

**16º MONOGRÁFICO JOSÉ MARTÍ**





*José Martí Pérez (1853-1895), hijo del valenciano Mariano Martí y de la tinerfeña Leonor Pérez Cabrera, es una de las figuras más preclaras y preeminentes del pensamiento político y cultural cubano. Este escritor modernista, fundador del Partido Revolucionario Cubano y conocido como el Apóstol de Cuba, es el objeto del décimo sexto monográfico del CEDOCAM.*

*Tras estudiar Derecho y Filosofía y Letras en las Universidades de Zaragoza y Madrid durante su destierro en España, su vida se convierte en un constante deambular por Estados Unidos y por diferentes países hispanoamericanos, entre ellos México, Guatemala y Venezuela, donde expande sus ideas revolucionarias y su compromiso con la libertad y la democracia para su país y para toda América. Decidido a dar inicio en 1895 a la contienda contra España, tras firmar con el dominicano Máximo Gómez el llamado manifiesto de Montecristi, programa de la guerra, se embarca para Cuba, y a los pocos días de su arribada, el 19 de mayo de 1895, le dispararon varios soldados españoles en Dos Ríos, cerca de Palma Soriano en el Oriente Cubano, causándole la muerte.*

*Martí en sus poemas, crónicas y ensayos mezcló lo real y lo maravilloso, lo arcaico y lo moderno. La amalgama de todos los tiempos, de todas las razas, de lo legendario y de lo histórico, de muchos elementos heterogéneos y, no obstante, vinculados entre sí, se convierten en el tema por excelencia de la literatura americana. Dentro de él, la tierra natal de su madre, las Islas Canarias, formó siempre parte de su cosmos cultural como girón de su experiencia vital y segmento esencial de la identidad cubana.*

*Hijo de la isleña Leonor Pérez, Martí tiene desde su infancia una idea clara de la identidad canaria, que refleja incluso en sus obras más emblemáticas como *La Edad de Oro*. Para él, como para el conjunto de los cubanos partidarios de la emancipación, el canario es un criollo y las Islas una colonia. De ahí que conciba en América su idea de la libertad que no se atreve a proyectar en su tierra: “No es raro que el hijo de las Canarias, mal gobernado por el español, ame y procure en las colonias de España la independencia que por razón de cercanía, variedad de orígenes y falta de fin bastante, no intenta en sus islas propias”. Nos proporciona un espléndido retrato del campesino canario: “Miserables viven, sin el regalo y alegría con que pudieran, las poéticas Canarias; y no cría bajo el español aquella volcánica naturaleza más que campesinos que no tienen donde emplear su fuerza y honradez y un melancólico señorío, que prefieren las mansas costumbres de su terruño a la mendicidad y zozobras de la ingrata corte. ¿Qué ha de hacer, cuando ve mundo libre, un isleño que padece del dolor de hombre, que no tiene en su tierra nativa donde alzar la cabeza, ni donde tender los brazos?”*



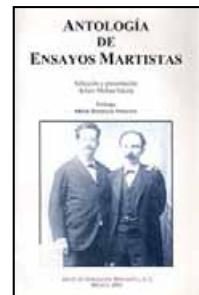
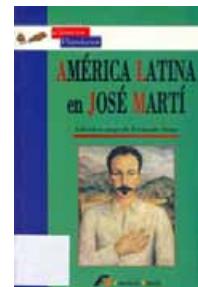
## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

### SALA DAVID FERNÁNDEZ. Libros

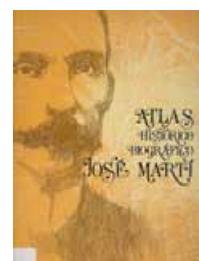
¶

¶

*América Latina en José Martí: antología de ensayos.* Aínsa, Fernando (ed.). Madrid: Cooperación Internacional, 2007. 128 p. Clásicos populares; 15. ISBN 978-84-95920-39-5



*Antología de ensayos martistas.* Molina García, Arturo (selección y presentación); Betanzos Palacios, Odón (prol.). México: Frente de Afirmación Hispanista, 2003. 258 p.



*Atlas histórico biográfico José Martí.* [Espinosa Goitizolo, Reinaldo (autor del proyecto general)]. La Habana: Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía; Centro de Estudios Martianos, 1983. 120 p.



ÁVILA, Francisco. *Martí en el periodismo caraqueño.* Caracas: [Gobernación del Distrito Federal], 1968. 298 p. Materiales para el estudio de Caracas; 11

¶

¶¶

# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

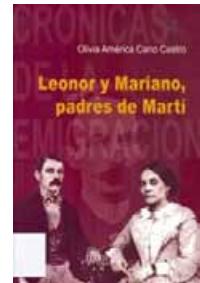
ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



*Biografía de José Martí; El manifiesto de Montecristi.* Montevideo:  
Embajada de Cuba, 1961. 14 p.



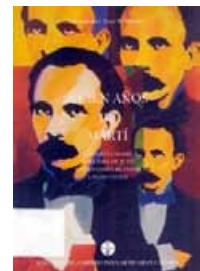
CANO CASTRO. Olivia América. *Leonor y Mariano, padres de Martí.* Vigo (España): Grupo de Comunicación de Galicia en el Mundo, 2009. 372 p. ISBN 978-84-936759-7-4



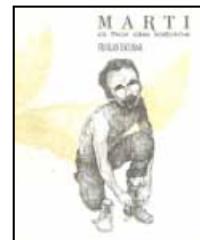
CHACÓN NARDI, Rafaela. *Martí: momentos importantes.* La Habana: Gente Nueva, 1984. 117 p.



*A cien años de Martí.* García Marruz, Fina...[et al.]; Murphy, Tony R. (compilador). Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1997. 113 p. ISBN 84-8103-133-X

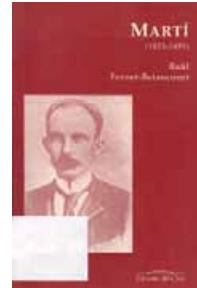


ESCOBAR, Froilán. *Martí a flor de labios.* La Habana: Editora Política, 1991. 172 p.





FORNET BETANCOURT, Raúl. *José Martí (1853-1895)*. Madrid: Ediciones del Orto, 1998. 94 p. Biblioteca Filosófica. Colección Filósofos y Textos; 87. ISBN 84-7923-178-5



GARCÍA GODOY, Francisco. *Americanismo literario: José Martí, José Enrique Rodó, F. García Calderón, R. Blanco-Fombona*. Madrid: Edit. América, [s.d.]. 248 p. Biblioteca Andrés Bello; 37



GONZÁLEZ, Manuel Pedro. *José Martí en el octogésimo aniversario de la iniciación modernista 1882-1962*. Caracas: Ministerio de Educación, 1962. 132 p.



GUERRERO ESPEJO, Inés. *Mujer y modernidad en las crónicas de José Martí*. Madrid: Verbum, 2005. 203 p. Verbum Ensayo. ISBN 84-7962-332-2



HERNÁNDEZ GARCÍA, Julio. *José Martí: el hijo de la isleña Leonor Pérez*. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], 1980 (Litografía A. Romero). 61 p.





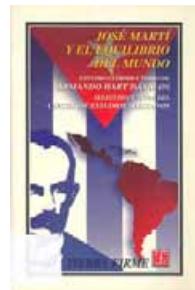
ICHASO, Francisco. *Martí y el teatro*. La Habana: Unesco, 1953. 31 p. Cuadernos de divulgación cultural de la Comisión Nacional Cubana de la Unesco; 6



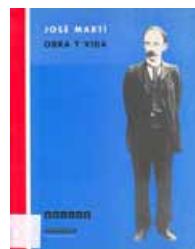
José Martí: *Cuba y Canarias: [exposición]*. [Santa Cruz de Tenerife]: Confederación de Cajas de Ahorros, D.L. 1998. 125 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 213, Investigación; 49. ISBN 84-7985-069-8



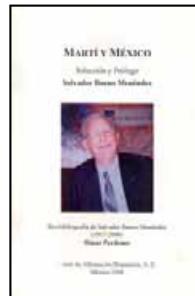
José Martí y el equilibrio del mundo. Hart Dávalos, Armando (estudio introductorio); Centro de Estudios Martianos (selección y notas). México: Fondo de Cultura Económica, 2000. 282 p. Tierra firme. ISBN 968-16-6145-1



José Martí: obra y vida. [Armero, Gonzalo (dir.)]. Madrid: Ministerio de Cultura; Siruela, D.L. 1995. 221 p. Poesía: revista ilustrada de información poética; 42. ISBN 84-7844-300-2



Martí y México. Bueno Menéndez, Salvador (selección y prólogo); Perdomo, Omar (bio-bibliografía). México: Frente de Afirmación Hispanista, A. C., 2006. 140 p.

