

# El Teide a nivel del mar

Itinerario por la costa  
de La Guancha



MUSEOS DE TENERIFE



# Índice

**Edita**  
Museos de Tenerife

**Autor**  
J. Sergio Socorro

**Asesoramiento en Botánica**  
Lázaro Sánchez-Pinto

**Asesoramiento en Agricultura**  
Francisco Mesa

**Corrección de texto**  
Nuria Prieto, Lázaro Sánchez-Pinto y Esther Martín

**Fotografía, esquemas y maquetación preliminar**  
J. Sergio Socorro

**Mapa geológico (modificado y simplificado)**  
J.C. Carracedo y colaboradores

**Base cartográfica y ortofoto**  
GRAFCAN

**Diseño y maquetación**  
Omnívoro estudio gráfico

**Impresión**  
Gráficas Sabater

**Depósito legal: TF 506-2015**

**ISBN-13:** 978-84-88594-79-2

## **Obras de consulta**

Bramwell, D. & Bramwell, Z. 1990. *Flores Silvestres de las Islas Canarias*. Editorial Rueda, Madrid, 376 pp.

Carracedo, J.C.; Rodríguez Badiola, E.; Guillou, H.; Paterne, M.; Scaillet, S.; Pérez-Torrado, F.J.; Paris, R.; Rodríguez González, A.; & Socorro, S. 2008. *El Volcán Teide. Volcanología, interpretación de paisajes e itinerarios comentados*. Ediciones Saquiró, Santa Cruz de Tenerife, 603 pp. (3 tomos).

Socorro, S. 2013. *Guía de ascensión al Pico Teide*. Ediciones Saquiró, Santa Cruz de Tenerife, 208 pp.

Socorro, S.; 2015. *Geoturismo y patrimonio en San Juan de la Rambla*. Museos de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 48 pp.

Socorro, S. & Torres Palenzuela J.A. 2015. *De Buenavista a la playa de Las Arenas*. Museos de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, 32 pp.

**Plano de los puntos de interés** 4

**Plano en relieve** 5

**Entorno geológico** 6

El Teide a nivel del mar 6

El deslizamiento anterior al Teide 8

Proceso de canalización 9

**Puntos de interés** 10

El recorrido, gea y flora en armonía 13

01 Un canal de lava gigante ¿El mayor del mundo? 17

02 ...Y otro canal dentro del mayor 17

03 Malpaís de Daute 18

04 Veta de obsidiana 18

05 Estructura de la pared del canal de lava 19

06 Río de lava carcomido por el mar y vegetación rupícola 21

07 Curvado por efecto del mar 24

08 Recuperación de especies amenazadas 24

09 Tubo volcánico en el mar. Cueva Marrajo 25

10 Ensenadas y erosión costera 26

11 El muro de las obsidianas 27

12 Ondas de empuje y malpaís de fonolita 28

13 Charco del Viento 28

14 Hoya Grande – Exterior del canal de lava 29

15 Cultivo del plátano 30

16 Dentro del río de lava 31

**Erupción de Abejera Alta. El material eruptivo** 32

Una misma lava con múltiples texturas 33

Obsidiana 36

Aglutinado 38

**Una flora muy particular** 39

# El Teide a nivel del mar

## Itinerario por la costa de La Guancha



**Tenerifepip** es una aplicación para dispositivos móviles elaborada por el Excmo. Cabildo de Tenerife, dentro del proyecto piloto “El Teide a nivel del mar”, financiado en el marco de la convocatoria Tenerife Tres-i, que tiene por objetivo fomentar el desarrollo en tres áreas: “Isla más autónoma”, “Isla exterior” e “Isla ultra conectada”.

El trabajo presentado ha sido el resultado de la colaboración interdisciplinar entre las áreas del Cabildo de Planificación Territorial, Desarrollo Económico y Museos de Tenerife.

Nuestra propuesta se enmarca dentro del área “Isla más autónoma”, y su objetivo principal es iniciar una estrategia para la puesta en valor del patrimonio insular. Para ello, se han estudiado y caracterizado puntos de interés patrimonial (natural y cultural) en tres itinerarios de la comarca del noroeste de Tenerife. La información recopilada se ha plasmado en productos como el que tiene en sus manos, dirigido especialmente a guías de turismo activo, aunque sobre todo se ha realizado una aplicación para dispositivos móviles –**Tenerifepip** (PIP: puntos de interés patrimonial)– asociada a una base de datos de acceso libre, a disposición de empresas que quieran realizar sus propias plataformas o aplicaciones en base a la información elaborada.

