDA ALBA, Julieta. “Melville's Childhood experiences and their influence on his personality and writings”. *Cuadernos de investigación filológica*. 1993-1994, n. 19-20, p.

77-87. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=69044>

--OSTROV, Andrea. “Espacio y sexualidad en El lugar sin límites de José Donoso”. *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 327-339.

--PADORNO NAVARRO, Eugenio. “Algunas observaciones textológicas sobre ‘Criselefantina’, poema de Tomás Morales”. *Moralia: Revista de estudios modernistas*. Mayo 2005, n. 4, p. 64-73. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/moralia/id/111/rec/5>

--PALACIOS VALENCIA, Yennesit. “A propósito del caso Atala Riff y niñas versus Chile. Un hito en la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos”. *Revista de estudios de género: La ventana*. 2016, v. 5, n. 43, p. 174-216. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5586757>

--PALENCIA VILLA, Rosa María. “Excluidas y marginales un alegato a favor de los derechos y la libertad de las mujeres que transgreden la norma patriarcal”. *Revista de estudios de género: La ventana*. 2004, v. 2, n. 20, p. 390-395. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5202378>

--PANCRAZIO, James J. “El performance del travestí en los textos (des)conocidos de Alejo Carpentier”. *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2003, n. 205, p. 935-949.

--PAREJA RÍOS, Patricia. “El fenómeno transtextual en ‘Los senos de tinta’ de Pedro García Cabrera”. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*. 1991, n. 10, p. 343-348.

--PAREJA RÍOS, Patricia. “Los senos de tinta, de Pedro García Cabrera, o la escritura surrealista como cuerpo de (l) un delito”. En: *Actas del Congreso Internacional Pedro García Cabrera: La Gomera, 10-14 de octubre de 2005*, t. II. La Laguna: Universidad de la Laguna, 2007, p. 497-516.

--PAUL ARRÁNZ, María del Mar. “Alberto Ruy Sánchez, calígrafo del erotismo”. Garza Chávez, María Luisa de la. *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 359-373.

--PEDRÓS, M<sup>a</sup> Luisa. “Jornadas de poesía erótica en el Ateneo de La Laguna”. *La Gaceta de Canarias*. 6 de octubre de 1999, p. 26.

--PÉREZ CORRALES, Miguel. “Algunas notas en torno a ‘Crimen’, de Agustín Espinosa”. *Boletín Millares Carlo*. 1980, n. 1, p. 149-166. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/bolmc/id/133/rec/1>

--POSSO, Karl. “Liberalismo, Praga do literário: o conto brasileiro contemporâneo sobre temas de homossexualidade”. *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1019-1038.

--PRESTA, Ana María. “Estados alterados. Matrimonio y vida maridable en charcas temprano-colonial”. *Población & sociedad*. 2011, v. 18, n. 1, p. 79-105. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3681044>

--PRIETO, René. “La persistencia del deseo: Colibrí, de Severo Sarduy”. *Revista Iberoamericana*. Enero-Marzo, 1991, n. 154, p. 317-326.

--RAMÍREZ LUENGO, José Luis. “Cómo el español de España genera americanismos a propósito del americanismo puto ‘homosexual’”. *Lengua y Habla*. 2014, n. 18, p. 1-12. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4888934>

--RAPISARDI, Flavio. “Escritura y lucha política en la cultura argentina: identidades y hegemonía en el movimiento de diversidades sexuales entre 1970 y 2000”. *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 973-998.

--REDONDO, Goretti. “Placer que te hace volar: Julio Nieto exhibe en Puerto de la Cruz ‘Kamasutra del Aire’, una muestra de esculturas que juegan en un sinfín de posturas”. *La Opinión de Tenerife*. 29 de octubre de 2012, p. 39.

--“Resignificaciones, prácticas y políticas queer en América Latina otra agenda de cambio social”. Viteri Burbano, Salvador María Amelia... [et. al]. *Nómadas*, 2014, n. 41, p. 185-201. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5470539>

--RIVERA-RODAS, Óscar. “El discurso modernista y la dialéctica del erotismo y la castidad”. *Revista Iberoamericana*. Enero-Junio 1989, n. 146-147, p. 43-62.

--RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Elí. “El reconocimiento de las uniones homosexuales. Una perspectiva de derecho comparado en América Latina”. *Boletín Mexicano de Derecho Comparado*. 2011, n. 130, p. 207-235. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3728975>

--ROMERO, Julia. “Manuel Puig: del delito de la escritura al error gay”. *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 305-325.

--ROSARIO-VÉLEZ, Jorge. “Somos un sueño imposible: ¿clandestinidad sexual del bolero en La última noche que pasé contigo de Mayra Montero? *Revista Iberoamericana*. Enero-Marzo, 2002, n. 198, p. 67-78.

--ROZÉE, Virginie. "Les patrons culturels du comportement reproductif et sexuel dans les Andes Boliviennes". *Nuevo mundo, mundos nuevos*. 2007, n. 7. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://nuevomundo.revues.org/3168>

--RUIZ, Bladimir. "Prostitución y homosexualidad: interacciones desde el margen en El vampiro de la Colonia Roma de Luis Zapata". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 1999, n. 187, p. 325-327.

--RUTTER-JENSEN, Chloe. "Silencio y violencia social. Discursos de VIH SIDA en la novela gay colombiana". *Revista Iberoamericana*. Abril-Junio, 2008, n. 223, p. 471-483.

--SANTIAGO, Siviano. "Manuel Puig: a actualidade do precursor". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1119-1131.

--SEGAS, Lise. "Más allá de los problemas de género(s) el enigma del reconocimiento de la Monja Alférez a partir del relato "trans" de la "Historia de la Monja Alférez" (1625)". *Studia Aurea: Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro*. 2015, n. 9, p. 203-240. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://studiaurea.com/article/view/v9-segas>

--SIERRA MADERO, Abel. "Sexualidades disidentes en el siglo XIX en Cuba". *EIAL: Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*. 2005. v. 16, n. 1, p. 67-94. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4004052>

--SOBEJANO, Gonzalo. "Aburrimiento y erotismo en algunas novelas de Galdós". En: *Anales Galdosianos*, Año IV (1969), p. [3]-12. Pennsylvania: University of Pittsburgh, 1966-2002.

--SOMMER, Doris. "Un círculo de deseo, los romances nacionales en América Latina". *Araucaria: Revista Iberoamericana de filosofía, política y humanidades*. 2006, n. 16, p. 3-22. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2098434>

--SOTO, Francisco. "Celestino antes del alba: escritura subversiva/sexualidad". *Revista Iberoamericana*. Enero-Junio 1991, n. 154, p. 345-354.

--TODA IGLESIAS, María Ángeles. "Lesbianismo y literatura chicana: la construcción de una identidad". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2010, v. 67, n. 1, p. 77-105.

--TSUCHIYA, Akiko. "La anarquía sexual: el adulterio femenino como metáfora de la crisis finisecular en 'Realidad' de Galdós". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*, t. II. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000, p. 789-802.

--UMPIERRE, Luz María. "Incitaciones lesbianas en "Milagros, Calle Mercurio", de Carmen Lugo Filippi". *Revista Iberoamericana*. Enero-Junio, 1993, n. 162-163, p. 309-317

--URTASUN, Marta. "Locas que importan. Crónicas de sidario de Pedro Lemebel". *Anclajes*. 2006, v. 10, n. 10, p. 201-213. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4794344>

--VALLE, Sonia. "Ramificaciones caribeñas de la subjetividad lesbiana. Una lectura no-heterosexual de La última noche que pasé contigo de Mayra Montero". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2008, n. 225, p. 1099-1118.

--VELEZ, Jorge Rosario. "Configuraciones político-eróticas del bolero en la narrativa caribeña". *Revista Iberoamericana*. Octubre-Diciembre, 2003, n. 205, p. 797-819.

