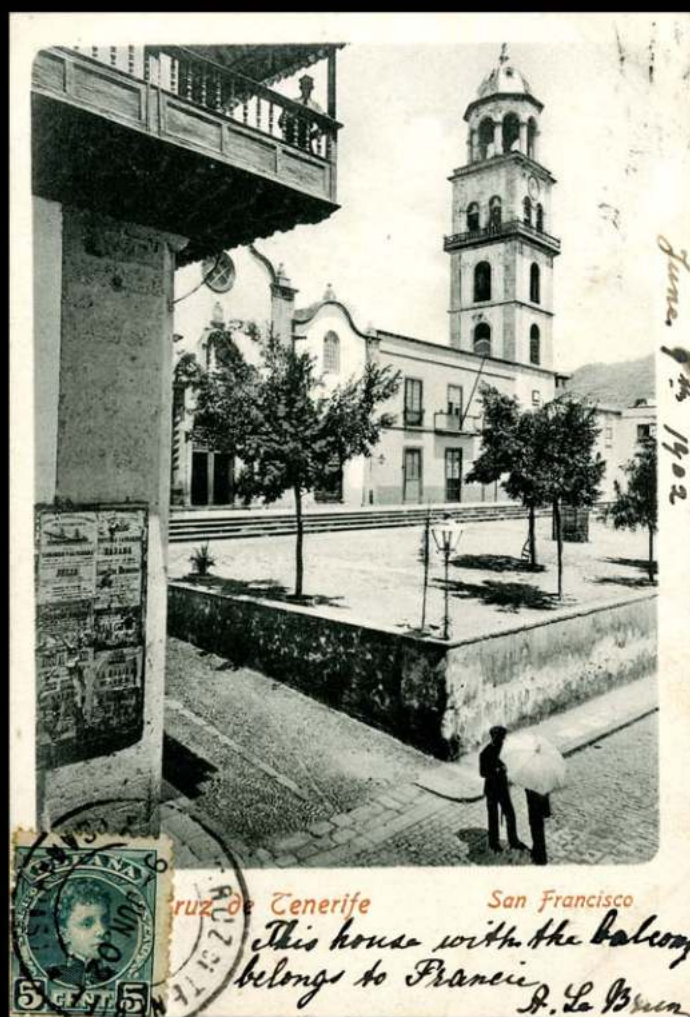


## La arquitectura en Canarias



***“Debemos evitar la destrucción de cada muro viejo, de cada distribución, de cada vivienda en donde el tiempo haya dejado rastro histórico. Su desaparición borraría para siempre un pasado lleno de sentido y de sabiduría aprendida por experiencia de siglos en observación y necesidad de su clima, de su latitud, de su viento, de su luz y de un increíble paisaje que determinaban un resultado de maneras de hacer, que no se puede improvisar en un corto espacio de tiempo”***

*César Manrique (1919-1992)*

*El Centro de documentación de Canarias y América (CEDOCAM) dedica su nuevo monográfico a la **Arquitectura canaria**. Las principales características de la arquitectura tradicional canaria, que se mantienen casi inalterables durante los siglos XVI, XVII y XVIII son la sencillez y austeridad; una base estilística del mudéjar con aproximaciones puntuales a otros estilos europeos; las trazas irregulares; el uso de la madera...*

*En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre la arquitectura canaria.*

# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

---

ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. *El caserío de Masca: aproximación a la arquitectura popular canaria*. [Gil Olcina, Antonio (introd.)]. 2ª ed. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular de Tenerife, 1978. 96 p. ISBN 84-500-7284-0



ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. *Elementos constructivos y ornamentales de la arquitectura en Canarias*. [Hernández Perera, Jesús (presentación)]. 2ª ed. [Santa Cruz de Tenerife]: Colegio Oficial de Aparejadores, D.L. 1968. 9, [38] h. Ilustrado con grabados del dibujante Diego Crosa, cedidos para el trabajo por el periódico El Día.



ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. *La Laguna: la vivienda tradicional y los problemas de organización del espacio urbano*. [Régulo Pérez, Juan (preámbulo)]. La Laguna, Tenerife: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1976. 218 p., [14] h. de lám. Publicaciones del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; 2. Premio "Elías Serra Ráfols" de Historia de La Laguna, 1975. ISBN 84-500-7468-1



ARANDA MENDÍAZ, Manuel. *El Gabinete Literario: estudio histórico-artístico*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1985. 47 p., [4] h. de lám. Guagua; 62. ISBN 84-85628-52-7



*Arquitectura como paisaje: un jardín en el Atlántico, Parque García Sanabria.* Palerm & Tabares de Nava; [Cruz, Juan... et al. (textos)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Saquiro, [2008]. 255, [8] p. ISBN 978-84-612-1894-3



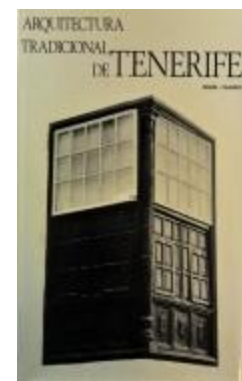
*Arquitectura del sol [Video]: señas culturales.* Febles Benítez, M. Nieves (guión y dirección). [Santa Cruz de Tenerife]: Tinglado Films, 2004. 1 disco (DVD).



*Arquitectura tradicional dibujada.* Garcíarramos y Fernández del Castillo, Fernando... [et al.]. [Santa Cruz de Tenerife]: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, 1994. 107 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 171. ISBN 84-7985-024-8



*Arquitectura tradicional de Tenerife.* [Zenón y Fajardo (texto y fotografías)]. [S.l.]: [s.n.], D.L. 1977. [190] p. ISBN 84-400-2709-5



*Arquitectura y urbanismo en Canarias 1968-1988.* [Palerm Salazar, Juan Manuel; Ramírez Guedes, Juan]. [Las Palmas de G. C.: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas], D. L. 1989. 301 p.



*Arquitectura y urbanismo en Canarias 1968-1998: XXX aniversario de la E.T.S. de arquitectura.* Sebastián López García, Juan Sebastián (coord.). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, E.T.S. de Arquitectura, 1999. 240 p. ISBN 84-95286-68-8



*Art, society and power: The House of the Colonels = Arte, sociedad y poder: La Casa de los Coroneles [catálogo de la exposición].* [Concepción Rodríguez, José; Gómez-Pamo Guerra del Río, Juan Ramón (textos); Gaviño de Franchy, Carlos (ed.)]. Fuerteventura: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 2009. 157 p. ISBN 978-84-7947-527-7



ARTEAGA HERNÁNDEZ, Eladio. *Luis Cabrera.* Herzog, Jacques (introd.); [Bernadó, Jordi (fot.)]. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Tenerife, La Gomera y El Hierro, D.L. 2005. 156 p. Documentos de arquitectos canarios; 2. ISBN 84-608-0278-7



*Artengo, Menis, Pastrana: bauten und projekte in den Kanarischen Inseln= obras y proyectos en Canarias: [exposición], ausstellung vom 31 september bis 31 oktober 1993, Architektur, Galerie am Weibenhof, Stuttgart.* [S.l.: s.n.], 1993. 106 p. Texto en español y alemán. ISBN 84-604-7461-5

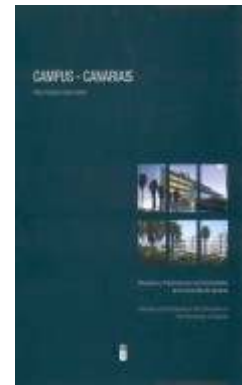


BONNET Y SUÁREZ, Sergio Fernando. "Tacoronte y sus templos: apuntes para su historia". Las Palmas de Gran Canaria: Tipografía Alzola, 1944. 45 p. Separata de: *El Museo Canario*, n. 11, julio-septiembre de 1944.





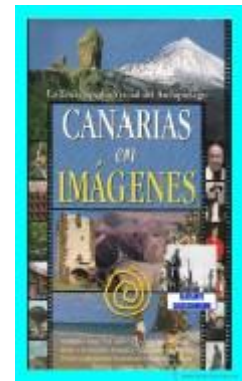
CAMPOS CALVO-SOTELO, Pablo. *Campus-Canarias: urbanismo y arquitectura en las universidades de la Comunidad de Canarias = L'urbanisme et l'architecture dans les universités de la Communauté des Canaries*. [Kadri, Nabila (trad.)]. [Islas Canarias]: Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, 2010. 203 p. ISBN 978-84-693-2574-2



CAMPOS TORRES, Blanca. *El Atlántico sonoro: historia del proceso de gestión de un auditorio para la isla de Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife: Auditorio de Tenerife, D.L. 2002. 179 p. ISBN 84-87340-65-2



*Canarias en imágenes: (la enciclopedia visual del archipiélago)*. 1ª ed. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 2002. 431 p. ISBN 84-7926-421-7



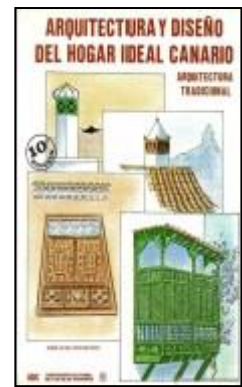
*Carpinterías*. Gago, José Luis (coord.y texto); Peraza, J. Enrique (textos); García, Inmaculada; Gago, Guillermo (dibujos). [Madrid]: Aitim, D.L. 2007. 229, [17] p. Arquitectura. ISBN 978-84-87381-34-8



