

BELLO,
EL MAESTRO INMORTAL





Andrés Bello (1781-1865) es sin duda uno de los humanistas integrales más significativos de América. Poeta, periodista, escritor, político, reformador de la educación, creador y primer rector de la Universidad de Chile, redactó una gramática de la lengua castellana destinada a los americanos y el Código civil chileno, una de las piezas cardinales del derecho americano.

Nació en Caracas en 1781 en el seno de una familia de ascendencia canaria. Sus ocho bisabuelos y una abuela emigrados a Venezuela eran originarios del norte de Tenerife. Su abuelo Juan Pedro López fue el más grande pintor colonial venezolano. Estudió en su Universidad y se comprometió con el proceso independentista, formando parte de la primera misión diplomática a Londres. Entre 1810 y 1829 vive en Londres, donde contrae matrimonio con una inglesa, sufre graves penurias económicas, desempeña por un corto período de tiempo las legaciones diplomáticas de Chile y de la Gran Colombia. Es la época en la que dirige y redacta varias obras maestras del periodismo hispanoamericano como la Biblioteca Americana o el Repertorio Americano en los que da a luz algunos de sus grandes poemas. En 1829 se asienta en Chile, donde permanecerá hasta su muerte en 1865. Ese país le concederá la nacionalidad en 1832. Allí publicará sus principales obras sobre gramática y derecho, será senador, periodista y artífice del Colegio de Santiago y de la Universidad de Chile.

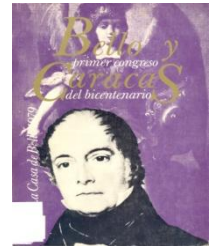
La excepcional obra de este humanista liberal ha despertado gran interés en el mundo. Su país natal lo inscribió como uno de sus héroes en el Panteón nacional, al brindarle en él un cenotafio, siendo la Casa que lleva su nombre uno de sus principales centros de irradiación cultural. La América entera y Europa ha glosado su obra de alcance universal en un elevado número de investigaciones y simposios. Canarias, la tierra de sus antepasados, también ha testimoniado con los estudios de sus intelectuales, la proyección de su obra imperecedera.

*Introducción de Manuel Hernández González
Coordinador del CEDOCAM*

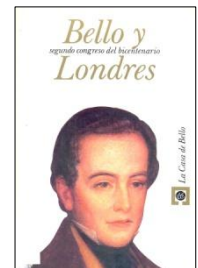
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

SALA DAVID FERNÁNDEZ. Libros

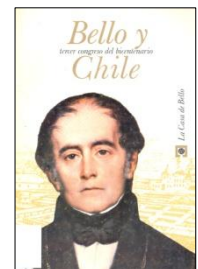
Actas del I Congreso del Bicentenario Bello y Caracas: febrero de 1979. Caracas: Fundación La Casa de Bello, 1979. 473 p.



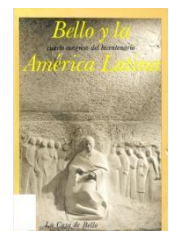
Actas del II Congreso del Bicentenario Bello y Londres: noviembre de 1979. Caracas: La Casa de Bello, 1980



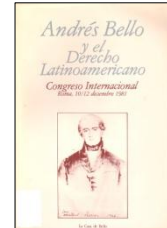
Actas del III Congreso del Bicentenario Bello y Chile: noviembre de 1980. Caracas: Fundación La Casa de Bello, 1981



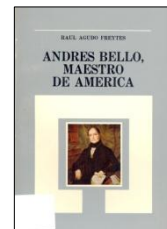
Actas del IV Congreso del Bicentenario Bello y la América Latina: 1981. [Valeriano, Luisa y Ramos, José (ed.)]. Caracas: Fundación La Casa Bello, 1982. XIII, 585 p.



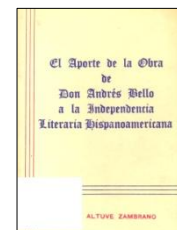
Actas del Congreso Internacional sobre Andrés Bello y el Derecho Latinoamericano: diciembre 1981. Caracas: La Casa de Bello, 1987. 530 p. Textos en español e italiano. ISBN 980-214-026-0



AGUDO FREYTES, Raúl. *Andrés Bello, maestro de América.* Caracas: La Casa de Bello, 1981. 87 p.



ALTUVE ZAMBRANO, Magaly. *El aporte de la obra de don Andrés Bello a la independencia literaria hispanoamericana.* Caracas: [Coordinación de Docencia del Ministerio de Educación], 1973. 42 p. Trabajo ganador del premio único en el Concurso para conmemorar el natalicio de Don Andrés Bello, organizado por la Coordinación de Docencia del Ministerio de Educación



ÁLVAREZ, Federico. *El periodista Andrés Bello.* Caracas: La Casa de Bello, 1981. 178 p.



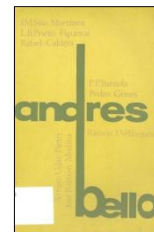
ÁLVAREZ, Federico. *Labor periodística de Don Andrés Bello.* Caracas: Universidad Central de Venezuela; Facultad de Humanidades y Educación; Escuela de Periodismo, 1962. 202 p. Cuadernos; 16. En portada: Tesis de grado para optar al título de periodista.



Andrés Bello: the London years. Lynch, John (ed.). Richmond: Richmond Pub. Co., 1982. 167 p. Texto en inglés. ISBN 0-85546-005-9



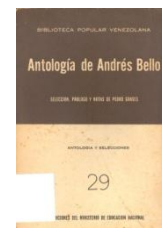
Andrés Bello: homenaje en el primer centenario de su muerte, 1865-1965. [Caracas: Oficina Central de Información], 1965. 183 p.



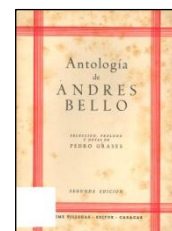
Andrés Bello: Fundador de Cultura Latinoamericana. Caracas: Congreso de la República, 1981. 60 p.



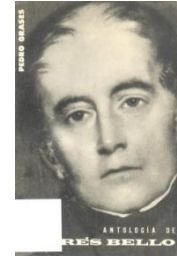
Antología de Andrés Bello. Grases, Pedro (selección, prólogo y notas). Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, 1949. 229 p. Biblioteca popular venezolana; 29



Antología de Andrés Bello. Grases, Pedro (selección, prólogo y notas). Caracas: Jaime Villegas, editor, 1953. 228 p.



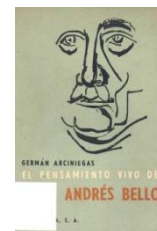
Antología de Andrés Bello. Grases, Pedro (selección, prólogo y notas). Caracas: Kapelusz, 1964. 220 p.



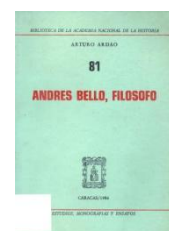
Antología del bellismo en Venezuela. Grases, Pedro (selección y prólogo). Caracas: [Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes] (1969). 391 p. Biblioteca Popular Venezolana; 123



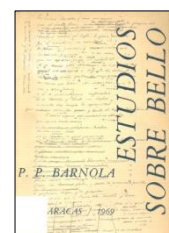
ARCINIEGAS, Germán. *El pensamiento vivo de Andrés Bello.* Buenos Aires: Losada, 1958. 212 p. Biblioteca del pensamiento vivo



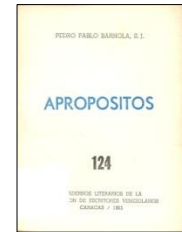
ARDAO, Arturo. *Andrés Bello, filósofo.* Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986. 273 p. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Estudios, monografías y ensayos; 81. ISBN 980-222-112-0



BARNOLA, Pedro. *Estudios sobre Bello.* Caracas: Ministerio de Educación; Departamento de Publicaciones (1970). 295 p. Vigilia 22



BARNOLA, Pedro Pablo. *Apropósitos*. Caracas: Asociación de Escritores Venezolanos, 1965. 140 p. Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos; 124



BECCO, Horacio. *Bibliografía de Andrés Bello*. Caracas: La Casa de Bello, 1987. 292 p. Anexos a las obras completas de Andrés Bello; 3. ISBN 980-214-027-9



BECCO, Horacio Jorge. *Medio siglo de Bellismo en Chile (1846-1900)*. Caracas: La Casa de Bello, 1980. 50 p.



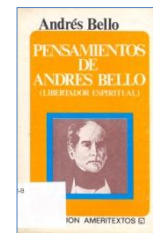
BECCO, Horacio Jorge. *Bello y los Amunátegui*. Caracas: La Casa de Bello, 1980. 44 p.



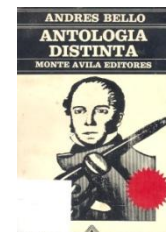
BELLO, Andrés. *Colección de poesías originales. Rojas, Arístides (acompañada de la infancia y juventud de Bello y notas bibliográficas)*. Ed. facsímil (1881). Caracas: [s.n.], 1981 (Imprenta de la Universidad Santa María). 346 p.



BELLO, Andrés. *Pensamientos de Andrés Bello: libertador espiritual*. Lovera De-Sola, R. J. (selección y prólogo). Caracas: Alfadil, 1983. 95 p. Ameritextos; 6. ISBN 84-7222-069-9



BELLO, Andrés. *Antología distinta*. Caracas: Monte Ávila, 1975. 102 p. Eldorado



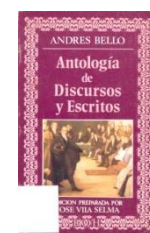
BELLO, Andrés. *Gramática de la lengua castellana: destinada al uso de los americanos*. Caldera, Rafael (ofrecimiento); Alonso, Amado (prol.). Caracas: Ministerio de Educación, 1972. XCIII, 542 p. Reproducción facsimilar del tomo IV de las Obras Completas de Andrés Bello, Caracas, 1951, editadas por la Comisión Editora, compuesta por Rafael Caldera, Augusto Mijares [et al.]