--VERA ROJAS, María Teresa. "En nombre del amor, políticas de la sexualidad en el proyecto socialista bolivariano". *Cuadernos de Literatura*. 2014, v. 18, n. 36, p. 58-85. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5228543>

--VICENTE MARTÍN, Patricia. "Cuerpos y corporalidades en las culturas de las Américas". *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*. 2016, v. 11, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Mayo - Agosto), p. 305-308. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5647089>

--VIDAL ORTIZ, Salvador. "Más allá de la nación, la sexualidad y el género como ejes centrales de migración". *Maguaré*. 2013, v. 27, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Género, nación y ciencia), p. 195-213. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4862367>

--VIÑA BRITO, Ana del Carmen. "La 'carta de perdón de cuernos' en la documentación notarial canaria del siglo XVI". *Revista de Historia Canaria*. 2005, n. 187, p. 263-274. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet:  
[http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/187%20-%202005/17%20\(Ana%20Vi%C3%B1a%20Brito\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20HISTORIA%20CANARIA/187%20-%202005/17%20(Ana%20Vi%C3%B1a%20Brito).pdf)

--VIÑA BRITO, Ana. "Delito, pecado y mujer en Canarias en el primer siglo de la colonización". [Recurso electrónico]. En: *XIX Coloquio de Historia Canario Americana* (2010), p. 378-395. 1 disco compacto (CD-ROM).

--WARKENTIN, Elyssa. "Building our own Homes: Frustrated Stereotyping in Leslie Feinberg's Stone Butch Blues". *American@*. 2004, v. 2, n. 1 (Ejemplar dedicado a: American Literary Stereotypes), p. 164-183. [Fecha de consulta: 21 de diciembre de 2016]. Disponible en internet: <http://www.uhu.es/hum676/revista/warkentin.pdf>

# PÁGINAS WEB Y VIDEOS

## CANARIAS

ALGARABÍA. Asociación de lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales de Canarias

<http://www.algarabiatfe.org/www/>

[Asociación de lesbianas, gays, bisexuales, trans e intersexuales ubicada en Santa Cruz de Tenerife. Realizan charlas, senderismo y otras actividades de ocio. Además ofrecen un servicio de información sobre salud sexual].



CABILDO DE TENERIFE. Sexualidad juvenil

<http://www.tenerife.es/portalcabtfes/temas/asuntos-sociales/jovenes/sexualidad-joven/?view=menuchildren>

[Web del Cabildo Insular de Tenerife dedicado a la sexualidad juvenil. Cuenta con varios proyectos: Asesoría de sexualidad juvenil, teléfono de información sexual para jóvenes y el Programa Regional de Prevención de Infecciones de transmisión sexual].



COLECTIVO GAMÁ. Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Canarias

<http://www.colectivogama.com/>

[El Colectivo Gamá es una asociación sin ánimo de lucro de personas Lesbianas, Gays, transexuales y bisexuales con 20 años de trayectoria. Radica su actividad en las Islas Canarias y su sede se encuentra en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Actualmente trabaja para conseguir la plena igualdad legal y el respeto de la sociedad a la diversidad].



## COLECTIVO HARIMAGUADA

<http://www.harimaguada.org/>

[HARIMAGUADA es un colectivo de profesionales dedicado al estudio y promoción de la ecuación afectivo-sexual. Nació en 1984, y desde ese momento ha desarrollado una intensa labor de investigación, experimentación y promoción de la educación afectivo-sexual, y de la salud sexual de la población de Canarias. Su sede se encuentra en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife). La web muestra los servicios que ofrece la asociación, además de material didáctico, contenidos multimedia y noticias].



## JUVENTUD CANARIA.COM. Sexualidad

<http://www.juventudcanaria.com/juventudcanaria/temas/sexualidad/>

[Página web destinada a la juventud, perteneciente a la Consejería de Presidencia, justicia e igualdad del Gobierno de Canarias. En el apartado de Sexualidad, cuenta con información sobre asociaciones, así como programas y campañas sobre sexo seguro].

## LA PALMA JOVEN. Sexualidad

<http://www.lapalmajoven.es/index.php/sexualidad>

[La Palma Joven es una web perteneciente al Cabildo de La Palma, con información de interés para la juventud. Dedica un amplio apartado a la sexualidad: novedades, derechos sexuales, preguntas frecuentes, “tu historia”, enlaces, etc.].

## PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA SALUD AFECTIVO-SEXUAL Y REPRODUCTIVA (P.A.S.A.R.)

<http://www3.gobiernodecanarias.org/sanidad/scs/contenidoGenerico.jsp?idDocument=8986c064-f6a1-11dd-958fc50709d677ea&idCarpeta=1c2ee4b1-a745-11dd-b574-dd4e320f085c>



[Programa perteneciente al Servicio Canario de Salud del Gobierno de Canarias. Contiene manuales y folletos sobre preparación a la maternidad y paternidad, anticonceptivos, y climaterio. Se encuentran en preparación documentos sobre salud sexual y sobre atención al embarazo, parto y puerperio].

## AMÉRICA

### AGNÓSTICOS Y ATEOS DE PANAMA

<http://agnosticosyateosdepanama.com/nosotros/>

[Asociación sin fines de lucro que busca promover el pensamiento racional, crítico y científico, el Estado Laico, la Ley de Salud Sexual y Reproductiva y defender los derechos humanos de las minorías acordes con la filosofía del grupo. Luchan por la diversidad dentro de la orientación sexual y el respeto hacia las ideas].



## BLOQUE SOCIALISTA UNIDO DE LIBERACIÓN HOMOSEXUAL. VENEZUELA

<http://socialismohomosexual.blogspot.com.es/>

[El Bloque Socialista Unido de Liberación Homosexual es la clara manifestación de la de las personas LBGT de Venezuela, dispuestos/as, según ellos, a destruir al Capitalismo y crear el Socialismo].



## COLOMBIA DIVERSA

<http://colombiadiversa.org/>

[En 2004, un grupo de personas, decepcionadas por el fracaso de diferentes proyectos de ley en el Congreso para reconocer los derechos a las parejas del mismo sexo, decidieron fundar Colombia Diversa como una organización de derechos humanos para la comunidad LGBT. A partir de 2006, se inició una estrategia de acciones legales que lograron el reconocimiento de derechos para las parejas del mismo sexo].



## CONAPRED.CONSEJO NACIONAL PARA PREVENIR LA DISCRIMINACIÓN. MÉXICO

[http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=38&id\\_opcion=15&op=15](http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=38&id_opcion=15&op=15)

[Conapred es un Órgano de Estado para prevenir y eliminar la discriminación en todos los ámbitos, se ocupa de aquellos sectores de la sociedad que más sufren esta lacra, entre los que se encuentran las personas que tienen una preferencia u orientación sexual diferente de la heterosexual].



## EL SALVADORG. COM

[http://www.elsalvadorg.com/portal/component?option=com\\_frontpage/Itemid,1/](http://www.elsalvadorg.com/portal/component?option=com_frontpage/Itemid,1/)

[Portal informativo de la diversidad sexual del Salvador. Contiene periódico digital].



## FEDERACIÓN URUGUAYA LGBTQ MERCOSUR

<http://federacionuruguaya-lgtq-mercosur.blogspot.com.es/>

[Federación integrada por numerosas asociaciones de diversidad sexual].



## FUNDACIÓN REFLEJOS. VENEZUELA

<http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwiXyqLGqYXRAhUIDMAKHeInDroQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.fundacionreflejosdevenezuela.com%2F&usg=AFQjCNHJh3Ez8IA9GG3B3dcnmbkGro5vyg&bvm=bv.142059868,d.ZGg>

[La Fundación Reflejos de Venezuela se crea en el 2004 con el propósito de visibilizar la diversidad y sus consecuencias discriminadoras. Su objetivo es de educar, formar e informar a todo el colectivo en el área de erradicación de la discriminación, maltrato y desigualdad. También tiene una radio web llamada Radio Reflejos con 3 años de transmisiones, más de 2150 programas transmitidos y oyentes regulares en 3 continentes].



## GLBT. INDIANA UNIVERSITY

<http://glbt.indiana.edu/about/index.php>

[Directorio de asociaciones LGBT dirigidas a latinos, chicanos e hispanos en Estados Unidos de Norteamérica, seleccionadas por el grupo LGBT de Indiana University (EE.UU.)].