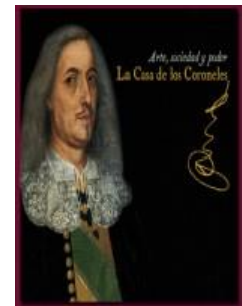
*César Manrique [Video]: arte y naturaleza*. Lanzarote: Fundación César y Manrique, D.L. 2004. 1 disco (DVD)



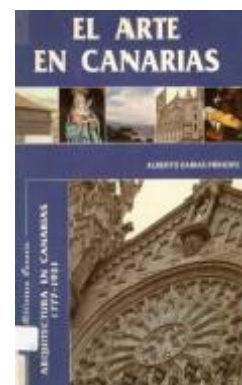
CONCEPCIÓN, José Luis. *Arquitectura y diseño del hogar canario ideal: (arquitectura tradicional)*. 11ª ed. La Laguna: Asociación Cultural de las Islas Canarias [etc.], 1994. 115 p. ISBN 84-404-0926-5



CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, José. *Arte, sociedad y poder: la Casa de los Coroneles: [exposición]*. [Gómez-Pamo Guerra del Río, Juan Ramón]. Fuerteventura: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 2009. 189 p. ISBN 978-84-7947-526-0



DARIAS PRÍNCIPE, Alberto. *Arquitectura en Canarias, 1777-1931*. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L.1991. 132 p. La biblioteca canaria. El arte en Canarias; 4. ISBN 84-7926-025-4 (t. 4). ISBN 84-7926-000-9 (o.c.)



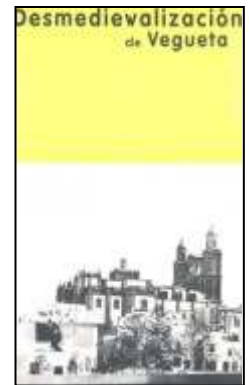
DARÍAS PRÍNCIPE, Alberto. *Arquitectura y arquitectos en las Canarias occidentales, 1874-1931*. Hernández Perera, Jesús (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Confederación de Cajas de Ahorros, 1985. 528 p., [62] h. de fot. Servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 96. Investigación; 21. Premio de investigación "Agustín de Bethencourt" de la Caja General de Ahorros de Canarias 1984. ISBN 84-7580-186-2



DARIAS PRÍNCIPE, Alberto. *Santa Cruz de Tenerife: ciudad, arquitectura y memoria histórica 1500-1981*. [Santa Cruz de Tenerife]: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, D.L. 2004. ISBN 84-89350-92-2



*Desmedievalización de Vegueta: arquitectónica: [exposición], 11 de noviembre a 12 de diciembre de 1998, Las Palmas de Gran Canaria.* Gago Vaquero, José Luis (comisario). [Las Palmas]: Cabildo de Gran Canaria, Servicio de Patrimonio histórico, D.L.1998. 148 p., [2] h. ISBN 84-8103-189-5



*El color en Santa Cruz de La Palma: 500 años.* [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Consejería de Industria y Comercio, D.L. 1994. [48] p.



*El Sur de Tenerife: estrategias y paisaje: 7 al 25 de octubre de 1991.* La Laguna: Universidad de Tenerife. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, DL 1991. 49 p.



*Equipamientos urbanos para el XXI: una interpretación del caso de Puerto del Rosario en Fuerteventura.* Casariego Ramírez, Joaquín; Ley Bosch, Pablo (ed.). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Arte, Ciudad y Territorio, D.L. 2007. 106 p. V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. ISBN 84-931120-5-4



FERNÁNDEZ, Juan Julio. *Arquitectura rural en La Palma.* Díaz Lorenzo, Juan Carlos. [Tegueste]: Tauro Producciones, D.L. 1999. 236 p. ISBN 84-88605-40-4





FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. *Arquitectura neoclásica en Canarias*. Madrid: Aula de Cultura de Tenerife, 1976. 54 p. Enciclopedia Canaria; 17. ISBN 84-400-1277-2



FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. *Aspectos de la arquitectura mudéjar en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, Plan Cultural y Museo Canario, 1980. 42 p. Colección Guagua; 15. ISBN 84-500-3382-9



FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. *Aspectos de la arquitectura mudéjar en Canarias*. [2ª ed.]. Gran Canaria: Cabildo Insular, 1994. 103 p. Colección guagua; 77. ISBN 84-8103-054-6



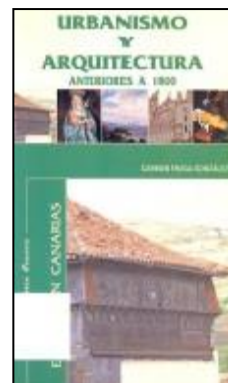
FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. *La arquitectura mudéjar en Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura, 1977. 351 p. ISBN 84-600-0668-9



FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. *Patrimonio arquitectónico y artístico de la Universidad de La Laguna*. Tenerife: Universidad de La Laguna, Servicio de Publicaciones, 1998. 146 p. Historiografía de la Universidad; 1. ISBN 84-7756-458-2



FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. *Urbanismo y arquitectura anteriores a 1800*. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1990. 115 p. La Biblioteca Canaria. El Arte en Canarias. 1. ISBN 84-7926-001-7 (t. I.) ISBN 84-7926-000-9 (o.c.)



GALANTE GÓMEZ, Francisco José. *Arquitectura canaria: (desde la segunda mitad del siglo XVIII hasta finales del siglo XIX)*. Plaza, Francisco Javier de la (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, D.L.1989. 255 p. Prisma Canario. ISBN 84-85438-70-1



GALANTE GÓMEZ, Francisco José. *Lanzarote. Arquitectura Religiosa, I*. Gran Canaria: Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote. Servicio de Publicaciones, 1991. 169 p. ISBN 84-87021-14-X



GARCÍA MÁRQUEZ, Faustino. *Los lenguajes de la arquitectura*. [La Laguna]: Academia Canaria de la Lengua, 2001. 36 p. Discursos de ingreso/ Academia Canaria de la Lengua. ISBN 84-96059-05-7



GARCIARRAMOS, Fernando. *La ventana tradicional: análisis morfológico*. Alonso López, José Manuel. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, D.L. 1991. 217 p. ISBN 84-606-0234-6



GASPARINI, Graziano. *La arquitectura de las Islas Canarias: 1420-1788*. 1ª ed. [S.l.]: Armitano Editores, imp. 1995. 254 p. ISBN 980-216-136-5



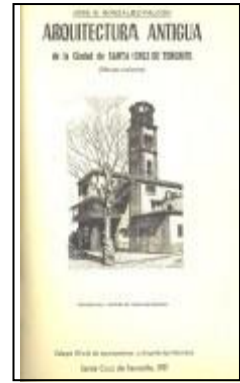
GONZÁLEZ, José Gregorio. *Simbología y arquitectura oculta: templos esotéricos en Canarias*. Madrid: Corona Borealis, D.L. 2003. 63 p. Canarias mágica; 6. ISBN 84-95645-30-0 (vol. VI) ISBN 84-95645-23-8 (o. c.)



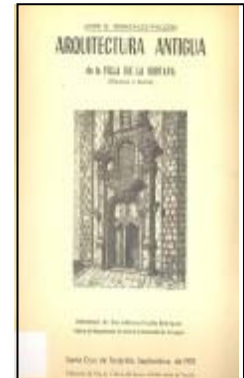
GONZÁLEZ FALCÓN, José Bernardo. *Arquitectura antigua de la Ciudad de San Cristóbal de La Laguna (Dibujos a pluma)*. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Santa Cruz de Tenerife, 1970. 23 p. de lám. Publicación; n. 1.



GONZÁLEZ FALCÓN, José B. *Arquitectura antigua de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife: [(dibujos a pluma)]*. Lorenzo-Cáceres, Andrés de (introd.). Santa Cruz de Tenerife: Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1971. [30] p., [23] h. de lám.



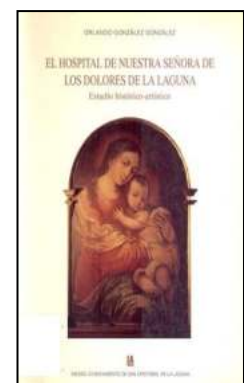
GONZÁLEZ FALCÓN, José Bernardo. *Arquitectura antigua de la Villa de La Orotava: [dibujos a pluma]*. [Trujillo Rodríguez, Alfonso (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular, 1975. [61] p.



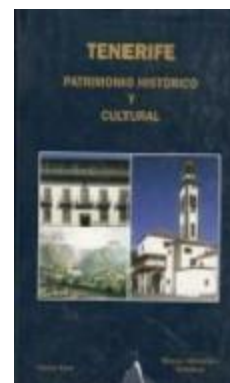
GONZÁLEZ FALCÓN, José B. *Arquitectura antigua: Villa y Puerto de Garachico, Tenerife: (dibujos a pluma)*. Alemán de Armas, Adrián (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular, 1977. [56] p.



GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Orlando. *El Hospital de Nuestra Señora de los Dolores de La Laguna: estudio histórico-artístico*. La Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1995. 290 p.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. *Tenerife: patrimonio histórico y cultural*. 1ª ed. Madrid: Rueda, 2002. 413 p. ISBN 84-7207-134-0



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Arquitectura en el Centro Histórico de la Villa de La Orotava*. Canarias: Dirección General de Patrimonio Histórico; La Orotava: Ayuntamiento, 2003. 161 p. ISBN 84-933223-0-x



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Arquitectura naval en Canarias: (1827-1919)*. [S.l.]: C.I.C.O.P., Servicio de Publicaciones, D.L. 1998. 114, [16] p. ISBN 84-920788-6-3



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Arquitectura para la ciudad burguesa: Canarias, siglo XIX*. González Chávez, Carmen Milagros. [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 2008 (imp. 2009). 237 p. Historia cultural del arte en Canarias; 6. ISBN 978-84-7947-469-0 (o. c.) ISBN 978-84-7947-535-2 (T. VI)



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Arquitectura y urbanismo del turismo de masas en las Islas Canarias*. [Islas Canarias]: Consejería de Turismo y Transportes, Gobierno de Canarias, 1987. 168 p. ISBN 84-505-6433-6





HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Cuando los hoteles eran palacios: crónica del turismo histórico en Canarias: 1890-1914*. Islas Canarias: Dirección General de Ordenación e Infraestructura Turística, Consejería de Turismo y Transportes, Gobierno, 1990. 140 p. ISBN 84-606-0222-2



HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. Sebastián. *Breviario dibujado de elementos arquitectónicos*. Tenerife: Gráficas Echeide, 1987. 48 p.



HERNÁNDEZ MARTÍN, Francisco M. *Apuntes sobre el patrimonio etnográfico de Tenerife*. La Orotava: Asociación Cultural Pinolere, Proyecto Cultural, 2011. 322 p. Los libros de Pinolere. ISBN 978-84-614-7274-1



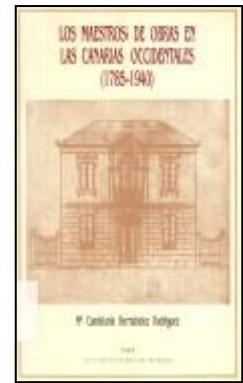
HERNÁNDEZ PERERA, Domingo. *El centro histórico de la Villa de la Orotava*. 2ª ed. corr. y aum. La Orotava: Ayuntamiento, 1988. 469 p.



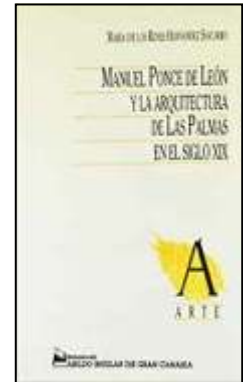
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, María Candelaria. *La arquitectura del hierro en Tenerife*. Santa Cruz de Tenerife: Colegio Oficial de Aparajedores y Arquitectos Técnicos, 1989. 106 p. ISBN 84-600-7071-9



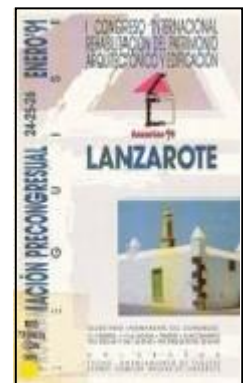
HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, María Candelaria. *Los maestros de obras en las Canarias occidentales: (1785-1940)*. [Martín, Fernando Gabriel (prol.)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura, Cabildo de Tenerife, 1992. 393 p. Publicaciones Científicas. Arte e Historia; 20. ISBN 84-87340-20-2



HERNÁNDEZ SOCORRO, María de los Reyes. *Manuel Ponce de León y la arquitectura de Las Palmas en siglo XIX*. 1.<sup>a</sup> ed. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1992. 833 p. Arte. ISBN 84-86127-84-X



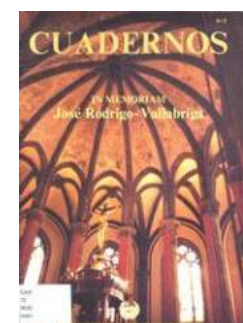
*I Congreso Internacional Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: del 13 al 18 de julio/92*. Tenerife: Unesco: Consejo de Europa: Comisión Canaria para la Conmemoración, 1992. 20 p.



*II Simposio sobre Centros Históricos de Canarias: Arucas, 1996*. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. [Islas Canarias]: Dirección General de Patrimonio Histórico [etc.], D.L. 1997. 131 p.



*In memoriam José Rodrigo-Vallabriga*. Darías Príncipe, Alberto (dir.). Santa Cruz de Tenerife: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1990. 67 p. Cuadernos; 3



*Introducción al arte en Canarias.* [López Caneda, Ramón...et al.(textos)]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1997. 3 v. Contiene: t.1. Arquitectura. -- t.2. Escultura. -- t.3. Pintura. ISBN 84-89152-21-7 (o.c.) ISBN 84-89152-18-7 (v. I) ISBN 84-89152-19-5 (v. II) ISBN 84-89152-20-9 (v. III)



*IX Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: la Universidad y el patrimonio cultural: San Cristóbal de La Laguna, 2005. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.* La Laguna: C.I.C.O.P. España, D.L. 2005. 304 p.



JUÁREZ RODRÍGUEZ, Agustín. *La arquitectura de Laureano de Armas Gourié.* 1.<sup>a</sup> ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007. 156 p. ISBN 978-84-8103-497-4



*La arquitectura como escenografía: José Enrique Marrero Regalado (1897-1956).* [Navarro Segura, María Isabel; Ruiz Rodríguez, Álvaro (comisariado e investigación)]. Santa Cruz de Tenerife: Colegio de Arquitectos de Canarias, Demarcación de Tenerife-Gomera-Hierro, 1992. 336 p. ISBN 84-600-8262-8



*La Laguna y su parroquia matriz: Estudios sobre la iglesia de la Concepción.* Lorenzo Lima, Juan Alejandro (ed.). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, Ayuntamiento, Concejalía de Patrimonio Histórico, 2016. 511 p. Monumentos de Canarias; 3. ISBN 978-84-617-4204-2



*La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura:*  
[Dirección General del Libro Archivo y Bibliotecas; Las Palmas de Gran Canaria, del 20 al 24 de noviembre de 2006]. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, Anroart, 2006. 2 v. ISBN 84-96577-74-0



*La sede del Consejo Consultivo de Canarias: Casa Montañés.* 2ª ed. San Cristóbal de La Laguna: Consejería de Economía y Hacienda; Dirección General de Patrimonio y Contratación, 1995. 72 p.



*Las áreas comerciales complejas: ensayos para el municipio de Agüimes en Gran Canaria.* Casariego Ramírez, Joaquín; Ley Bosch, Pablo (ed.). [Las Palmas de Gran Canaria: Casariego-Guerra, Arquitectos, 2006]. 105 p. Exploraciones; Ex6. ISBN 84-931120-9-7



LARRAZ MORA, Alejandro. *A vista de oficiales y a su contento: tipología y sistemas constructivos de la vivienda en La Laguna y Tenerife a raíz de la Conquista, (1497-1526).* [Aznar Vallejo, Eduardo (prol.)]. La Laguna, Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, D.L. 2009. 297 p. Monografías; 75. ISBN 978-84-88366-68-9



LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. *Arte, sociedad y arquitectura en el Siglo XVII: la cultura del Barroco en Canarias.* Calero Ruiz, Clementina. [Santa Cruz de Tenerife]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008. 248 p. Historia cultural del arte en Canarias; 3). ISBN 978-84-7947-469-0 (o. c.) ISBN 978-84-7947-486-7 (T. III)





LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. *La arquitectura del Renacimiento en el Archipiélago Canario*. La Laguna, Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1983. 161 p. ISBN 84-00-05407-5



MANRIQUE, César. *Lanzarote, arquitectura inédita: geología y paisaje, vivienda popular, arquitectura religiosa, chimeneas, puertas y ventanas, molinos*. Manrique, César (dirección, fotografías, dibujos, prólogo, notas y maqueta); Ramírez de Lucas, Juan (texto); Espinosa, Agustín de; Higuera, Fernando; Nieva, Francisco (col.). 2ª ed. rev. y amp. [Arrecife]: Cabildo Insular de Lanzarote, 1988. [264] p. ISBN 84-87021-00-X



*Manual del reglamento de accesibilidad de Canarias: Ley 8-1995, de 6 de abril, de accesibilidad y supresión de barreras físicas y de la comunicación, Decreto 227-1997, de 18 de septiembre...* Santa Cruz de Tenerife: Sociedad Insular para la Promoción del Minusválido SINPROMI, D.L. 2002. 347 p. ISBN 84-607-5899-0



MARTÍN GARCÍA, Aurora. *Arquitectura de La Laguna, 1496-2005*. [Marqués Barceló, Carlos]. La Laguna: CICOP España, [2006]. [206] p. ISBN 84-932608-1-9



MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel. *Arquitectura doméstica canaria*. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura, Cabildo Insular, 1978. 401 p., [176] p. de lám. bl. y n. Tesis doctoral del autor, leída en septiembre de 1976 en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Laguna. ISBN 84-500-2714-4

