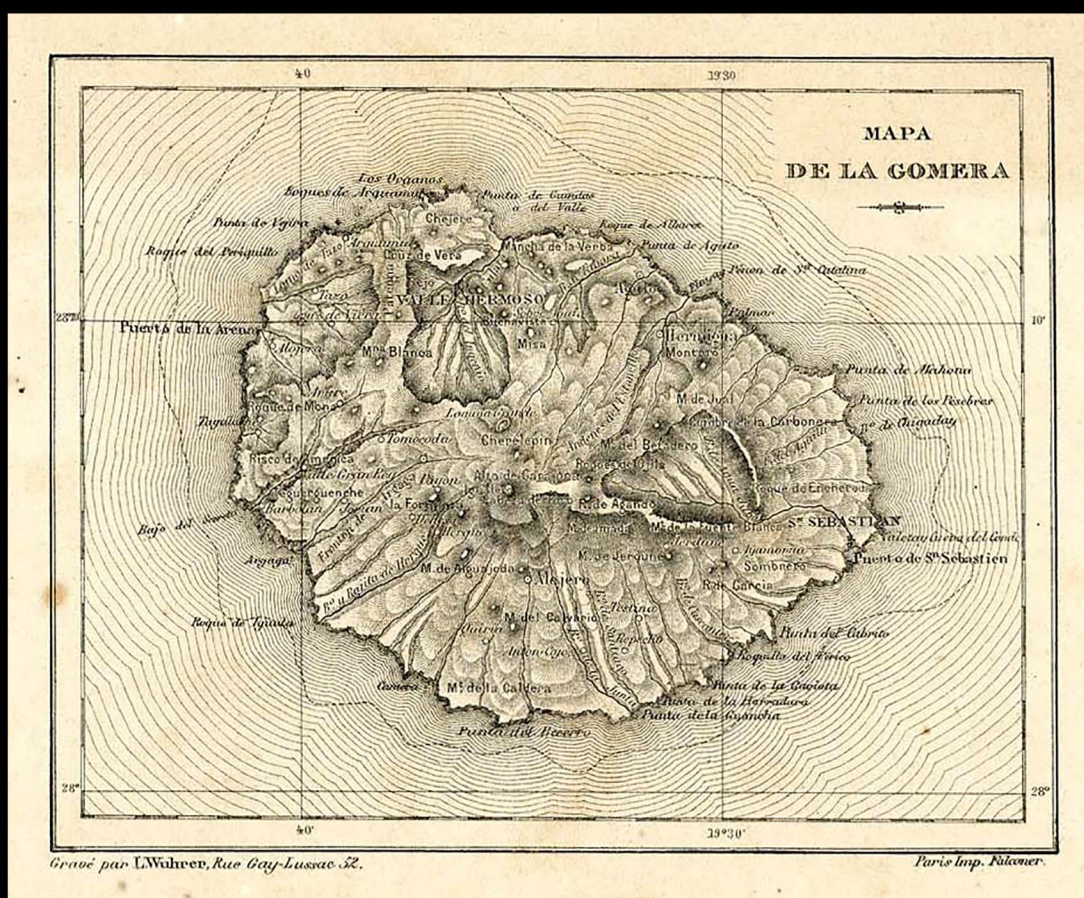


MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



*A cara o cruz he lanzado
a la mar una moneda;
salió cuna y nació yo:
cuna o concha es La Gomera.
Súbete al roque más alto,
silba con todas tus fuerzas...*

Gomera. Pedro García Cabrera, (1905-1981)

*El Centro de documentación de Canarias y América (CEDOCAM) dedica su nuevo monográfico a **La Gomera**.*

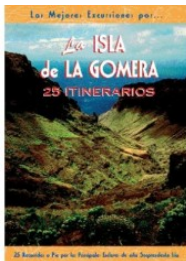
La Gomera está situada en el Océano Atlántico y constituye una de las siete islas principales del Archipiélago Canario. Pertenece a la provincia de Santa Cruz de Tenerife y su capital es San Sebastián de La Gomera. La isla tiene unos 12 millones de años de antigüedad y cuenta con una superficie de unos 370 km² y alrededor de 22.000 habitantes (2020). Su punto más alto es el pico Garajonay, con una altitud de 1.487 m. La Gomera fue lugar de abastecimiento de Cristóbal Colón antes de partir hacia América, por lo que es conocida también como la isla colombina. En cuanto a la climatología, se puede decir que las temperaturas se mantienen estables durante todo el año registrándose las más altas durante el verano. Además, La Gomera tiene una gran tradición gastronómica, siendo la reina de la cocina gomera la miel de palma, jarabe extraído de la palmera canariense. La isla de La Gomera fue declarada por la Unesco Reserva de la Biosfera el 11 de julio de 2012.

Entre las actividades que se pueden practicar en esta isla maravillosa se encuentran el senderismo, excursionismo, la pesca y el ciclismo de montaña. Las tradiciones se conservan en La Gomera como en ninguna otra isla: Baile del Tambor o Tajaraste, salto con pértiga o el silbo gomero, declarado Patrimonio de la Humanidad el 30 de septiembre de 2009.

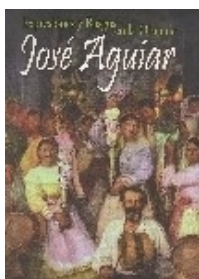
En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre la isla de La Gomera.

Fuente de la imagen: CHIL Y NARANJO, Gregorio (1831-1901): Estudios históricos, climatológicos y patológicos de las Islas Canarias. Madrid: Gaspar y Roig; Paris: Ernest Leroux, 1876.

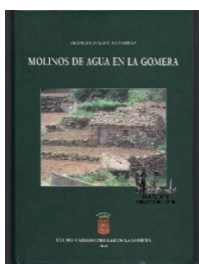
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)



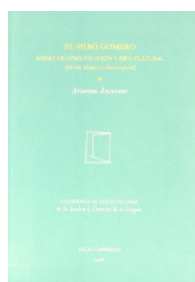
ACERO, Miguel Ángel. **La isla de La Gomera: 25 itinerarios: 25 recorridos a pie por los principales enclaves de esta sorprendente isla.** Cerrato, Pedro Pablo. Madrid: El Senderista, D.L. 2006. 199 p. Las mejores excursiones por...; 37. ISBN 978-84-95368-39-3. ISBN 84-95368-39-0.



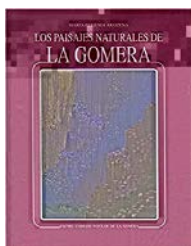
AGUIAR, José. **Expresiones y rasgos de la obra de José Aguiar: [exposición] colecciones del Cabildo de La Gomera y del Cabildo de Tenerife: Casa Pintor José Aguiar, Agulo, del 25 de septiembre al 25 de octubre de 2009.** [Montesdeoca de la Cruz, José Antonio (comisario); Brito Gutiérrez, Carlos... et al (fotografía)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, imp. 2009. 155 p. ISBN 978-84-7947-522-2.



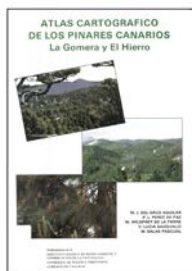
AGUILAR FERRAZ, Francisco. **Molinos de agua en La Gomera.** [San Sebastián de La Gomera]: Cabildo de La Gomera, 2003. 314 p. ISBN 84-930943-5-8.



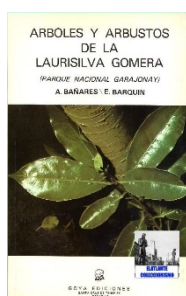
ANCARANI, Arianna. **El silbo gomero: medio de comunicación y bien cultural.** Edición bilingüe: italiano-español. Madrid: Academia Canaria de la Lengua, 2008. 379 p. Cuadernos de dialectología de la Academia Canaria de la Lengua. ISBN 978-84-96059-42-9.



AROZENA, María Eugenia. **Los paisajes naturales de La Gomera.** [San Sebastián de la Gomera]: Cabildo Insular, 1991. 346, [22] p. ISBN 84-606-0227-3.



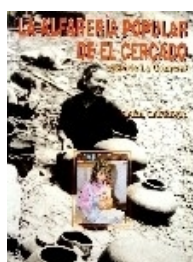
Atlas cartográfico de los pinares canarios: La Gomera y el Hierro. Arco, M. J. del... [et al.]. Canarias: Dirección General de Medio Ambiente y Conservación de la Naturaleza, 1990. 90 p. ISBN 84-505-9149-X.



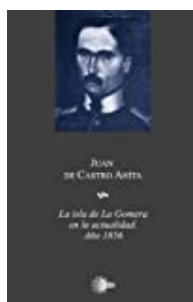
BAÑARES BAUDET, Ángel. Árboles y arbustos de la laurisilva gomera (Parque Nacional Garajonay). Barquin, E. Santa Cruz de Tenerife: Goya, 1982. 47 p., [8] h. de lám. ISBN 84-85437-08-X.