## GRUPO EM DEFESA DA DIVERSIDADE AFETIVO-SEXUAL – DIVAS. BRASIL

<http://grupodivasce.blogspot.com.es/>

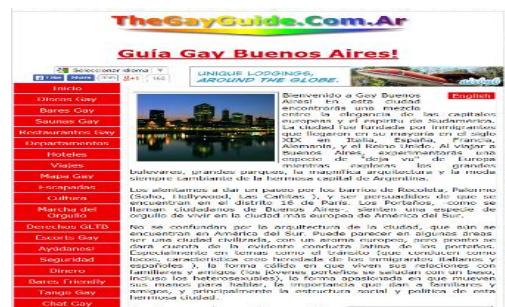
[Página web que ayuda a contribuir, desde una perspectiva feminista lesbiana, de protección, promoción, información, movilización, organización, representación y defensa de la emancipación política y afectivo sexual de las mujeres lesbianas y bisexuales]. GUÍA GAY DE



## BUENOS AIRES. THE GAY GUIDE. COM.AR. ARGENTINA

<http://www.thegayguide.com.ar/index-esp.htm>

[En Argentina la comunidad gay es muy activa, especialmente en Buenos Aires y otras grandes ciudades a lo largo del país. La principal Marcha del Orgullo Gay de Argentina se lleva a cabo en Buenos Aires el primer sábado de noviembre de cada año, con motivo de la formación del grupo gay por primera vez en Buenos Aires en 1969].



## ILGALAC. ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE LESBIANAS, GAYS, BISEXUALES. TRANS E INTERSEX PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.

<http://ilga-lac.org/ilgalac/>

[Con la apertura de su Oficina Regional en la Ciudad de Buenos Aires, América Latina y el Caribe, se convierte en la segunda región de ILGA en el mundo en contar con sede propia, luego de ILGA Europa. ILGA posee estatus consultivo en ECOSOC, el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas, lo que le permite ser un activo participante en todas las conferencias y sesiones de dicha organización].



## LESBIRADAS. GUATEMALA

<http://lesbiradas.blogspot.com.es/p/historia.html>

[Lesbiradas surge de un grupo de lesbianas que se reunía desde 1994 llamado Mujer-es Somos, a partir de ahí surge un grupo autónomo para trabajar en favor de la consolidación de una comunidad lesbica en Guatemala].



## MULABI. ESPACIO LATINOAMERICANO DE SEXUALIDADES Y DERECHOS

<http://www.mulabi.org/index.html>

[ONG creada para promover la lucha contra la exclusión por motivos de orientación sexual en América Latina].



## PAQUITO EL DE CUBA

<http://paquitoeldecuba.com/about/>

[Paquito el de Cuba es una de las bitácoras más seguidas en el país, pese a la limitada conexión a internet entre la población local de poco más de 11,2 millones de personas. El autor, uno de los más activos defensores de ampliar y hacer valer los derechos de la comunidad LGBTI].



## SOMOSGAY (ÑANDE JOJA HA RORY). PARAGUAY

<http://somasgay.org/quienes-somos/>

[Asociación solidaria, comprometida con la innovación de estrategias efectivas contra la homofobia; la mejora de la prevención del VIH y el sida; la defensa de los derechos de las personas afectadas por este virus y el avance de los derechos humanos en el Paraguay. Al mismo tiempo realiza una labor de preservación de la lengua y la herencia guaraní].



## EDUCACIÓN EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO PARA COLEGIOS DE MEDELLÍN.

[https://www.google.es/?gws\\_rd=ssl#q=https%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DAnYgJa7pETE](https://www.google.es/?gws_rd=ssl#q=https%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DAnYgJa7pETE)

[Video pedagógico para educar en el respeto y no discriminación de la diversidad sexual y de género para colegios de Medellín].



## MUJERES TRANSEXUALES. COSTA RICA

<https://www.youtube.com/watch?v=wx6LcXKuYRY>

[Video que da visibilidad a la diversidad sexual]