BELLO, Andrés. *Gramática de la lengua castellana: destinada al uso de los americanos*. Pérez Olivares, Enrique (ofrecimiento); Alonso, Amado (prol.). Caracas: Ministerio de Educación, 1972. XCIII, 542 p. Reproducción facsimilar del tomo IV de las Obras Completas de Andrés Bello, Caracas, 1951, editadas por la Comisión Editora, compuesta por Rafael Caldera, Augusto Mijares [et al.]. En cubierta: Homenaje al VI Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua



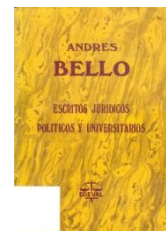
BELLO, Andrés. *Antología de discursos y escritos*. Vila Selma, José (ed.). Madrid: Nacional, D.L. 1976. 261 p. B100/H-Biblioteca de la Literatura y el pensamiento hispánicos; 17. ISBN 84-276-0361-4



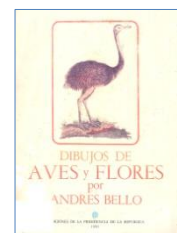
BELLO, Andrés. *Silvas americanas*. Barnola, Pedro P. (estudio preliminar). Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1965. 198 p.



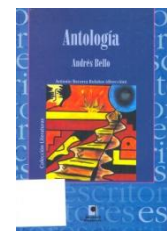
BELLO, Andrés. *Escritos jurídicos, políticos y universitarios*. Chile: Edeval, 1979. 226 p. Juristas perennes; 5



BELLO, Andrés. *Dibujos de aves y flores*. Caracas: Ed. de la Presidencia de la República, 1981. 31 p.



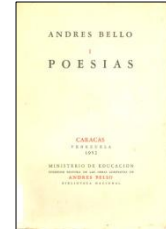
BELLO, Andrés. *Antología poética*. Santa Cruz de Tenerife: Anroart Ediciones, 2007. 124 p. Colección Literaturas; 2. ISBN 978-84-96887-32-9



BELLO, Andrés. *Resumen de la historia de Venezuela*. Caracas: La Casa de Bello, 1978. 48 p.



BELLO, Andrés. *Obras completas de Andrés Bello*. Caracas: Ministerio de Educación, 1951-1981



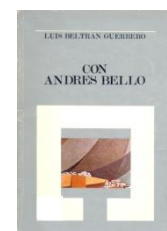
BELLO, Andrés. *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Trujillo, Ramón (ed. crítica). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife; Instituto Universitario de Lingüística Andrés Bello, 1981. 814 p. Biblioteca filológica. ISBN 84-500-4817-6



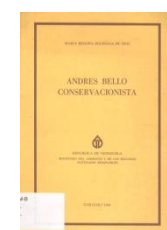
Bello en China. [Valeriano, Luisa y Ramos, José (ed.)]. Caracas: La Casa de Bello, 1982. 48 p. Homenaje rendido a Andrés Bello en la República Popular China en los actos realizados el 27 y el 29 de noviembre de 1981 en la Universidad de Pekín y en el Instituto de Lenguas Extranjeras de la misma ciudad, en la oportunidad de conmemorar el Bicentenario de su nacimiento



BELTRÁN GUERRERO, Luis. *Con Andrés Bello*. Caracas: La Casa de Bello, 1983. 59 p.



BOLINAGA DE DUO, María Begoña. *Andrés Bello conservacionista*. Caracas: República de Venezuela; Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables, 1984. 74 p.



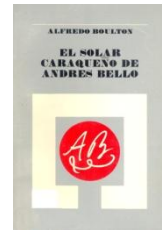
BONILLA, Manuel Antonio. *Ensayo sobre la Gramática de la Lengua Castellana de Andrés Bello*. Caracas: Academia Venezolana correspondiente de la Española, 1948. 159 p.



BORJAS SÁNCHEZ, José A. *Andrés Bello: in memoriam*. Maracaibo (Venezuela): Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación (1972). 76 p.



BOULTON, Alfredo. *El solar caraqueño de Andrés Bello*. Caracas: La Casa de Bello, 1978. 61 p.



BRICEÑO IRAGORRY, Mario. *Bello, maestro de civismo*. Caracas: [s.n.], 1952 (Tipografía Americana). 18 p.

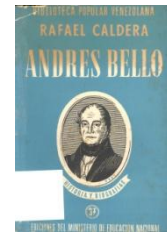


BRICEÑO IRAGORRY, Mario. *El retorno de Bello*. Caracas: La Casa de Bello, 1988. 51 p. Anauco. ISBN 980-214-036-8

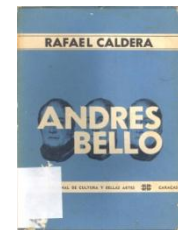




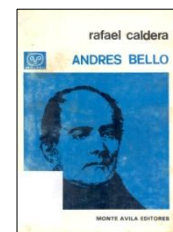
CALDERA, Rafael. *Andrés Bello*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, 1950. 239 p. Biblioteca popular venezolana; 37



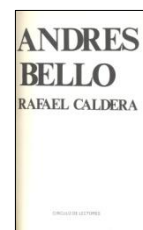
CALDERA, Rafael. *Andrés Bello*. Caracas: Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, [1965]. 249 p. Biblioteca popular venezolana; 106



CALDERA, Rafael. *Andrés Bello*. Caracas: Monte Ávila, [1972]. 267 p. Biblioteca popular Eldorado; 63



CALDERA, Rafael. *Andrés Bello*. Caracas: Círculo de Lectores, 1982. 181 p. ISBN 84-8386-181-X



CALDERA, Rafael. *Caracas, Londres, Santiago de Chile, las tres etapas de la vida de Bello*. Caracas: La Casa de Bello, 1981. 28 p.



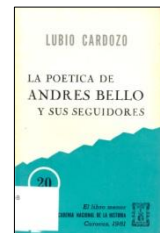
CALDERA, Rafael. *El senador don Andrés Bello*. Caracas: Congreso de la República, 1981. 18 p. En portada: Discurso de Orden en Sesión Solemne del Congreso de la República de conmemoración del bicentenario del natalicio de don Andrés Bello



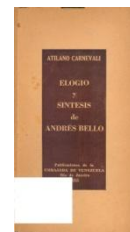
Caracas en el epistolario de Bello. Caracas: La Casa de Bello, 1979. 69 p.



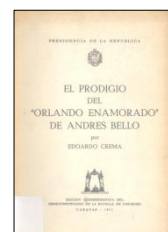
CARDOZO, Lubio. *La poética de Andrés Bello y sus seguidores*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1981. 123 p. El Libro menor; 20



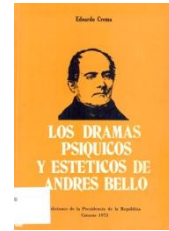
CARNEVALI, Atilano. *Elogio y síntesis de Andrés Bello*. Río de Janeiro: Publicaciones de la Embajada de Venezuela, 1955. 22 p.



CREMA, Edoardo. *El prodigio del "Orlando enamorado" de Andrés Bello*. Caracas: Presidencia de la República, 1971. 391 p. Ed. conmemorativa del Sesquicentenario de la Batalla de Carabobo



CREMA, Edoardo. *Los dramas psíquicos y estéticos de Andrés Bello*. Caracas: Presidencia de la República, 1973. 175 p.



CREMA, Edoardo. *La presencia de Italia en Andrés Bello*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, 1963. 148 p.



CREMA, Edoardo. *Las amarguras de Bello en Chile*. Caracas: Presidencia de la República, 1973. 26 p. Título de la cubierta: Los dramas psíquicos y estéticos de Andrés Bello



CREMA, Edoardo. *El drama artístico de Andrés Bello, tras el Libertador político el Libertador artístico*. Caracas: Editorial Universitaria, 1948. 79 p.



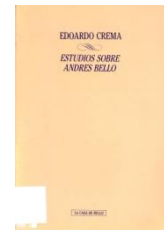
CREMA, Edoardo. *Andrés Bello a través del romanticismo*. Caracas: Talleres de Gráficas Sitges, 1956. 259 p. Obra distinguida con el "Premio Nacional Andrés Bello" correspondiente al Año 1955



CREMA, Edoardo. *Trayectoria religiosa de Andrés Bello*. Caracas: [UCAB], 1971. 227 p. Obra distinguida con el Premio Nacional Andrés Bello correspondiente al año 1955



CREMA, Edoardo. *Estudios sobre Andrés Bello*. Sambrano Urdaneta, Óscar (preliminar). Caracas: La Casa de Bello, 1987. 343 p. Anexos a las obras completas de Andrés Bello; 7. ISBN 980-214-022-8



Cuarto libro de la Semana de Bello en Caracas: 23 de noviembre-29 de noviembre de 1954. Caracas: Ministerio de Educación; Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1955. 400 p. Biblioteca Venezolana de Cultura. Colección Andrés Bello



CUENCA, Humberto. "Bello, procesalista". Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1956. [s.p.]. Información tomada de la cubierta. Separata de: Revista de la Facultad de Derecho. Enero de 1956, n° 6



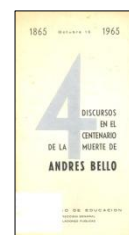
CHUMACEIRO CHIARELLI, Fernando. *Bello y Viso, codificadores: (Estudio comparado del Código Civil de Bello y el proyecto de Julián Viso)*. Caldera, Rafael (presentación). Caracas: [s.n.], 1981 (Cromotip). 343 p.



DÍAZ ARRIETA, Hernán (Alone). *Bello en Caracas*. Grases, Pedro (prol.). Caracas: Presidencia de la República, 1963. 95 p.



4 Discursos en el Centenario de la muerte de Andrés Bello. [Venezuela]: Ministerio de Educación, [1965]. 50 p. En portada: 1865 octubre 15, 1965



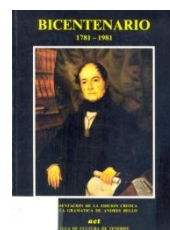
DORTA, Josefa. *Gramática inédita de Andrés Bello: estudio de dos variantes*. [La Laguna]: Instituto "Andrés Bello"; Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1982. 276 p. ([Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 64] Investigación; 15). Premio "Agustín de Bethencourt" de la Caja de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife. ISBN 84-7231-704-8



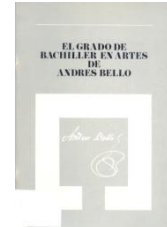
Dos textos de Andrés Bello en la Junta Central de Vacuna, Caracas, 1807-1808. Caracas: La Casa de Bello, 1979. 31 p.