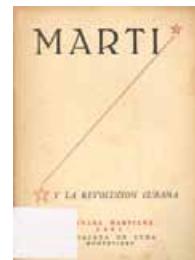




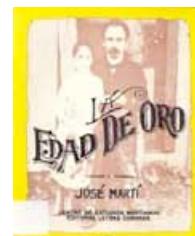
2

3

*Martí y la revolución cubana.* Montevideo: Embajada de Cuba, 1961. 23 p.



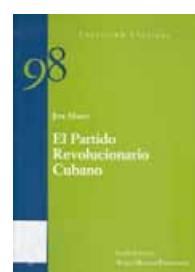
MARTÍ, José. *La Edad de Oro.* Ed. facsímil. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1995. 131 p. ISBN 84-87340-50-4



MARTÍ, José. *De Martí a Castro* Castro, Fidel. Barcelona [etc.]: Ediciones Grijalbo, 1974. 157 p. Colección 70; 71. ISBN 84-253-0501-2



MARTÍ, José. *El Partido Revolucionario Cubano.* Fernández, Aurea Matilde (estudio preliminar). Oviedo: Universidad de Oviedo, 1998. 199 p. Clásicos del 98; 8. ISBN 84-8317-066-3



MARTÍ, José. *Sección constante: Historia, Letras, Biografía, Curiosidades y Ciencia. Artículos aparecidos en La Opinión Nacional de Caracas, desde el 4 de noviembre de 1881 al 15 de junio de 1882.* Grases, Pedro (compilación y prólogo). Caracas: [s.n.], 1955 (Imprenta Nacional). 451 p.



4

22

# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



MARTÍ, José. *Contra España*. Sorel, Andrés (selección, estudio y edición). Tafalla: Txalaparta, D.L. 1999. 192 p. ISBN 84-8136-143-7



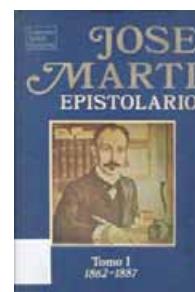
MARTÍ, José. *Bolívar: tres héroes (Bolívar)*. Buenos Aires: Publicaciones de la Embajada de Venezuela (1953). 44 p.



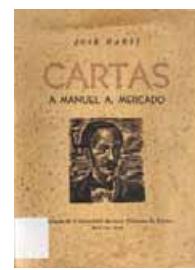
MARTÍ, José. *Obra selecta*. Calvo Gargano, Matilde (resúmenes históricos, bibliográficos y literarios; notas explicativas; bibliografía; juicios sobre el autor y sus obras y temas de estudio). [S.l.: s.n.] (Buenos Aires: Editorial Plus Ultra, 1965). 165 p. Clásicos Hispanoamericanos



MARTÍ, José. *Epistolario*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1993. 4 v. Colección Textos Martianos. García Pascual, Luis y Moreno Pla, Enrique H. (compilación, ordenación cronológica y notas); Marinello, Juan (prol.). ISBN 959-06-0100-6 (o.c.)



MARTÍ, José. *Cartas a Manuel A. Mercado*. Monterde, Francisco (prol.). México: Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1946. 280 p.

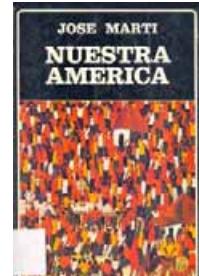




MARTÍ, José. *Venezuela y sus hombres*. Lizaso, Félix (prol.); Alvarado, Lisandro (epílogo). Caracas: Editorial Cecilio Acosta, 1942. 155 p.



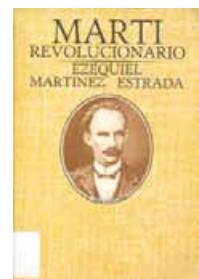
MARTÍ, José. *Nuestra América*. Marinello, Juan (prol.); Achugar, Hugo (selección y notas); Vitier, Cintio (cronología). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1977. 423 p. Biblioteca Ayacucho; 15



MARTÍ, José. *Obra escogidas en tres tomos*. [Hidalgo Paz, Ibrahím (cronología martiana)]. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1992. 2 v. Textos Martianos



MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel. *Martí, revolucionario*. 2a ed. La Habana: Casa de las Américas, 1974. 618 p.



MARTÍNEZ ESTRADA, Ezequiel. *Martí: el héroe y su acción revolucionaria*. México; Argentina; España: Siglo XXI Editores, 1966. 266 p. El hombre y sus obras





MORALES, Carlos Javier. *La poética de José Martí y su contexto.* Madrid: Verbum, D.L. 1994. 571 p. Verbum. Ensayo. ISBN 84-7962-060-9



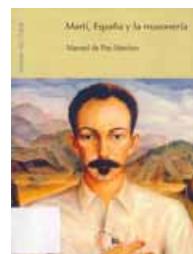
MUDARRA, Miguel Ángel. *Biografía de José Martí: 1853-1895.* Caracas: Ministerio de Educación, 1980. 38 p. Biografías escolares; 39



NUCETE SARDI, José. *Cecilio Acosta y José Martí, binomio de espíritus.* Caracas: [s.n.], 1949. 16 p.



PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. *Martí, España y la masonería.* [Toledo Sande, Luis (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2008. 182 p. Letras de Cuba. ISBN 978-84-8382-338-5



PÉREZ DURÁN, Marino. *Ocho estrellas y dos héroes: evocación de Bolívar y Martí con motivo del Bicentenario del Natalicio del Libertador.* Caracas: Consucre, 1983. 214 p.



# CEDOCAM

CENTRO DE  
DOCUMENTACIÓN  
DE CANARIAS Y AMÉRICA

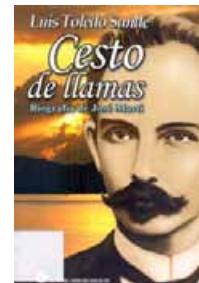
ORGANISMO  
AUTÓNOMO DE  
MUSEOS Y CENTROS



QUINTANA, Jorge. *Cronología biobibliográfica de José Martí*. Caracas: [s.n.], 1964 (Impresora Delta). 262 p.



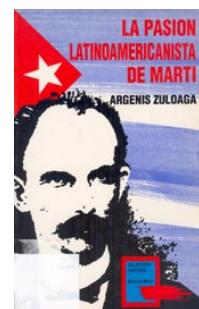
TOLEDO SANDE, Luis. *Cesto de llamas: biografía de José Martí*. 5a ed. en español revisada. La Habana (Cuba): Editorial de Ciencias Sociales, 2004. 221 p. Biografía. ISBN 959-06-0684-9



*Vida y pensamiento de Martí: homenaje de la ciudad de la Habana en el cincuentenario de la Fundación del Partido Revolucionario Cubano*. La Habana: Fundación del Partido Revolucionario Cubano, 1942. Colección Histórica Cubana y Americana; 4



ZULOAGA, Argenis R. *La pasión latinoamericanista de Martí*. Valencia (Venezuela): Gobierno de Carabobo, 1992. 144 p. Historia; 6. ISBN 980-6259-80-7

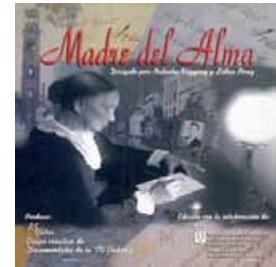




## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

### MEDIATECA

*Madre del alma* [Vídeo]. Vázquez, Natasha y Pérez, Lídice (dir.). [S.l.]: AS Vídeo Grupo de Documentales de la TV Cubana, [s.d.]. 1 disco (DVD); Documental. La historia de la canaria Leonor Pérez Cabrera, madre del cubano más universal, José Martí vista desde un prisma totalmente novedoso. Los resortes afectivos, las contradicciones, y sobre todo el amor que movieron a esta gran mujer en la especial relación con su hijo. El cariño y la admiración del poeta por su madre, el reconocimiento de la influencia que tuvo en la formación de sus valores éticos. Una historia de soledades, pasiones, desgarramientos, contada a través del epistolario entre madre e hijo.



## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

### Artículos

--ACOSTA MATOS, Eliades. “Centenario de la Biblioteca Nacional José Martí, de Cuba: las lecciones de la historia”. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. Centenario de la Biblioteca Nacional José Martí, 1901-2001*. Julio-diciembre 2001, año 92, n. 3-4, p. 166-174.

--AINSA, Fernando. “Creencias del aldeano vanidoso: la utopía de “Nuestra América” de José Martí”. *Revista del CESLA: Centro de Estudios Latinoamericanos. Sesquicentenario del natalicio de José Martí (1853-1895)*. Universidad de Varsovia. 2003, año 4, p. 7-19.

--ALMODÓVAR MUÑOZ, Carmen. “Dos juicios “desacertados” sobre José Martí: E. Trujillo y José I. Rodríguez”. *TEBETO: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*. (Ejemplar dedicado a: Canarias-América). 1992, n. 5,1, p. 427-442.