Puntos de interés

*Charco del Viento*

13

12

11

10

8 9

7

6

5

4

3

16

14

15

2

1

0

Santo Domingo

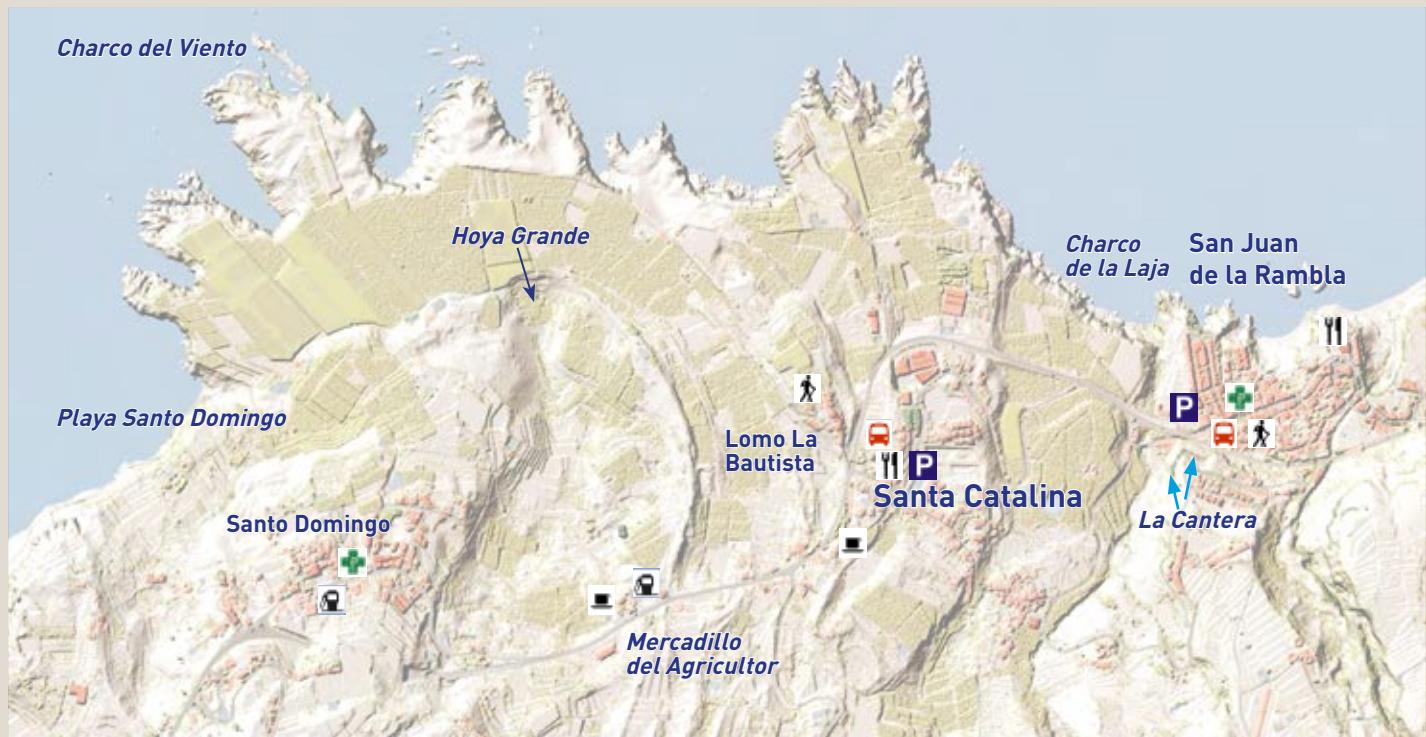
Santa Catalina

0

250 m



P

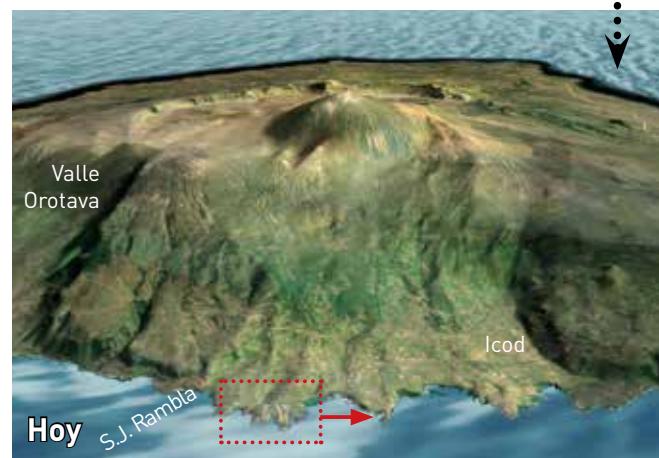


## El Teide a nivel del mar

Recorrer la costa de La Guancha es un verdadero **paseo por el Teide a nivel del mar**. El volcán completo es mucho más que la famosa montaña. Empezó a crecer en el enorme vacío formado cuando el anterior volcán central de Tenerife se desmoronó y deslizó al mar hace 180.000 años. El Teide propiamente dicho es todo el relleno de esa caldera de deslizamiento, además de la montaña que denominamos Teide. En la costa de La Guancha destacan dos ríos de magma: las lavas basálticas de hace 124.000 años de la playa de Santo Domingo (foto inferior) y el **gigantesco canal de lava** muy viscosa donde se sitúa el itinerario, datada en 6.000 años.



Primeras fases del crecimiento del Teide dentro de la caldera de deslizamiento de La Guancha-Icod.





Cuando la corriente de lava llegó al mar fue desviada hacia el oeste, iniciándose un proceso paulatino en el que los sucesivos “intentos” del fluido incandescente de adentrarse en el mar eran abortados al solidificarse y obstruirse cada frente lateral de la colada. En consecuencia, la corriente principal del canal seguía desviándose adoptando finalmente un curso paralelo a la línea de costa con varios brazos y tubos lávicos que testifican el fenómeno. Se conformó así un denso conjunto de ensenadas único en Tenerife.



---

**La interacción con el mar desvió paulatinamente el curso del río de lava**

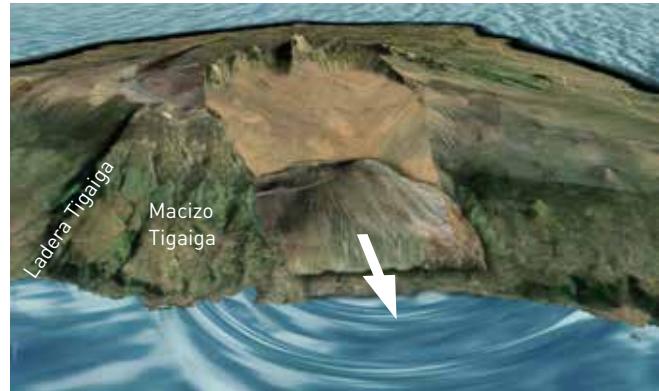
## El deslizamiento anterior al Teide

El macizo de Tigaiga no ha sufrido deslizamientos recientes, aunque se encuentra entre dos de estos acontecimientos catastróficos.

El macizo se encuentra entre la ladera de Tigaiga, del Valle de la Orotava, y el barranco de la Cantera, uno de los límites del deslizamiento de Icod-La Guancha (el último de Tenerife), a partir del cual comenzó el crecimiento del Teide hace unos 180.000 años.

El deslizamiento generó un maremoto gigantesco cuya onda afectó de lleno a la Isla Baja en la zona de Buenavista, arrastrando materiales de los fondos marinos que pueden observarse en el itinerario costero de Buenavista, presentado también en este proyecto.

**El macizo de Tigaiga no ha sufrido deslizamientos al menos en los últimos 2,5 millones de años**



Esta enorme caldera se encuentra casi rellena por los materiales volcánicos surgidos durante 180.000 años. No obstante, aparte de la pared de Las Cañas, quedan huellas del borde del deslizamiento desde San Juan de la Rambla a la Fortaleza y en la ladera de Icod (ver pág. 6).