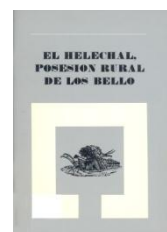
Edición crítica de la gramática de Andrés Bello: bicentenario 1781-1981. Tenerife: Aula de Cultura, Cabildo Insular, 1983. 62 p. En cubierta: Presentación de la edición crítica de la gramática de Andrés Bello. ISBN 84-500-8458-X



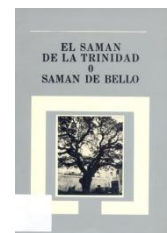
El Grado de Bachiller en artes de Andrés Bello. Caracas: La Casa de Bello, 1978. 25 p.



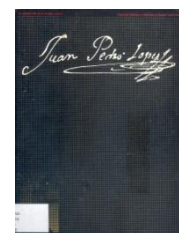
El Helechal, posesión rural de los Bello. Caracas: La Casa de Bello, 1979. 27 p.



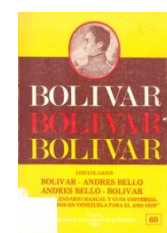
El Samán de la Trinidad o Samán de Bello. [Barnola, Pedro P. (prólogo, compilación y notas)]. Caracas: La Casa de Bello, 1981. 77 p.



[El tiempo de] Juan Pedro López: Exposición didáctica en homenaje al maestro Andrés Bello. Caracas: Galería de Arte Nacional, D.L. 1981. 29 p.



Epistolarios: Bolívar - Andrés Bello. Andrés Bello - Bolívar. Incluido "Calendario manual y guía universal de forasteros en Venezuela para el año 1810". Castellanos, Rafael Ramón y el equipo de investigadores de la Fundación para el Rescate del Acervo Documental Venezolano (FUNRES) (recopilación, selección y notas). Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1983. 155 p. Bicentenario bolivariano. Epistolarios bolivarianos; 60. Precede al tít.: Bolívar



ESCALONA ESCALONA, José Antonio. *Bello y Maitín: biografías de dos poetas*. Caracas: Asociación de Escritores Venezolanos, 1977. 178 p. Cuadernos de la Asociación de Escritores Venezolanos; 141



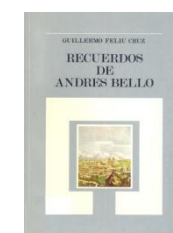
ESCALONA ESCALONA, José Antonio. *Bello y Maitín: biografías de dos poetas*. Caracas: Ministerio de Educación; Departamento de Publicaciones, 1974. 136 p.



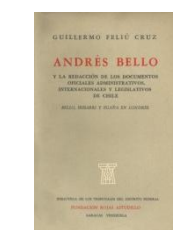
España honra a don Andrés Bello: edición conmemorativa de la erección de la estatua de Andrés Bello en Madrid, abril de 1972. Grases, Pedro (compilación, presentación y notas). Caracas: Presidencia de la República de Venezuela, 1972. XVI, 355 p.



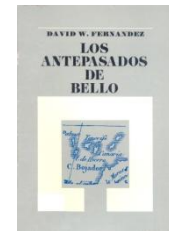
FELIÚ CRUZ, Guillermo. *Recuerdos de Andrés Bello*. [Grases, Pedro (presentación y notas)]. Caracas: La Casa de Bello, 1980. 53 p. Introducción al Tomo I de Estudios sobre Andrés Bello, Santiago de Chile, Fondo Andrés Bello, 1966



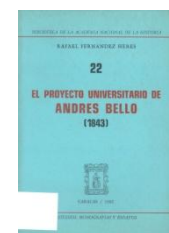
FELIÚ CRUZ, Guillermo. *Andrés Bello y la redacción de los documentos oficiales administrativos, internacionales y legislativos de Chile: Bello, Irisarri y Egaña en Londres*. Caracas: Biblioteca de los Tribunales del Distrito Federal, "Fundación Rojas Astudillo", 1957. XXVIII, 329 p.



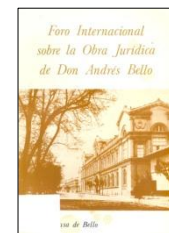
FERNÁNDEZ, David W. *Los antepasados de Bello*. Caracas: La Casa de Bello, 1978. 16 p.



FERNÁNDEZ HERES, Rafael. *El proyecto universitario de Andrés Bello (1843)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1982. 162 p. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Estudios, monografías y ensayos; 22



Foro internacional sobre la obra jurídica de don Andrés Bello. Caracas: Fundación La Casa de Bello, 1982. 128 p.



GALZIO, Cecilia. *Andrés Bello: por una identidad cultural latinoamericana*. Ed. bilingüe. Caracas: La Casa de Bello, 1984. 41 p. Texto en castellano e italiano



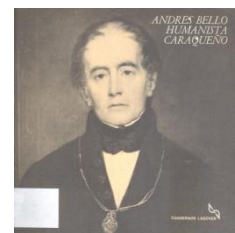
GARCÍA JIMÉNEZ, Francisco Gabriel. *La aportación canaria a la historia de América: Juan Francisco de León, Francisco de Miranda, Andrés Bello*. Caldera, Rafael (prol.). Tenerife: Aula de Cultura del Cabildo Insular, D.L.1995. 113 p. ISBN 84-87340-52-0



GRASES, Pedro. “La Argentina en los años londinenses de Bello”. Caracas: [s.n.], 1956 (Cromotip). 23 p. Sebretiro de: Revista Shell. Junio de 1956, nº 19



GRASES, Pedro. *Andrés Bello: humanista caraqueño*. Caracas: Cuadernos Lagoven, 1981. 35 p. Documentos



GRASES, Pedro. *En torno a la obra de Bello*. Caracas: [s.n.], 1953 (Tip. Vargas). 198 p.



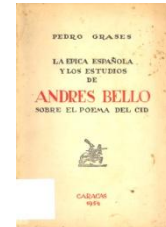
GRASES, Pedro. *Vida y obra de Don Andrés Bello*. Caracas: Ministerio de Educación, 1970. 14 p.



GRASES, Pedro. *Algunos temas de Bello*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1978. 191 p. Colección Estudios



GRASES, Pedro. *La épica española y los estudios de Andrés Bello sobre el poema del Cid*. Caracas: [s.n.], 1954 (Ragón). 273 p.



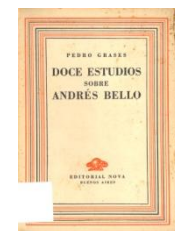
GRASES, Pedro. *Los retratos de Bello*. Caracas: Presidencia de la República, 1969. 61 p. Antecede a la portada: Los retratos de Bello: notas históricas sobre las interpretaciones en vida del humanista. Contiene material anexo: [1] grabado "Retrato en la Biblioteca Nacional de Caracas", Santiago de Chile, 1850



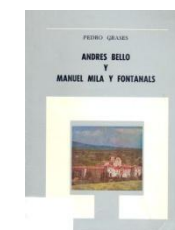
GRASES, Pedro. *La singular historia de un drama y de un soneto de Andrés Bello*. Caracas: [s.n.], 1943 (Instituto Pedagógico Nacional de Caracas). 94 p.



GRASES, Pedro. *Doce estudios sobre Andrés Bello*. Buenos Aires: Nova (1950). 181 p.



GRASES, Pedro. *Andrés Bello y Manuel Mila y Fontanals*. Caracas: La Casa de Bello, 1986. 64 p. Anauco. Textos y estudios bellistas. ISBN 980-214-011-2



GRASES, Pedro. *Libros de Bello editados en Caracas en el siglo XIX*. Caracas: Casa de Bello, 1978. 61 p.



GRASES, Pedro. *Tiempo de Bello en Londres y otros ensayos*. Caldera, Rafael (prol.). Caracas: Ministerio de Educación [etc.], 1962 [i.e. 1963]. 315 p. Biblioteca Venezolana de Cultura



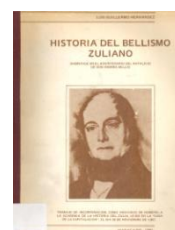
GRASES, Pedro. *Contribución al estudio de la bibliografía caraqueña de don Andrés Bello*. Caracas: Comité de la Quinta Exposición del Libro venezolano, 1944. 53 p.



GRISANTI ORTEGA, Ángel. *Bello y Vargas en relación con esenciales problemas de cultura y de política durante la colonia y la independencia de Venezuela*. Caracas: Editor Jesús E. Grisanti, 1954. 32 p. En portada: Carta y memorial inéditos de Bello en que impetra de la regencia ser amnistiado y el permiso para pasar a España



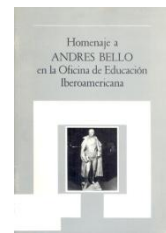
HERNÁNDEZ, Luis Guillermo. *Historia del Bellismo zuliano*. Maracaibo (Venezuela): [s.n.], 1981. 37 p. En portada: Homenaje en el Bicentenario del natalicio de don Andrés Bello. Trabajo de incorporación a la Academia de la Historia del Zulia, como individuo de número, leído en la "Casa de la Capitulación", el día 26 de noviembre de 1981



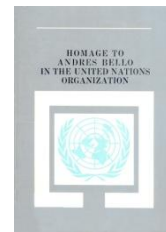
HERRERA CAMPÍNS, Luis. *En el panteón nacional: José Antonio Páez, Andrés Bello, Simón Bolívar*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1983. 87 p.



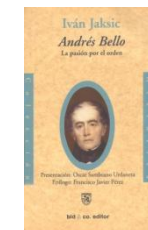
Homenaje a Andrés Bello en la Oficina de Educación Iberoamericana. Caracas: La Casa de Bello, 1982. 17 p.



Homage to Andrés Bello in the United Nations Organization. Caracas: La Casa de Bello, 1981. 62 p.