BRAMWELL, David. Historia natural de las Islas Canarias. La Gomera: guía de bolsillo. López Ramírez, Juan Manuel. Madrid: Rueda, D.L. 1999. VIII, 239 p. ISBN 84-7207-114-6.



CABRERA GARCÍA, Sara. La alfarería popular de El Cercado: (Isla de La Gomera). 1ª ed. La Laguna, Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1996. 82 p. ISBN 978-84-7926-199-3.



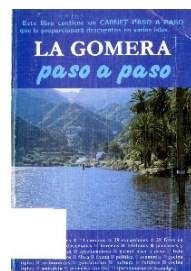
CASTRO AHÍTA, Juan de. La isla de La Gomera en la actualidad, año 1856. Díaz Padilla, Gloria (edición y estudio crítico). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 91 p. ISBN 978-84-8382-039-1.



CEBRIÁN, Poldo. **La Gomera: isla mágica = a magic island**. [Ortega Abraham, Luis (textos); Peña, Juan Ricardo (trad.)]. [La Gomera]: Cabildo Insular de La Gomera, 1997. 108 p. Textos en español e inglés. ISBN 84-923148-0-X.



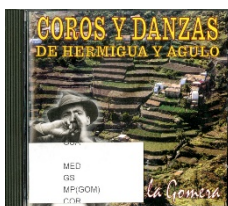
Chácaras y tambores. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1996. 1 disco (CD-DA) + 1 folleto [20] p.



COLECTIVO RAÍZ. **La Gomera paso a paso**. Santa Cruz de Tenerife: Globo, 1985. 160 p. Incluye mapa de la isla.



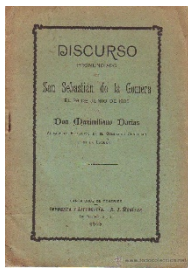
COLECTIVO RAÍZ. **La Gomera: Schritt für Schritt**. La Laguna: Globo, 1985. 162 p.+ 1 map. pleg. Texto en alemán.



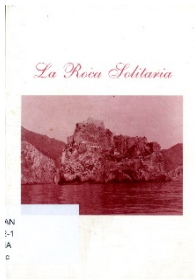
COROS Y DANZAS DE HERMIGUA Y AGULO. **Canta La Gomera** [Grabación sonora]. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1998. 1 disco compacto (42 min.).



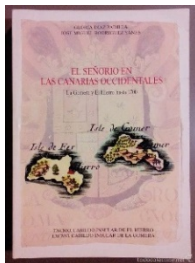
DARIAS PRÍNCIPE, Alberto. **La rada y puerto de San Sebastián de La Gomera: 1492 – 1992**. Díaz Padilla, Gloria. Santa Cruz de Tenerife: Autoridad Portuaria, D.L. 1994. 156 p. ISBN 84-88605-09-9.



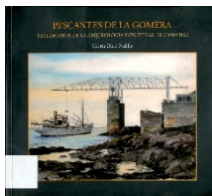
DARIAS, Maximiliano. **Discurso pronunciado en San Sebastián de La Gomera el 29 de junio de 1905**. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], 1905. [8] p.



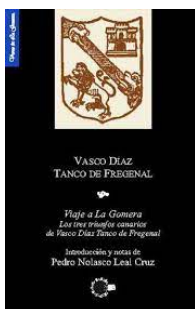
DÍAZ MARRERO, Ervigio. **La roca solitaria: el peñón de Vélez de La Gomera**. Las Palmas de Gran Canaria: [El Autor], D.L. 1989. 17 p.



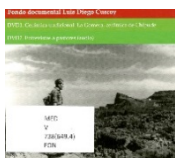
DÍAZ PADILLA, Gloria. **El señorío en las Canarias occidentales: La Gomera y El Hierro hasta 1700**. Rodríguez Yanes, José Miguel. [Valverde, El Hierro]: Cabildo Insular de El Hierro; [San Sebastián de La Gomera]: Cabildo Insular de La Gomera, 1990. 582 p.



DÍAZ PADILLA, Gloria. **Pescantes de la Gomera: testimonios de la arqueología industrial de Canarias**. [San Sebastián de La Gomera]: Cabildo Insular de La Gomera, 2008. 209 p. ISBN 978-84-937029-0-8.



DÍAZ TANCO, Vasco. **Viaje a La Gomera: los tres triunfos canarios de Vasco Díaz Tanco de Fregenal**. Leal Cruz, Pedro Nolasco (introducción y notas). 1ª ed. en Ediciones Idea. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2012. 183 p. Voces de La Gomera. ISBN 978-84-9941-750-9.



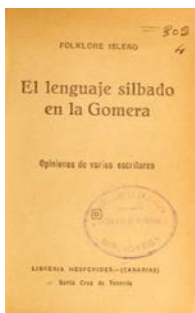
DIEGO CUSCOY, Luis. **Fondo documental Luis Diego Cuscoy** [Vídeo]. Luis Brito, Milagros; Hernández Suárez, Juana; Sánchez Perera, Sixto (textos). Puerto de la Cruz: Museo Arqueológico: Gobierno de Canarias, D.L. 2011. 2 DVD 1+ folleto (12 p.).



DIEGO CUSCOY, Luis. **Nuevas excavaciones arqueológicas en las Canarias Occidentales: yacimientos de Tenerife y la Gomera (1947- 1951)**. Martínez Santa-Olalla, Julio (introd.). Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas, 1953. 156, [30] p. de lám. Informes y memorias; 28.



Ecoplan para la isla de La Gomera. [estudio realizado por Fundación para la Ecología y la Protección del Medio Ambiente (FEPMA)]. [Madrid]: Centro de Publicaciones, MOPU, D.L. 1988. 322 p. Monografías de la Dirección General del Medio Ambiente. ISBN 84-7433-540-X.



El lenguaje silbado en la Gomera: opiniones de varios escritores. Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, [194-?]. 40 p. Biblioteca canaria. Folklore isleño.



El silbo gomero: 125 años de estudios lingüísticos y etnográficos. Batista, José Juan; Morera, Marcial (ed.). [La Laguna, etc.]: Academia Canaria de La Lengua [etc.], 2007. 354 p. Texto en español e inglés. ISBN 978-84-96059-37-5.



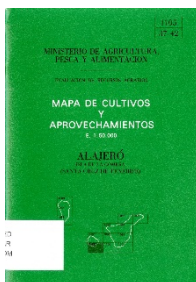
El silbo gomero: materiales didácticos. Trujillo Carreño, Ramón... [et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 2005. 95 p. Programas de Innovación Educativa. Programa de Contenidos Canarios. ISBN 84-689-2610-8.



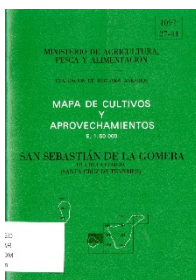
El Telémaco: la emigración clandestina en Canarias. [Islas Canarias]: Gobierno de Canarias, Dirección General de Acción Exterior y Cooperación, 2000. 61 p.



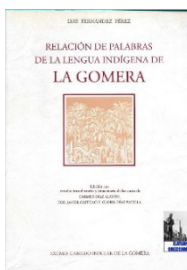
Encuentro de Escritores Canarios: [Isla de La Gomera, noviembre 1992]. [Gaviño de Franchy, Carlos (edición al cuidado)]. [Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1992. 301 p. ISBN 84-7947-106-9.



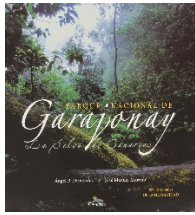
ESPAÑA. DIRECCIÓN GENERAL DE LA PRODUCCIÓN AGRARIA. **Alajeró: isla de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife): mapa de cultivos y aprovechamientos.** Madrid: D.G.P.A., 1988. 1 mapa + 1 memoria 34 p. Mapa de cultivos y aprovechamientos 1:50.000; h. 1105/37-42.



ESPAÑA. DIRECCIÓN GENERAL DE LA PRODUCCIÓN AGRARIA. **San Sebastián de la Gomera: isla de la Gomera (Santa Cruz de Tenerife) mapa de cultivos y aprovechamientos.** Madrid: D.G.P.A., 1988. 1 mapa + 1 memoria 42 p. Mapa de cultivos y aprovechamientos 1:50.000; h. 1097/37-41.



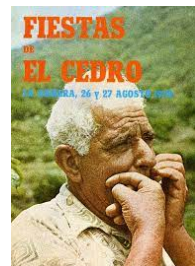
FERNÁNDEZ PÉREZ, Luis. **Relación de palabras de la lengua indígena de la Gomera.** Díaz Alayón, Carmen; Castillo, Francisco Javier; Díaz Padilla, Gloria. (edición con estudio introductorio y comentario de las voces). San Sebastián de la Gomera: Cabildo Insular de La Gomera, 1995. 426 p. ISBN 84-606-2625-3.