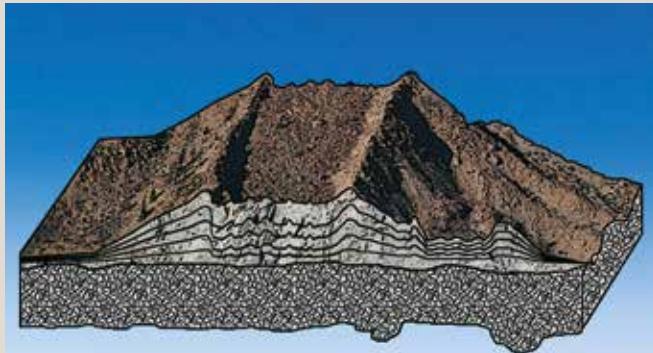
## Proceso de canalización

Es frecuente que los fluidos viscosos se canalicen de forma natural al ir quedando detenido en los lados, y solidificado en el caso de las lavas, parte del material que se derrama. Una vez formado el germen de las paredes del canal, los sucesivos desbordamientos de la corriente van conformando unos contrafuertes laterales bien definidos. Estas paredes hacen de aislante térmico y facilitan el flujo de la corriente.

La mayor parte de las corrientes de lava fonolíticas del Teide adoptan la estructura de canal. Normalmente son muy gruesas (hasta 40-100 m de espesor) debido a la gran viscosidad de ese tipo de lava.

---

### Los fluidos viscosos se canalizan



Corte esquemático de un canal de lava





# Puntos de interés del itinerario





## El recorrido, gea y flora en armonía

Necesita unas 2-3 horas para los 4 kilómetros del recorrido circular. Desde Santa Catalina se cruza el puente peatonal que lleva al Lomo La Bautista, caserío situado, precisamente, en lo alto de una de las paredes (lomo) del canal de lava. Después de subir la pendiente, la calle de la izquierda conduce directamente al sendero que discurre por el “filo del canal” en un tramo donde alcanza **240 metros de anchura**.

En la primera parte se va por uno de los bordes de la corriente de lava, cuyo interior, más bajo, está ocupado por plateras que quedan protegidas por las paredes del canal lávico. Allí, verá tres generaciones sucesivas de sistemas de riego que nos hablan del tremendo esfuerzo en la actividad agrícola.

La segunda parte discurre muy cerca del mar con vistas espectaculares a ensenadas y roquedos. El desnivel de 70 m hasta el agua corresponde al cuerpo de la colada. Pasado el mojón topográfico encontrará un desvío donde contemplar la cueva Marrajo en el fondo de una de estas ensenadas.

El sendero termina en el Charco del Viento, zona de baño y pesca del municipio. La ruta rápida de regreso (35') es la carretera de acceso (vía local de poco tráfico) que le llevará a las inmediaciones del puente peatonal del comienzo. Dicha ruta completa la visión de conjunto de esta singular formación volcánica, además de aproximarle a los cultivos del plátano y a la otra pared del canal de lava coronada por una palmera y una gran sabina.

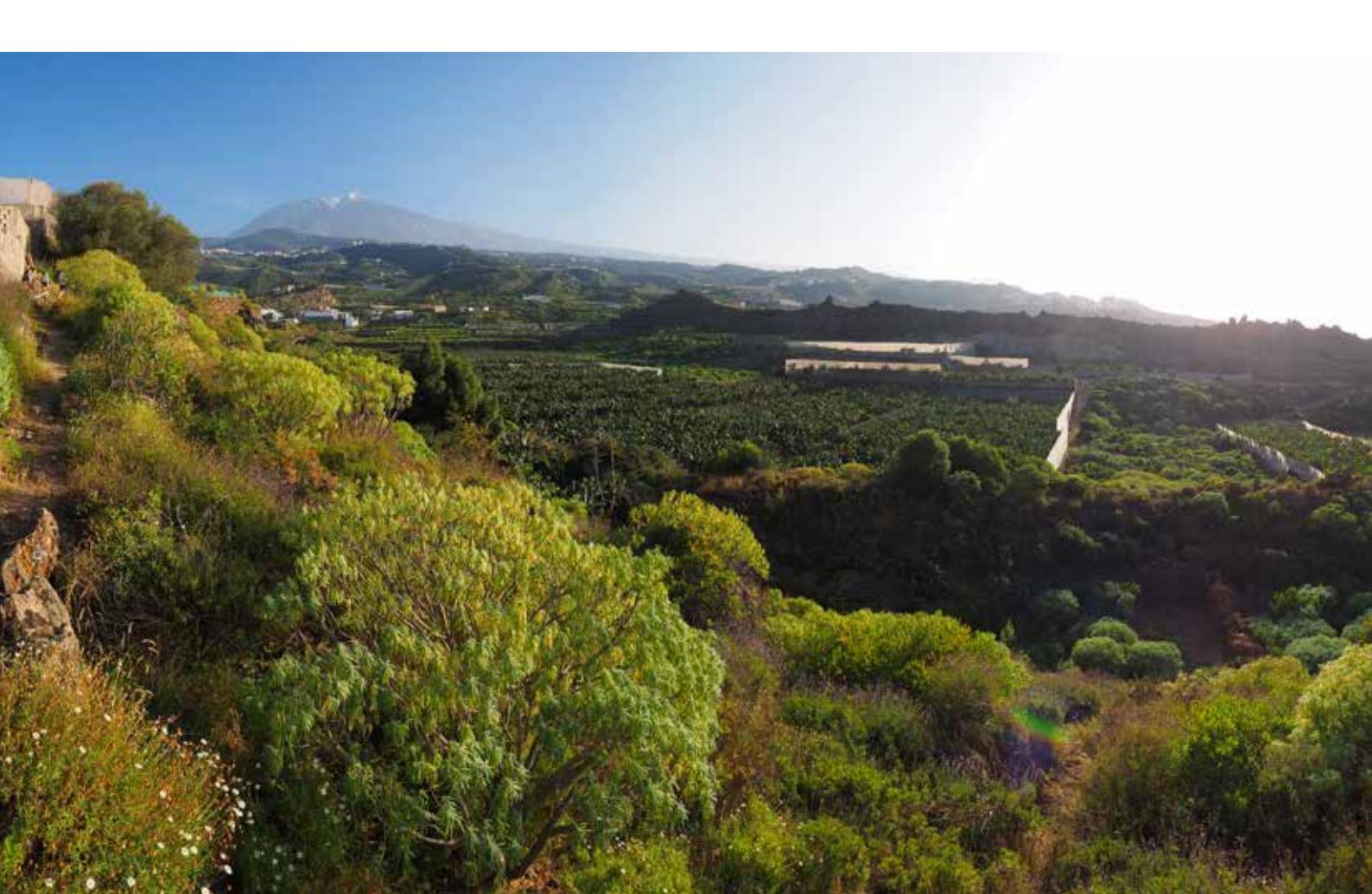




En la franja costera hay dos especies que dominan el paisaje con el tono ceniciente que les dan los pelos y la cera protectora frente a la evaporación. En la foto a la derecha se alternan ambas, una es más blanquecina. Le invitamos a profundizar en su conocimiento partiendo de las fichas de especies del capítulo final.