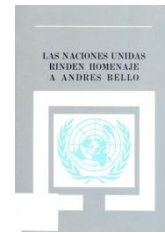
JACKSIC, Iván. *Andrés Bello: la pasión por el orden*. Sambrano Urdaneta, Óscar (presentación); Pérez, Francisco Javier (epílogo). [Caracas]: Bid & co editor, 2007. 471 p. Colección Histórica; 2. ISBN 980-6741-43-9



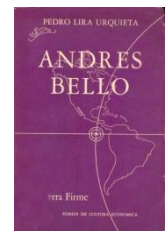
La Universidad de los Andes a la memoria de Don Andrés Bello. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes, 1965. 87 p.



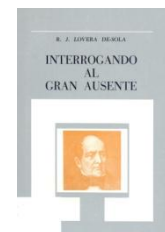
Las Naciones Unidas rinden homenaje a Andrés Bello con motivo del bicentenario de su nacimiento. Caracas: La Casa de Bello, 1981. 62 p.



LIRA URQUIETA, Pedro. *Andrés Bello.* México [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1948. 211 p. Tierra Firme; 38



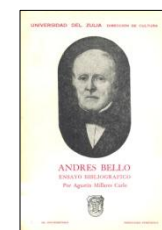
LOVERA DE SOLA, Roberto. *Interrogando al gran ausente.* Caracas: La Casa de Bello, 1987. 102 p. Anauco. ISBN 980-214-030-9



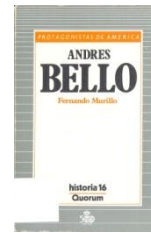
Memoria de la semana de Bello: Ofrenda del Colegio Sucre para el año CL del nacimiento de Andrés Bello. Caracas: Gutenberg, 1931. 32 p.



MILLARES CARLO, Agustín. "Andrés Bello: ensayo bibliográfico". Maracaibo: Editorial Universitaria; Universidad del Zulia. Dirección de Cultura, [1973?]. 222 p. Separata de: Boletín de la Biblioteca General. Julio 1972-diciembre 1973 (Años XII-XIII), nº 21



MURILLO, Fernando. *Andrés Bello*. Madrid: Historia 16; Ediciones Quorum, 1987. 153 p. ISBN 84-7679-022-8 (o.c.)



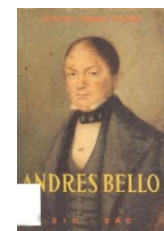
Natalicio de Andrés Bello. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1970. 46 p. En portada: Celebración en Caracas el 29 de noviembre de 1969



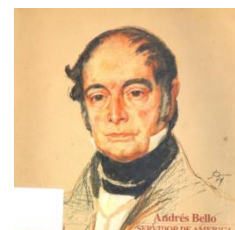
NÚÑEZ, Enrique Bernardo. *Ensayos biográficos*. Caracas: Editorial Elite, 1931. 112 p.



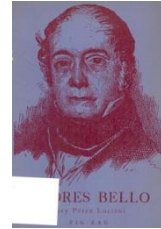
ORREGO VICUÑA, Eugenio. *Don Andrés Bello*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1953. 374 p. Biografías



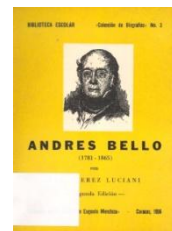
PAÚL, Luis Alberto. *Andrés Bello: servidor de América*. Caracas: Ford Motor de Venezuela, 1984. 69 p.



PÉREZ LUCIANI, Lucy. *Andrés Bello, 1781-1865: biografía*. Caracas: Zig Zag, 1965. 61 p.



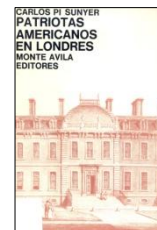
PÉREZ LUCIANI, Lucy. *Andrés Bello (1781-1865)*. [Sánchez Felipe, Alejandro (il.)]. 2a ed. Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1956. 63 p. Biblioteca Escolar. Colección de Biografías; 3



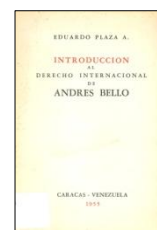
PÉREZ LUCIANI, Lucy. *Biografía de Andrés Bello*. Caracas: Ministerio de Educación, 1973. 72 p. Biografías escolares; 3



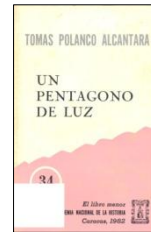
PI SUNYER, Carlos. *Patriotas americanos en Londres: Miranda, Bello y otras figuras*. Grases, Pedro (ed. y pról.). Caracas: Monte Ávila, D.L. 1978. 364 p.



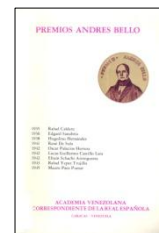
PLAZA A., Eduardo. "Introducción al Derecho Internacional de Andrés Bello". Caracas: [s.n.], 1955 (Buenos Aires: Imprenta López). 192 p. Separata de: Estudio Preliminar del tomo X, de las Obras Completas de Andrés Bello



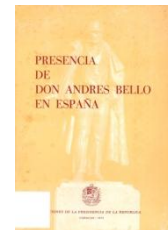
POLANCO ALCÁNTARA, Tomás. *Un pentágono de luz. Un genio: Simón Bolívar. Una reina: Isabel la Católica. Un prócer: Cristóbal H. de Mendoza. Un héroe: Antonio Ricaurte. Un sabio: Andrés Bello*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1982. 108 p. El libro menor; 34



Premios Andrés Bello. Rafael Caldera... [et al.]. Caracas: Academia Venezolana correspondiente de la Real Española, [1983]. 559 p.



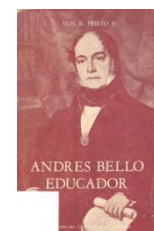
Presencia de don Andrés Bello en España. Caracas: Presidencia de la República, 1973. 161 p.



Presencia de Andrés Bello en Panamá. Pereira de Padilla, Joaquina... [et al.] (ed.). Panamá: Círculo Lingüístico Ricardo J. Alfaro, 1981. 506 p. Unión Latinoamericana; 2. Congreso sobre "Presencia de Andrés Bello en Panamá" organizado por el Círculo Lingüístico Ricardo J. Alfaro, con motivo del Bicentenario del nacimiento de Andrés Bello, y que tuvo lugar del 17 al 22 de agosto de 1981 en Panamá



PRIETO FIGUEROA, Luis Beltrán. *Andrés Bello, educador*. Caracas: Ediciones del Congreso de la República, 1971. 211 p.



Primer libro de la Semana de Bello en Caracas: 25 de Noviembre - 1 de Diciembre de 1951. Caracas: Ministerio de Educación; Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1952. XVII p., 371 p. Biblioteca Venezolana de Cultura. Colección Andrés Bello



Quinto libro de la Semana de Bello en Caracas: 22 de Noviembre - 29 de Noviembre de 1955. Caracas: Ministerio de Educación; Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1957. 476 p. Biblioteca Venezolana de Cultura. Colección Andrés Bello. Centenario del Código civil de Chile (1855-1955)



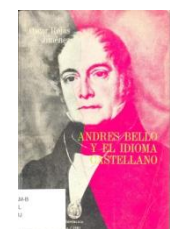
RODRÍGUEZ MENDOZA, Emilio. *Bello, el maestro inmortal.* Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1943. 21 p. En portada: Discurso del Excmo. Señor Dr. Emilio Rodríguez Mendoza, Ministro de Chile, al ser recibido como Académico correspondiente.



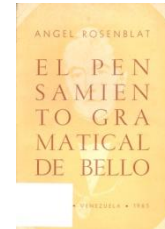
RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. *El otro Andrés Bello.* [Caracas]: Monte Ávila Editores (1969). 472 p. Prisma



ROJAS JIMÉNEZ, Óscar. *Andrés Bello y el idioma castellano.* Caracas: Presidencia de la República, 1981. 101 p.



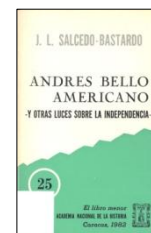
ROSENBLAT, Ángel. *El pensamiento gramatical de Bello*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, 1965. 46 p. En portada: Homenaje a Don Andrés Bello en el Centenario de su muerte



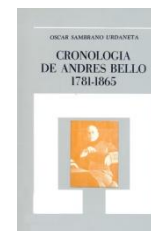
ROSENBLAT, Ángel. *El pensamiento gramatical de Bello*. Caracas: Liceo "Andrés Bello", 1961. 44 p. En portada: Conferencia pronunciada en el Auditorium del Liceo "Andrés Bello", en noviembre de 1959



SALCEDO BASTARDO, José Luis. *Andrés Bello americano -y otras luces sobre la Independencia-*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1982. 270 p. El Libro menor; 25



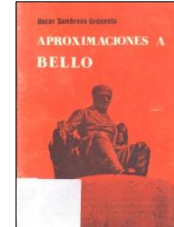
SAMBRANO URDANETA, Óscar. *Cronología de Andrés Bello: 1781-1865*. Caracas: La Casa de Bello, 1986. 66 p. Anauco. Textos y Estudios Bellistas



SAMBRANO URDANETA, Óscar. *El Andrés Bello universal: crónica del bicentenario de su nacimiento*. Caracas: La Casa de Bello, 1991. 441 p., [50] p. Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; 9. ISBN 980-214-066-X



SAMBRANO URDANETA, Óscar. *Aproximaciones de Bello*. Caracas: Casa del Escritor, 1977. 46 p. Charla pronunciada en la Asociación de Escritores Venezolanos el 29 de noviembre de 1976, con motivo de celebrarse el Día de Bello y el Día del Escritor



Segundo libro de la Semana de Bello en Caracas: 23 de Noviembre-29 de Noviembre de 1952. Caracas: Ministerio de Educación; Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1953. 291 p. Biblioteca Venezolana de Cultura. Colección Andrés Bello



Sexto libro de la Semana de Bello en Caracas: 22 de noviembre - 29 de noviembre de 1956. Caracas: Ministerio de Educación; Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1957. 611 p. Biblioteca Venezolana de Cultura. Colección Andrés Bello. En portada: Centenario del Código civil en Chile



Significación histórica y vigencia moderna de la obra de Andrés Bello: Literatura y Lingüística. Paz Castillo, Fernando... [et al.]. Caracas: La Casa de Bello, 1987. XXIII, 730 p. Anexos a las Obras Completas de Andrés Bello; 4. ISBN 980-214-012-0 (o.c.). ISBN 980-214-013-9 (v.4)



Tercer libro de la Semana de Bello en Caracas: 23 de noviembre-29 de noviembre de 1953. Caracas: Ministerio de Educación; Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1954. VIII, 266 p. Biblioteca Venezolana de Cultura. Colección Andrés Bello



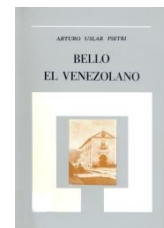
TOSTA, Virgilio. *Sentido democrático y republicano del pensamiento educativo de Andrés Bello*. Caracas: [Jaime Villegas, editor], 1960. 151 p.