--“El apóstol”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Mayo 1926, año I, n.3, p. 11.

--ARMAS, Ramón de. “José Martí: la verdadera y única abolición de la esclavitud”. [CD-ROM]. *Anuario de Estudios Americanos*. 1986, art. 21, v. XLIII.



- ARMAS DELAMARTER-SCOTT, Ramón de. "José Martí: su República de mayoría popular". En: *Cuba la Perla de las Antillas. Actas de las I Jornadas sobre "Cuba y su historia"*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 1994, p. 261-277.
- AROCHA MORENO, Jesús. "José Martí". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas (Venezuela). Enero-marzo de 1952, t. XXXV, n. 137, p. 27-28.
- AROCHA MORENO, Jesús. "Martí, el ecuánime". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas (Venezuela). Enero-marzo de 1952, t. XXXV, n. 137, p. 29-31.
- BAEZA FLORES, Alberto. "De país en país, Martí en Darío". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de Cultura (CONAC). Caracas (Venezuela). Julio-agosto-septiembre 1984, año XLVI, n. 254, p. 37-45.
- BRICEÑO PEROZO, Mario. "La popularidad de Martí en Venezuela". *Boletín Histórico*. Mayo 1971, n. 26, p. 186-190.
- CARBÓN SIERRA, Amaury B. "José Martí y su aplicación al castellano de los principios de uso correcto de la Latinitas". *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 2006, n. 1-2, p. 164-171.
- CARRILLO, Alfonso. "A Leonor Pérez, madre de Martí". *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada* (Ejemplar dedicado principalmente a conmemorar el primer centenario del nacimiento de la madre de Martí). La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Diciembre 1928, año III, n. 31, p. 26.
- CAPOTE PÉREZ, Tomás. "Versos a Leonor Pérez". *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada* (Ejemplar dedicado principalmente a conmemorar el primer centenario del nacimiento de la madre de Martí). La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Diciembre 1928, año III, n. 31, p. 7.
- COVA, J.A. "El centenario de Martí". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas (Venezuela). Enero-marzo de 1953, t. XXXVI, n. 141, p. 16-17.
- DÍAZ, Mercy. "El hombre de "La Edad de Oro" (José Martí)". En: *La Prensa*. 21 mayo 1995, p. 57.
- DUARTE, Félix. "Mi ofrenda". *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada* (Ejemplar dedicado principalmente a conmemorar el primer centenario del nacimiento de la madre de Martí). La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Diciembre 1928, año III, n. 31, p. 6.
- "Dos fechas históricas". *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Mayo 1927, año II, n. 15, p. 3.



--GALVÁN TUDELA, José Alberto. "Los isleños cubanos: imaginando el pasado, construyendo el presente". [CD-ROM]. En: *XV Coloquio de Historia Canario-Americanana*. 2002, p. 101-120.

--GARCÍA GONZÁLEZ, Jaime Alberto. "Martí, en la génesis de una revolución (Cuba, 50 años después)". En: *La Prensa (Suplemento semanal de El Día)*. 26 de diciembre de 2009, segunda época, nº 700, p. 1-2.

--GONZÁLEZ, Manuel Pedro. "Manuel Pedro González y la Sala Martí: de un discurso inaugural". *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. Centenario de la Biblioteca Nacional José Martí, 1901-2001. Julio-diciembre 2001, año 92, n. 3-4*, p. 29-33.

--GONZÁLEZ PATRICIO, Rolando. "La época de las ligas de los pueblos. José Martí de cara al siglo XXI." *Revista del CESLA: Centro de Estudios Latinoamericanos. Sesquicentenario del natalicio de José Martí (1853-1895)*. Universidad de Varsovia. 2003, año 4, p. 7-19.

--HENRIQUEZ Y CARVAJAL, Federico. "Martí en la prensa". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas (Venezuela). Julio-Septiembre de 1929, t. XII, n. 47, p. 310-314.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Joaquín Montesino Trujillo (1836-1911): un canario partidario de la independencia de Cuba, amigo de Martí y exiliado en Santo Domingo". *Anuario de Estudios Atlánticos*. Madrid-Las Palmas. 2003, n. 49, p. 333-347.

--HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Martí y Canarias: relaciones entre los nacionalismos canario y cubano en la segunda mitad del siglo XIX". *Anuario de Estudios Atlánticos. Homenaje a Antonio Rumeu de Armas*. Las Palmas de Gran Canaria. 2008, n. 54, p. 291-320.

--HIDALGO PAZ, Ibrahim. "Presencia del ideario martiano en el 98". [CD-ROM]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americanana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)*. 1998, p. 107-118.

--"Del homenaje a Dña. Leonor Pérez". *Tierra Canaria*. La Habana. Octubre de 1930, año I, n. 8, p. 18-19 y 35.

--IGLESIAS TAUER, Maruja. "Re-nacimiento de la Biblioteca Nacional José Martí: tiempos y tonos". *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. Centenario de la Biblioteca Nacional José Martí, 1901-2001. Julio-diciembre 2001, año 92, n. 3-4*, p. 39-87.

--JIMENEZ, José Olivio. "Una aproximación existencial al "Prólogo al poema del Niágara" de José Martí". *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Complutense. Madrid. 1973-74, n. 2-3, p. 407-441.



--“José Martí”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Enero 1928, año III, n. 22, p. 10.

--LABARRE, Roland. “Martí como antídoto de la globalización capitalista”. *TEBETO: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura. Anexo V. En torno a las Antillas hispánicas: ensayos en homenaje al profesor Paul Estrade*. 2004, p. 191-200.

--“La labor cultural de los canarios de Cuba”. *Tierra Canaria*. La Habana. Diciembre de 1930, año I, n. 10, p. 13-14 y 25.

--LAMORE, Jean. “De Martí a Castro sesenta años de República (1898-1958). En: *Cuba*. Barcelona. 1971, p. 47-73.

--LOVELUCK, Juan. “Estirpe martiana de la prosa de Gabriela Mistral”. *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de Cultura (CONAC). Caracas (Venezuela). Julio-agosto-septiembre 1984, año XLVI, n. 254, p. 86-96.

--MALDONADO-DENIS, Manuel. “Martí y Fanon”. En: *Fuentes de la cultura latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica. 1995, t. I, p. 413-426.

--MARINELLO, Juan. “Las raíces antiimperialistas de José Martí”. En: *Fuentes de la cultura latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica. 1995, t. I, p. 345-354.

--MARRERO GONZÁLEZ, Juan. “El ideario martiano en el verso de Martí”. En: *La Prensa (Suplemento semanal de El Día)*. 21 mayo 1995, p. 56.

--“Por la madre de Martí”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Febrero y marzo 1928, año III, n. 23 y 24, p. 5.

--MARTÍ, José. “Bolívar”. (Discurso pronunciado en la Velada de la Sociedad Literaria Hispanoamericana en honor de Simón Bolívar el 28 de octubre de 1893). *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas (Venezuela). Enero-marzo de 1953, t. XXXVI, n. 141, p. 7-12.

--MARTÍ, José. “Los isleños en Cuba (recogido de la obra: José Martí: el hijo de la isleña Leonor Pérez, de Julio Hernández García)”. En: *La Prensa*. 28 de junio 1992, p. 60.

--MARTÍ, José. “Martí y los Canarios. Los isleños en Cuba [27 de agosto de 1892]”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Agosto 1928, año III, n. 28, p. 5.

--MARTÍ, José. “Nuestra América”. En: *Fuentes de la cultura latinoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica. 1995, t. I, p. 119-127.



--MARTÍNEZ, Mayra Beatriz. “Las mujeres “naturales” en los textos de viaje de José Martí por Centroamérica”. En: *Escrituras y reescrituras de viaje. Miradas plurales a través del tiempo y de las culturas*. Université de Caen. 2007, vol. 10, p. 347-356.

--MAZA, Leonel F. “La música en José Martí y su presencia en músicos cubanos”. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 2006, n. 1-2, p. 87-94.

--MORALES, Carlos Javier. “Poesía y revolución en la primera crónica de José Martí (sobre el presidio en Cuba)”. [CD-ROM]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americanana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)*. 1998, p. 57-69.

--“Mujeres canarias”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Enero 1927, año II, n. 11, p. 8.

--MURCIANO, Carlos. “Martí, del héroe al mito”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas (Venezuela). Abril-junio de 1989, t. LXXII, n. 286, p. 168-171.

--NAVARRO GARCÍA, Luis. “La incógnita de Martí”. [CD-ROM]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americanana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)*. 1998, p. 45-56.

--NÚÑEZ, Enrique Bernardo. “Las obras completas de José Martí”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas (Venezuela). Enero-marzo de 1953, t. XXXVI, n. 141, p. 13-15.