El tramo del sendero cercano al Charco del Viento es un auténtico jardín botánico al natural. Es muy importante no salirse de la senda para que la vegetación mantenga su desarrollo óptimo y puedan crecer los nuevos pies. También para evitar daños involuntarios a la vegetación ya desarrollada, así como al sustrato que se deshace con facilidad.





## 1 Un canal de lava gigante ¿El mayor del mundo?

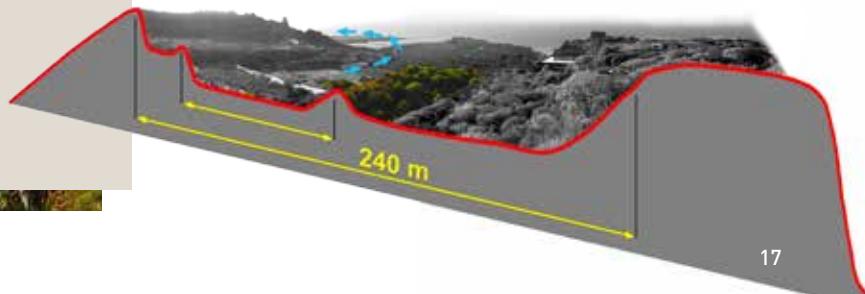
Estamos ante un gigantesco canal de lava que se curvó al interaccionar con el mar. Es el más ancho de Tenerife y uno de los mayores del mundo. El caserío Lomo La Bautista está situado, precisamente, en lo alto de una de las paredes del canal de lava; la otra la tenemos enfrente, a 347 m. Desde este punto se ve la cantera de San Juan de la Rambla, extremo de una frontera natural importante. Este es un buen lugar para resumir la historia geológica de la zona, tema desarrollado en la introducción de este folleto, partiendo de la foto inferior de la pág. 8.

## 2 ...Y otro canal dentro del mayor

En este sector del sendero se aprecian los 240 m de anchura del canal lávico. Las paredes están muy bien desarrolladas con una altura sobre su base de unos 16 a 23 m, una protección natural para los cultivos. Además, se observa que la corriente de lava se volvió a canalizar, dentro del propio canal principal, formando una corriente interior de 120 m de anchura con paredes de apenas unos 8 m de altura.

Desde este lugar comienza a verse cómo el gran canal se curva hacia el Oeste al llegar al mar.

Tal como se aprecia en la panorámica, y se esquematiza en la figura, en este sector la corriente de lava final, de menor caudal, volvió a canalizarse dentro del canal mayor. Arriba, a la izquierda, el camino pasa bajo un acebuche (olivo silvestre). Por debajo se aprecia un pino canario y en primer plano destaca una tabaiba amarga.





### 3 Malpaís de Daute

El pedregal que aparece al frente es lo único que queda en esta zona que muestra cómo era toda la superficie de estos enormes ríos de lava viscosa. Como se puede apreciar en el trayecto, casi todo el territorio está ocupado por cultivos en los que se ha tenido que preparar el terreno y cubrirlo con tierra fértil. También se ven huertas abandonadas colonizadas por especies de vegetación de sustitución como son las tabaibas. Sin embargo, aún quedan pequeños restos de malpaís no transformados por el hombre, con una vegetación propia en la que predominan: tabaibas, cornicales, balos etc. Los suelos poco desarrollados de estos ríos de lava propician que especies de zonas más altas también se encuentren aquí, como las jaras blanca y rosada (jaguarzos y jarones), y algunos ejemplares de pino canario.



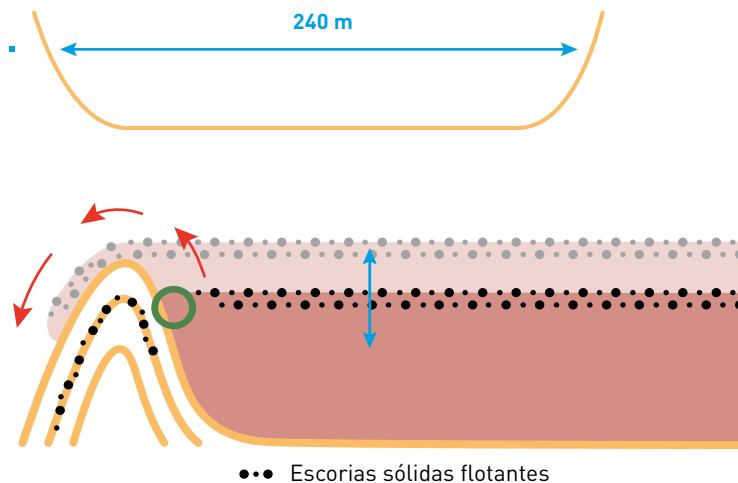
El muro cercano, que se vería a la derecha, está hecho de grandes peñascos procedentes del caótico malpaís original. Toda esta comarca, **desde San Juan de la Rambla hasta Icod**, se conocía como Malpaís de Daute. La zona de San Juan estaba cubierta por una lava negra que motivó que el nombre original que le dieron fuera **San Juan del Malpaís**.

Lo importante es imaginar que todo alrededor era una superficie pedregosa como en Las Cañadas del Teide.

### 4 Veta de obsidiana

Al llegar a un gran bloque rocoso, si observa la cara orientada al mar apreciará una veta de obsidiana (**la capa negra**) producto de un rebosamiento en la pared del canal lávico.

Siempre que una masa de lava fonolítica se enfriá con rapidez se convierte en obsidiana (vidrio volcánico sálico).



## 5 Estructura de la pared del canal de lava

Al bajar la escalera con peldaños de hormigón hasta una explanada de asfalto, un pequeño desvío de 30 m le permitirá examinar la estructura de la pared del canal de lava. Las paredes de estos canales crecen por múltiples desbordamientos laterales que van aumentando la altura y grosor de las mismas. Obsérvese de cerca la fonolita bandeadada. Algunas de las capas de la pared están formadas por un aglomerado de las escorias flotantes que transportaba la corriente de lava.