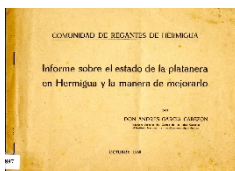
FERNÁNDEZ, Ángel. **Parque Nacional de Garajonay: la selva de Canarias**. [Fernández, Ángel (textos); Moreno, José Manuel (fotografías). Santa Cruz de Tenerife: Turquesa, D.L. 2004. 247 p. ISBN 84-95412-23-3.



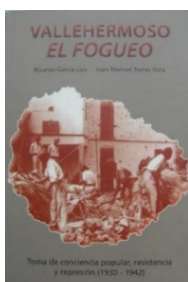
FERNÁNDEZ, José Pascual. **La pesca en Canarias: aproximación antropológica-social (San Miguel de Tajao-Tenerife y Valle Gran Rey-Gomera)**. Pérez Sosa, Andrés J.; Mesa Moreno, Ciro. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1982. 116 p. Temas canarios, 2. Premio 1º y 2º del Concurso de Investigación Antropológica Canaria organizado por Lemus, 1980.



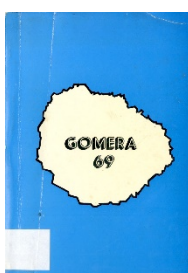
Fiestas de El Cedro: en honor de Ntra. Sra. de Lourdes, 26 y 27 de agosto de 1978. [Madrid]: [ICONA], D.L. 1978. [20] p.



GARCÍA CABEZÓN, Andrés. **Informe sobre el estado de la platanera en Hermigua y la manera de mejorarlo**. La Gomera: Comunidad de regantes de Hermigua, 1960. 4 p.



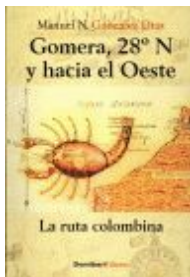
GARCÍA LUIS, Ricardo. **Vallehermoso "El fogueo": toma de conciencia popular, resistencia y represión (1930-1942)**. Torres Vera, Juan Manuel. La Laguna: Tagoror de ediciones, 1986. 304 p. Ahora; 2.



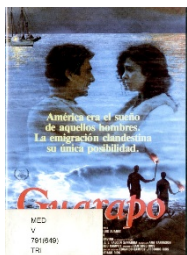
Gomera 69. Santa Cruz de Tenerife: Jefatura Provincial del Movimiento, Departamento de Acción Política Local, D.L. 1969. 110 p., [2] h.



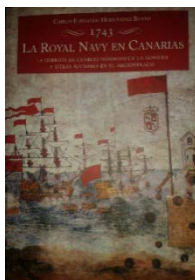
Gomera y Hierro en color. León [etc.]: Everest, D.L. 1973. [32] p. Guías turísticas. Texto en español, francés, inglés y alemán. ISBN 84-241-4742-1.



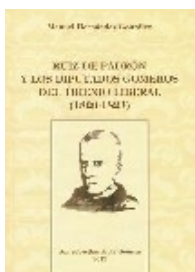
GONZÁLEZ DÍAZ, Manuel N. **Gomera, 28º N y hacia el oeste: la ruta colombina.** [Islas Canarias]: Domibari, 2006. 134 p. Textos para la historia; 1. ISBN 84-934986-3-7.



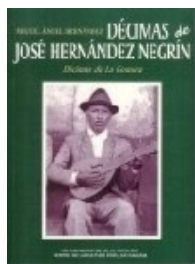
Guarapo [Vídeo]. Ríos, Teodoro y Santiago (dir.); Campo, Eduardo y Ríos, Teodoro (productores); Hernán, José Miguel; Ríos, Santiago y Teodoro (guión); Bürmann, Hans (dirección de fotografía); Falcón Sanabria, J. J. (música). La Laguna: Impulso Records, D.L. 2008. 1 disco (DVD)(ca. 101 min.): son. col.; 12 cm. La trilogía del cine canario.



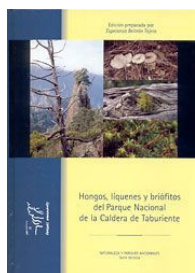
HERNÁNDEZ BENTO, Carlos Fernando. **1743, La Royal Navy en Canarias: la derrota de Charles Windham en La Gomera y otras acciones en el Archipiélago.** Canarias: Carlos Fernando Hernández Bento, 2013. 195 p. ISBN 978-84-616-6005-6.



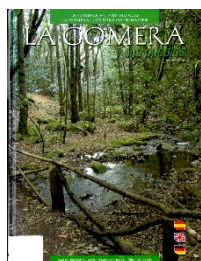
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. **Ruiz de Padrón y los Diputados gomeros del Trienio Liberal (1820-1823).** San Sebastián de La Gomera: Ayuntamiento de San Sebastián de La Gomera, 2012. 174 p. ISBN 978-84-921828-1-7.



HERNÁNDEZ NEGRÍN, José. **Décimas de José Hernández Negrín: décimas de La Gomera**. Hernández Méndez, Miguel Ángel (sel.). 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1994. 143 p. ISBN 84-7926-165-X.



Hongos, líquenes y briófitos del Parque Nacional de Garajonay: La Gomera (Islas Canarias). Beltrán Tejera, Esperanza (ed.). Madrid: Organismo Autónomo de Parque Nacionales, Ministerio de Medio Ambiente, D.L. 2008. 853 p. Naturaleza y Parques Nacionales. Serie Técnica. ISBN 978-84-8014-707-1.



JEREZ DARIAS, Luis Manuel. **La Gomera y sus pueblos = La Gomera and its villages = La Gomera und seine ortschaften: una completa visión de La Gomera a través de sus municipios = a thorough approach to La Gomera through its municipalities = ganz La Gomera durch seine ortschaften gesehen**. [Rodríguez Delgado, Octavio; Bonillo, Viviana; Juan Francisco Delgado, Juan Francisco (asesoramiento y colaboración); Navarro González, Pablo... [et al.] (col.)]. [Santa Cruz de Tenerife: Juan Francisco Delgado Gómez, D.L. 2006]. 112 p. Texto en español, inglés y alemán. ISBN 84-611-1716-6.



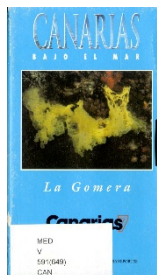
JEREZ DARIAS, Luis Manuel. **San Sebastián de La Gomera: planeamiento urbano y propiedad del suelo**. San Sebastián de La Gomera: Ayuntamiento de San Sebastián de La Gomera, [2006]. 181 p.



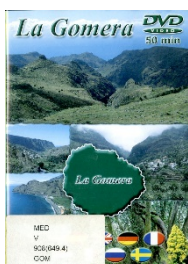
JIMÉNEZ MENDOZA, Carmen Concepción. **Suelos de la isla de La Gomera: tipología y capacidad de utilización agronómica**. La Laguna: Universidad, Secretariado de Publicaciones, D.L. 1988. 49 p. Resumen Tesis Doctoral. ISBN 84-7756-082-X.



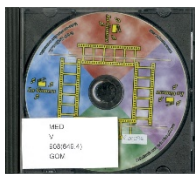
KUNKEL, Günther. **Inventario florístico de la laurisilva de La Gomera, Islas Canarias**. Madrid: Ministerio de Agricultura, ICONA, 1977. 135 p. Naturalia Hispánica; 7. ISBN 84-500-1989-3.



La Gomera [Vídeo]. [Las Palmas de Gran Canaria]: Canarias7, [1995?]. 1 videocasete (VHS) (ca. 26 min.). Canarias bajo el mar.



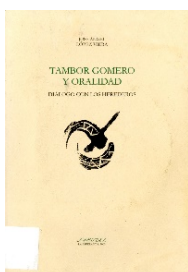
La Gomera [Vídeo]. [Tenerife]: GP Multimedia, D.L. 2005. 1 disco (DVD) (15 min.). Incluye película de 15 minutos sobre La Gomera, 135 imágenes, música canaria e información.



La Gomera [Vídeo]: la isla mágica. [Tenerife]: GPMultimedia, D.L. 2005. 1 disco (DVD) (50 min.).



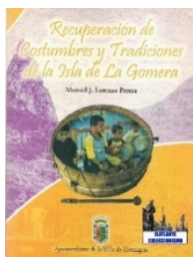
LEDESMA ALONSO, José Manuel. **Mirando al mar: el entorno de los puertos de Tenerife, La Palma, La Gomera, El Hierro y Los Cristianos**. Díaz Pérez, Ana María; [Fraga González, Carmen (prol.)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Puertos de Tenerife, D.L. 1999. 143 p. ISBN 84-921545-3-5.