--OPTRMYÝ, Josef. “La cubanidad y la nación cubana: José Antonio Saco y José Martí”. *TEBETO: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura. Anexo V. En torno a las Antillas hispánicas: ensayos en homenaje al profesor Paul Estrade*. 2004, p. 94-107.

--“Palabras”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada* (Ejemplar dedicado principalmente a conmemorar el primer centenario del nacimiento de la madre de Martí). La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Diciembre 1928, año III, n. 31, p. 7-8.

--“Partida de bautismo”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada* (Ejemplar dedicado principalmente a conmemorar el primer centenario del nacimiento de la madre de Martí). La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Diciembre 1928, año III, n. 31, p. 20.

--PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. “En vísperas de la revolución. Doce documentos confidenciales sobre Cuba, Martí y el Plan de Fernandina (1893-1895)”. *TEBETO: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*. 1991, n. IV, p. 263-282.



--PINO, A. “A la madre de Martí”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada* (Ejemplar dedicado principalmente a conmemorar el primer centenario del nacimiento de la madre de Martí). La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Diciembre 1928, año III, n. 31, p. 6.

--PONTE, Antonio José. “El abrigo de aire”. *Revista del CESLA: Centro de Estudios Latinoamericanos*. Sesquicentenario del natalicio de José Martí (1853-1895). Universidad de Varsovia. 2003, año 4, p. 31-38.

--“Primer centenario del nacimiento de la madre de José Martí: acto cultural y patriótico”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada* (Ejemplar dedicado principalmente a conmemorar el primer centenario del nacimiento de la madre de Martí). La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Diciembre 1928, año III, n. 31, p. 5.

--“El Primer centenario”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Noviembre 1928, año III, n. 30, p. 8.

--REYES FERNÁNDEZ, Eusebio. “Leonor Antonia de la Concepción Micaela Pérez Cabrera. La madre de Martí”. En: *La Prensa* (Canarias en América, América en Canarias). 23 de mayo 1998.

--“Recordando”. *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Noviembre 1926, año I, n. 9, p. 5.

--REYES GONZÁLEZ, Nicolás. “Canarias, Cuba y España: Nicolás Estévanez, José Martí y Valeriano Weyler. Siglos XIX al XX”. [CD-ROM]. En: *XVIII Coloquio de Historia Canario-Americanana*. 2008, p. 318-329.

--RODRÍGUEZ, Pedro Pablo. “Alcance y trascendencia del concepto de república de José Martí”. *TEBETO: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura. Anexo V. En torno a las Antillas hispánicas: ensayos en homenaje al profesor Paul Estrade*. 2004, p. 78-84.

--RODRÍGUEZ, Rafael T. “Una lectura Krausista de la poesía de José Martí”. *Anales de Literatura Hispanoamericana*. Facultad de Filología. Universidad complutense. Madrid. 1977, n. 6, p. 65-85.

--ROSA OLIVERA, Leopoldo de la. “La familia materna de José Martí”. *Revista de Historia Canaria*. 1980, n. 172, p. 245-248.

--SARABIA, Nydia. “Esta generación ha creído de verdad en Martí...”. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 2002, n. 3-4, p. 115-119.

--SUARDÍAZ, Luis. “En ocasión de un centenario”. *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. Centenario de la Biblioteca Nacional José Martí, 1901-2001*. Julio-diciembre 2001, año 92, n. 3-4, p. 129-133.



--TODELO SANDE, Luis. "Antillanía y previsión en el proyecto urbano cubano de José Martí". [CD-ROM]. En: *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)*. 1998, p. 86-98.

--TOLEDO SANDE, Luis. "José Martí: de madre canaria y padre valenciano". En: *IX Jornadas de Estudios Canarias-América. Las relaciones canario-cubanas*. 1989, pág. 61-75.

--"En la tumba de una isleña". *Patria Isleña: Revista Mensual Ilustrada*. La Habana (Cuba): Órgano de la Colonia Canaria de Cuba. Junio 1926, año I, n. 4, p. 15.

--VILLABA-VILLALBA, Luis. "El grupo venezolano "amigos de Martí". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas (Venezuela). Enero-marzo de 1952, t. XXXV, n. 137, p. 19-27.

--VITIER, Cintio. "El escritor y la Biblioteca". *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí. Centenario de la Biblioteca Nacional José Martí, 1901-2001. Julio-diciembre 2001*, año 92, n. 3-4, p. 92-99.

## OTRA BIBLIOGRAFÍA

---

### Artículos

--ALARCON DE QUESADA, Ricardo. "Necesidad de Martí". *La Jiribilla. Revista de Cultura Cubana*. [en línea]. 29 de enero al 4 de febrero de 2011, año IX. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.lajiribilla.cu/2011/n508\\_01/508\\_23.html](http://www.lajiribilla.cu/2011/n508_01/508_23.html)

--ALBA BUFFILL, Elio. "La ensayística de José Martí y Enrique José Varona". En: *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 21-26 de agosto de 1995, Birmingham*. (Estudios hispanoamericanos I) [en línea]. 1998, v, 6, p. 19-25. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2317266>

--ALVARENGA, Luis. "El humanismo de Marx desde la perspectiva de José Martí". *ECA: Estudios centroamericanos*. (Ejemplar dedicado a: El marxismo hoy: Una lectura crítica a 140 años de El Capital) [en línea]. 2007, n. 707, p. 849-853. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.uca.edu.sv/publica/ued/eca-proceso/ecas\\_anter/eca/2007/707/art5-eca-707.pdf](http://www.uca.edu.sv/publica/ued/eca-proceso/ecas_anter/eca/2007/707/art5-eca-707.pdf)



--ALZAGA, Florinda. “El modernismo en “Amistad funesta” de José Martí”. En: *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989* [en línea]. 1992, v. 3, p. 389-398. [Fecha de consulta: 1 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=594435>

--ALZAGA, Florinda. “Concepción estética del arte y la literatura en José Martí”. En: *Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: 22-27 agosto 1983* [en línea]. 1986, v. 1, p. 141-151. [Fecha de consulta: 1 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=870818>

--ARMAS, Armando de. “José Martí: un radical de la libertad”. *Revista Hispano Cubana* [en línea]. 2006, n. 24, p. 114-118. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_24.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_24.pdf)

--ARMAS, Ramón de. “José Martí: ante el imperio, frente al imperio, contra el imperio”. En: *Bohemia digital* [en línea]. 24 de enero de 1986. [Fecha consulta: 8 de junio de 2012]. Disponible en internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--BADELLA, Alessandro. “José Martí e los indios de Norteamérica: mediazione culturale e «scontro di civiltà»: Una rilettura critica”. *Cromohs: Cyber Review of Modern Historiography* [en línea]. 2010, n. 15. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.cromohs.unifi.it/eng/index.html>

--BLANCO, Juan. “Colonialidad del saber y literatura: invención y anulación del indígena en Patria y Libertad (drama indio) de José Martí”. *A Parte Rei: Revista de Filosofía* [en línea]. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei/page82.html>

--BLANCO, Juan. “Modernidad y metamodernidad en el discurso de José Martí sobre el indígena”. *A Parte Rei: Revista de Filosofía* [en línea]. 2008, n. 60. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/blanco60.pdf>

--BUCURENCIU, Ileana. “José Martí y la educación”. *Revista hispano cubana* [en línea]. 2006, n. 25, p. 125-128. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_25.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_25.pdf)

--CAMACHO CAMACHO, José. “Los Herejes en el Convento: La recepción de José Martí en la plástica y la crítica cubana de los años 80 y 90”. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2003, n. 24. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=640336>



--CAMACHO, Jorge. “"Gacetero de crímenes": la crónica roja, el poema y la ficción en José Martí”. *Hipertexto* [en línea]. 2006, n. 4, p. 65-74. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2054226>

--CAMACHO, Jorge. “"Signo de propiedad": etnografía, raza y reconocimiento en José Martí”. A *Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2007, n.1, v. 5. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://tools.chass.ncsu.edu/open\\_journal/index.php/acontracorriente/article/view/352/483](http://tools.chass.ncsu.edu/open_journal/index.php/acontracorriente/article/view/352/483)

--CAMACHO, Jorge. “Hechos sangrientos: José Martí y los dementes religiosos de sus escenas norteamericanas”. *Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura* [en línea]. 2005, n. 14. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1371870>

--CAMACHO, Jorge. “Liberalismo y etnicidad: las crónicas mexicanas y guatemaltecas de José Martí”. *Ciberletras: Revista de crítica literaria y de cultura* [en línea]. 2008, n. 19. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.lehman.cuny.edu/ciberletras/v19/camacho.html>