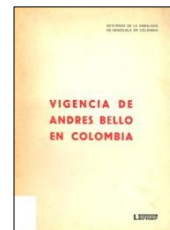
UGARTE CHAMORRO, Guillermo. *El teatro en la obra de Andrés Bello: [su proyección en la escena latinoamericana]*. Grases, Pedro (presentación). Caracas: La Casa de Bello, 1986. 173 p. Anauco. Textos y estudios bellistas. ISBN 980-214-010-4



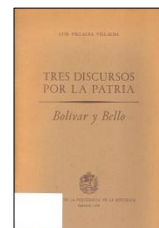
USLAR PIETRI, Arturo. *Bello el venezolano*. Caracas: La Casa de Bello, 1986. 91 p. Anauco. Homenajes. ISBN 980-214-006-6



Vigencia de Andrés Bello en Colombia. [Bogotá]: Lerner, 1966. 411 p. Conmemoración del Centenario de su muerte



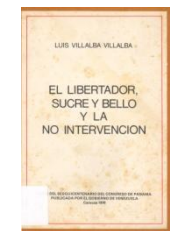
VILLALBA VILLALBA, Luis. *Tres discursos por la patria: Bolívar y Bello*. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1974. 50 p.



VILLALBA VILLALBA, Luis. *Fervor Bellista*. Caracas: La Casa de Bello, 1983. 119 p. "Andrés Bello calumniado y defendido, por Nicolás D. Delgado" p. 53-117



VILLALBA VILLALBA, Luis. *El Libertador, Sucre y Bello y la no intervención*. Caracas: Oficina Central de Información, 1976. 305 p. Serie del Sesquicentenario del Congreso de Panamá



Artículos del CEDOCAM

AMÉRICA

--AGUDO FREITES, Raúl. "Andrés Bello, patrimonio americano". *Cultura Universitaria. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela*. Octubre-diciembre 1965, LXXXIX, p. 24-28.

--AGUDO FREYTES, Raúl. "El periodista". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 117-119.

--AGUDO FREYTES, Raúl. "Bello, periodista ejemplar". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Noviembre-diciembre 1947, n. 65, p. 47-53.

--AGUILERA, Miguel. "Andrés Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1966, tomo XLIX, n. 193, p. 29-39.

--"Algo sobre Andrés Bello en Londres... ¿y en París? (1825-1828)". *Boletín Histórico* (Caracas). Septiembre 1965, n. 9, p. 69-80.

--ALONSO, Dámaso. "La Edición Venezolana de las Obras Completas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre de 1953, n. 101, p. 27-28.

--ALONSO, María Rosa. "Bello, precursor". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1958, n. 131, p. 91-101.

--ÁLVAREZ F., Mercedes M. "Bello y Antonio José de Irisarri". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 125-127.

--"Andrés Bello en París". *Boletín Histórico* (Caracas). Enero 1972, n. 28, p. 181.

--ANTUÑA, José G. "Andrés Bello". *Revista Nacional* (Montevideo-Uruguay). Octubre-diciembre 1964, n. 222, p. 511-517.

--ARANEDA BRAVO, Fidel. "Andrés Bello y su descendencia". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Abril-junio de 1969, tomo LII, n. 206, p. 257-270.

--ARANEDA BRAVO, Fidel. "Imagen de Andrés Bello". Julio-septiembre de 1971, tomo LIV, n. 215, p. 431-442.

--ARAUJO, Orlando. "La economía venezolana en la época caraqueña de Andrés Bello". *Revista Nacional de la Cultura*. Consejo Nacional de Cultura (CONAC). Caracas. Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 131-150.

--ARDAO, Arturo. "Bello y la filosofía latinoamericana". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 91-111.

--ARDAO, Arturo. "La iniciación filosófica de Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 67-83.

--ARELLANO MORENO, A. "El cosmógrafo". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 120-124.

--ARELLANO MORENO, Antonio. "Los tres privilegios de Don Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Mayo-junio 1978, n. 236, p. 234-246.

--ARIAS, Augusto. "La Métrica de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1957, n. 125, p. 7-12.

--ARIAS, Augusto. "La Obra Poética de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1953, n. 101, p. 49-52.

--ARISMENDI, J.L. "El Imperio Espiritual de Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-febrero 1955, n. 108, p. 9-14.



--BALSEIRO, José Agustín. "El Mensaje". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 131-135.

--BAQUERO, Gastón. "Andrés Bello". *Cuadernos Hispanoamericanos*. 1989, n. 464, p. 136-139.

--BARBOZA DE LA TORRE, Pedro A. "Bello, el pobre grande hombre". *Revista de la Universidad de Zulia* (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1966. Segunda época, n. 33, p. 271-283.

--BARNOLA, Pedro Pablo. "Andrés Bello y la cultura hispánica". *Revista de la Universidad de Zulia* (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1966. Segunda época, n. 33, p. 241-256.

--BARNOLA, Pedro Pablo. "¡Pobre Samán!". *Boletín: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Española*. Julio-diciembre de 1981, n. 148, p. 91-94.

--BARNOLA, Pedro Pablo. "Andrés Bello el salvador del castellano en América". *Boletín: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Española*. Julio-diciembre de 1981, n. 148, p. 53-59.

--BARREIRO AGUIER, Rubén. "La poesía de Andrés Bello: lectura actualizada del significado". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 144-160.

--BATLLORI, Miguel. "Bello y Balmes". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Julio-agosto 1954, n. 105, p. 96-101.

--BELTRÁN GUERRERO, Luis. "Bello, escritor". *Cultura Universitaria. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela* (Caracas). Noviembre-diciembre 1955, n. 52, p. 7-15.

--BELTRÁN GUERRERO, Luis. "Tres facetas de don Andrés Bello". *Revista de la Universidad de Zulia* (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1966. Segunda época, n. 33, p. 313-323.

--BENÍTEZ VILLALBA, Jesús. "España honra a don Andrés Bello: compilación, presentación y notas". *Anales de literatura hispanoamericana*. 1972, n. 1, p. 441-442.

--BORJAS SÁNCHEZ, José A. "En torno a Bello, jurista y legislador". *Ciencia y Cultura. Revista de la Universidad Nacional de Zulia* (Maracaibo-Venezuela). Enero- febrero- marzo 1957, n. 5, p. 49-58.

--BORJAS SÁNCHEZ, José. "La revalorización de Andrés Bello". *Revista de la Universidad de Zulia* (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1966, n. 33. Segunda época, p. 257-269.



--BOULTON, Alfredo. "El abuelo pintor". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 13-17.

--BREWER-CARÍAS, Allan R. "Algunos aspectos de la concepción del estado en la obra de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 162-192.

--BRUSILOFF, Constant. "Don Andrés Bello: significado fundamental de los tiempos del indicativo". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Marzo-abril 1951, n. 85, p. 127-142.

--BULNES, Alfonso. "Don Andrés Bello y Chile en 1829". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación de los Estados Unidos de Venezuela (Caracas). Julio 1939, n. 9, p. 3-8.

--"Búsqueda de dos obras de Andrés Bello impresas en Venezuela". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Mayo-junio 1951, n. 86, p. 128-130.

--BUXÓ, José Pascual. "El ideal de "Vida retirada" en la poesía de Andrés Bello". *Revista de la Universidad de Zulia* (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1966. Segunda época, n. 33, p. 325-333.

--CACUA PRADA, Antonio. "Juan García del Río, panegirista del Libertador y entrañable amigo de Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-noviembre de 1995, tomo LXXVIII, n. 312, p. 169-182.

--CALCAÑO DE TEMELTAS, Josefina. "Andrés Bello y el poder judicial". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas-Venezuela. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 241-254.

--CALDERA, Rafael. "Andrés Bello fue un gigante de la idea". *Boletín: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Española*. Julio-diciembre de 1981, n. 148, p. 47-52.

--CALDERA, Rafael. "El centenario de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 7-12

--CALDERA, Rafael. "Bicentenario de Don Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de Cultura (CONAC). Caracas. Enero-febrero 1979, n. 240, p. 5-8.

--CALDERA, Rafael. "El Andrés Bello que viajó a Londres en 1810". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 9-21.

--CARDOSO, Lubio. "Andrés Bello y Enrique Garcés traductores de Petrarca". *Cuadernos hispanoamericanos*. 1975, n. 295, p. 183-193



--CARLO ROSSI, Giuseppe. "Andrés Bello, traductor de poesía italiana". José Ramón Medina, (trad.). *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Septiembre-diciembre 1960, n. 142-143, p. 171-193

--CARNEVALI, Atilano. "Elogio y Síntesis de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Septiembre-diciembre 1955, n. 112-113, p. 69-74.

--"Carta de Roscio a Andrés Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1950, tomo XXXIII, n. 129, p. 44-53.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Septiembre-octubre 1949, n. 76, p. 107-115.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1949, n. 77, p. 106-113.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-abril 1950, n. 78-79, p. 206-212.

--"Cartas Inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Julio-agosto 1950, n. 81, p. 173-182.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Septiembre-diciembre 1950, n. 82-83, p. 167-179.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Enero-febrero 1951, n. 84, p. 170-183.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Marzo-abril 1951, n. 85, p. 143-152.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Mayo-junio 1951, n. 86, p. 120-127.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Julio-octubre 1951, n. 87-88, p. 237-245.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Noviembre-diciembre 1951, n. 89, p. 173-181.

--"Cartas inéditas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Enero-agosto 1952, n. 90-93, p. 344-352.



--“Cartas inéditas de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Septiembre-octubre 1952, n. 94, p. 92-101.

--“Cartas inéditas de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1952, n. 95, p. 162-167.