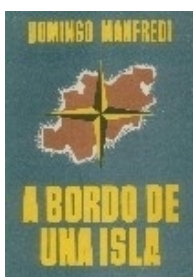
LÓPEZ VIERA, José Ángel. **Tambor gomero y oralidad: diálogo con los herederos. Álbum de partituras**. La Esperanza [Tenerife]: Asphodel, 2003. 310 p. Asphodel; 19. Etnomusicología; 1. ISBN 84-607-8816-4.



LÓPEZ-MOLINA ADELL, José María. **Guillermo Ascanio Moreno: 1907-1941**. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife: Parlamento de Canarias: Fundación Canaria Víctor Zurita, 2006. 101 p. Canarias. Políticos para la historia: siglos XIX-XX; 22. ISBN 84-690-0916-8.



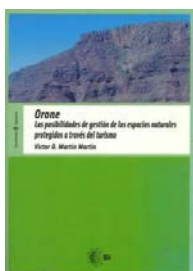
LORENZO PERERA, Manuel J. **Recuperación de costumbres y tradiciones de la isla de La Gomera**. 1ª ed. Villa de Hermigua: Ayuntamiento, 2001. 170 p. ISBN 84-606-3080-3.



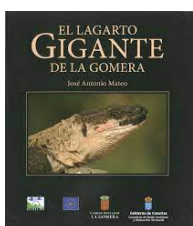
MANFREDI CANO, Domingo. **A bordo de una isla**. Barcelona: Luis de Caralt, 1960. 256 p. Gigante.



MANFREDI CANO, Domingo. **Un andaluz en la isla de Gomera**. La Laguna: Aula de Cultura de Tenerife, 1959. 40 p. Ensayos; 6.



MARTÍN MARTÍN, Víctor. **Orone: las posibilidades de gestión de los espacios naturales protegidos a través del turismo, un ejemplo en La Gomera**. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004. 201 p. Territorio canario. ISBN 84-96407-51-9.



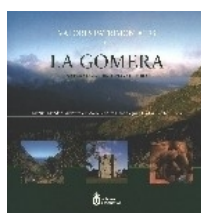
MATEO, José Antonio. **El Lagarto gigante de la Gomera**. La Gomera: Cabildo Insular. Consejería de Medio Ambiente, 2006. 95 p.



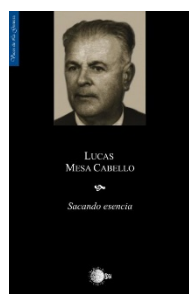
MATEO, José Antonio. **El lagarto gigante de La Gomera: Gallotia bravoana**. Barcelona: Cabildo Insular de La Gomera: Consejería de Medio Ambiente y Ordenación Territorial del Gobierno de Canarias, D.L. 2007. 270 p. ISBN 978-84-690-7084-0.



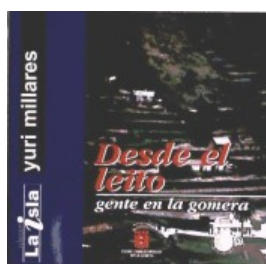
MAY, Walther. **"Gomera: die Waldinsel der Kanaren: Reisetagebuch eines Zoologen"**. Karlsruhe: G. Braunsche Hofbuchdruckerei, 1912. En: *Verhandlungen des Naturwissenschaftlichen Vereins in Karlsruhe*, 24. Band. 1910-1911, p. 50-272.



MÉNDEZ GUERRERO, Manuel. **Valores patrimoniales de La Gomera: naturaleza, historia, cultura**. Sánchez García, Isidoro; Sánchez Reyes, Juan Carlos; [Méndez Guerrero, Manuel... [et al.] (fotografía)]. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 2006. 110 p., [1] h. + 1 CD-DA. ISBN 84-89729-34-4.



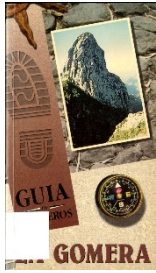
MESA CABELLO, Lucas. **Sacando esencia**. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. 122 p. Voces de La Gomera. ISBN 978-84-8382-592-1.



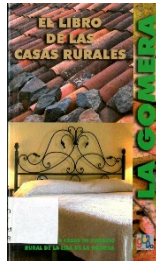
MILLARES, Yuri. **Desde el leito: gente en La Gomera**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, D.L.1997. 125 p. La isla; 6. ISBN 84-89105-50-2.



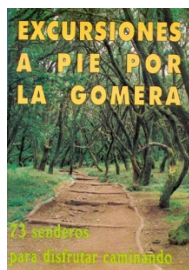
MILLARES, Yuri. **Hay mar: gente en La Gomera**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, D.L. 1997. 125 p. La isla; 5. ISBN 84-89105-50-2.



MILLARES, Yuri. **La Gomera: guía de senderos**. 1ª ed. Canarias: Viceconsejería de Medio Ambiente, 1995. 335 p. Guía de senderos. ISBN 84-920730-0-4.



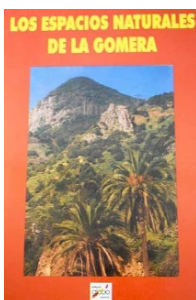
MORA MORALES, Manuel. **El libro de las casas rurales de La Gomera: catálogo de casas de turismo rural de la Isla de La Gomera**. [La Laguna]: Globo: Centro del Libro de las Islas Canarias; [Santa Cruz de Tenerife]: Gesplan, D.L. 2003. 117 p. ISBN 84-8101-634-9.



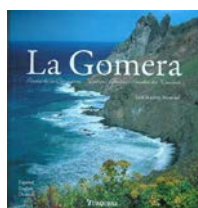
MORA MORALES, Manuel. **Excursiones a pie por La Gomera**. La Laguna: Globo, D.L. 1995. [84] p. + 1 map. pleg. ISBN 84-8101-445-8.



MORA MORALES, Manuel. **La Gomera: paso a paso**. La Laguna: Globo, D.L. 1998. 179 p., [8] p. Paso a paso. ISBN 84-8101-002-2.



MORA MORALES, Manuel. **Los espacios naturales de la Gomera: con informaciones, planos y legislación actualizada**. La Laguna: Globo, 1995. 88, 38 p. Canarias Verde. ISBN 84-8101-408-7.



MORENO, José Manuel. **La Gomera: paraíso de los caminantes = [walkers paradise = paradies der wanderer]**. Segura, Francisco Javier (introd.). Santa Cruz de Tenerife: Turquesa, D.L. 2008. 215 p. ISBN 84-95412-28-4.



MORERA, Marcial. **Silbo gomero y teoría del lenguaje**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2008. 95 p. Papeles de Daute. ISBN 978-84-8382-559-4.



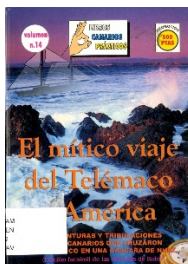
NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. **La Gomera y los gomeros**. 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1993. 116 p. La Biblioteca Canaria. La Prehistoria de Canarias; 5. ISBN 84-7926-083-1 (o.c.).



NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. **Los gomeros: una prehistoria insular**. [Islas Canarias]: Dirección General de Patrimonio Histórico, Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 1992. 255 p. Estudios prehispánicos; 1. ISBN 84-7947-121-2.



NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. **Prehistoria de la isla de La Gomera**. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos [etc.], 1981. 46 p., [4] p. de lám. Guagua; 32. ISBN 84-85628-13-6.



NAVARRO ROLO, Manuel. **El mítico viaje del Telémaco a América: [las aventuras y tribulaciones de 171 canarios que cruzaron el Atlántico en una cáscara de nuez]**. [Mora, Manuel (ed.)]. Ed. facs. de la 1ª ed. de las décimas del "Telémaco". [La Laguna]: Globo, D.L. 1999. 36 p. ISBN 84-8101-462-1.



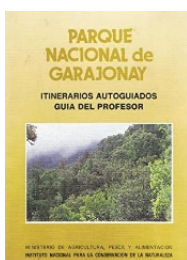
Orquesta de Cámara Garajonay [Grabación sonora]. [Tenerife]: Kike Perdomo y Manzana's Recording, D.L. 1997. 1 disco compacto (51 min.) + 1 folleto [2 h.].



ORTEGA, César. **La isla del cedro: la Gomera, mágica y profunda**. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 1995. 64 p. Cronos; 13. ISBN 84-89105-10-3.



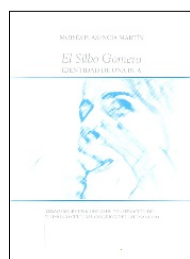
Parque Nacional de Garajonay, La Gomera: la historia de un bosque esponja [Vídeo]. Las Palmas de Gran Canaria: Canarias7, [199?]. 1 videocasete (VHS): son., col. Parques de Canarias: espacios naturales protegidos.