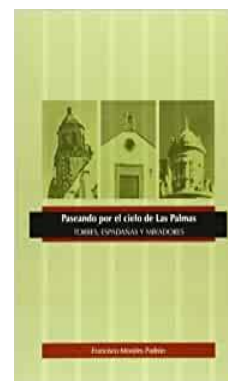




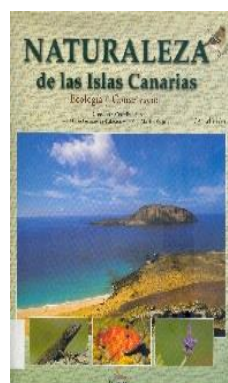
MIRAVALLE IZQUIERDO, Vicente. *Zuazo y Las Palmas de Gran Canaria: 1940-1968*. [Cáceres Morales, Eduardo (prol.)]. 1.<sup>a</sup> ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2009. 241, [1] p. Arte. Premio de Investigación Viera y Clavijo (Letras). Sección de Arte, 2004. Casa de Colón. ISBN 978-84-8103-581-0



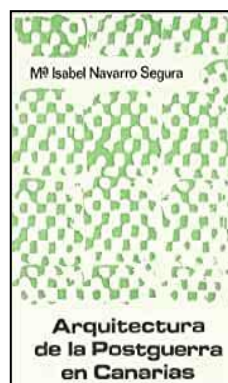
MORALES PADRÓN, Francisco. *Paseando por el cielo de Las Palmas: torres, espadañas y miradores*. [Rojas, Francisco (fotografía)]. 1.<sup>a</sup> ed. [Las Palmas de Gran Canaria]: Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, D.L. 2007. 101 p. ISBN 978-84-8103-524-7



*Movilidad, turismo, innovación = Mobility, tourism, innovation: Taller de Arquitectura y Urbanismo en Adeje, Tenerife 2005*. [Menis, Fernando (ed.)]. [Barcelona]: Gustavo Gili, 2006. 98 p. ISBN 84-252-2165-X



NAVARRO SEGURA, María Isabel. *Arquitectura de la postguerra en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, Plan Cultural: Museo Canario, 1981. 42 p., [4] p. de lám. Colección Guagua; 36. ISBN 84-500-4925-3



NAVARRO SEGURA, María Isabel. *Arquitectura del Mando Económico en Canarias: (1941-46): la posguerra en el Archipiélago*. Martín Rodríguez, Fernando Gabriel (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, Aula de Cultura de Tenerife, 1982. 339 p. ISBN 84-500-8272-2



NAVARRO SEGURA, María Isabel. *El racionalismo en Canarias: manifiestos, arquitectura y urbanismo*. Sambricio Rivera-Echegaray, Carlos (prol.). [Santa Cruz de Tenerife]: Cabildo Insular de Tenerife, 1988. 701 p. Publicaciones Científicas. Arte e Historia; 6. ISBN 84-505-7669-5



PAIS PAIS, Felipe Jorge. *El hábitat en Las Tricias (Garafía) desde la época prehispánica hasta nuestros días*. Pellitero Lorenzo, Néstor. [La Laguna]: Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio, D.L. 2007. 45 p. Cuadernos Cicop para la divulgación del Patrimonio Cultural y Natural; 11. ISBN 84-932608-5-1



PEÑA SUÁREZ, Manuel de la. *Manuel de la Peña Suárez: estructuralismo y experimentación en la arquitectura de los 60 = structuralism and experimentation in the architecture of the sixties: [exposición] Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria*. [Gago Vaquero, José Luis (comisario); Gago, José Luis... et al. (textos)]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2007. 221 p. ISBN 978-84-89152-87-8



PÉREZ AGUADO, Luis. *Arquitectura gótica en Canarias*. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. 144 p. ISBN 978-84-96577-82-4



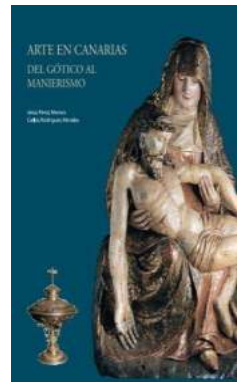
PÉREZ AGUADO, Luis. *La arquitectura gótica en Canarias*. Las Palmas de Gran Canaria: Plan Cultural, Mancomunidad de Cabildos: El Museo Canario, 1983. 36 p., [6] p. de lám. Guagua; 51. ISBN 84-85628-33-0



PÉREZ GARCÍA, Jaime. *Santa Cruz de La Palma: recorrido histórico-social a través de su arquitectura doméstica*. Santa Cruz de La Palma: Caja General de Ahorros de Canarias; Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 2004. 266 p. Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 312. Historia. 43. ISBN 84-7985-175-9



PÉREZ MORERA, Jesús. *Arte en Canarias: del gótico al manierismo*. Rodríguez Morales, Carlos. [Santa Cruz de Tenerife]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008. 328 p. Historia cultural del arte en Canarias; 2. ISBN 978-84-7947-469-0 (o. c.) ISBN 978-84-7947-477-5 (T. II.)



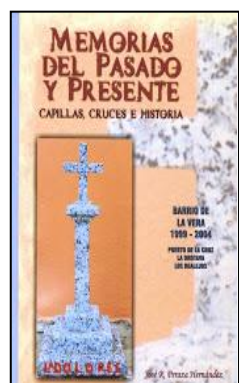
PÉREZ MORERA, Jesús. *La hacienda El Lamero y los orígenes de Garachico*. [Velázquez Ramos. Cirilo (prol.)]. [Garachico, Tenerife]: Área Garachico, Ayuntamiento de Garachico, 2014. 109 p. Clío garachiquense. Cuaderno de historia local; 2. ISBN 978-84-617-3123-7



PÉREZ PARRILLA, Sergio T. *La arquitectura de Las Palmas en el primer tercio del siglo XX*. Sevilla: [s.n.], 1981. 47 p., [3] p. de lám. Guagua; 31. ISBN 84-500-4679-3



PERAZA HERNÁNDEZ, José R. *Memorias del pasado y presente: capillas, cruces e historia*. [S.l.: s.n.], [2005]. 112 p.



*Premio Regional de Arquitectura de Canarias: 9º, Manuel de Oráa y Arcocha, 1999-2000.* [Santa Cruz de Tenerife]: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, [2001]. 115 p. ISBN 84-600-9657-2



*Premio Regional de Arquitectura de Canarias: 10º, Manuel de Oráa y Arcocha, 2000-2001.* Las Palmas de Gran Canaria: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, D.L. 2004. 137 p. Texto en español e inglés. ISBN 84-923662-2-2



*Premio Regional de Arquitectura de Canarias, 11ª, Manuel de Oráa y Arcocha, 2002-2003.* [Santa Cruz de Tenerife]: Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, [2005]. 139 p. ISBN 84-608-0258-2



*Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias = First Architecture, Art and Landscape Biennial of the Canaries: 2006, Islas Canarias.* [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias [etc.], 2007. ISBN 978-84-7947-433-1



*Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación= Restoration of Buildings and Architectural Heritage: [Libro de Comunicaciones del III Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación, Granada, España, 20-25 de Mayo de 1996.* [Sebastián Pardo, E. M.; Valverde Espinosa, I; Zezza, U. (ed.) ]. Granada: Universidad: Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, 1996. 697 p. ISBN 84-600-9328-X



REMEDIOS ACOSTA, Francisco. *Barrio de San Juan, cuna del heredamiento del valle de Güímar: una muestra de nuestra arquitectura popular.* Álvarez Carrillo, Enrique; Rodríguez Baute, Juana María (col.). [La Laguna]: Benchomo, 1992. 328 p. ISBN 84-85896-31-9





*Rincones del Atlántico: [publicación para la difusión del conocimiento, la valorización y la protección del paisaje y el patrimonio].* [N. 1 (otoño/invierno 2003/2004)-]. La Orotava, Tenerife: Rincones del Atlántico, [2003]. Anual. ISSN 1698-8957



RODRÍGUEZ MORALES, Carlos. *Las cruces de La Laguna: fiesta, capillas y tradición.* Cova del Pino, Fernando (fotografía). San Cristóbal de La Laguna, Tenerife: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2015. 98 p.



RUIZ GORDILLO, Fernando. *César Manrique.* 6ª ed. Tegüise, Lanzarote: Fundación César Manrique, 2001. 79 p. ISBN 84-88550-08-1



SÁNCHEZ PERERA, Sixto. *Piedra, madera y colmo: casas con cubierta pajiza en El Hierro (Canarias).* [Sánchez Perera, Sixto; Casañas Barrera, Marco (textos)]. Canarias: Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, D.L. 2008. 200 p. ISBN 978-84-691-6477-8

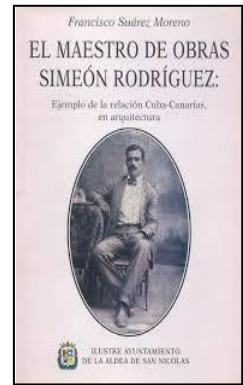


SARTORIS, Alberto. *Magia de las Canarias.* Navarro, María Isabel (edición y estudio introductorio). Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria CANARIAS 20; Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea, 2003. 179 p. Canarias, visiones desde fuera. ISBN 84-96161-24-2

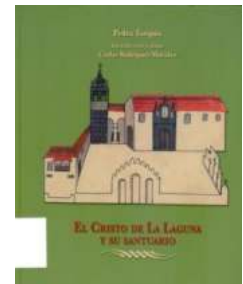




SUÁREZ MORENO, Francisco. *El maestro de obras Simeón Rodríguez: ejemplo de la relación Cuba-Canarias, en arquitectura*. Aldea de San Nicolás: Ayuntamiento, 1997. 121 p. ISBN 84-606-2801-9



TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro. *El Cristo de La Laguna y su Santuario*. Rodríguez Morales, Carlos (introducción y notas). La Laguna: Pontificia, Real y Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna [etc.], 2008. 243 p. ISBN 978-84-612-2145-5



*Teatro Circo Marte: (jornadas de puertas abiertas): Santa Cruz de La Palma, junio de 2007*. [Hernández Correa, Víctor J. (edición al cuidado)]. Santa Cruz de La Palma: Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma, 2007. 88 p. Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma . Arquitectura y espectáculos. 1



TEJERA GASPAR, Antonio. *Las manifestaciones artísticas prehispánicas y su huella*. Jiménez González, José Juan; Allen, Jonathan. [Santa Cruz de Tenerife]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2008. 254 p. Historia cultural del arte en Canarias; 1. ISBN 978-84-7947-469-0 (o. c.) ISBN 978-84-7947-470-6 (t. I.)