-- “Cartas inéditas de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-febrero 1953, n. 96, p. 129-140.

--“Cartas inéditas de la madre de Bello”. *Crónica de Caracas* (Venezuela). Febrero-abril 1965, n. 65, p. 7-9.

--CASTELLARO, Bibi. “Bello” tecnológico “Bello” natural “Bello” artístico”. *Revista Nacional de Cultura*. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes. División de Cultura (Caracas). Enero-diciembre 1973, n. 212, 213, 214 y 215, p. 72-82.

--CASTILLO LARA, Lucas G. “Nuevos elementos documentales sobre Cristóbal de Quesada, Maestro de Bello”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1979, tomo LXII, n. 245, p. 57-98.

--CASTRO, Américo. “En torno a la edición de la Gramática de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-febrero 1954, n. 102, p. 21-27.

--CREMA, Edoardo. “La originalidad de “La Oración por Todos””. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-febrero de 1955, n. 108, p. 31-47.

--CREMA, Edoardo. “Los modismos en el “Orlando enamorado” de Andrés Bello”. *Cultura Universitaria. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela*. Octubre-diciembre 1965, LXXXIX, p. 19-23.

--CREMA, Edoardo. “Chateaubriand y Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Enero-febrero 1947, n. 60, p. 21-29.

--CREMA, Edoardo. “Ciclo de la poesía venezolana: el drama artístico de Andrés Bello.” *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación de los Estados Unidos de Venezuela (Caracas). Noviembre 1938, n.1, p. 34-36

--CREMA, Edoardo. “El drama artístico de Andrés Bello: La esclavitud clasicista”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Junio de 1940, n. 19, p. 50-61.

--CREMA, Edoardo. “El drama artístico de Andrés Bello: La fulgurante intuición americanista”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Noviembre-diciembre de 1940, n. 24, p. 33-44.

--CREMA, Edoardo. "Un drama de Bello en un aditamiento". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Septiembre-octubre 1963, n. 160, p. 39-43.

-- CREMA, Edoardo. "El drama artístico de Andrés Bello: El culpado de traición". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Octubre de 1940, n. 23, p. 23-36.

--CREMA, Edoardo. "El drama artístico de Andrés Bello: El culpado de patriotismo por fuerza". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Septiembre 1940, n. 22, p. 3-16.

--CREMA, Edoardo. "La Patria y la Paz en las Imitaciones de Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Septiembre-diciembre 1955, n. 112-113. P. 28-38.

--CUENCA, Héctor. "Presencia de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Septiembre-diciembre 1950, n. 82-83, p. 42-62.

--DÁVILA, Vicente. "A propósito de una carta de Juan Vicente González sobre don Andrés Bello". *Cultura Venezolana*. Septiembre 1922. Año V, n. 41, p. 278-280.

--DÍAZ ARRIETA, Hernán (Alone). "La herencia del talento en la familia de Bello de Chile". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1953, n. 101, p. 36-41.

--DÍAZ ARRIETA, Hernán (Alone). "Don Andrés". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Septiembre-diciembre 1955, n. 112-113. P. 11-27.

--DÍAZ ARRIETA, Hernán (Alone). "Don Andrés Bello en Londres". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1958, n. 131, p. 27-35.

--DÍAZ ARRIETA, Hernán (Alone). "Los descendientes de Don Andrés Bello en Chile". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Noviembre 1939, n. 13, p. 189-194.

--DÍAZ SÁNCHEZ, Ramón. "La gloria de Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1953, tomo XXXVI, n. 144, p. 450-461.

--DÍAZ SEIJAS, Pedro. "Hacia una interpretación de las ideas educativas de Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 90-96.

--DONOSO, Ricardo. "Los contemporáneos chilenos". *Revista Nacional de Cultura*. Caracas. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes. Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 39-45.

--DORTA LUIS, Josefa. "Andrés Bello y Ramón Trujillo: una gramática". *Liminar*. Junio 1982, n. 11 y 12, p. 131-133.

--DORTA LUIS, Josefa. "Sistema temporal del verbo en la "Spank Sproglaere" de Rasmus K. Rask: semejanza con el de Andrés Bello". *Revista de filología de la Universidad de La Laguna*. 1987-1988, n. 6-7, p. 167-184.

--ELGUETA GUERIN, Hernán. "Andrés Bello y la integración latinoamericana". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 139-141.

--FELICE CARDOT, Carlos. "Bello, patriota y maestro". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1953, tomo XXXVI, n. 141, p. 53-62.

--FELIÚ CRUZ, Guillermo. "Andrés Bello y la redacción de documentos oficiales del Gobierno de Chile". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Enero-febrero 1951, n. 84, p. 132-169.

--FERNÁNDEZ, David W. "Ascendencia canaria de Andrés Bello". *El Museo Canario*. 1975-1976, n. 36-37, p. 131-138.

--FERNÁNDEZ, David W. "Ascendencia canaria de Andrés Bello". *Boletín Histórico* (Caracas). Septiembre 1975, n. 39, p. 383-391.

--GAMBOA CORREA, Jorge. "Bello y la unidad de América Latina". Márquez Bretón, Bernardo. *Revista Nacional de Cultura*. Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 108-116.

--GARCÍA BACCA, Juan David. "El maestro en filosofía". *Revista Nacional de Cultura* Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 46-50.

--GARCÍA BACCA, Juan David. "Filosofía de la gramática y gramática universal". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Noviembre-diciembre 1947, n. 65, p. 7-23.

--GARCÍA BACCA, Juan David. "La Filosofía del Espíritu de Andrés Bello (I y II)". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Mayo-junio 1950, n. 80, p. 46-56.

--GARCÍA-BACCA, Juan David. "Teoría filosófica del lenguaje en Bello y en la semiótica moderna". *Cultura Universitaria. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela* (Caracas). Mayo-junio 1950, n. 19, p. 33-49.

--GARCÍA BACCA, Juan David. "Unas palabras sobre el espiritualismo de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura [Caracas]*. Marzo-abril 1951, n. 85, p. 122-126.



--GARCÍA-TAMAYO, Xuan Tomás. “Bello y la Silva”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1985, tomo LXVIII, n. 269, p. 119-130.

--GONZÁLEZ PAREDES, Ramón. “El Jurista”. *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 105-107.

--GRAMCKO, Ida. “Andrés Bello: Vitalidad y Libertad”. *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 98-109.

--GRASES, Pedro. “Bello y Fray Luis de León”. *Revista Nacional de Cultura*. Consejo nacional de la Cultura Octubre-noviembre y diciembre de 1991, n. 283, p. 17-27.

--GRASES, Pedro. “Bello, humanista y universitario”. *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 68-80.

--GRASES, Pedro. “Bibliografía de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Instituto de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 152-169.

--GRASES, Pedro. “Contribución al Estudio de la bibliografía caraqueña de don Andrés Bello. *Crónica de Caracas* (Venezuela). Octubre 1952-Enero 1953, n. 12, p. 62-73.

--GRASES, Pedro. “Del epistolario de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Noviembre-diciembre 1947, n. 65, p. 83-94.

--GRASES, Pedro. “Dos notas sobre Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1949, n. 77, p. 38-48.

--GRASES, Pedro. “Glosas para unas ilustraciones”. *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas.). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 27-38.

--GRASES, Pedro. “La Oda al Anauco, de Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-febrero 1957, n. 120, p. 31-37.

-- GRASES, Pedro. “Miranda y Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-abril 1950, n. 78,79, p. 58-69.

--GRASES, Pedro. “Otro ejemplo de veneración caraqueña hacia Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Septiembre-octubre 1945, n. 52, p. 5-14.



--GRASES, Pedro. "Sobre la elaboración de una égloga juvenil de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Noviembre-diciembre 1947, n. 65, p. 32-46.

--GRASES, Pedro. "Víctor Hugo y Horacio en una imitación de Andrés Bello". *Cultura Universitaria. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela* (Caracas). Enero-febrero 1952, n. 29, p. 116-121.

--GRASES, Pedro. "Las investigaciones acerca de Bello en Caracas (1781-1810)". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 59-66.

--GRASES, Pedro. "Tres Empresas Periodísticas de Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-febrero 1955, n. 108, p. 48-55.

--GRASES, Pedro. "Bello y la cultura americana". *Revista de la Universidad de Zulia*. (Maracaibo- Venezuela). Enero-marzo 1966, n. 33. Segunda época, p. 285-294.

--GRASES, Pedro. "Andrés Bello y su amor por Caracas". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1965, tomo XLVIII, n. 192, p. 506-513.

--GRASES, Pedro. "La inocencia de Andrés Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Julio-septiembre de 1944, tomo XXVII, n. 107, p. 221-224.

--GRASES, Pedro. "Sobre un soneto de Andrés Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Julio-septiembre de 1947, tomo XXX, n. 119, p. 299-302.

--GROS ESPIELL, Héctor. "Andrés Bello y su proyección en el derecho internacional". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 299-313.

--GUERRERO, Luis Beltrán. "Tres facetas de Andrés Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1965, tomo XLVIII, n. 192, p. 514-519.

--HERERRA CAMPÍNS, Luis. "Bicentenario del nacimiento de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 14-29.

--HERRERA CAMPÍNS, Luis. "Bicentenario del nacimiento de Andrés Bello. Aquí y afuera seguiremos venerando a Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1981, tomo LXIV, n. 256, p. 801-810.

--ILLARRAMENDI, Rogelio. "Leyendo un discurso de Don Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Julio-agosto 1943, n. 39, p. 51-55.



--JIMÉNEZ BORJA, José. “La gramática de Bello: antes, entonces y ahora”. *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 113-143.

--KEY-AYALA, S. “Posición Fundamental de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-febrero de 1955, n. 108, p. 15-30.

--KREBS, Ricardo. “Proyecciones del pensamiento histórico de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 267-296.

--“La ortografía de Andrés Bello”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Mayo-junio de 1949, n. 75, p. 151-166.

--LAZO, Raimundo. “Andrés Bello y la lengua española”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Marzo- abril 1948, n. 67, p. 123-131.

--LOHMAN VILLENA, Guillermo. “La modernidad de las ideas de Bello sobre la educación”. *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 194-218.

--LOVERA DE-SOLA, R. J. “Bello en Caracas”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1983, tomo LXVI, n. 261, p. 195-214.