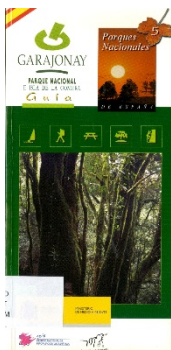
Parque Nacional de Garajonay: itinerarios autoguiados: guía del profesor. [Romero, P. (diseño y textos)]. Madrid: ICONA, D.L. 1987. 74 p. Publicaciones agrarias, pesqueras y alimentarias.



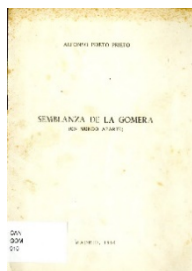
PASCUAL FERNÁNDEZ, José. **La pesca en Canarias: aproximación antropológica social (San Miguel de Tajao-Tenerife y Valle Gran Rey-Gomera)**. Pérez Sosa, Andrés J.; Mesa Moreno, Ciro. 1ª ed. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1982. 116 p. Temas canarios; 2.



PLASENCIA MARTÍN, Moisés. **El silbo gomero: identidad de una isla: [ensayo sobre un modelo de conservación del patrimonio cultural canario y de la humanidad]**. [Omar Walls, Alberto (prol.); Díaz Padilla, Gloria; Porta, Emilio]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife: El Árbol de Afur, 2008. 213 p. ISBN 978-84-612-4949-7.



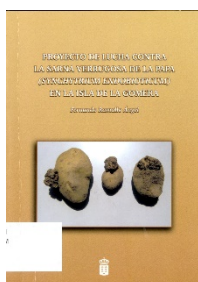
POLVORINOS, Alfonso. **Guía del Parque Nacional de Garajonay**. 1ª ed. [Madrid]: Centro Nacional de Información Geográfica, Parques Nacionales, D.L. 2002. 76 p. + 1 map. pleg. Guías de Parques Nacionales; 5.



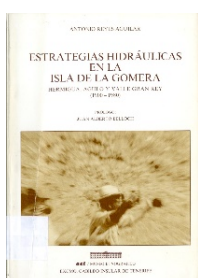
PRIETO PRIETO, Alfonso. **"Semblanza de la Gomera: Un mundo aparte"**. Madrid: [s.n.], 1964. 22 p. En: *Punta Europa*, nº 23.



QUINTERO LIMA, Antonio. **Miel y palma: La Gomera**. Marín, Cipriano (col.). [Islas Canarias]: Consejería de Agricultura y Pesca, Gobierno Autónomo de Canarias; Santa Cruz de Tenerife: Ecotopia Ediciones, D.L. 1985. 63, [2] p. ISBN 84-85813-21-9.



RAMALLO ÁNGEL, Fernando. **Proyecto de lucha contra la sarna verrugosa de la papa, Synchytrium Endobioticum, en la Isla de La Gomera**. [Canarias]: Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación, 2006. 93 p.



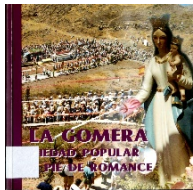
REYES AGUILAR, Antonio. **Estrategias hidráulicas en la isla de la Gomera: Hermigua, Agulo y Valle Gran Rey (1900-1980)**. Belloch, Juan Alberto (prol.). Tenerife: Aula de Cultura, Cabildo Insular: Museo Etnográfico; La Gomera: Cabildo Insular, 1989. 224 p. Publicaciones Científicas / Museo Etnográfico / Cabildo de Tenerife; 6. ISBN 84-87340-07-5.



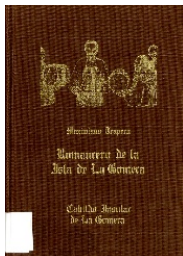
REYES GARCÍA, Ignacio. **El habla de los antiguos gomeros: estudio histórico-etimológico**. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife: Foro de Investigaciones Sociales, 2004. 143 p. ISBN 84-933287-5-8.



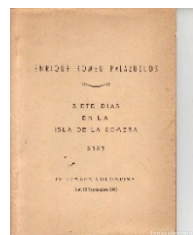
RODRÍGUEZ ALBA, José Luis. **Gomera-La Gomera**. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife [etc.]: Idea: Agure, 2010. 87 p. Historia de Canarias en décimas. ISBN 978-84-9941-475-1.



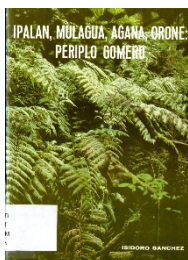
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Celia. **La Gomera, piedad popular a pie de romance**. [San Sebastián de La Gomera]: Cabildo de La Gomera, [2008]. 155 p.



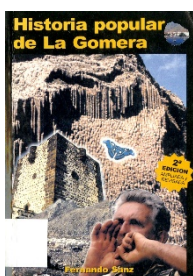
Romancero de la isla de La Gomera. Trapero, Maximiano (recogido y editado); Hernández Casañas, Elena (col.); Siemens Hernández, Lothar (estudio). [La Gomera]: Cabildo Insular de La Gomera, D.L. 1987. 410 p., [4] h. ISBN 84-505-5533-7.



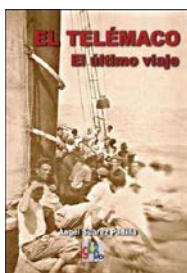
ROMÉU PALAZUELOS, Enrique. **Siete días en la isla de La Gomera**. San Cristóbal de La Laguna: [s.n.], 1963. 34 p. Escrito durante su estancia en La Gomera con ocasión de la IV Semana Colombina del 6 al 12 de septiembre de 1963.



SÁNCHEZ GARCÍA, Isidoro. **Ipalan, mulagua, agana, orone: periplo gomero**. [S.l.]: [s.n.], 1978. [26] p.



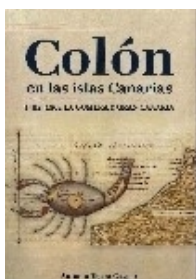
SANZ SANZ, Fernando. **Historia popular de la Gomera**. 2ª ed.rev. y amp. Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1999. 290 p.



SUÁREZ PADILLA, Ángel. **El Telémaco: el último viaje**. [La Laguna etc.]: Globo, 2007. 397 p. ISBN 978-84-8104-842-2.



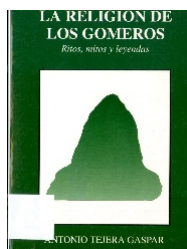
TABARES PLASENCIA, Encarnación. **Vocabulario tradicional de La Gomera**. Islas Canarias: Academia Canaria de la Lengua, 2006. 2 v. Cuadernos de Dialectología de la Academia Canaria de la Lengua. ISBN 84-96059-26-X (o.c.).



TEJERA GASPAR, Antonio. **Colón en las islas Canarias: 1492-1502, La Gomera y Gran Canaria**. 1ª ed. La Orotava, Tenerife: LeCanarien, 2020. 223 p. ISBN 978-84-17522-78-0.



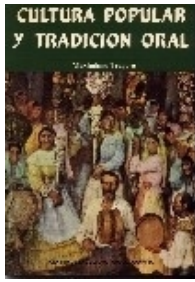
TEJERA GASPAR, Antonio. **Colón y La Gomera: la colonización de "La Isabela" (República Dominicana) con animales y plantas de Canarias**. Capote Álvarez, Juan. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2005. 146 p. Taller de historia; 39. ISBN 84-7926-508-6.



TEJERA GASPAR, Antonio. **La religión de los gomeros: (ritos, mitos y leyendas)**. [S.l.]: [s.n.], D.L. 1996. 161, [30] p. ISBN 84-605-4691-8.



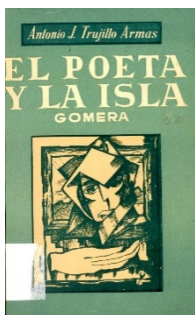
TOUS MELIÁ, Juan. **La Gomera a través de la cartografía, 1588-1899**. [San Sebastián de La Gomera]: Cabildo Insular de La Gomera; [Santa Cruz de Tenerife]: Museo Militar Regional de Canarias, D.L. 1998. 139 p. Las Islas Canarias a través de la cartografía. ISBN 84-923733-0-X.



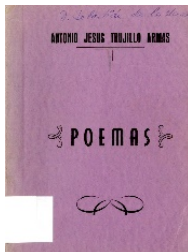
TRAPERO, Maximiano. **Cultura popular y tradición oral: en busca de romances por La Gomera.** 1ª ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1989. 191 p. ISBN 84-404-2660-7.



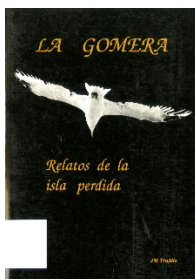
TRAPERO, Maximiano. **En busca de romances por La Gomera.** [Duque, Eduardo (prol.)]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2019. 286 p. Biblioteca del romancero. ISBN 978-84-17764-32-6.