VIERA Y CLAVIJO, José de. *Noticias de la historia de Canarias*. Madrid: Cupsa, 1981-1982. 3 v. Historia de Canarias. I. ISBN 84-390-0095-2 (o.c.)



*X Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Gáldar, 2006. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: C.I.C.O.P. España, 2006. 200 p.*



*XII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 2009. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: C.I.C.O.P. España, D.L. 2009. 153 p.*



*XIII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Valle Gran Rey, La Gomera, 2010. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: Fundación C.I.C.O.P., D.L. 2010. 194 p. ISBN 978-84-614-4318-5*



## Artículos a texto completo

---

--ACOSTA TRUJILLO, Ruth. “Arquitectura tradicional popular del centro y sur de La Gomera”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, N°. 2, 2005, págs. 150-153. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--ALEMÁN GÓMEZ, Ángeles. “La encrucijada atlántica. Canarias punto de encuentro”. *La multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura: XVI Congreso Nacional de Historia del Arte, Las Palmas de Gran Canaria* [en línea]. Delisau Jorge, María de los Ángeles; Rodríguez Padilla, Marta; Pueyo Abril, Francisco Javier (coord.); Hernández Socorro, María de los Reyes (dir. congr.), Vol. 1, 2006, ISBN 978-84-96577-75-6, págs. 127-132. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--AMARO GARCÍA, Ainhoa. “Imaginarios turísticos en Las Palmas de Gran Canaria: arquitectura, patrimonio y turismo de cruceros”. *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales* [en línea], ISSN-e 0719-0166, N°. 11, 2018 (Ejemplar dedicado a: Juan Luis Pintos de Cea-Naharro, 19.6.1939 – 30.5.2018), págs. 57-81. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--ARCARAZ PUNTONET, Jon. "La construcción del paisaje. Plan Parcial de Urbanización de Lanzarote. 1963". *ZARCH: Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism* [en línea], ISSN 2341-0531, N°. 7, 2016. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--ARMAS NÚÑEZ, Jonás. *Luz e icono: la vidriera artística en las iglesias canarias* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Alberto Darías Príncipe (dir. tes.). Universidad de La Laguna (2013). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

"La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias". *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, N°. 4, 2007, pág. 33. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--"El arte de habitar el paisaje: Arquitectura troglodita en Canarias, un análisis tipológico y constructivo en su evolución". Martínez Díaz, Lara; Algarín Comino, Mario; Santana Rodríguez, Ricardo J. *Arquitectura en tierra, patrimonio cultural: XII CIATTI 2015. Congreso Internacional de Arquitectura de Tierra, Tradición e Innovación* [en línea]. Jové Sandoval, Félix (coord.); Sainz Guerra, José Luis, 2016, ISBN 978-84-61745-86-9, págs. 25-34. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CABRERA GARCÍA, Víctor Manuel. *La arquitectura del viento en Canarias: los molinos de viento, clasificación, funcionalidad y aspectos constructivos* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Francisco Ortega Andrade (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2009). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CABRERA GARCÍA, Víctor Manuel. "Alternativas para revitalizar los molinos de viento tradicionales de las Islas Canarias". *Ge-conservación / conservação* [en línea], ISSN-e 1989-8568, N°. 13, 2018 (Ejemplar dedicado a: Ge-conservación N° 13), pág. 8. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CÁCERES MORALES, Eduardo. "Paisaje y urbanización turística: el caso del sur de Gran Canaria". *Pescador Monagas, Flora. Urban* [en línea], ISSN 1138-0810, N°. 6, 2001, págs. 15-34. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CAMPOS MATOS, Rui. "Madeira y Canarias el siglo XIX: la arquitectura del turismo terapéutico. Dos health resorts atlánticos". *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades* [en línea], ISSN 1576-5822, N°. 15, 2016, págs. 13-26. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier. "Modernidad arquitectónica atlántica y restauración en Canarias: la casa Ossuna de Alejandro Beutell en La Laguna". Martín López, David. *Dearq* [en línea], ISSN-e 2215-969X, N°. 13, 2013 (Ejemplar dedicado a: Universidades y territorio), págs. 204-213. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CASTRO MOLINA, Francisco Javier. *Arquitectura y medicina en Canarias: dispositivos asistenciales y recursos sanitarios en Tenerife (S.XVI-XX)* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Jesús Pérez Morera (dir. Tes.). Navarro Segura, María Isabel (dir. tes.). Universidad de La Laguna (2012). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CRUZ Y SAAVEDRA, Antonio J. “La arquitectura religiosa en la Villa de Agaete (Gran Canaria)”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N°. 42, 1996, págs. 291-346. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--CRUZ Y SAAVEDRA, Antonio J. “La reconstrucción del convento franciscano de San Antonio de Padua de la Villa de Gáldar (1520-1835)”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N°. 55, 2009, págs. 609-654. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--DARÍAS PRÍNCIPE, Alberto José. “La arquitectura religiosa del siglo XVI en Canarias: propuestas a considerar”. *Arquitectura religiosa del siglo XVI en España y Ultramar* [en línea]. Lacarra Ducay, María del Carmen (coord.). 2004, ISBN 84-7820-735-X, págs. 237-264. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--DELGADO CAMPOS, Sebastián Matías. “La arquitectura tradicional canaria: ensayo de comprensión”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], ISSN 0423-4804, N°. 26-27, 1980-1982, págs. 67-67. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--DÍAZ FERIA, Luis. “Taro de Tahiche: La cueva y el laberinto en la arquitectura de César Manrique”. *II Congreso Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: Aprender de una obra.: Actas digitales de las Comunicaciones aceptadas al Congreso* [en línea]. Couceiro Núñez, Teresa (coord.), 2015, ISBN 978-84-606-7879-3, págs. 227-237. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--DÍAZ GARCÍA, Vicente Javier. “Participación ciudadana en la arquitectura y el urbanismo. El caso del barrio de La Isleta”. *Kultur: revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat* [en línea], ISSN-e 2386-5458, Vol. 4, N°. 8, 2017 (Ejemplar dedicado a: El derecho a la ciudad en un mundo global), págs. 191-208. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--“Estrategias y políticas públicas de ordenación turística en Canarias”. Ramón Ojeda, Antonio A.; González Morales, Alejandro; Hernández Torres, Santiago. *Ciudad y territorio: Estudios territoriales* [en línea], ISSN 1133-4762, N° 187, 2016, págs. 43-56. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--FERNÁNDEZ, Juan-Julio. “Urbanismo, arquitectura y sociedad en Tenerife”. *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)* [en línea], ISSN 0004-2706, N°. 181-183, 1974 (Ejemplar dedicado a: Tenerife), págs. 2-6. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--FRAGA GONZÁLEZ, María del Carmen. “Don Juan Nepomuceno Verdugo Da-Pelo y la arquitectura neoclásica en Canarias”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N°. 31, 1985, págs. 565-596. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--FUENTES PÉREZ, Gerardo F. “Manuel Ponce de León, más allá de la arquitectura: A propósito del bicentenario de su nacimiento: Las Palmas de Gran Canaria 1812-2012”. *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel: RACBA*