--LOVERA DE-SOLA, R. J. “Bello en sus palabras esenciales”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1982, tomo LXV, n. 257, p. 238-239.

--LOVERA DE-SOLA, R. J. “Bello y el lenguaje de Bolívar”. *Boletín: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Española*. Julio-diciembre de 1981, n. 148, p. 30-32.

--LOVERA DE-SOLA, R. J. “Bello: historiador de la literatura”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1982, tomo LXV, n. 260, p. 1023-1032.

--LOVERA DE-SOLA, R. J. “El periodista Andrés Bello”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1982, tomo LXV, n. 257, p. 236-237.

--LOVERA DE-SOLA, R. J. “El Rector Andrés Bello”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Abril-junio de 1983, tomo LXVI, n. 262, p. 472-473.

--LOVERA DE-SOLA, R. J. “Guía elemental para el estudio de Bello”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1983, tomo LXVI, n. 264, p. 1119-1127.



--LOVERA DE-SOLA, R. J. "Los escritos bellistas de Pedro Grases". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1982, tomo LXV, n. 257, p. 221-235.

--LOVERA DE-SOLA, R. J. "Ramón Aguilar contra Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1982, tomo LXV, n. 260, p. 1005-1008.

--MACHÍN, J.M. "Celo hacia Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 142-151.

--MACHT DE VERA, Elvira. "La conciencia revolucionaria de Andrés Bello a través de su gramática". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-mayo-junio de 1987, n. 265, p. 79-87.

--MAULEÓN ANCÍN, Javier. "El ejemplo de Bello". *Revista de la Universidad de Zulia*. (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1966. Segunda época, n. 33, p. 341-346.

--MAYZ VALLENILLA, Ernesto. "La noción de la nada en la filosofía del entendimiento". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 52-59.

--MEDINA, José Ramón. "Andrés Bello". *Cultura Universitaria*. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela. Octubre-diciembre 1965, p. 7-18.

--MEDINA, José Ramón. "Bello o la dignidad de la crítica". *Revista de la Universidad de Zulia* (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1966. Segunda época, n. 33, p. 295-311.

--MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. "La Nueva Edición de las Obras de Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes. (Caracas). Septiembre-diciembre 1954, n. 106-107, p. 9-17.

--MENESES, Guillermo. "El caraqueño". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 18-21.

--MIJARES, Augusto. "Bello y la patria". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Julio-agosto 1948, n. 69, p. 13-24.

--MIJARES, Augusto. "En el "Día de Andrés Bello". *Universitas Emeritensis. Revista de la Universidad de los Andes* (Mérida- Caracas). Año I, 1954, n. 1, p. 8-12.

--MIRANDA, Julio E. "Andrés Bello: poesía, paisaje y política". *Cuadernos hispanoamericanos* (Ejemplar dedicado a: La lengua española: confluencias de dos mundos). 1992, n. 500, p. 153-168.

--MOLLER, Carlos M. "Ciudad Natal". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 22-23.

--MORÓN, Guillermo. "El Gramático". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 60-68.

--MURILLO RUBIERA, Fernando. "El orden jurídico internacional según Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 219-240.

--MURILLO RUBIERA, Fernando. "Andrés Bello en Inglaterra". *Cuadernos hispanoamericanos*. 1982, n. 388, p. 5-44

--NAVARRO, Nicolás Eugenio. "La inscripción latina de Bello en la "Cuadra Bolívar". *Crónica de Caracas*. (Venezuela). Julio-septiembre de 1956, n. 30, p. 223-234.

--NAVARRO, Nicolás Eugenio. "La inscripción latina de Bello, en la 'Cuadra Bolívar'". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1956, tomo XXXIX, n. 156, p. 381-386.

--NUCETE-SARDI, José. "El Internacionalista". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 101-104.

--ORIHUELA, Augusto Germán. "El sentimiento venezolano en la poesía de Andrés Bello". *Cultura Universitaria. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela*. Enero-junio de 1967, n. 94-95, p. 46-49.

--PARRA MÁRQUEZ, Héctor. "Tiempos de Bello en Caracas". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1965, tomo XLVIII, n. 192, p. 520-540.

--PAZ CASTILLO, Fernando. "Poesía caraqueña de Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 22-38.

--PÉREZ PERDOMO, Rogelio. "Bello y la literatura didáctica en derecho". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 256-265.

--PÉREZ VOITURIEZ, Antonio. "Andrés Bello y la Hispanidad". En: BACALLADO, J. J... [et al.]. *Instituto de Estudios Canarios: 50 Aniversario (1932-1982)*. Santa Cruz de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1982. Vol. 2, p. 453-466.

--PÉREZ VILA, Manuel. "Andrés Bello, redactor de "El Araucano". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1958, n. 131, p. 119-134.

--POLANCO ALCÁNTARA, Tomás. "La Real Audiencia de Caracas y la Capitanía General de Venezuela durante los años caraqueños de Andrés Bello". *Revista Nacional de la Cultura* (CONAC). Consejo Nacional de Cultura (Caracas). Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 151-183.



--PUCCINI, Darío. "La poética". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 76-79.

--PUERTA FLORES, Ismael. "Bello y la escondida senda del historiador". *Revista de Historia* (Caracas). Abril 1961, n. 7, p. 27-37.

--PUERTA FLORES, Ismael. "Páginas Andresinas". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura (Caracas). Noviembre-diciembre 1947, n. 65, p. 24-31.

--"Protesta de Andrés Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1951, tomo XXXIV, n. 136, p. 432-433.

--QUIROGA TORREALBA, Luis. "Los tiempos de la conjugación castellana y la formación lingüística de Andrés Bello". *Revista Nacional de la Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 184-196.

--RÍOS, Berthy. "Andrés Bello". *Boletín de la Biblioteca General [Universidad de Zulia]*. Agosto 1970-junio 1971, n. 17-18, p. 73-91.

--RODRÍGUEZ B., Orlando. "El significado de Bello en el Teatro Chileno "Teresa". *Cultura Universitaria. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela*. 1975, n. 101, p. 72-88.

--RODRÍGUEZ MENDOZA, Emilio. "Bello el maestro inmortal". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre 1942, tomo XXV, n. 100, p. 318-335.

--ROJAS, Arístides. "Bello y el Samán". *Crónica de Caracas* (Venezuela). Agosto-diciembre 1951, n. 8, p. 20-21.

--ROJAS, Armando. "Bello y la Universidad". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 85-88.

--ROSENBLAT, Ángel. "El pensamiento gramatical de Bello". *Cultura Universitaria. Revista de la Dirección de Cultura de la Universidad Central de Venezuela*. Enero-abril 1949, n. 11 y 12, p. 5-16.

--SALAS, Roberto O. "Multiplicidad de Bello". *Revista de la Universidad de Zulia*. (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1966. Segunda época, n. 33, p. 335-339.

--SALCEDO BASTARDO, J.L. "Bello y los "Simposiums" de Grafton Street". *Revista Nacional de la Cultura* (CONAC). Consejo Nacional de Cultura (Caracas). Abril-diciembre de 1981, n. 247, p. 15-45.

--SAMBRANO URDANETA, Óscar. "Cronología de Bello en Caracas". *Revista Nacional de Cultura* (CONAC). Consejo Nacional de Cultura (Caracas). Marzo-abril-mayo 1979, n. 241, p. 110-118.



--SAMBRANO URDANETA, Óscar. "Palabras para una estatua". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 82-90.

--SAMBRANO URDANETA, Óscar. "Trascendencia de las Nuevas Obras Completas de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Marzo-abril 1953, n. 97, p. 72-76.

--SANABRIA, Edgard. "Andrés Bello en Madrid". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Abril-junio de 1972, tomo LV, n. 218, p. 181-184.

--SANCHEZ, Luis-Alberto. "La nueva edición de las poesías de Andrés Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes. (Caracas). Noviembre-diciembre 1953, n. 101, p. 42-48.

--SÁNCHEZ CARRILLO, Antonio. "Las leyes y el valor de las palabras". *Revista Nacional de Cultura*. Instituto nacional de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1965, n. 172, p. 74-75.

--SÁNCHEZ DÍAZ, Carlos. "El ideal de unidad idiomática de Bello". *Boletín de la Biblioteca General [Universidad de Zulia]*. Agosto 1965-julio 1966, n. 9-10, p. 213-220.

--SASSO, Javier. "Lo general y lo abstracto en Bello". *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Septiembre-octubre 1978, n. 238, p. 10-21.

--SILVA CASTRO, Raúl. "Las Obras Completas de Bello editadas en Chile". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Septiembre-diciembre 1955, n. 112-113, p. 39-68.

--SISO MARTÍNEZ, J.M... [et al.]. "Andrés Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1965, tomo XLVIII, n. 192, p. 477-505.

--SORIANO GAMAZO, José. "El problema crítico y la filosofía de Andrés Bello". *Revista de la Universidad de Zulia* (Maracaibo-Venezuela). Enero-marzo 1968, n. 40, p. 35-49.

--TEJERA, Humberto. "Andrés Bello: Sabio de la Comunidad Hispánica". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1953, n. 101, p. 29-35.

--TEJERA, Humberto. "Magisterio indolatino de Andrés Bello". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1962, tomo XLV, n. 180, p. 483-486.

--TORRE, Guillermo de. "Andrés Bello y la unidad del idioma". *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Enero-febrero 1954, n. 102, p. 28-33.

--TOSTA, Virgilio. “Bello y Sarmiento”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo de 1961, tomo XLIV, n. 173, p. 2-6.

--TOSTA, Virgilio. “Andrés Bello y la educación como factor de progreso económico”. *Revista Nacional de Cultura*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura y Bellas Artes (Caracas). Noviembre-diciembre 1958, n. 131, p. 36-44.

--“Tres cartas inéditas de don Andrés Bello, con nota preliminar de Guillermo Hernández de Alba”. *Boletín Histórico* (Caracas). Septiembre 1968, n. 18, p. 341-348.

--TRUJILLO, Ramón. “Bello, lingüista”. En: Bacallado, J. J... [et al.]. *Instituto de Estudios Canarios: 50 Aniversario (1932-1982)*. Santa Cruz de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1982. Vol 2, p. 615-629.