--CARBÓN SIERRA, Amaury B. “El “Arte Poética” de Horacio en José Martí”. En: *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio : actas del congreso internacional de los clásicos. La tradición grecolatina ante el siglo XXI (La Habana, 1 a 5 de diciembre de 1998)* [en línea]. 1999, p. 3-8. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1228185>

--CARTER, Boyd G. “Martí en las revistas del modernismo antes de su muerte”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Octubre-diciembre 1970, t. XXXVI, n. 73, p. 548-558. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/2442/2632>

--CARTER, Boyd G. “Gutiérrez Nájera y Martí como iniciadores del modernismo”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Julio-diciembre 1962, v. XXVIII, n. 54, p. 295-310. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/2596/2784>

--CASADO MARCOS DE LEÓN. “José Martí (a propósito de su "Ismaelillo")”. *Revista de Hispanismo Filosófico* [en línea]. 1999, n. 4, p. 69-80. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2251476>



--CASTRO, Guillermo. “José Martí: para una cultura latinoamericana de la naturaleza”. *Polis: Revista Académica de la Universidad Bolivariana* [en línea]. 2004, n. 7. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.revistapolis.cl/7/jose.htm>

--CONWAY, Christopher. “The Limits of Analogy: José Martí and the Haymarket Martyrs”. *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2004, n.1, v. 2, p. 33-56. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://tools.chass.ncsu.edu/open\\_journal/index.php/acontracorriente/article/view/59/21](http://tools.chass.ncsu.edu/open_journal/index.php/acontracorriente/article/view/59/21)

--CORREA MÚJICA, Miguel. “Imagen de los EE.UU. en dos textos decimonónicos: el Facundo de Domingo Sarmiento y Nuestra América de José Martí”. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2000, n.15. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=274086>

--CUENCA, Luis Alberto de. “Un soneto de Carlos Luis de Cuenca dedicado a José Martí”. *Revista hispano cubana* [en línea]. 2000, n. 7, p. 169-170. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_7.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_7.pdf)

--DARÍO SALAZAR, Rubén. “¿Dónde estás José Martí?: reclamo, repaso y vigencia de la obra del maestro en el teatro para niños de Cuba”. *La Jiribilla. Revista de Cultura Cubana* [en línea]. 29 de enero al 4 de febrero de 2011, año IX. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.lajiribilla.cu/2011/n508\\_01/508\\_04.html](http://www.lajiribilla.cu/2011/n508_01/508_04.html)

--DEBICKI, Andrew P. “José Martí: el empleo artístico de la anécdota”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Septiembre-diciembre 1969, v. XXXV, n. 69, p. 491-504. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/issue/view/112/showToc>

--DÍAZ MARTÍNEZ, Manuel. “Martí 150 años. Martí y la revolución democrática en Cuba”. *Revista hispano cubana* [en línea]. 2003, n. 15, p. 23-25. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_15.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_15.pdf)

--ECHERRÍ, Vicente. “José Martí, persona en Nueva York”. *Revista hispano cubana* [en línea]. 2009, n. 33, p. 117-130. [Fecha de consulta: 14 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_33.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_33.pdf)

--ESTRADE, Paul. “El delegado y los cónsules: diplomacia y equilibrio. José Martí en el Oriente cubano (abril-mayo de 1895)”. *Revista complutense de historia de América* [en línea]. 2003, n. 26, p. 103-114. [Fecha de consulta: 28 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=977751>



--FABELO CORZO, José Ramón. "La obra de José Martí: fusión de poesía y filosofía". *Graffylia: Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* [en línea]. 2004, n. 3, p. 104-110. [Fecha de consulta: 28 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2151019>

--FEIJOO, Samuel. "Martí encuentra su paisaje". *Bohemian digital* [en línea]. 31 de enero de 1954. [Fecha consulta: 18 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--FERNÁNDEZ RETAMAR, Robert. "Poesía y crítica en José Martí". *Boletín de la Academia Cubana de Lengua* [en línea]. Enero-diciembre 2007-2009, v. 12, 13 y 14, p. 1-6. [Fecha de consulta: 28 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.acul.ohc.cu/bol\\_3\\_12\\_13\\_14.html](http://www.acul.ohc.cu/bol_3_12_13_14.html)

--FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. "Aniversario 150 del Natalicio de José Martí. Martí en su siglo y en los siglos". *Anuario del Centro de Estudios Martianos* [en línea]. 2003, n. 26, p.1-8. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.josemarti.cu/index.php?q=node/142>

--FERRER CANALES, José. "José Martí y Betances". En: *Actas del Quinto Congreso Internacional de Hispanistas* [en línea]. 1977, v. 1, p. 385-392. [Fecha de consulta: 1 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1226176>

--FONDEVILA, Orlando. "El ideal de equilibrio en José Martí". *Revista hispano cubana* [en línea]. 2000, n. 6, p. 51-54. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=207081>

--FONDEVILA, Orlando."José Martí, poeta total. Cuba, su mayor poema". *Revista hispano cubana* (Ejemplar dedicado a: Creación y exilio) [en línea]. 2002, n. 13, p. 33-40. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_13.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_13.pdf)

--FONDEVILLA, Orlando. "Martí 150 años. Martí puesto al día". *Revista hispano cubana*" [en línea]. 2003, n. 15, p. 61-67. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_15.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_15.pdf)

--GARCÍA CARCEDO, Pilar. "Literatura comparada: una aproximación didáctica a la poesía de Blas de Otero, Rubén Darío y José Martí". *Didáctica (Lengua y Literatura)* [en línea]. 1998, n. 10, p. 33-48. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=148736>

--GONZÁLEZ, Manuel Pedro. "José Martí, Epistológrafo". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Octubre 1947, v. XIII, n. 25, p. 24-37. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/1191/1420>



--GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, Doris Judith. "El pensamiento de José Martí desde una perspectiva holística". *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social* [en línea]. 2009, año 4, n. 6, p. 105-112. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.latindex.ppl.unam.mx/index.php/browse/index/1?sortOrderId=1&recordsPage=8578>

--HAUSER, Rex. "José Martí. Estudios y textos desconocidos. La poética de la artesanía y las clases sociales en la obra de Martí y González Prada". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Enero-junio 1989, v. LV, n. 146-147, p. 223-233. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4555/4722>

--HELG, Aline. "La Mejorana y la independencia cubana: un choque de ideas y liderazgo entre José Martí y Antonio Maceo". *Cuadernos de Historia Contemporánea* [en línea]. 1999, n. 21, p. 227-258. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2143741>

--HERNÁNDEZ, Luis Rafael. "Contrapunteo modernista entre José Martí y Rubén Darío". *Contexto: Revista Anual de Estudios Literarios* [en línea]. 2007, n. 13, p. 133-162. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2557864>

--IZQUIERDO MILLER, Inés. "José Martí y su vocación pedagógica". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2003, n. 23. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=496276>

--JIMÉNEZ DEL CAMPO, Paloma. "En un domingo de mucha luz: cultura, historia y literatura española en la obra de José Martí". *Anales de Literatura Hispanoamericana* [en línea]. 1996, n. 25, p. 312-313. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2172003>

--JIMÉNEZ, Juan Ramón. "José Martí 1895". En: *Bohemia digital* [en línea]. 27 de enero de 1967. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--KLEIN, Linde B. "Martí revolucionario. La personalidad: el hombre". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Julio-diciembre 1968, v. XXXIV, n. 66, p. 365-408. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/2314/2507>

--LASTRA MELIÁ, Antonio. "El pretexto de América: Sobre la escritura de ensayo de José Martí, José Lezama Lima y Alfonso Reyes". En: *El ensayo como género literario* [en línea]. 2005, p. 83-92. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1248985>



--LEANTE, César. "Martí y el destierro". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Julio-diciembre 1990, v. LVI, n. 152-153, p. 823-827. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4788/4948>

--LIZASO, Félix. "Martí, espíritu de la guerra". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Noviembre 1945, v. X, n. 19, p. 36-58. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/2797/2980>

--LIZASO, Félix. "José Martí en Zaragoza". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Abril 1940, v. II, n. 3, p. 121-140. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/832/1072>

--LOLO, Eduardo. "Martí 150 años. Félix Varela, José Martí y la nacionalidad cubana". *Revista hispano cubana* [en línea]. 2003, n. 15, p. 51-60. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_15.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_15.pdf)

--LÓPEZ, Alfred J. "Lost in Translation: José Martí and the New American Studies". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2010, v. 7, n. 2, p. 273-293. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/winter\\_10/misc/Lopez\\_debate.pdf](http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/winter_10/misc/Lopez_debate.pdf)

--LOZANO ROS, Jorge Juan. "Estudio sobre pensamiento cubano. Ética y educación en José Martí". *Revista Cubana de Filosofía* [en línea]. Mayo-septiembre 2005, n. 3. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista.filosofia.cu/pensamientoc.php?id=54>