Las capas de lava maciza que solidifican al bañar o rebosar del canal suelen tener una estructura en bandas muy finas de capas vítreas, pero no lo suficiente para constituir obsidiana (la escala mide 1 cm).





El particular proceso por el que este río de lava interaccionó con el mar, conformó un denso conjunto de ensenadas inédito en Tenerife.



Desbordamientos del canal de lava erosionados por el mar

## 6 Río de lava carcomido por el mar y vegetación rupícola

A lo largo del sendero se encuentran diversos restos de los rebozes de lava que fueron conformando las paredes del canal lávico. Aparecen como capas de lava maciza, arqueadas y casi verticales. En este punto, buena parte de ellas han desaparecido por efecto del mar y la erosión.

También, la maresía va carcomiendo la matriz que cimenta la escoria de la corriente de lava, haciendo sobresalir las piedras (foto pág. 12).

Además, es un buen punto para observar el aspecto general de la vegetación. Puesto que se trata de un sustrato de lavas recientes, se desarrollan una serie de especies poco exigentes, conocidas como rupícolas, capaces de crecer entre rocas con un suelo escaso procedente de lavas ácidas (fotos págs. 20, 22 y 23).



La vegetación está dominada por especies poco exigentes capaces de crecer entre rocas con muy poco suelo, desarrollado a partir de lava ácida.



La orijama da carácter al paisaje con su color ceniciento. Los guanches usaban los frutos como conservante en la momificación.



## 7 Curvado por efecto del mar

Las inmediaciones del punto geodésico permiten tener una visión de conjunto del río de lava. Por un lado, se aprecia el amplio arco del canal de lava que se prolonga a la derecha hasta la playa de Santo Domingo. A la izquierda, se ven claramente las dos paredes (lomos) que limitan el cauce de la corriente de lava. Por lo alto del lomo situado más a la izquierda, transcurre el camino que viene de Santa Catalina. Por el de la derecha, donde está la palmera solitaria, pasa el itinerario de regreso.

Es un buen punto también para imaginar la magnitud del amplio deslizamiento que precedió al nacimiento del Teide. Los extremos, distanciados 7,5 km entre sí, se ven con claridad: desde las inmediaciones de la cantera de San Juan de La Rambla hasta la ladera de Icod, equivalente a la de Tigaiga.

## 8 Recuperación de especies amenazadas

Los rediles que aparecen al lado del camino protegen el desarrollo de especies amenazadas incluidas en los planes de recuperación con los que se estudia su viabilidad y adaptación a otras localidades, diferentes a las originales. **Se ruega ir en grupos pequeños y tener el máximo cuidado.**



9

## Tubo volcánico en el mar - Cueva Marrajo

Durante el proceso del paulatino desvío de la corriente de lava principal, se producían brazos dirigidos hacia el mar que este obstruía con rapidez al enfriarlos. De esta manera, los canales menores se veían obligados a desbordarse repetidamente hasta formar un techo en el canal y generar un corto tubo volcánico. La sutura y las líneas de los desbordamientos que cerraron estos canales secundarios son difíciles de visualizar y la percepción cambia mucho según la iluminación del momento.

Rampas frontales de enfriamiento



## 10 Ensenadas y erosión costera

En la ensenada anterior al Charco del Viento se observa el corte de esta potente colada de fonolita y su estructura interior, unos 60 m de espesor en una sola colada de lava, que equivale a un edificio de 20 pisos.

La costa es muy fotogénica al estar tremendamente erosionada, muy recortada y con multitud de roques.

Cuando la lava se encontró con el mar, la corriente principal fue desviada y curvada paulatinamente hacia el oeste. Durante el proceso, el canal de lava debió desbordarse repetidas veces, principalmente por el extremo frontal, a medida que se curvaba y avanzaba generando los “brazos” –como el del Charco del Viento–, que hoy están recortados por la erosión marina.

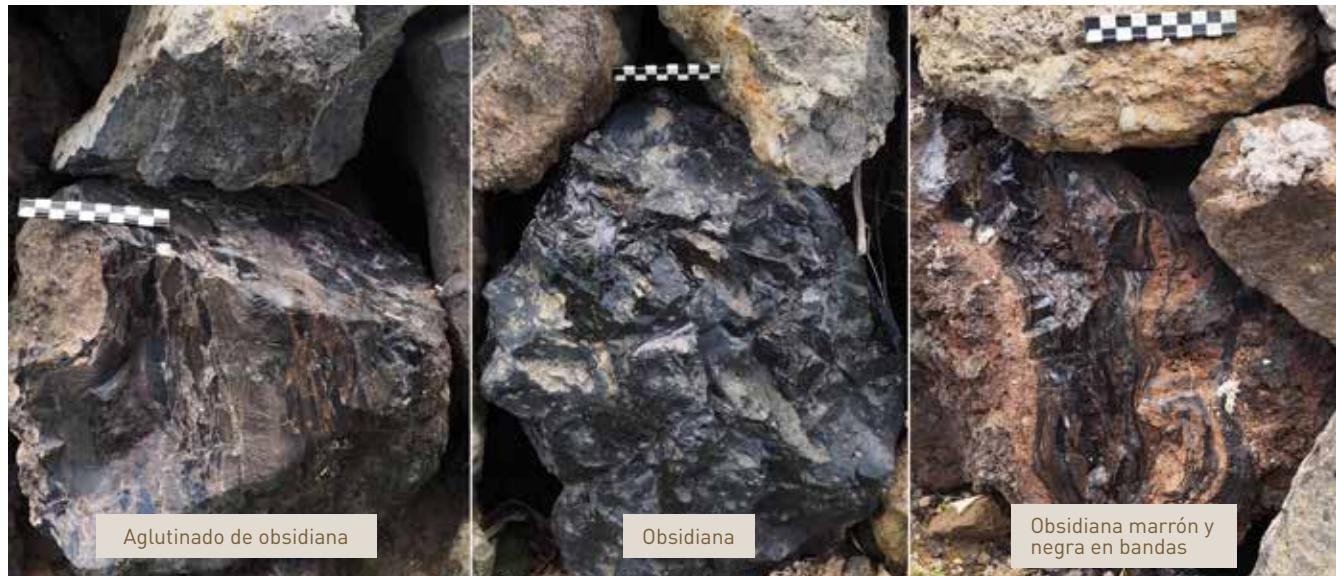


## 11 El muro de las obsidianas

Como ya hemos podido observar, estamos recorriendo un río gigantesco de magma extremadamente viscoso (fonolita) que procede del Teide. En las inmediaciones de la boca eruptiva, en las faldas del gran volcán, los “escupitajos” de lava fonolítica se aglutan entre sí al caer, se enfrián con rapidez y se convierten en vidrio volcánico: obsidiana. La corriente general de lava arranca bloques de estos aglutinados de obsidiana y por eso se pueden observar en diversos lugares del recorrido.