--USLAR PIETRI, Arturo. “Bello el venezolano”. *Revista Nacional de Cultura*. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Caracas. Abril-diciembre 1982, n. 249, p. 51-66.

--USLAR PIETRI, Arturo. “Bello el venezolano”. *Boletín: Academia Venezolana de la Lengua Correspondiente de la Española*. Julio-diciembre de 1981, n. 148, p. 33-46.

--USLAR PIETRI, Arturo. “Bello, el venezolano”. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre de 1981, tomo LXIV, n. 256, p. 811-820.

PÁGINAS WEB

AMÉRICA

BIBLIOTECA DE AUTOR ANDRÉS BELLO

http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/andres_bello/

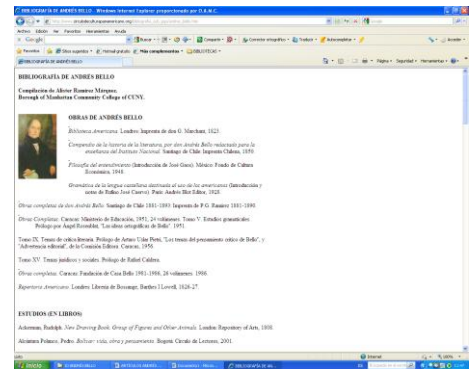
[Web dedicada a la vida y obra de Andrés Bello, incluida en el portal que sobre Venezuela posee la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Contiene una amplia biografía, estudio de su obra y la opción de visualizarla a texto completo, bibliografía del autor y sobre él, enlaces y biblioteca de imágenes].



BIBLIOGRAFÍA DE ANDRÉS BELLO

http://www.circulodeculturanamericano.org/biografia_sub_pgs/andres_bello.htm

[Compilación de bibliografía de y sobre Andrés Bello realizada por Alister Ramírez Márquez, profesor del Departamento de Lenguas Modernas en City University of New York, Borough of Manhattan Community College].



CASA NACIONAL DE LAS LETRAS ANDRÉS BELLO (VENEZUELA)

<http://casabello.gob.ve/site/>

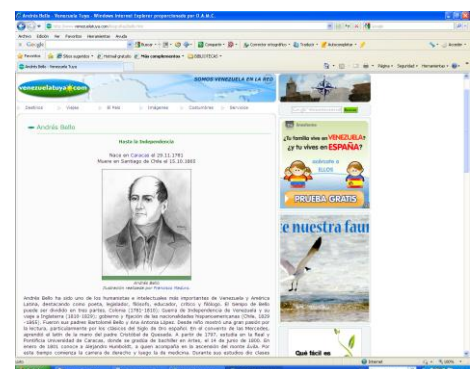
[Web de la Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, cuya misión es la de estimular y difundir la creación literaria en su sentido más amplio, por medio de la realización de talleres, difusión de la literatura en centros educativos, concursos literarios, edición de la revista “Noticias de la casa”, etc. Además, por medio de la Cátedra Andrés Bello, la Casa otorga el título de Diplomado de Estudios Avanzados en Lexicografía. La página incluye también una biografía del autor].



VENEZUELATUYA.COM

<http://www.venezuelatuya.com/biografias/bello.htm>

[Página web con información general sobre Venezuela, incluye también biografías de venezolanos célebres entre los que se encuentra Andrés Bello].

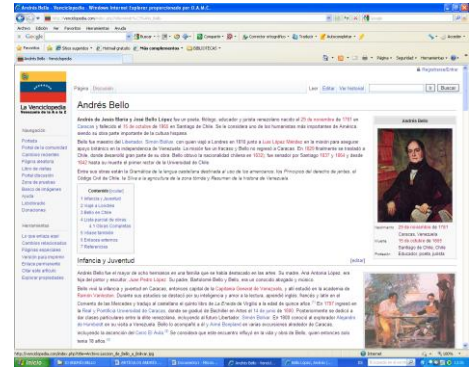




VENCICLOPEDIA

http://venciclopedia.com/index.php?title=Andr%C3%A9s_Bello

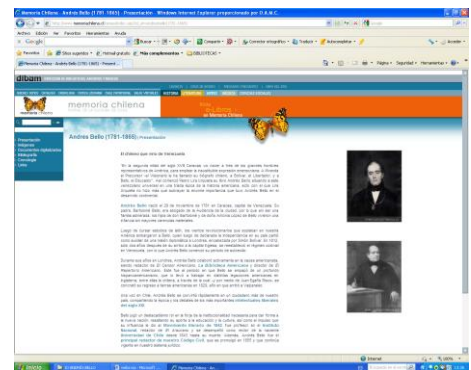
[Versión venezolana de la Wikipedia. Incluye una entrada dedicada a la vida y obra de Andrés Bello].



MEMORIA CHILENA

[http://www.memoriachilena.cl/temas/cronologia.asp?id_ut=andresbello\(1781-1865\)](http://www.memoriachilena.cl/temas/cronologia.asp?id_ut=andresbello(1781-1865))

[Portal de la cultura de Chile. Contiene información sobre historia, literatura, artes, música y ciencias sociales. De Andrés Bello ofrece su biografía, imágenes, varias de sus obras digitalizadas a texto completo, una amplia bibliografía, una cronología y enlaces a artículos relacionados dentro del mismo portal].



NUESTRO CHILE

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=6c362d95-cd64-498f-a753-46adcca64575&ID=133505&FMT=511>

[Web educativa sobre historia chilena perteneciente al portal EducarChile. Incluye la biografía de Andrés Bello y un listado de material educativo sobre el autor, con imágenes, textos y enlaces].





ICARITO

<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/historia-geografia-y-ciencias-sociales/historia-de-chile-evolucion-de-la-republica/2009/12/406-1661-9-el-codigo-civil-de-andres-bello.shtml>

[Web educativa chilena que abarca todas las materias escolares. Contiene artículos, biografías, efemérides... Sobre Andrés Bello, además de imágenes y una biografía, ofrece un artículo sobre el código civil chileno, elaborado por el propio Andrés Bello entre 1840 y 1855].



UNIVERSIDAD DE CHILE

<http://www.uchile.cl/uchile.portal?nfpb=true&pageLabel=conUrl&url=4685>

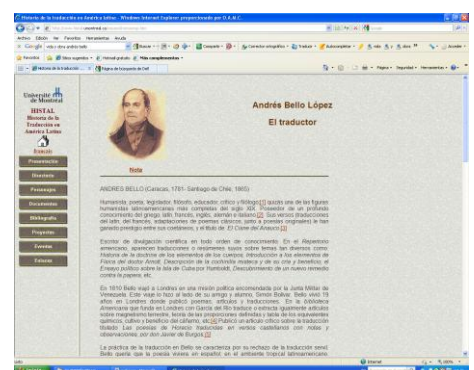
[Web de la Universidad de Chile, cuyo primer rector fue Andrés Bello. Se incluye una biografía del autor].



HISTAL (HISTORIA DE LA TRADUCCIÓN EN AMÉRICA LATINA). Université de Montréal (Canadá)

<http://www.histal.umontreal.ca/espanol/versionsp.htm>

[Sitio web de la Universidad de Montreal (Canadá) creado por el grupo de investigación HISTAL sobre la historia de la traducción en América Latina. Contiene artículos especializados a texto completo, bibliografía, proyectos, actividades y un listado de traductores, entre los que se encuentra Andrés Bello].



LOS-POETAS.COM

<http://www.los-poetas.com/d/andres1.htm>

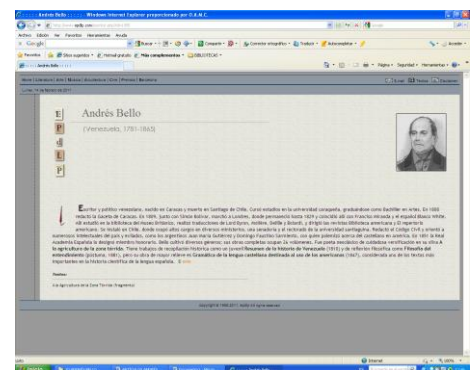
[Página web sobre poetas en español. Ofrece una pequeña biografía y una selección de poemas de cada autor. Entre ellos se encuentra Andrés Bello].



EL PODER DE LA PALABRA

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=1455>

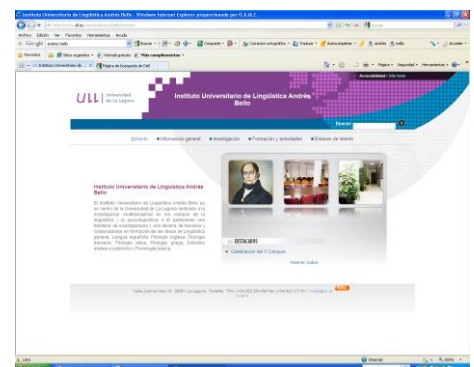
[Web dedicada a la prosa poética, con fragmentos de textos literarios, así como la biografía e imágenes de sus autores. Entre ellos se encuentra Andrés Bello].



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LINGÜÍSTICA ANDRÉS BELLO. Universidad de La Laguna (Tenerife)

<http://www.ull.es/view/institutos/bello/Inicio/es>

[Web del Instituto Universitario de Lingüística Andrés Bello; instituto de investigación perteneciente a la Universidad de La Laguna dedicado a la investigación multidisciplinar en los campos de la lingüística y la psicolingüística. La página ofrece información sobre su organización y actividades académicas].



ANDRÉS BELLO LÓPEZ EN FACEBOOK

<http://www.facebook.com/group.php?gid=38982286976&v=wall#!/group.php?gid=38982286976&v=info>

[Sitio de Andrés Bello en Facebook. Incluye su biobibliografía e imágenes del autor].



VIDEOS

DON ANDRÉS BELLO

<http://www.youtube.com/watch?v=qhCyiffT7TI>

[Vídeo con breve biografía de Andrés Bello].



POSTALES BICENTENARIO: FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE CHILE

http://www.youtube.com/watch?v=PTZT_Nx1azk&feature=related

[Vídeo perteneciente a la serie “Postales Bicentenario” elaborado por la Fundación Futuro en conmemoración del bicentenario de la independencia de Chile. Este vídeo en concreto trata la fundación de la Universidad, obra de Andrés Bello].