--LUIS RAFAEL. "Continuidad de la renovación poética hispanoamericana: la metáfora y el ritmo en José Martí y Nicolás Guillén". *Anales de Literatura Hispanoamericana*. (Ejemplar dedicado a: Literatura cubana reciente) [en línea]. 2002, n. 31, p. 213-220. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=297518>

--MAÑACH, Jorge. "Si Martí levantara la cabeza". *Bohemia digital* [en línea]. 30 de enero de 1949. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--MARBÁN, Jorge. "José Martí. Estudios y textos desconocidos. Evolución y formas en la prosa periodística de José Martí". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Enero-junio 1989, v. LV, n. 146-147, p. 211-222. [Fecha de consulta: 28 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4554/4721>



--MARTÍ, José. "Martí 150 años. Carta al General Máximo Gómez". *Revista hispano cubana* [en línea]. 2003, n. 15, p. 68-71. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_15.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_15.pdf)

--MARTÍNEZ GÓMEZ, Jesús Armando. "Las tres ideas fundamentales de José Martí para la libertad nacional: moralidad, justicia y libertad". *Estudios humanísticos. Historia* [en línea]. 2006, n. 5, p. 263-284. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2239236>

--MARTÍNEZ HEREDIA, Fernando. "La realidad y la utopía". *La Jiribilla. Revista de Cultura Cubana* [en línea]. 2002. [Fecha consulta: 8 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.lajiribilla.cu/2002/n38\\_enero/965\\_38.html](http://www.lajiribilla.cu/2002/n38_enero/965_38.html)

--MARTÍNEZ HEREDIA, Fernando. "Visión de la historia de José Martí: fundamentos y proyectos". A *Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2008, n. 3, v. 5, p. 185-196. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/spring\\_08/Martinez%20Heredia.pdf](http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/spring_08/Martinez%20Heredia.pdf)

--MELGAR TÍSOC, Emiliano. "José Martí, los Mayas y el Chac Mool". *Mayab* [en línea]. 2005, n. 18, p. 37-44. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2777989>

--MOLINA DE GALINDO, Isis. "El presidio político en Cuba de José Martí. Intento de un análisis estilístico". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Julio-diciembre 1962, v. XXXVIII, n. 54, p. 312-336. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/2597/2785>

--MORALES ALONSO, Carlos Javier. "Esbozo de una poética para José Martí". *Anales de Literatura Hispanoamericana* [en línea]. 1991, n. 20, p. 119-144. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=52117>

--MORALES ALONSO, Carlos Javier. "José Martí, escritor". *Revista hispano cubana* [en línea]. 2003, n. 15, p. 26-36. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_15.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_15.pdf)

--MORALES ALONSO, Carlos Javier. "José Martí en Madrid". *Anales de Literatura Hispanoamericana* [en línea]. 1993, n. 22, p. 133-150. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=52161>



--MORALES ALONSO, Carlos Javier. “La raíz americanista del modernismo: el ensayo “Guatemala” de José Martí”. *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Luis Sainz de Medrano) [en línea]. 1999, n. 28, 2, p. 1025-1040. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=52345>

--MORALES PÉREZ, Salvador. E. “El bolivarianismo de José Martí”. *Boletín Americanista* [en línea]. 1984, n. 34, p. 161-177. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2937855>

--NAVARRO LUNA, Manuel. “Martí en Fidel Castro”. *Bohemia digital* [en línea]. 25 de enero de 1963. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--NORA, María Luz de. “Síntesis de las fechas más importantes de José Martí”. *Bohemia digital* [en línea]. 20 de mayo de 1966. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--OCAMPO ANDINA, Lourdes. “Sobre la edición crítica de las obras martianas. La poesía de José Martí. El problema editorial”. *Anuario del Centro de Estudios Martianos* [en línea]. 2004, n. 27, p. 1-12. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.josemarti.cu/index.php?q=node/142>

--OJEDA, Fabricio. “Presencia revolucionaria de Martí”. *Bohemia digital* [en línea]. 27 de enero de 1967. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--OMAÑA, Balmiro. “José Martí. Estudios y textos desconocidos. Concepción de la poesía en José Martí”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Enero-junio 1989, v. LV, n. 146-147, p. 193-209. Fecha de consulta: 28 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revistaiberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4553/4720>

--ONIS, José de. “Una página blanca. Poesía inédita de José Martí”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Septiembre 1955, v. XX, n. 40, p. 225-233. [Fecha de consulta: 28 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revistaiberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/1620/1825>

--ORTEGA, Josefina. “Martí en el pincel de Herman Norman”. *La Jiribilla. Revista de Cultura Cubana* [en línea]. 29 de enero al 4 de febrero de 2011, año IX. [Fecha consulta: 8 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.lajiribilla.cu/2011/n508\\_01/508\\_04.html](http://www.lajiribilla.cu/2011/n508_01/508_04.html)

--ORTEGA PAREDES, Juan José. “José Martí: su concepto de democracia en el Partido Revolucionario Cubano”. *Revista de Ciencias Sociales* (Ejemplar dedicado a: el debilitamiento de la democracia en el capitalismo desregulado [en línea]. 2007, n.



115, p. 95-101. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3215553>

--OVIEDO GARCÍA, Aránzazu. “Martí y el Krausismo jurídico español”. *Revista Cubana de Filosofía* [en línea]. Enero-mayo 2007, n. 8. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista.filosofia.cu/pensamientoc.php?id=96>

--PACHECO, María Caridad. “Integración o hegemonismo. Una visión martiana”. *Anuario del Centro de Estudios Martianos* [en línea]. 2002, n. 25 p. 1-5. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.josemarti.cu/index.php?q=node/142>

--PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. “La gran decepción de José Martí: sobre su vinculación a la masonería en España, 1871-1874”. *Nuevo mundo, mundos nuevos* [en línea]. 2008, n. 8. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://nuevomundo.revues.org/?page=years&year=2008>

--PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. “La muerte de José Martí: un debate historiográfico”. *Brocar: Cuadernos de Investigación Histórica* [en línea]. 1991, n. 17, p. 7-20. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=124677>

--PONTE, Antonio José. “José Martí: historia de una bofetada”. En: *Nuevo mundo, mundos nuevos* [en línea]. 2008, n. 8. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://nuevomundo.revues.org/?page=years&year=2008>

--PORRAS DEL CAMPO, Ángel. “Hispanismo y becquerianismo en José Martí”. *Anales de Literatura Hispanoamericana* [en línea]. 1991, n. 20, p. 145-154. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=52116>

--PRIETO BENAVENT, José Luis. “Martí 150 años. José Martí en España (1871-75 y 1879)”. *Revista hispano cubana* [en línea]. 2003, n. 15, p. 37-50. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_15.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_15.pdf)

--QUESADA Y MIRANDA, Gonzalo de. “¿Cómo escribió Martí su Ismaelillo?”. *Bohemia digital* [en línea]. 29 de enero de 1933. [Fecha de consulta: 7 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--RAMOS, Julio. “José Martí. Estudios y textos desconocidos. Tres artículos desconocidos de José Martí.”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Enero-junio 1989, v. LV, n. 146-147, p. 235-247. [Fecha de consulta: 28 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4556/4723>



--REXACH, Rosario. "Las biografías de José Martí (1853-1895)". En: *Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 21-26 de agosto de 1995, Birmingham.* (Estudios hispanoamericanos II) [en línea]. 1998, v. 7, p. 233-239. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2317419>

--RIVERA-RODAS, Óscar. "Martí y su concepto de poesía". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Octubre-diciembre 1986, v. LII, n. 137, p. 842-856. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4268/4436>

--RODRÍGUEZ, Pedro Pablo. "El discurso revolucionario cubano, culminación de la ideología revolucionaria martiana". *Bohemia digital* [en línea]. 24 de enero de 1975. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

-- RODRÍGUEZ BELLO, Luisa Isabel. ""Las ruinas indias" de José Martí: estética e identidad". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2005, n. 31. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1309967>

--RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Olga Marta. "Evolución del concepto de la mujer en José Martí 1887-1895". *Revista de Ciencias Sociales* (Ejemplar dedicado a: Choque generacional en época de crisis de valores: familia, infancia, juventud) [en línea]. 2007, n. 116, p.103-111. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3215370>

--ROGGIANO, Alfredo A. "Acción y libertad en la poética de José Martí". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Julio-diciembre 1980, v. XLVI, n. 112-113, p. 401-412. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/3482/3659>

--SABORIT, Randy. "El arte de embrujar". *La Jiribilla. Revista de Cultura Cubana*. [en línea]. 29 de enero al 4 de febrero de 2011, año IX. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.lajiribilla.cu/2011/n508\\_01/508\\_08.html](http://www.lajiribilla.cu/2011/n508_01/508_08.html)