La obsidiana fue ampliamente utilizada por los aborígenes

guanches que vivieron en esta zona. Fragmentadas en lascas, sevían como cuchillos (tabonas). Si examina con atención las rocas del muro, verá un interesante muestrario, desde bloques más o menos uniformes hasta aglutinados en los que se observa que los diversos fragmentos, aun plásticos, se estiraron por el movimiento antes de solidificar completamente. En ocasiones, el estiramiento es tan extenso que resultan franjas bandeadas (la escala mide 10 cm).





## 12 Ondas de empuje y malpaís de fonolita

A los 12 m del desvío que nos separa del muro de las fincas se accede a un pequeño promontorio desde el que se aprecian las gigantescas ondas de empuje producto de la lava “derramada” y del empuje desde el interior del gran canal de lava. La enorme viscosidad produce un malpaís ondulado de grandes bloques de lava, ondas que continúan por el otro lado de los invernaderos.



## 13 Charco del Viento

Se trata de una piscina natural protegida por varios brazos de lava. El acceso está acondicionado con un espectacular pavimento de lajas de fonolita bandeada.

## 14 Hoya Grande - Exterior del canal de lava

Hoya Grande no es un barranco, aunque mirando hacia arriba pueda parecerlo. Realmente es un espacio que ha quedado protegido entre dos brazos de la erupción de Abejera Grande que está cerrado, justamente donde nos encontramos, por la curvatura del río de lava protagonista de este itinerario (ver plano pág. 5).

La cresta de la izquierda, con la palmera en lo alto, la hemos visto desde el otro lado en la primera parte del itinerario. En cambio, desde aquí se aprecia toda la potencia de esta gruesa colada de lava viscosa, que es lo que determina la gran profundidad de esta hoyuela. A la derecha, tenemos un

costado y el frente de lava de otro de los ramales de la erupción de Abejera Grande, sobre el que se asienta la población de Santo Domingo.



## 15 Cultivo del plátano

Hoy en día las zonas costeras de las islas centrales y occidentales no se entienden sin la presencia de grandes extensiones de plataneras. Frecuentemente, están situadas en superficies originadas por erupciones fluidas o por lavas viscosas generadoras de grandes canales fonolíticos, como en esta zona. Se preparaba el terreno sobre los malpaíses para hacer los bancales y cubrirlos con tierra fértil traída de otras partes.

Este cultivo encuentra en la costa la temperatura ideal, en torno a los 25 °C. Resulta caro pues requiere mucha agua, buenas condiciones de luminosidad, suelos con buena porosidad y drenaje.

Desde la siembra de la planta madre, la primera piña de plátano requiere un año, para justo en ese momento realizar el desflorillado, amarre y embolsado.

La piña se corta justo antes de su maduración para proceder a su calibración, selección, despiece, empaquetado y etiquetado, procesos todos estos realizados manualmente para su venta y consumo dos semanas después de la recolección.

La explotación del plátano, en régimen de monocultivo, comenzó a finales del siglo XIX con la instauración de los puertos francos y, desde entonces, ha sido uno de los pilares fundamentales de la economía canaria. Fue implantada por compañías inglesas que controlaban su producción y exportación al continente europeo, principalmente Inglaterra. Junto con el plátano, los ingleses también desarrollaron el monocultivo del tomate. La primera exportación de plátanos se llevó a cabo en 1878 con envíos esporádicos a Inglaterra.



Puestas de mosca blanca

## 16 Dentro del río de lava

En esta etapa final del itinerario la carretera discurre por lo que fue el cauce del enorme río de lava. Cerca verá la palmera en lo alto del filo de la pared, la que veíamos al bajar por el otro borde que ahora podemos observar en su conjunto. El gran arbusto situado a la derecha, por debajo de la palmera, es una sabina, especie de la que hay varios ejemplares dispersos por la zona.

Si permanece atento a los cambios de pendiente y dirección de la calzada, verá que obedecen a la disposición del canal de lava pequeño (tratado en el punto 2, pág. 17) que se desarrolló dentro del grande en la etapa final de su proceso de formación.