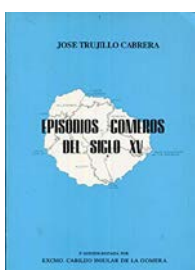
TRUJILLO ARMAS, Antonio Jesús. **El poeta y la isla: Gomera.** [S.l.]: [s.n.], D.L. 1960. 194 p.



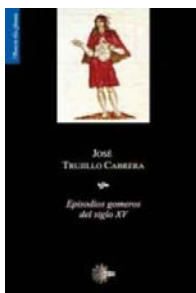
TRUJILLO ARMAS, Antonio Jesús. **Poemas.** Santa Cruz de La Palma: [s.n.], 1968. 137 p., 4 h.



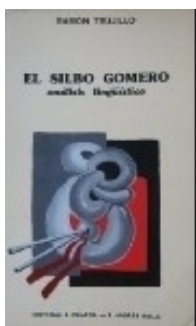
TRUJILLO ASCANIO, José Miguel. **La Gomera: relatos de la isla perdida.** [Trujillo, J.M.]. [San Sebastián de La Gomera: José Miguel Trujillo Ascanio], D.L. 1996. 184 p. ISBN 84-605-5171-7.



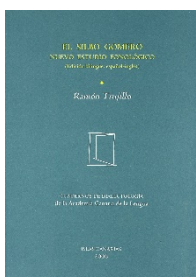
TRUJILLO CABRERA, José. **Episodios gomeros del siglo XV.** [S.l.]: [s.n.], 1969 [Santa Cruz de Tenerife]. 240 p.



TRUJILLO CABRERA, José. **Episodios gomeros del siglo XV**. 1ª ed. en Ediciones Idea. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 359 p. Voces de La Gomera. ISBN 978-84-8382-020-9.



TRUJILLO, Ramón. **El silbo gomero: análisis lingüístico**. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria: Instituto Andrés Bello, 1978. 151 p., [2] h. ISBN 84-85543-03-3.



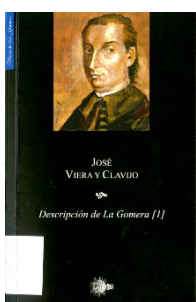
TRUJILLO, Ramón. **El silbo gomero: nuevo estudio fonológico. Edición bilingüe español-inglés**. Madrid: Academia Canaria de la Lengua, 2006. 33 p. Cuadernos de dialectología. Textos en español e inglés. ISBN 84-96059-36-7.



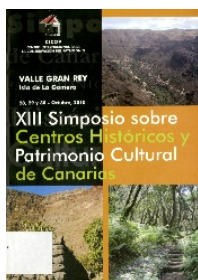
VENTURA, Charo. **El libro de los dulces gomeros: con los secretos de las mejores recetas**. Mora Morales, Manuel. 1ª ed. La Laguna: Globo, 1989. 71 p.



VERNEAU, René. **"Le langage sans paroles"**. Paris: Masson et Cie., 1923. 8 p. Separata de: *L'Anthropologie*, t. XXXIII, (1923), p. 161-168. Texto en francés.



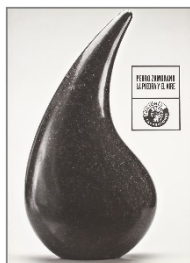
VIERA Y CLAVIJO, José de. **Descripción de La Gomera: La Gomera en la Historia de Viera y Clavijo**. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 2 v. Voces de La Gomera. ISBN 978-84-8382-015-5 (o.c.).



XIII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: Valle Gran Rey, La Gomera, 2010. Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: Fundación C.I.C.O.P., D.L. 2010. 194 p. ISBN 978-84-614-4318-5.



Ya se quebró el Gánigo de Guahedum: imágenes de la Rebelión de los Gomereros. [Hernández Ferrer, Tanagua (idea original, dirección escénica y dirección de fotografía); Dorta Dorta, Gustavo... [et. al.] (coord. y sel.); Dorta Dorta, Gustavo (textos, selección y tratamiento de imágenes) [et al.]; Pérez Saavedra, Francisco (comentarios históricos) (et al.)]. San Sebastián de La Gomera: Asociación Cultural y Ecologista Tagaragunche, D.L. 2004. 107 p. ISBN 84-607-2872-2.



ZAMORANO, Pedro. **Pedro Zamorano: la piedra y el aire** [exposición]. Jarauta, Francisco (comisario). [Madrid]: Círculo de Bellas Artes; [San Sebastián de La Gomera]: Cabildo Insular de La Gomera, D.L. 2006. 92, [4] p. ISBN 84-86418-76-3.

Artículos del CEDOCAM y artículos a texto completo (Selección)

--ACOSTA PÉREZ, Elisa... [et al]. "La necrópolis de El Calvario (Alajeró-La Gomera), nuevas aportaciones al estudio de las costumbres funerarias entre los primitivos gomereros". *Eres. Arqueología/Bioantropología* [en línea]. 2002, n. 10, p. 97-122. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ACOSTA TRUJILLO, Ruth. "Arquitectura tradicional popular del centro y sur de La Gomera". *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2005, n. 2, p. 150-153. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ACOSTA TRUJILLO, Ruth. "La arquitectura tradicional en el medio rural de La Gomera". *Rincones del Atlántico*. 2014, n. 8 (Ejemplar dedicado a: Arquitectura y paisaje. La arquitectura tradicional en el medio rural de Canarias (II)), p. 72-163.

--AGUILAR FERRAZ, Francisco. "Los molinos de agua en La Gomera, generalidades". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 10 (Ejemplar dedicado a: Los molinos, los cereales y el gofio), p. 61-68.

--AGUILAR FERRAZ. "Los molinos de agua en La Gomera. Patrimonio en extinción". En: *VII Simposio sobre los Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: La Palma, 2003*. La Laguna: CICOP España, 2003. p. 51-55.

--"Agulo contará con espacios interpretativos dedicados a las Hogueras de San Marcos y a la figura de los Filichristi". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 5 de enero de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Agulo ultima su nueva guía y mapa de senderos". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 24 de junio de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Alajero (La Gomera) en la edad moderna y final del antiguo régimen". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 13 de enero de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"La alfarería gomera de El Cercado durante la década de los años ochenta". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 10 de marzo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Los antiguos almacenes de empaquetado de La Gomera" *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 25 de junio de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Los Años Nuevos vuelven a sonar con un documental promovido por el Cabildo de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 28 de diciembre de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Los árboles singulares del Garajonay serán una de las estrellas de una serie de documentales de naturaleza". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 04 de agosto de 2014. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Arquitectura tradicional popular del centro y sur de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 12 de mayo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"El Baile del Tambor, el romancero y el Ramo serán declarados Bien de Interés Cultural". *Diario de Avisos* [en línea]. 7 de noviembre de 2015. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Los bancales de La Gomera, una obra titánica con posibilidades turísticas". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 20 de octubre de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BAÑARES BAUDET, Ángel. "La laurisilva y el Parque Nacional del Garajonay". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1988-1989, n. 34, p. 26-31. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BARRIOS GARCÍA, José... [et al]. "Investigaciones arqueoastronómicas en La Gomera. La cueva de San Blas y el origen del culto a la Candelaria en Chipude = Archaeoastronomical investigations in Las Gomera (Canary Islands). The cave of San Blas and the origin of the worship to Candelaria...". En:

- BARRIOS GARCÍA, José... [et al]. "Investigaciones arqueoastronómicas en La Gomera (Islas Canarias). El solsticio de invierno en Las Toscas del Guirre = Archaeoastronomical investigations in La Gomera (Canary Islands). The Winter solstice at Las Toscas del Guirre". En: *XX Coloquio de Historia canario-americana* (2012) [en línea]. 2014, p. 1327-1334. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BORGES DOMÍNGUEZ, Estervina... [et al]. "El diezmo a Orahán: Pireos o aras de sacrificio en la prehistoria de la Gomera (Islas Canarias)". *Tabona: Revista de prehistoria y de arqueología* [en línea]. 2001, n. 10, p. 91-126. [Fecha de consulta: 9 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Cabildo apuesta por reforzar la visibilidad digital de la artesanía gomera a través de las redes sociales". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 20 de mayo de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Cabildo culmina un centenar de actuaciones para la protección del patrimonio natural de La Gomera". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 04 de junio de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Cabildo de La Gomera apuesta por la vinculación de la artesanía y el patrimonio en un nuevo proyecto de divulgación". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 30 de enero de 2021. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. Disponible en [internet](#)
- "El Cabildo de La Gomera ejecuta trabajos para la conservación del patrimonio arqueológico y natural de La Fortaleza de Chipude". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 29 de octubre de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Cabildo recibe material de La Gomera de principios del siglo XX". *BienMeSabe: Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 18 de junio de 2015, n. 579. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Cabildo y Radio ECCA presentan en Vallehermoso un nuevo curso sobre el patrimonio de La Gomera industrial" *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 23 de octubre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALERO CORDOBÉS, María José... [et al]. "La tipología constructiva y formal del retablo neobarroco de la isla de La Gomera". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2017, n. 199, p. 81-103. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El casco histórico de Agulo en La Gomera: La belleza de la tradición". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 9 de junio de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CASSE, André. "La fonética del silbo gomero". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1959, t. 25, año 32, n. 125-126, p. 56-77. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El caserío de El Cedro, Hermigua". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 17 de noviembre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- “El caserío de Imada, Alajero”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 15 de diciembre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “El Castillo de los Remedios. Arquitectura emblemática desaparecida en La Gomera”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 10 de febrero de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “La Cátedra del Silbo Gomero arranca este viernes con un curso destinado a los maestros silbadores”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 16 de noviembre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “El Cedro, un bosque de cuento”. *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 29 de marzo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- XXI Coloquio de Historia canario-americana* (2014). Acosta Guerrero, Elena (coord.). [en línea]. 2016, p. 886-893. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Complicada restauración del Cristo de San Sebastián de La Gomera”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 27 de enero de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Concluye la restauración del molino de agua de La Longuera”. *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 15 de marzo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Concluyen los trabajos de rehabilitación de la Torre del Conde”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 18 de septiembre de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “El Convento en el Valle de Hermigua, La Gomera”. *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 26 de mayo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CORREA, Ramón J. “Las chácaras, el tambor, el romance, el baile”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria* [en línea]. 1996, n. 1, p. 53-55.
- “La costumbre de cantar los Años Nuevos en La Gomera”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 31 de diciembre de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ HENRÍQUEZ, Fernando J... [et al]. “Pescante de La Gomera”. En: *IX Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación: (9. 2008. Sevilla)*, 2008. v. 3, p. 221-224. ISBN 978-84-612-3459-Z.
- CRUZ HENRIQUEZ, Fernando José. “Pescantes de la Gomera”. En: *XII Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, 2009*. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: C.I.C.O.P. España, D.L. 2009. p. 120-125.
- “Cuba: de Canarias llegó un silbar”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 12 de octubre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- CUENCA SANABRIA, Julio. "El Cercado: centro alfarero de la Gomera". *Aguayro* [en línea]. Mayo-junio 1983, n. 147, p. 25-28. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CHICO, Roberto. "Tradiciones de nuestra tierra. Manuel Díaz Velázquez, herrero". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 12 de febrero 2011, 2ª época, n. 757.
- CHIJE, Norberto. "El Pescante de Hermigua cuenta con un centro de interpretación". *Diario de Avisos* [en línea]. 21 de septiembre 2015. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DARIAS PRÍNCIPE, Alberto José. "El palacete de Viuda de Darías: la renovación arquitectónica en la isla de la Gomera". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 2 de marzo de 2014, 2ª época, n. 917, p. 4-5.
- DARÍAS PRÍNCIPE, Alberto José... [et al]. "Notas para la historia de la parroquia de Vallehermoso". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1984-1986, t. 38, año 52-53, v. 2, n. 175, p. 659-676. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Desde la Tronera. La palma y los usos tradicionales en La Gomera (II)". *Diario de Avisos*. 12 de mayo de 2013, p. 47.
- DÍAZ PADILLA, Victoria Eugenia. "El Archivo General Insular de la Gomera: Instalaciones, fondos y servicios". *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental* [en línea]. 2013, n. 9, p. 107-113. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DIEGO CUSCOY, Luis. "La cueva sepulcral de la «Degollada de la Vaca»". *Revista de Historia* [en línea]. 1946, t. 12, año 19, p. 252-259. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- EFF-DARWICH, Ángel Ignacio. "Los cañones de la playa de Vallehermoso, un recuerdo del corsario francés "La Mouche". *La Prensa* (Revista semanal de El Día). 1 de abril de 2017, 2ª época, n. 1078, p. 1-3.
- "Encuentran ánforas romanas en una playa del sur de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 28 de diciembre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "La Ermita de la Virgen de la Caridad del Cobre de Tamargada, en memoria de los emigrantes que fueron a Cuba". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 27 de mayo de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "¿Es posible que el lenguaje más característico de La Gomera nacido de los profundos barrancos y de las distancias inabarcables pueda traducirse al inglés?". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 23 de marzo de 2014. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ESCODA, Mercedes. "Agulo rinde homenaje a las mujeres que utilizaban los lavaderos del municipio". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 2 de octubre de 2010, p. 4.
- "Europa distingue al Garajonay como ejemplo de turismo sostenible". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 29 de junio de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- FERNÁNDEZ LÓPEZ, Ángel. "Parque Nacional de Garajonay". *Ambienta: La revista del Ministerio de Medio Ambiente* [en línea]. 2006, n. 6, p. 64-71. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Luis. "Palabras indígenas de la isla de La Gomera". *Revista de Historia* [en línea]. 1940, t. 7, año 13, p. 9-11. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "La Fortaleza de Chipude (La Gomera): La Montaña Sagrada". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 4 de febrero de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FUENTES, Carlos. "El rincón de...Isidro Ortíz. La Gomera". *Revista Binter* [en línea]. 21 de noviembre de 2017. [Fecha de consulta: 16 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Garajonay, un placer para los cinco sentidos". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 15 de agosto de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA ALFONSO, Patricia. "Patrimonio cultural, planes de desarrollo rural y turismo en la isla de La Gomera". *Revista Andaluza de Antropología* [en línea]. 2018, n. 15, p. 156-182. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. "Sincretismo entre el folclore canario y beréber". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 10 (Ejemplar dedicado a: Los molinos, los cereales y el gofio), p. 81-85.
- GARCÍA QUESADA, Alberto. "Molineros en Canarias entre la tradición y el cambio". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 10 (Ejemplar dedicado a: Los molinos, los cereales y el gofio), p. 69-74.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, Jesús. "Mimbres para cestería formas tradicionales de adquisición del mimbre en la cestería de Canarias". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria* [en línea]. 2002, n. 12 (Ejemplar dedicado a: Los oficios tradicionales y las fibras vegetales), p. 18-24.
- GARCÍA SALEH, Alberto. "Trapero: La Gomera es el único lugar en el que aún sigue vivo el romancero. El filólogo presenta hoy en el Club La Provincia el libro, Romancero general de Tenerife". *La Provincia* [en línea]. 14 de junio de 2016. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "La gastronomía de La Gomera protagonista en el programa "Aquí la Tierra" de TVE". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 30 de marzo de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El gofio gomero, un patrimonio de La Gomera para el mundo". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 31 de enero de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "La Gomera contará con el inventario de su patrimonio industrial". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 17 de junio de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- “La Gomera impulsa la valoración de su patrimonio natural junto a otras regiones macaronésicas”. *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 10 de marzo de 2021. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “La Gomera muestra sus tradiciones en el programa Aquí la Tierra de TVE”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 22 de febrero de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “La Gomera muestra sus tres yacimientos más importantes en la exposición, Escrito en piedra”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 11 de diciembre de 2014. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “La Gomera y sus escritores: camino, inspiración y huella”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 13 de mayo de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “La Gomera, Caminando juntos. El Parque mantiene su esplendor”. *El Día*. 23 de septiembre de 2013, p. 2.
- “La Gomera, la reserva de la biosfera que cuidan sus habitantes”. *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 16 de julio de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “La Gomera: “Reserva natural” del romancero Garajonay”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 17 de noviembre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ CASARRUBIOS, Consolación. “Instrumentos musicales, canciones y bailes de La Gomera”. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* [en línea]. 1980, n. 19 (Ejemplar dedicado a: Islas de San Miguel de La Palma y La Gomera), p. 35-38. [Fecha de consulta: 9 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ CASARRUBIOS, Consolación. “Los tejidos de La Gomera”. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* [en línea]. 1980, n. 19 (Ejemplar dedicado a: Islas de San Miguel de La Palma y La Gomera), p. 26-28. [Fecha de consulta: 9 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ CASARRUBIOS, Consolación... [et al]. “Museo Etnográfico de Hermigua”. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* [en línea]. 1980, n. 19 (Ejemplar dedicado a: Islas de San Miguel de La Palma y La Gomera), p. 39-40. [Fecha de consulta: 9 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Jaime. “Asociación cultural Pinolere. Desde la tronera. La Vieja presa de los Cocos (1914), de La Gomera, la segunda más antigua de Canarias (I)”. *El perseguidor* (Suplemento semanal del Diario de Avisos de Tenerife). 29 de octubre de 2017, p. 80.
- “Grandes gomeros: Lucas Mesa Cabello, el poeta de Alojera”. *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 9 de octubre de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Los guaraperos, nuestro símbolo”. *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 3 de junio de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. "De puntillas sobre el recuerdo. La Gomera: Chipude, a la sombra de la fortaleza (I)". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 16 de diciembre de 2017, 2ª época, n. 1.115, p. 6-7.
- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. "Lugares sagrados (I). Alajeró: ermita de Imada". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 26 de septiembre de 2013, 2ª época, n. 896, p. 34.
- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. "Lugares sagrados (XII). Vallehermoso: en Alojera, lo que antes era plaza hoy es iglesia y viceversa". *La Prensa del domingo* (Revista semanal de El Día). 20 de julio de 2014, p. 7.
- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. "Lugares sagrados (XIII). San Sebastián: ermita de San Juan en Benchijigua (I)". *La Prensa del domingo* (Revista semanal de El Día). 17 de agosto de 2014, n. 941, p. 3.
- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emilio. "Lugares sagrados (IV). Alajeró: ermita de Arguayoda". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 19 de enero de 2014, 2ª época, n. 911, p. 8.
- GUTIÉRREZ, David. "El silbo gomero lucha por su declaración como patrimonio de la humanidad, entrevista a Don Moisés Plasencia Martín, Director General de Patrimonio Histórico del Gobierno de Canarias". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2004, n. 17 (Ejemplar dedicado a: Museos etnográficos: patrimonio e identidad), p. 152-154.
- "Hablar canario. Ni piedra ni agua [molinos]". *Pellagofio. Ruta Archipiélago* (Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno. Distribuida con La Opinión, Diario de Avisos y La Provincia). Junio 2007, n. 33, p. 16.
- "Hermigua da a conocer su patrimonio a través de una novedosa señalética". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 11 de agosto de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Hermigua mira a su historia a través de los ingenios azucareros y la imagen de Santo Domingo de Guzmán". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 04 de agosto de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Hermigua pone en funcionamiento el Centro de Interpretación del Pescante". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 18 de septiembre de 2015. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ BENTO, Carlos Fernando. "Mural de la Capilla del Pilar de Ntra. Sra. de la Asunción de San Sebastián de La Gomera = Mural of the Chapel of Pilar of our Lady of San Sebastián de La Gomera". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2020, n. 66, p. 1-11. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ MARTÍN, Francisco M. "Desde la Tronera. Cultura popular. La Gomera: etnografía y flora". *Diario de Avisos*. 27 de enero 2013, p. 40.
- HERNÁNDEZ MARRERO, Juan Carlos. "La Casa Echevarría, un edificio histórico para el Museo Arqueológico de La Gomera". En: *IX Simposio sobre Centros Históricos y Patrimonio Cultural de*