--SAGANOSO, Brahiman. "Carta à José Joaquín Palma ou la position esthétique de José Martí en exil". *Sincronía* [en línea]. 2009, n. 2. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://sincronia.cucsh.udg.mx/saganogosummer09.htm>

--SATÍ, Enrico Mario. "Ismaelillo", Martí y el modernismo". *Revista Iberoamericana* [en línea]. Octubre-diciembre 1986, v. LII, n. 137, p. 811-840. [Fecha de consulta: 4 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4267/4435>



--SAOUCY, Dominique. “Lucía Jerez: le lieu commun symbolique comme outil didactique chez José Martí”. *Pandora: revue d'études hispaniques* [en línea]. 2001, n. 1, p. 119-132. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3159981>

--SARRACINO, Rodolfo. “Sobre la edición crítica de las obras martianas. La información electrónica y la Edición Crítica de las Obras Completas de José Martí”. *Anuario del Centro de Estudios Martianos* [en línea]. 2004, n. 27, p. 1-8. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.josemarti.cu/index.php?q=node/142>

--SCHNIRMAJER, Ariela Érica. “José Martí ante la cuestión obrera: Acerca de las batallas del sujeto moderno”. *Decimonónica: Revista de producción cultural hispánica decimonónica* [en línea]. 2005, n. 1, v. 2, p. 55-68. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1199945>

--SCHULMAN, Iván A. “José Martí. Estudios y textos desconocidos. José Martí frente a la modernidad hispanoamericana: vacíos y reconstrucciones de la escritura modernista”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Enero-junio 1989, v. LV, n. 146-147, p. 175-192. [Fecha de consulta: 28 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4552/4719>

--SCHULMAN, Iván A. “Martí y Darío frente a Centroamérica: perspectivas de realidad y ensueño”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Julio-diciembre de 1968, v. XXXIV, n. 66, p. 202-236. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/2300/2493>

--SCHULMAN, Ivan A. “José Martí: migraciones, viajes y la creación de la nación cubana”. *Revista Iberoamericana* [en línea]. Octubre-diciembre 2003, v. LXIX, n. 205, p. 927-933. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/5618/5766>

--SCHWARZMANN, Georg M. “José Martí's attitude toward immigration in postcolonial America”. *Hipertexto* [en línea]. 2008, n. 8, p. 22-23. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.utpa.edu/dept/modlang/hipertexto/docs/Hiper8Schwarzman.pdf>

--SENABRE SEMPERE, Ricardo. “Sobre la poética de José Martí”. *Anuario de Estudios Filológicos* [en línea]. 1982, v. 5, p. 211-218. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=58495>



--SERNA ARNÁIZ, Mercedes. "Imágenes y metáforas traslativas de la poesía de Julio Herrera y Reissig y sus precedentes en la escritura de José Martí". *Cartaphilus: Revista de Investigación y Crítica Estética* [en línea]. 2008, v. 3, p. 184-189. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revistas.um.es/cartaphilus/article/view/23491>

--SERNA ARNÁIZ, Mercedes. "José Martí, el impresionismo pictórico y Francisco de Goya". En: *Alma América: in honorem Victorino Polo* [en línea]. 2008, v. 2, p. 376-388. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2942167>

--SERNA ARNÁIZ. "José Martí, Pablo Neruda y la República en España". *Monteagudo: Revista de Literatura Española, Hispanoamericana y Teoría de la Literatura* [en línea]. 2004, n. 9, p. 13-24. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2144221>

--SUÁREZ LEÓN, Carmen. "En torno a las Escenas norteamericanas. El tránsito ardiente entre la poesía y la prosa de José Martí". *Anuario del Centro de Estudios Martianos* [en línea]. 2003, n. 26, p. 1-10. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.josemarti.cu/index.php?q=node/142>

--TEJA, Ada María. "El origen de la nacionalidad y su toma de conciencia en la obra juvenil de José Martí: semantización de Cuba y España". *Revista Iberoamericana*. Julio-diciembre de 1990, v. XXXIV, n. 152-153, p. 794-822. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/4787/4947>

--TOLEDO SANDE, Luis. "José Martí en Campaña: con todo el sol". *Bohemia digital* [en línea]. 17 de mayo de 1985. [Fecha consulta: 8 de junio de 2012]. Disponible en internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--"La traducción en José Martí". *Lenguaje y textos* [en línea]. Instituto Técnico Superior Holguín (Cuba). 1994-1995, n. 6-7, p. 239-242. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=177565>

--USANDIZAGA, Helena. "La imagen de la mujer en la poesía de José Martí". *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 1997, n. 3, p. 1-18. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.raco.cat/index.php/Lectora/article/view/211161>

--VALDÉS GARCÍA, Félix. "El IV Foro Internacional de Filosofía de Venezuela. De los salones de MACZUL a una churuata piaroa en el Amazonas venezolano y de cómo Martí se hizo vigente". *Revista Cubana de Filosofía* [en línea]. Septiembre-enero 2009, n. 13. [Fecha de consulta: 22 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://revista.filosofia.cu/filosofando.php?id=531>



--VARONA, Enrique José. “José Martí”. *Bohemia digital* [en línea]. 21 de mayo de 1911. [Fecha de consulta: 7 de junio de 2012]. Disponible en internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--VASAPOLLO, Luciano. “José Martí e o Marxismo: a questão da resistência atual anti-imperialista”. *Tempos Históricos* [en línea]. 2008, v. 12, p. 13-18. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/temposhistoricos/issue/view/253/showToc>

--VELÁSQUEZ GAGO, José Francisco. “Concepción del amor en los diarios de José Martí”. *Contexto: Revista Anual de Estudios Literarios* [en línea]. 2008, n.14, p. 17-24. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/winter\\_10/misc/Lopez\\_debate.pdf](http://www.ncsu.edu/project/acontracorriente/winter_10/misc/Lopez_debate.pdf)

--VIGNE PACHECO, Ana. “Los idearios pedagógicos de José Martí y Amado Nervo”. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura* [en línea]. 2008, n. 4, p. 69-76. [Fecha de consulta: 13 de junio de 2012]. Disponible en Internet: [http://www.uclm.es/cepli/v1\\_doc/ocnos/04/ocnos\\_04\\_cap5.pdf](http://www.uclm.es/cepli/v1_doc/ocnos/04/ocnos_04_cap5.pdf)

--VITIER, Cintio. “Aniversario 150 del Natalicio de José Martí. Sobre el humanismo de José Martí”. *Anuario del Centro de Estudios Martianos* [en línea]. 2003, n. 26, p. 1-6. [Fecha de consulta: 11 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.josemarti.cu/index.php?q=node/142>

--VITIER, Cintio. “Los discursos de Martí”. *Bohemia digital* [en línea]. 30 de mayo de 1969. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>

--WALDEGARAY, Marta Inés. “Operatividad comunicacional en las crónicas de José Martí: A propósito del proceso de los siete anarquistas de Chicago”. *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2002, n. 21. [Fecha de consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=266847>

--ZAMBRANO, María. “Martí camino de su muerte”. *Bohemia digital* [en línea]. 1 de febrero de 1953. [Fecha consulta: 5 de junio de 2012]. Disponible en Internet: <http://www.bohemia.cu/josemarti/index.htm>



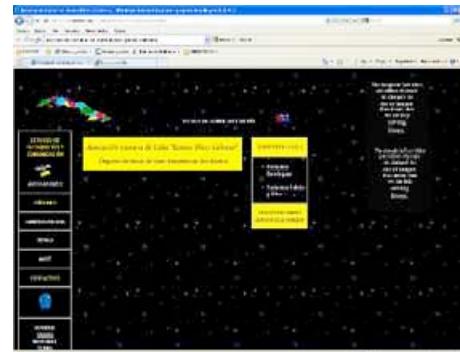
## PÁGINAS WEB

---

### ASOCIACIÓN CANARIA DE CUBA “LEONOR PÉREZ CABRERA”

<http://www.oocities.org/es/robercubaes/ariguanabocanaria.htm>

[Página de la Asociación Canaria de Cuba “Leonor Pérez Cabrera”, dedicada a la madre de José Martí, nacida en Santa Cruz de Tenerife. Contiene un directorio de miembros].



### BIBLIOTECA NACIONAL DE CUBA JOSÉ MARTÍ

<http://www.bnjm.cu/bdigital.htm>

[Página de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. La “Biblioteca Digital de Cuba”, accesible a través de esta web, ofrece obras digitalizadas de autores cubanos, entre ellos de José Martí].



### BIOGRAFÍAS Y VIDAS. José Martí

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/marti.htm>

[Página de biografías de personajes ilustres. José Martí cuenta con un completo artículo sobre su vida y su obra].