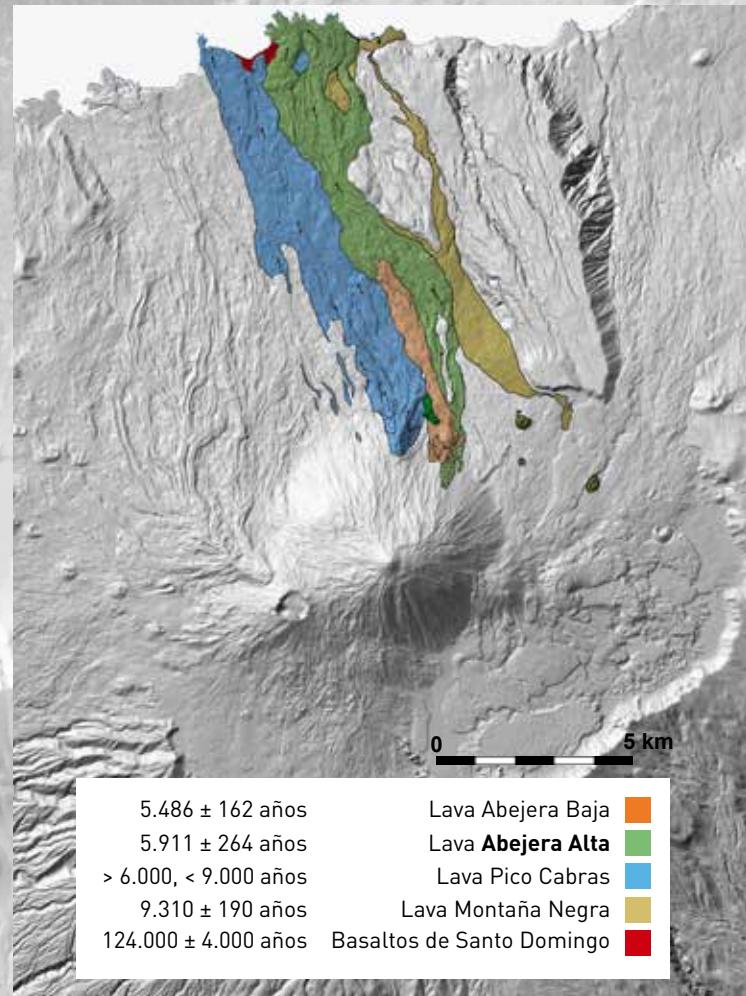


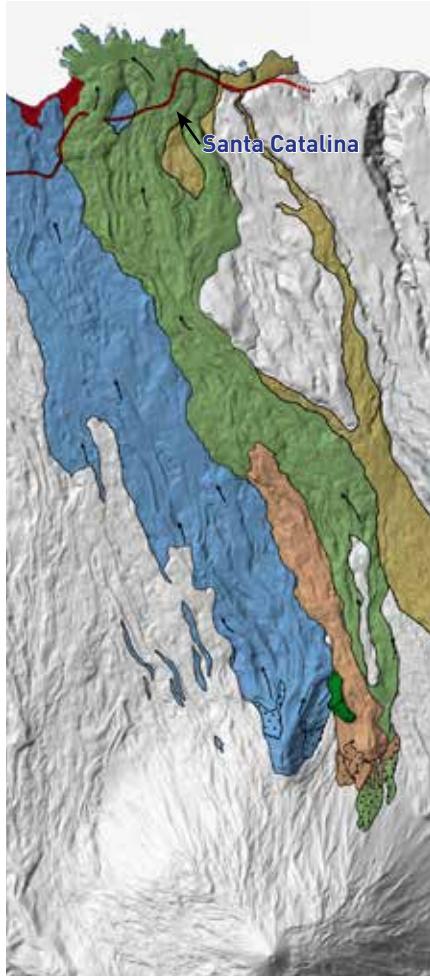
El comienzo del itinerario, con el caserío Lomo la Bautista (↓), se encuentra en lo alto de la pared oriental del canal de lava. Arriba, una sabina.



# Erupción de Abejera Alta

## El material eruptivo





Una misma lava con múltiples texturas



## Una misma lava con múltiples texturas

Las coladas fonolíticas se caracterizan por su extrema viscosidad, lo que las lleva a poseer una base y superficie muy desarrolladas formadas por una caótica masa de piedras de la propia erupción cementadas por una matriz, también procedente del propio río de lava. Serían **la escoria basal y la superficial**.

La franja intermedia corresponde a la **lava masiva**, la parte más líquida del flujo, que frecuentemente desarrolla una disyunción en lajas durante su enfriamiento. Son las que “suenan” al ser golpeadas y dan nombre a esta roca (fonolita).

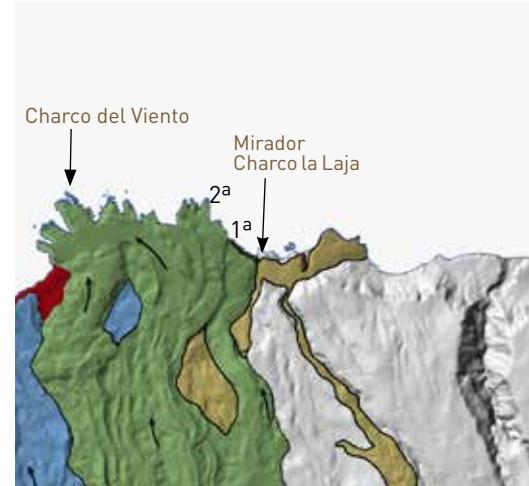
Estas lajas constituyen, por tanto, la fonolita genuina.

---

**La parte más fluida va en medio,  
como un sándwich**

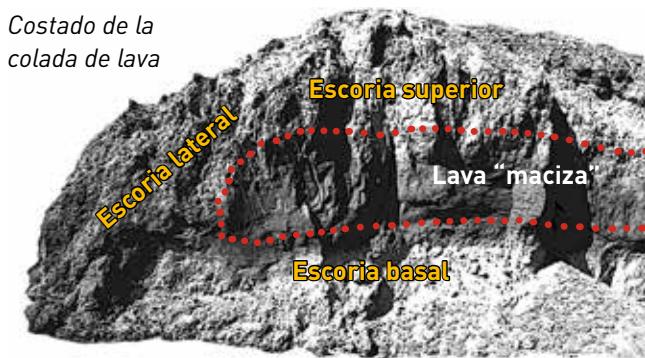


Costa de La Guancha desde el **mirador** del Charco de La Laja en San Juan de la Rambla



Estas coladas de lava cortadas por el mar corresponden a los brazos más orientales de la erupción de Abejera Alta. El barranquillo de la izquierda (Barranco de la Cantera) hace de límite con el municipio de San Juan de la Rambla.

La parte interna de la colada, lo que en el esquema se indica como lava "maciza", es la que se mueve a mayor temperatura, aislada térmicamente por toda la "escoria" que la envuelve.





Obsidiana con fragmentos de pómez en su interior

## Obsidiana. Siguen las texturas

La obsidiana se forma cuando una masa de lava evolucionada, como la fonolita, se enfria con rapidez; se convierte así en un vidrio volcánico. En las “más puras”, toda la matriz de la roca es vítreo (sin tiempo suficiente no cristaliza ninguno de los minerales). Las fonolitas surgen a unos 800 °C, más cerca de solidificar que los basaltos (que salen incluso a 1.200 °C) y, por tanto, con mayor probabilidad de formar vidrio.

Los vidrios, al fracturar, generan superficies brillantes, translúcidas y cortantes. Al no existir una pauta interna (es amorfa, desordenada), las fracturas se propagan de forma continua sin que exista una estructura intrínseca que la determine o la dirija. Como buen vidrio, los guanches usaban la obsidiana como herramienta de corte (tabonas).

Aunque coloquialmente se utilizan por igual los términos vidrio y cristal, en Física, son conceptos contrapuestos. El mineral o cristal tiene una estructura interna, a nivel molecular, ordenada y fuerte, mientras que los vidrios la tiene amorfa.