[en línea], ISSN 2174-1484, N°. 5, 2012, págs. 119-124. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GAGO VAQUERO, José Luis. "Re-Massieu y la deriva contextual de la arquitectura de mediados de siglo en Las Palmas de Gran Canaria". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N°. 58, 2012, págs. 915-930. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GAGO VAQUERO, José Luis. "Cambios en los conceptos de intervención en las arquitecturas de Vegueta a partir de la recuperación arquitectónica de la Casa de Colón". *XI Coloquio de Historia Canario-Americana: (1994)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.), Vol. 2, 1996, ISBN 84-8103-140-2, págs. 327-344. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GALANTE GÓMEZ, Francisco José. "Arquitectura y ciudad: la ilustración en Canarias y el nuevo ideal estético". *Patronos, promotores, mecenas y clientes: VII CEHA, Murcia, 1988: actas, mesa I* [en línea], 1992, ISBN 84-7684-371-2, págs. 613-620. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GALANTE GÓMEZ, Francisco José. "Influencias y relaciones en la arquitectura canaria del siglo XVI". *Los caminos y el arte: VI Congreso Nacional de Historia del Arte, Santiago de Compostela* [en línea], 16-20 de junio, 1986, Vol. 2, 2007 (El arte en los caminos), ISBN 84-7191-573-1, pág. 28. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GALANTE GÓMEZ, Francisco José. "La arquitectura gótica de la Catedral de Las Palmas: espacio unitario y diáfano". *Arte en Canarias: del gótico al manierismo* [en línea]. Pérez Morera, Jesús (aut.); Rodríguez Morales, Carlos (aut.), 2008, ISBN 978-84-7947-477-5, págs. 182-183. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GALANTE GÓMEZ, Francisco José. "Tradición y modernidad: la arquitectura canaria del siglo XVIII y su espacio urbano". *El Museo Canario* [en línea], ISSN 0211-450X, N°. 50, 1995, págs. 277-294. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GALANTE GÓMEZ, Francisco José. "Cesare Ripa y la portada de la iglesia de Pájara, en Fuerteventura". *Imago: revista de emblemática y cultura visual* [en línea], ISSN 2171-0147, ISSN-e 2254-9633, N°. 4, 2012, págs. 97-112. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GALTIER BARROSO, Gazmira. *La evolución de los sistemas constructivos y estructurales en Las Palmas de Gran Canaria como instrumento de datación de la construcción en Gran Canaria (1478-1950)* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Francisco Ortega Andrade (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2016). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA, María. "Patrimonio y Turismo: la arquitectura rural y su permanencia en el tiempo". Lopes, Eunice R. *Revista Turismo & Desenvolvimento* [en línea], ISSN 1645-9261, N°. 27-28, 2, 2017 (Ejemplar dedicado a: INVTUR 2017 Intl' Conference), págs. 331-333. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)



--GARCÍA BARBA, Federico. “La arquitectura tradicional canaria. Entre lo portugués, lo castellano y el mudejarismo”. *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel: RACBA* [en línea], ISSN 2174-1484, N°. 9, 2016, págs. 321-330. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GASPARINI, Graziano. “Tratadistas y formas italianas en la arquitectura canaria del siglo XVI”. *XI Coloquio de Historia Canario-Americana: (1994)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco, Vol. 1, 1996, ISBN 84-8103-139-9, págs. 7-36. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GILABERT SANZ, Salvador. “La parametrización, una herramienta informática como ayuda en el proceso creativo del arquitecto. La cubierta de un centro budista en Tenerife”. *EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica* [en línea], ISSN 1133-6137, ISSN-e 2254-6103, Vol. 21, N°. 28, 2016 (Ejemplar dedicado a: Conversando con... Jean Nouvel), págs. 228-235. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GIL CRESPO, Ignacio Javier. “El lenguaje vernáculo de las ventanas tradicionales Canarias: antecedentes, tipología y funcionamiento bioclimático”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N°. 60, 2014, págs. 817-858. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GIL CRESPO, Ignacio Javier. “Transferencia de elementos arquitectónicos entre España y el Nuevo Mundo: estudio tipológico y constructivo comparado entre los balcones de madera de las Islas Canarias y los de La Habana Vieja”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N°. 58, 2012, págs. 819-856. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GIL CRESPO, Ignacio Javier. “La discusión sobre el origen de los balcones canarios y coloniales: Antecedentes en las arquitecturas tradicionales de la península ibérica”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], ISSN 0423-4804, N°. 55, 2011, págs. 223-252. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GÓMEZ LUIS-RAVELO, Juan. “Tipologías poco conocidas de la arquitectura canaria tradicional: Las "casas de canales" de la comarca de Ycod”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], ISSN 0423-4804, N°. 42, 1997, págs. 21-36. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GONZÁLEZ, Franck. “La construcción de la Postmodernidad en Canarias. Patrones y modelos. Apuntes acerca de los modelos de distribución cultural a comienzos de los años ochenta en Canarias”. *La multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura: XVI Congreso Nacional de Historia del Arte, Las Palmas de Gran Canaria* [en línea]. Delisau Jorge, María de los Ángeles; Rodríguez Padilla, Marta; Pueyo Abril, Francisco Javier; Hernández Socorro, María de los Reyes (dir. Congr.), Vol. 1, 2006, ISBN 978-84-96577-75-6, págs. 275-280. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen Milagros. “Nuevas propuestas arquitectónicas y de equipamiento urbano en el siglo XXI: El futuro de Cabo-Llanos en Santa Cruz de Tenerife (Canarias)”. *Arte y Ciudad: Revista de Investigación* [en línea], ISSN-e 2254-2930, N° 14, 2018, págs. 33-64. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen Milagros. “El Espacio Cultural “El Tanque”, un hito arqueológico con vocación regeneradora en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife”. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca* [en línea], ISSN-e 1390-9274, Vol. 6, Nº. 10, 2017, págs. 127-141. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen Milagros. “Arquitectura en las últimas décadas en la fachada costera de Santa Cruz de Tenerife”. *XV Coloquio de historia canario-americana* [en línea]. Morales Padrón, Francisco, 2004, ISBN 84-8103-379-0, págs. 1685-1696. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--GONZÁLEZ PÉREZ, Juan Antonio. *La construcción del espacio turístico de Canarias: el caso de las agrupaciones de Ten-Bel (1963-1974)* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Juan Manuel Palerm Salazar (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2016). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ CRUZ, Ricardo Kevin. “The architecture of power. The island institution and autonomous bodies. Analysis of the cases: Gran Canaria, Tenerife and Madeira”. *IDA: advanced doctoral research in Architecture* [en línea]. Tejedor-Cabrera, Antonio (comp.); Molina-Huelva, Marta (comp.), 2017, ISBN 978-84-16784-99-8, págs. 973-987. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ CRUZ, Ricardo Kevin. “La arquitectura del poder. Las instituciones insulares y organismos autónomos. Análisis de los casos: Gran Canaria, Tenerife y Madeira”. *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana: Las ciudades del mundo Atlántico: pasado, presente y futuro* [en línea]. Acosta Guerrero, Elena (coord.), 2017. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Antonio Sebastián. “Arquitectura y Masonería en las Islas Canarias”. *Veguet: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* [en línea], ISSN 1133-598X, Nº 0, 1992, págs. 215-229. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Antonio Sebastián. “Arquitectura inglesa en Canarias: pautas de comportamiento”. *Patronos, promotores, mecenas y clientes: VII Ceha, Murcia, 1988: actas, mesa* [en línea] I, 1992, ISBN 84-7684-371-2, págs. 633-638. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Antonio Sebastián. “La casa pintada: la arquitectura popular canaria y su representación gráfica”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, Nº. 5, 2008 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura y paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias), págs. 258-359. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Antonio Sebastián. “Las tipologías arquitectónicas en el centro histórico de Garachico. Tenerife”. *Veguet: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* [en línea], ISSN 1133-598X, Nº 11, 2009-2010, págs. 73-88. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Antonio Sebastián. “Las tipologías arquitectónicas en el centro histórico de Garachico. Tenerife”. *Veguet: Anuario de la Facultad de Geografía*