## CASA DE JOSÉ MARTÍ O FINCA EL ABRA (Isla de la Juventud, Cuba)

[http://www.isladelajuventud-cuba.com/lugares\\_interes.html](http://www.isladelajuventud-cuba.com/lugares_interes.html)

[Web de la Isla de la Juventud (Cuba). Entre los sitios de interés para visitar en la isla se encuentra la Finca El Abra, lugar donde residió José Martí en 1870, después de cumplir una condena a trabajos forzados y antes de ser deportado a España].



## CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ (México, D.F.)

<http://www.cultura.df.gob.mx/index.php/recintos/centros-culturales/ccjm>

[Inaugurado en 1976, el Centro Cultural José Martí tiene como objetivo promover la cultura entre la población y hermanar los pueblos latinoamericanos. Desde su inicio ha funcionado como un importante espacio de manifestación para distintas comunidades que viven en México D.F., especialmente la cubana. Así, se llevan a cabo eventos relacionados con José Martí y se celebran algunas fiestas del país. También se ofrecen talleres artísticos y artesanales así como cursos de lenguas indígenas, cine, teatro, danza y música. Se realizan mesas redondas, conferencias, presentaciones de libros, exposiciones y actividades infantiles. Cuenta con servicio de biblioteca abierta al público y un taller de ajedrez].





## CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS. Portal José Martí

<http://www.josemarti.cu/>

[El Centro de Estudios Martianos (CEM) es un centro de investigación perteneciente a la Oficina del Programa Martiano del Consejo de Estado de la República de Cuba. Fue creado el 19 de julio de 1977, con el propósito de auspiciar la investigación, el estudio y la difusión de la vida, la obra y el pensamiento de José Martí, así como conservar su papelería y realizar la edición crítica de sus obras. Este portal contiene información sobre el Centro y su biblioteca especializada en temas martianos, un recorrido fotográfico por los museos dedicados a su figura, así como su biografía, sus obras a texto completo, una cronología, etc.].



## DAMISELA. José Martí

<http://www.damisela.com/literatura/pais/cuba/autores/marti/index.htm>

[Web personal dedicada a autores cubanos. Cuenta con una breve biografía de José Martí, una cronología, sus obras literarias a texto completo y bibliografía].



## ECURED. Memorial José Martí (La Habana, Cuba)

[http://www.ecured.cu/index.php/Memorial\\_Jos%C3%A9\\_Mart%C3%AD](http://www.ecured.cu/index.php/Memorial_Jos%C3%A9_Mart%C3%AD)

[Artículo sobre el Memorial José Martí, alojado en EcuRed, la enciclopedia cubana en la red. Esta wiki contiene otros artículos sobre el héroe cubano, como los dedicados a otros museos asociados a su figura o su biografía].

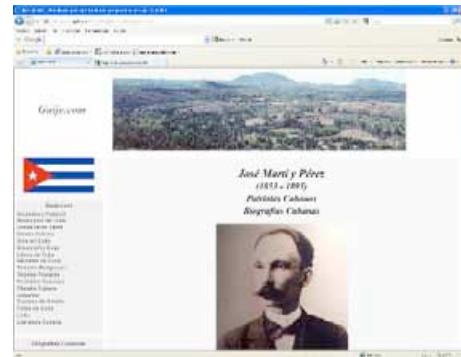




## GUIJE.COM. José Martí y Pérez

<http://www.guije.com/biografias/patriotas/marti/index.htm>

[Web personal sobre temas cubanos. En el apartado “Patriotas Cubanos”, aparece una extensa biografía de José Martí y una selección de obras suyas a texto completo].



## JOSÉ MARTÍ. OBRAS COMPLETAS

[http://www.exilio.com/Marti/Jose\\_Marti.html](http://www.exilio.com/Marti/Jose_Marti.html)

[Página alojada en la web personal “La página del Mambí”. Contiene toda la obra escrita de José Martí a texto completo].



## A MEDIA VOZ. José Martí

<http://amedia voz.com/marti.htm>

[Página sobre poesía, ordenada por autores y por temática. Dispone de una sección dedicada a José Martí, con una pequeña biografía y sus poemas a texto completo].





## MUSEO CASA NATAL JOSÉ MARTÍ (La Habana, Cuba)

[http://www.cnpc.cult.cu/Patrim\\_Mueble\\_Museos/Museos/Marti/paginas/default.html](http://www.cnpc.cult.cu/Patrim_Mueble_Museos/Museos/Marti/paginas/default.html)

[Página alojada en la web del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (Ministerio de Cultura de la República de Cuba). Contiene información sobre la historia de la casa, los servicios del museo, sus colecciones, etc.].



## MUSEO FRAGUA MARTIANA (La Habana, Cuba)

<http://www.uh.cu/museos/fragua/objmuseables.html>

[Página alojada en la web de la Universidad de La Habana. Describe la historia, objetivos y servicios del museo, dedicado a José Martí por ser allí donde éste cumplió, siendo adolescente, una condena a trabajos forzados. Incluye una breve biobibliografía de Martí].



## EL NUEVO FÉNIX DIGITAL

<http://www.fenix.co.cu/marti/JoseMartih.htm>

[Publicación de la corresponsalía de “Prensa Latina” en Sancti Spíritus, Cuba. Contiene una sección dedicada a José Martí, con su biografía, algunas de sus obras a texto completo, bibliografía, etc.].





## LA PÁGINA DE JOSÉ MARTÍ

<http://www.jose-marti.org/>

[Sitio web dedicado a la vida y la obra de José Martí. Contiene su biografía, sus obras poéticas más destacadas, fotos, bibliografía, enlaces, etc.].



## LOS POETAS. José Martí

<http://www.los-poetas.com/a/marti.htm>

[Página web con biografías y obras de poetas españoles y latinoamericanos. Contiene un apartado dedicado a José Martí, con su biografía y una selección de sus poemas a texto completo].



## SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ (La Habana, Cuba)

<http://www.martiano.cu/>

[Sociedad cultural cubana cuyo objetivo es promover a través de proyectos socioculturales el pensamiento y la obra de José Martí en Cuba y el exterior. Contiene noticias, la edición digital de la revista Honda, publicada por la Sociedad, una cronología vital de José Martí, etc.].





## SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ. Filial Isla de la Juventud

<http://www.periodicovictoria.cu/Sitios/Marti/>

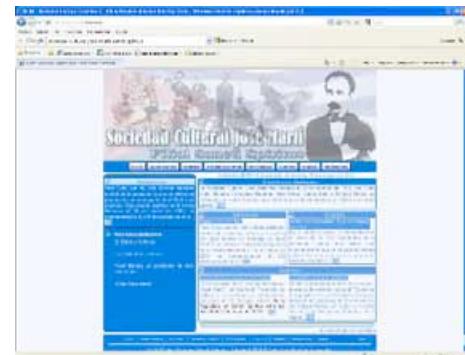
[Web de la Filial en Isla de la Juventud de la Sociedad Cultural José Martí. Informa sobre las actividades de la asociación, otros clubes martianos, enlaces de interés, etc.].



## SOCIEDAD CULTURAL JOSÉ MARTÍ. Filial Sancti Spíritus

<http://www.marti.ssp.co.cu/>

[Página de la filial en Sancti Spíritus de la Sociedad Cultural José Martí. Contiene noticias, actividades de la Sociedad, una relación de otros clubes martianos, etc.].



## WIKIQUOTE. José Martí

[http://es.wikiquote.org/wiki/Jos%C3%A9\\_Mart%C3%AD](http://es.wikiquote.org/wiki/Jos%C3%A9_Mart%C3%AD)

[Enciclopedia en red de citas y frases célebres. Cuenta con un amplio artículo dedicado a José Martí].



## WIKISOURCE. José Martí

[http://es.wikisource.org/wiki/Jos%C3%A9\\_Mart%C3%AD](http://es.wikisource.org/wiki/Jos%C3%A9_Mart%C3%AD)

[Enciclopedia en red sobre obras literarias y otros documentos de dominio público. Posee una página dedicada a José Martí, con varios de sus escritos a texto completo].





## VÍDEOS

### JOSÉ MARTÍ, EL OJO DEL CANARIO

<http://www.youtube.com/watch?v=nGTZL8gOCjk>

[Tráiler de la película cubana “José Martí, el ojo del canario”, dirigida por Fernando Pérez. Fue elegida mejor producción cubana de 2010].



### PABLO MILANÉS. YO SOY UN HOMBRE SINCERO. VERSOS DE JOSÉ MARTÍ

<http://www.youtube.com/watch?v=WMG25yQa--o>

[Poema de José Martí musicalizado por Pablo Milanés. Pertenece a su poemario “Versos Sencillos”, 1891].



### LA VIDA DE JOSÉ MARTÍ

[http://www.youtube.com/watch?v=61e\\_d5pvkOE&feature=fvsr](http://www.youtube.com/watch?v=61e_d5pvkOE&feature=fvsr)

[Vídeo creado por Sebastián Morales, que relata la vida de José Martí por medio de textos y fotografías].