Capa vítrea exterior de una bola de acreción (espesor: 4 cm)



Masa de lava con inclusiones de piroclastos vítreos (las pequeñas bolas negras)



## Aglutinado

*Roca volcánica formada por piroclastos que se han depositado calientes y han quedado soldados, aplastados y deformados de manera plástica.*

El párrafo anterior es la definición geológica. Aplicada a este tipo de erupción fonolítica, los piroclastos serían los fragmentos de magma que salen expulsados desde la boca eruptiva, como escupitajos, para caer en las cercanías ya casi sólidos y casi convertidos en obsidiana por el enfriamiento rápido durante la trayectoria de vuelo. Las coladas de lava derramadas, en paralelo a las explosiones, o *a posteriori*, fragmentaron y arrastraron partes de los acúmulos de aglutinados

dispersándolos por todo el río de lava, razón por la que se ven numerosos fragmentos incluidos en la escoria de la colada.

Las erupciones fonolíticas, según la fase y el contenido en gases, pueden producir la expulsión de grandes masas de piedra pómex, más o menos esponjosa según la proporción de gases o según el grado de expansión de las burbujas.

Si el contenido en gases es intermedio, como en una fase tardía de la erupción, es el momento propicio para la formación de aglutinados. En la situación extrema, de menor cantidad de gases aún, el magma fonolítico se derrama como una masa de lava líquida viscosa.



La foto **A** corresponde a un típico aglutinado de obsidiana cortado de arriba abajo. Los aglutinados se mantienen plásticos durante un corto tiempo; si la masa se mueve, cada elemento es estirado en el sentido del flujo.



La foto **B** es lo mismo pero, en este caso, el corte es en un único plano del acúmulo. Si a la foto superior le hicieramos un corte perpendicular al papel, atravesaríamos distintos fragmentos, algunos en posición relativa más alta o baja, resultando lo que aparenta ser una masa caótica de fragmentos en una matriz que los une.





# Una flora muy particular

El presente capítulo no pretende ser un catálogo exhaustivo de la flora presente en la zona, aunque sí de las más representativas para ayudar a su identificación y adquirir un conocimiento más profundo con la amplia bibliografía botánica existente.

El ecosistema tiene sus particularidades puesto que a las características propias del cinturón costero se suma el efecto del sustrato procedente de lavas ácidas relativamente jóvenes (fonolita). Además, a pesar de encontrarse en el norte, es una zona con una gran insolación, por estar relativamente alejada de las cumbres donde se desarrolla la nubosidad cotidiana. Por ello aparecen especies que son frecuentes en otras zonas costeras –como el balo de la foto inferior derecha– junto con otras que solo se observan en lugares concretos. También aparecen especies de amplia distribución mediterránea como la minúscula *Centaurium tenuiflorum*, asociada a suelos salinos que se forman por efecto de la mareas (foto inferior izquierda).



Mencionamos a continuación algunas especies, ilustradas en el catálogo, a efectos de aclarar algunas particularidades. Dos de ellas son tan semejantes que a un metro de distancia pueden ser confundidas (fotos 17 y 20). De hecho, sus nombres comunes aumentan más dicha confusión. En la zona abunda *Micromeria varia* (**tomillo salvaje**), uno de los tantos tomillos existentes en Canarias, sin embargo, *Frankenia ericifolia*, perteneciente incluso a otra familia botánica, tiene como nombre común, **tomillo marino**.

Otra pareja (fotos 1, 3 y 5) es típica de ambientes salinos, como es el caso de la franja afectada por la maresía (cinturón halófilo costero). Se trata de dos especies muy semejantes, de la misma familia, y con adaptaciones evolutivas similares, como sus hojas carnosas. *Salsola divaricata*, es endémica de Canarias, en cambio *Suaeda vera* tiene una amplia distribución mediterránea.



1 Comparación entre  
*Salsola divaricata* y *Suaeda vera*



2 *Lotus tenellus*: corazón de costa (y una siempreviva)



3 *Suaeda vera*: mato



4 *Aeonium arboreum*: bejeque (y tabaiba)



5 *Salsola divaricata*: mata brusca prieta (en fruto)



6 *Argyranthemum frutescens*: magarza de costa, margarita



7 *Lotus maculatus*: pico de cernícalo



8 *Justicia hyssopifolia*: mataprieta



9 *Periploca laevigata*: cornical



10 *Limonium pectinatum*: siempreviva de la mar



11 *Olea cerasiformis*: acebuche, olivo silvestre



12 *Cneorum pulverulentum*: leña buena, leña santa, orijama



13 *Monanthes polyphylla*: pelotilla + *Roccella canariensis*: orchilla + liquen naranja: *Xantoria* sp.



14 *Globularia salicina*: lengua de pájaro



15 *Schyzogyme sericea*: irama, salao, mato blanco



16 *Cneorum pulverulentum*: leña buena, leña santa, oriama



17 *Frankenia ericifolia*: tomillo marino y siempreviva de la mar



18 *Cistus symphytifolius*: amagante, jarón



19 *Cistus mospeliensis*: jaguarzo



21 *Argyranthemum frutescens*: magarza de costa, margarita



22 *Withania aristata*: orobal



23 *Plocama pendula*: balo

La primera parte del itinerario discurre entre zonas de cultivo con algunas huertas abandonadas que vuelven a ser colonizadas por la naturaleza. Al llegar al tramo costero, se observa un ecosistema menos alterado. Por ejemplo, en la panorámica de esta página se mezclan partes intactas, como las lomas llenas de grandes bloques rocosos (malpaís, lava en bloques), que son las crestas de ondas de empujes, mezcladas con huertas escalonadas donde se cultivaban tomates hasta los años 60 del siglo XX.

En cuanto a las especies concretas, en la costa de La Guancha destaca la abundancia de *Justicia hyssopifolia* (mata-prieta, foto 8). Se trata de un endemismo del oeste y noroeste de Tenerife, también presente en La Gomera, aunque escasamente.





## El Teide a nivel del mar

Itinerario por la costa  
de La Guancha

Otras guías de esta serie disponibles en  
la sección de publicaciones de la web de  
Museos de Tenerife:

“Geoturismo y Patrimonio  
en San Juan de la Rambla”

“De Buenavista a la playa  
de Las Arenas”

Descargue la **aplicación** Tenerifepip  
[www.tenerifepip.es](http://www.tenerifepip.es)