e Historia [en línea], ISSN 1133-598X, Nº 11, 2009-2010, págs. 73-88. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ PERERA, Jesús. “La arquitectura canaria y Portugal”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], ISSN 0423-4804, Nº. 11-13, 1965-1968, págs. 72-74. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERNÁNDEZ SOCORRO, María de los Reyes. “Escenografía urbana y arquitectura efímera en el desarrollo de la festividad de Corpus en Las Palmas a mediados del siglo XIX”. *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* [en línea], ISSN 1134-430X, Nº. 3, 1990, págs. 173-190. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--HERRERA GARCÍA, Abel. “Re-habilitar lo rural: reflexiones”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, Nº. 5, 2008 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura y paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias), págs. 130-193. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. “La arquitectura del Renacimiento en Canarias”. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea], ISSN 0423-4804, Nº. 26-27, 1980-1982, págs. 81-81. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. “Arquitectura y espacio urbano: la asimilación del Renacimiento en Canarias”. 1992: *El arte español en épocas de transición: actas* [en línea]. Comité Español de Historia del Arte (coord.), Vol. 1, 1992, ISBN 84-7719-428-9, págs. 321-330. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. “La arquitectura del Renacimiento en la ciudad de Las Palmas”. *III Coloquio de Historia Canario-Americana (1978)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.), Vol. 2, 1980, ISBN 84-500-3946-0, págs. 333-358. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. “Urbanismo y arquitectura de una ciudad marítima: Santa Cruz de la Palma en la segunda mitad del siglo XVI”. *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* [en línea], ISSN 1134-430X, Nº. Extra 7, 2014 (Ejemplar dedicado a: Piratería en Canarias: Francis Drake), págs. 19-42. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. “Promoción, mecenazgo y cambio en la arquitectura religiosa de Gran Canaria, siglo XVIII”. *Patronos, promotores, mecenas y clientes: VII CEHA, Murcia, 1988: actas, mesa I* [en línea], 1992, ISBN 84-7684-371-2, págs. 519-530. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. “Proceso histórico de Firgas (Gran Canaria): territorio y arquitectura, siglos XV-XX”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, Nº 198, 2016, págs. 101-120. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--LÓPEZ GARCÍA, Juan Sebastián. “La casa de los Coroneles: paradigma en la arquitectura de Fuerteventura”. *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* [en línea], ISSN 1134-430X, N°. 6, 1993, págs. 143-168. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MANRIQUE, César. “Saber ver y no mirar es la clave del conocimiento”. *Estudios Turísticos* [en línea], ISSN 0423-5037, N°. 82, 1984, págs. 25-26. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍN DEL TORO, Eduardo. *Estrategias bioclimáticas en la arquitectura tradicional canaria*. [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Francisco Ortega Andrade (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2016). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍN HERNÁNDEZ, María Lourdes. “Los estudios de arquitectura popular en Canarias durante los setenta”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, N°. 1, 2003-2004. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍN LÓPEZ, David. “Controversias, turismo y estética: Africanidades explícitas en la arquitectura contemporánea canaria”. *AACADigital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte* [en línea], ISSN-e 1988-5180, N°. 15, 2011. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍN LÓPEZ, David. “El cambio estético en la sociedad insular a través de la arquitectura hacendada (siglos XIX y XX)”. *XVIII Coloquio de Historia Canario-americana (2008)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.) 2010, ISBN 978-84-8103-615-2, págs. 470-485. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel. “La arquitectura del ayuntamiento de Las Palmas”. *III Coloquio de Historia Canario-Americana (1978)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco, Vol. 2, 1980, ISBN 84-500-3946-0, págs. 251-295. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍN RODRÍGUEZ, Ernesto. “El análisis espacial de la interpretación de las manifestaciones rupestres de La Palma (Canarias)”. Pais Pais, Felipe Jorge. *Revista de estudios generales de la Isla de La Palma* [en línea], ISSN 1698-014X, N°. 3, 2007 (Ejemplar dedicado a: Actas del Primer Congreso -2006- (II) (Arqueología-Arte y Arquitectura-Ciencias-Geografía)), págs. 111-134. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍN RODRÍGUEZ, Fernando Gabriel. “La arquitectura en la coyuntura de la rivalidad política: el caso de Icod y Garachico”. *II Coloquio de Historia Canario-Americana (1977)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco (coord.), Vol. 2, 1979, ISBN 84-85628-01-2, págs. 393-409. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍN RODRÍGUEZ, Camilo. “Análisis de la arquitectura doméstica en la isla de La Palma: "la historia de un pueblo escrita en sus casas"”. *Revista de estudios generales de la Isla de La Palma* [en línea], ISSN 1698-014X, N°. 3, 2007 (Ejemplar dedicado a: Actas del Primer Congreso - 2006- (II) (Arqueología-Arte y Arquitectura-Ciencias-Geografía)), págs. 303-320. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍNEZ DE LA PEÑA Y GONZÁLEZ, Domingo. “La influencia de la arquitectura potuguesa en Tenerife: el maestro cantero Miguel Antunes”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N°. 42, 1996, págs. 245-290. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MARTÍNEZ DÍAZ, Lara. *Arquitectura troglodita; un modelo eficiente para habitar el territorio: Estudio tipológico y constructivo en la evolución de la casa-cueva en Gran Canaria* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Mario Algarín Comino (dir. tes.), Ricardo J. Santana Rodríguez (dir. tes.). Universidad de Sevilla (2017). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MATÍAS DELGADO, Sebastián. “Arquitectura de posguerra en Tenerife”. *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)* [en línea], ISSN 0004-2706, N°. 199, 1976, págs. 51-56. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--MONTESDEOCA CALDERÍN, Manuel. *Estrategias para el diseño bioclimático de edificios nZEB en climas desérticos cálidos aplicando el modelo de confort adaptativo: el caso particular de las costas de las Islas Canarias* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Manuel Martín Monroy (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2016). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--NARANJO SANTANA, Mari Carmen. *Construcciones de la necesidad en las medianías de Gran Canaria* [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2007. ISBN 978-84-690-4247-2. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--NARBONA FLORES, Rocío. *La arquitectura del paisaje turístico de canarias y la definición de sus elementos cartográficos* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Juan Manuel Palerm Salazar (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2017). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--NAVARRO SEGURA, María Isabel. “La arquitectura del mando económico en la ciudad de Las Palmas”. *III Coloquio de Historia Canario-Americana (1978)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco. Vol. 2, 1980, ISBN 84-500-3946-0, págs. 359-381. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--NAVARRO SEGURA, María Isabel. “Arquitectura en La Laguna: el concepto vernáculo. Criterios de protección y el papel del dibujo”. Delgado Perera, Fermín; Perdigón Pérez, Dácil. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 200, 2018, págs. 155-175. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--NÚÑEZ ZAMORANO, Marta. “Líneas femeninas: aproximación a la arquitectura hecha por mujeres en Canarias”. *La multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura: XVI Congreso Nacional de Historia del Arte, Las Palmas de Gran Canaria* [en línea]. Delisau Jorge, María de los Ángeles; Rodríguez Padilla, Marta; Pueyo Abril, Francisco Javier (coord.); Hernández Socorro, María de los Reyes (dir. congr.). Vol. 2, 2006, ISBN 978-84-96577-76-3, págs. 653-660. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)



--OJEDA BRUNO, María Lucía. *La arquitectura regionalista en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria: 1929-1955* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Enrique Solana Suárez (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2011). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--“La orientación como una seña de identidad cultural: las iglesias históricas de Lanzarote”. Gangui, Alejandro A. César; González García, María Antonia; Perera Betancort, Juan Antonio; Belmonte Avilés. *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea], ISSN 0213-2818, N°. 20, 2013-2014, págs. 105-128. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--PALMERO BARRETO, Raquel. “Rehabilitación de edificios históricos canarios para uso museístico en el mundo contemporáneo”. *La multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura: XVI Congreso Nacional de Historia del Arte, Las Palmas de Gran Canaria*. Delisau Jorge, María de los Ángeles; Rodríguez Padilla, Marta; Pueyo Abril, Francisco Javier; Hernández Socorro, María de los Reyes (dir. congr.), Vol. 2, 2006, ISBN 978-84-96577-76-3, págs. 661-664. [Disponible en Internet](#)

--PARREÑO CASTELLANO, Juan Manuel. “La (des)regulación territorial del crecimiento del alojamiento turístico. El ejemplo de Lanzarote, Islas Canarias (1991-2008)”. González Morales, Alejandro; Hernández Luis, José Angel. *Ciudad y territorio: Estudios territoriales* [en línea], ISSN 1133-4762, N° 195, 2018, págs. 53-70. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--PELLITERO LORENZO, Néstor José. “El pajero de tea: un vestigio de la arquitectura rural”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria* [en línea], ISSN 1136-4467, N°. 28, 2010 (Ejemplar dedicado a: Las construcciones de cubierta vegetal), págs. 75-80. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--PÉREZ SÁNCHEZ, Ana. “La arquitectura tradicional en el medio rural de La Palma”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, N°. 8, 2014 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura y paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias (II)), 245 págs. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--POZAS POZAS, María Jesús. “San Petersburgo, una ciudad creativa en tiempos del zar Alejandro I. La aportación a la arquitectura y al urbanismo del ingeniero español Agustín de Betancourt”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 201, 2019, págs. 299-351. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--QUESADA ACOSTA, Ana María. “La rehabilitación de la arquitectura tradicional para fines turísticos en Tenerife y Gran Canaria. Notas para su estudio”. *La multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura: XVI Congreso Nacional de Historia del Arte, Las Palmas de Gran Canaria* [en línea]. Delisau Jorge, María de los Ángeles; Rodríguez Padilla, Marta; Pueyo Abril, Francisco Javier (coord.); Hernández Socorro, María de los Reyes (dir. congr.), Vol. 2, 2006, ISBN 978-84-96577-76-3, págs. 131-140. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--QUESADA ACOSTA, Ana María. “Artífices de la arquitectura del Ochocientos en el Ayuntamiento de Santa María de Guía (Gran Canaria)”. *Boletín Millares Carlo* [en línea], ISSN 0211-2140, N°. 15, 1996 (Ejemplar dedicado a: I Jornadas de Historia

- Local Canaria), págs. 159-169. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- QUINTANA ANDRÉS, Pedro C. “El hábitat y la vivienda rural en Canarias: las transformaciones históricas de un espacio social”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, N° 5, 2008 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura y paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias), págs. 10-79. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RAMÍREZ DE LUCAS, Juan. “Arquitectura popular de Lanzarote (Islas Canarias): César Manrique”. *Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)* [en línea], ISSN 0004-2706, N° 193, 1975 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura popular en España (Parte II)), págs. 185-190. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ BETANCOURT, Luisa Lourdes. “El azúcar cuenta la historia de la arquitectura”. *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana (2004)* [en línea]. Morales Padrón, Francisco, 2006, ISBN 978-84-8103-407-3, págs. 1501-1511. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “Aproximación a la arquitectura jesuítica en Canarias a través de dos manuscritos del siglo XVIII”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N° 63, 2017. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “Luces y sombras de un proyecto frustrado: los planos de Miguel García de Chaves y Cristóbal Afonso para el ayuntamiento de La Orotava en 1787”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 198, 2016, págs. 121-143. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “De la cabaña rústica al templo barroco: los jesuitas y las artes en La Orotava (I)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 193, 2011, págs. 71-113. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “De la cabaña rústica al templo barroco: los jesuitas y las artes en La Orotava (II)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 194, 2012, págs. 123-160. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “De la cabaña rústica al templo Barroco: los Jesuitas y las artes en La Orotava (III)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 195, 2013, págs. 95-138. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “De la cabaña rústica al templo Barroco: los jesuitas y las artes en La Orotava (y IV)”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 196, 2014, págs. 95-138. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RODRÍGUEZ BRAVO, Jesús. “La arquitectura efímera, la ciudad y el jardín. El caso del jardín Victoria, el Hotel Taoro y la Exposición de Horticultura de 1888”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 201, 2019, págs. 353-399. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

- RODRÍGUEZ CABRERA, Germán Francisco. “De la casa de los Alvelo al Colegio de San Agustín. Un estudio de la arquitectura civil de Los Realejos”. *Catharum: Revista de Ciencias y Humanidades* [en línea], ISSN 1576-5822, N°. 14, 2015, págs. 59-66. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- ROIG GARCÍA, Enrique. *Los cementerios de Canarias* [en línea]. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (1987). Tesis en acceso abierto. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- ROMERA GARCÍA, Pedro. “Ocho casas, tres patios: Gran Canaria, España”. Ruiz Martínez, Ángela. *ARQ* [en línea], ISSN-e 0717-6996, ISSN 0716-0852, N°. 76, 2010 (Ejemplar dedicado a: Día y noche = Day & Night), págs. 72-75. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- ROMERO BEJARANO, Manuel. “Siete islas en medio del océano. Sobre Portugal, el tardogótico y Canarias”. *Bajo Guadalquivir y mundos atlánticos* [en línea], ISSN-e 2605-0560, N°. 1, 2018, págs. 211-236. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- RUIZ MARTÍNEZ, Ángela. *Paisaje litoral atlántico insular: arquitecturas frente al horizonte, atlas de las charcas mareales* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Flora Pescador Monagas (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2016). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- SABATÉ BEL, Fernando. “El territorio rural como encuentro entre la naturaleza y la cultura humana: Reflexiones sobre su construcción histórica y su crisis contemporánea”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, N°. 5, 2008 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura y paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias), págs. 80-129. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- SABINA GONZÁLEZ, José Antonio. “The ornate in the architecture of Tenerife and Gran Canaria: 1865-1935”. *IDA: advanced doctoral research in Architecture* [en línea]. Tejedor-Cabrera, Antonio (comp.); Molina-Huelva, Marta (comp.), 2017, ISBN 978-84-16784-99-8, págs. 781-800. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- SÁNCHEZ PERERA, Sixto. “Juegos cromáticos en la arquitectura rural de la isla de El Hierro”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, N°. 1, 2003-2004. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- SÁNCHEZ PERERA, Sixto. “Panorama sobre el hábitat y la arquitectura rural en El Hierro”. *Rincones del Atlántico* [en línea], ISSN 1698-8957, N°. 8, 2014 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura y paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias (II)), 71 págs. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)
- SCARPA, Alejandro. “La representación de la arquitectura de César Manrique mediante croquis axonométricos”. *EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica* [en línea], ISSN 1133-6137, ISSN-e 2254-6103, Vol. 24, N°. 37, 2019 (Ejemplar dedicado a: Conversando con... William J.R. Curtis), págs. 36-47. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--SERRANO LANZAROTE, Begoña. “Prácticas domésticas contemporáneas: La arquitectura al límite”. Rubio Garrido, Alberto; Mateo Cecilia, Carolina. *Proyecto, Progreso, Arquitectura* [en línea], ISSN-e 2173-1616, N°. 16, 2017, págs. 14-17. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--SERRANO ORTIZ DE LUNA, José Antonio. *La arquitectura que desaparece y su fragilidad. Un análisis 1852-1902: cincuenta años de arquitectura doméstica, comercial e industrial en Las Palmas de Gran Canaria* [en línea]. Tesis doctoral dirigida por Francisco Ortega Andrade (dir. tes.). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2016). [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--SUÁREZ MORENO, Francisco. “Estrategias y arquitecturas del agua en Gran Canaria (siglos XV-XX)”. *Crónicas de Canarias* [en línea], ISSN 1699-8669, N°. 1, 2005, págs. 13-38. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--TUDELA NOGUERA, María de los Ángeles. “Tipología constructiva y formal del retablo barroco en la isla de Tenerife. Canarias”. Rosa Vilar, Dácil de la. *Revista de Bellas Artes: Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e Imagen* [en línea], ISSN 1695-761X, N°. 6, 2008, págs. 13-36. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--WOLFSON-HARO, J. R. “La Catedral de Canarias y el método Ad Quadratum III”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea], ISSN 0570-4065, N°. 61, 2015, 36 págs. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--ZALBA GONZÁLEZ, Eduardo. “Vanguardia y arquitectura en la década de 1930: Proyectos inéditos de José Blasco Robles para el Puerto de la Cruz”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 190, 2008, págs. 135-168. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

--ZALBA GONZÁLEZ, Eduardo. “Tradición y modernidad en el Puerto de la Cruz: dos ejemplos en la arquitectura de los años 30”. *Revista de Historia Canaria* [en línea], ISSN 0213-9472, N° 191, 2009, págs. 229-256. [Fecha de consulta: abril de 2020]. [Disponible en Internet](#)

## PÁGINAS WEB

---

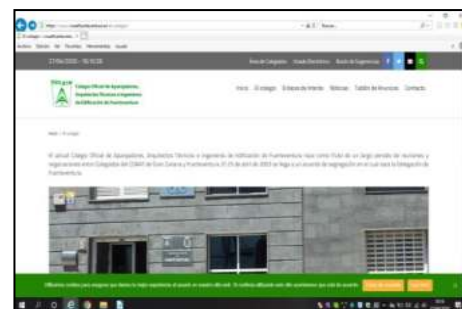
### [COAGC. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE GRAN CANARIA](#)

[Página Web del Colegio profesional oficial de los Arquitectos Superiores de Gran Canaria].



## COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES, ARQUITECTOS TÉCNICOS E INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE FUERTEVENTURA

[Página Web del Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Fuerteventura].



## COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE GRAN CANARIA

[Página Web del Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos de Gran Canaria].



## COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE LANZAROTE

[Página Web del Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos de Lanzarote].



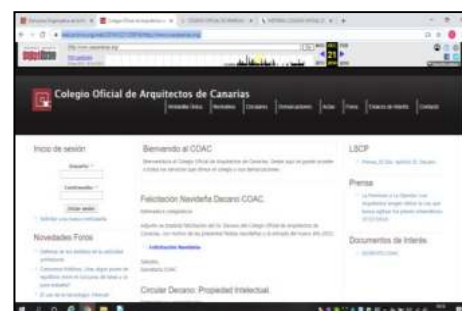
## COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS E INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

[Página Web del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de Santa Cruz de Tenerife, con sedes también en La Palma, La Gomera y El Hierro].



## COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CANARIAS

[Página Web del Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias].





## COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE FUERTEVENTURA

[Página Web del Colegio Oficial de Arquitectos de Fuerteventura].



## COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA PALMA

[Página Web del Colegio Oficial de Arquitectos de La Palma].



## COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LANZAROTE

[Página Web del Colegio Oficial de Arquitectos de Lanzarote].



## COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE TENERIFE, LA GOMERA Y EL HIERRO

[Página Web del Colegio Oficial de Arquitectos de Tenerife, La Gomera y El Hierro].



## FUNDACIÓN CÉSAR MANRIQUE

[La FCM es una institución cultural privada, sin ánimo de lucro, que fundamenta su actividad a través de cuatro áreas complementarias de trabajo: César Manrique, las artes plásticas, el medio ambiente y el territorio, y la reflexión cultural].



### [FUNDACIÓN CICOP. ESPAÑA \(Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio\)](#)

[Fundación privada, cultural y sin ánimo de lucro que, desde la solidaridad y cooperación internacional al desarrollo, se ordena en torno a la protección, conservación, restauración, gestión, promoción y acrecentamiento del Patrimonio Cultural mueble, inmueble e intangible de los pueblos, etc.].



### [RINCONES DEL ATLÁNTICO](#)

[Publicación en formato digital y de periodicidad anual que tiene como propósito la difusión del conocimiento, la valorización y la protección del paisaje y el patrimonio natural y cultural de las Islas Canarias ].



## VÍDEOS

### [ARQUITECTURA CANARIA por Francisco Alonso Siliuto](#)

[Documental realizado en soporte Super 8 en el año 1974. Trata de mostrar la riqueza de nuestro Patrimonio Artístico].



### [ARQUITECTURA Y PAISAJE. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias](#)

[Presentación del trabajo monográfico en tres volúmenes, editado por Rincones del Atlántico y dedicado a la arquitectura tradicional de Canarias y a su importancia en el paisaje de las islas].



### [LA ARQUITECTURA ECLESIASTICA DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO EN CANARIAS](#)

[“La arquitectura eclesiástica durante el primer franquismo en Canarias” por Yago Viso Armada (ULL). Lectura de la ponencia enmarcada dentro de las II Jornadas de Investigación en Islas Atlánticas, organizadas por La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), la Universidad de La Laguna (ULL), La Universidad de Azores (UAC), y la Universidad de Madeira (UMA) con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria.].