Canarias: la Universidad y el patrimonio cultural: San Cristóbal de La Laguna, 2005. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. La Laguna: C.I.C.O.P. España, D.L. 2005. p. 140-148.

--HERNÁNDEZ MARRERO, Juan Carlos... [et al]. "Arqueología del territorio en La Gomera (Islas Canarias)". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2011-2012, n. 19, p. 25-58. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ MURILLO, Pedro. "Las advocaciones religiosas de los mareantes en las Canarias occidentales". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2000, n. 184, p. 199-216. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ SIVERIO, Mario. "Más cariño y dedicación al Cristo gomero de la Bahía". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 25 de junio de 1995, p. 57.

--"Historia de la ermita de Los Reyes, en Valle Gran Rey (La Gomera)". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 6 de enero de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Historia de la iglesia El Salvador, Alajeró". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 14 de diciembre de 2014. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Historia oral. Isidro: maestro de tradiciones. Velatorio a los angelitos muertos". *Ruta Archipiélago* (Revista mensual de promoción del mundo rural canario. Distribuida con La Opinión de Tenerife, Diario de Avisos y Canarias7). Abril 2006, n. 19.

--"Historia viva" de Alexis García, primer premio del Concurso de Fotografía Temática sobre el Silbo Gomero" *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 19 de octubre de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Historias del ayer de las agrupaciones folclóricas de San Sebastián de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 21 de enero de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--IES SAN SEBASTIÁN DE LA GOMERA. "Romances de La Gomera". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2003, n. 14, p. 173-178.

--"Inician los trabajos del catálogo insular de La Gomera, incluirá el conjunto de bienes del patrimonio cultural". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 15 de febrero de 2021. [Disponible en internet](#)

--IZQUIERDO TRUJILLO, Jonay... [et al]. "Diseño de una metodología para evaluar la implementación de un modelo de turismo sostenible: la Carta Europea de Turismo Sostenible en el Parque Nacional de Garajonay, La Gomera". *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural* [en línea]. 2014, v. 2, n 1, p. 219-237. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--JEREZ SABATER, Jorge. "António Passaporte: el portugués que retrató La Gomera en blanco y negro". *Canarias7* [en línea]. 13 de junio de 2017. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- JEREZ SABATER, Pablo. "Agulo. Viaje al corazón de la arquitectura tradicional canaria: este rincón del norte de La Gomera posee uno de los cascos históricos mejor conservados de Canarias". *La Prensa del domingo* (Revista semanal de El Día). 20 de julio de 2014, p. 3.
- JEREZ SABATER, Pablo. "Algunas notas acerca del patrimonio religioso de la isla de La Gomera y las fuentes para su estudio". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2008, n. 190, p. 83-97. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JEREZ SABATER, Pablo. "Arte e historia de la desaparecida ermita de San Telmo en San Sebastián de La Gomera". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2009, n. 191, p. 81-90. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JEREZ SABATER, Pablo. "Arte y monarquía en la Gomera en 1707: la fiesta por el nacimiento de Luis I de Borbón". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2010, n. 192, p. 125-146. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JEREZ SABATER, Pablo. "El antiguo convento de San Pedro Apóstol de Hermigua". 2C (Suplemento semanal de Ciencia y Cultura de la Opinión). 14 de junio de 2008, p. 8.
- JEREZ SABATER, Pablo. "Estado de las ermitas pertenecientes a la jurisdicción de Chipude (La Gomera) en el último cuarto del siglo XVII". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 2020, n. 202, p. 393-404. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JEREZ SABATER, Pablo. "La parroquia de San Marcos en Agulo en el 275 aniversario de su fundación". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 23 de febrero de 2014, 2ª época, n. 915, p. 3.
- JEREZ SABATER, Pablo. "Mito y realidad en torno a Colón, La Gomera y el arte". *Quiroga: Revista de Patrimonio Iberoamericano* [en línea]. Julio-diciembre 2012, n. 2, p. 78-85. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JEREZ SABATER, Pablo. "Nuevos aportes al estudio de la escultura barroca en La Gomera = New contributions to the study of the baroque sculpture in La Gomera". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de Historia canario-americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 38-44. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JEREZ SABATER, Pablo. "La casa de la viuda de Darias". *La Prensa del domingo* (Revista semanal del Día). 5 de enero de 2014, p. 1-4.
- JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. "Los ídolos, el mundo natural y mágico". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1998, n. 3 (Ejemplar dedicado a: La alfarería canaria), p. 27-33.
- "José Aguiar: Vida, obra y cátedra". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 16 de septiembre de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Juan Rejón. Memoria y patrimonio de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 22 de octubre de 2014. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- KOHL, Mona. "Religiosidad y sanación (I): una aproximación a las/os santiguadoras/es en el municipio de Valle Gran Rey (La Gomera) = Religious and healing (i): an approach to the santiguadoras in Valle Gran Rey (La Gomera)". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de Historia canario-*

americana (2014) [en línea]. 2016, p. 989-999. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--KUNKEL, Gunter. "El futuro Parque Nacional de Garajonay, en La Gomera". *Aguayro* [en línea]. Agosto 1977, n. 90, p. 7-9. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"El lagarto gigante de la Gomera". *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2006, n. 3, p. 112-113. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"El lenguaje silbado de la Gomera: los indios zapotecas de Méjico también los practican". *Aguayro* [en línea]. Enero 1978, n. 95, p. 24-25. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"El Llano de las Brujas en el Alto de Garajonay". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 30 de marzo de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Las loceras de La Gomera reciben la Medalla de Oro de Canarias". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 31 de mayo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--La Gomera, Caminando juntos. La tejedora Maruca Gámez". *El Día*. 23 de septiembre de 2013.

--LORENZO LIMA, Juan Alejandro. "Reformas interiores y ornato neoclásico en la parroquia de San Sebastián de La Gomera (1775-1810). Consideraciones sobre un episodio singular". *Revista de Historia* [en línea]. 2011, n. 193, p. 115-144. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--LORENZO PERERA, Manuel J... [et al]. "Un instrumento musical de los pastores de La Gomera: la pitorrera, pito o flauta". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2003, n. 5, p. 307-326. [Fecha de consulta: 8 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--LORENZO PERERA, Manuel J... [et al]. "Los Toques de flauta de los pastores gomeros". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1995, n. 3, p. 85-106. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Lugares de La Gomera: Arguayoda, el caserío patrimonio de Alajero". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 25 de marzo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Lugares de La Gomera: El Convento en Hermigua". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 04 de agosto de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MEDEROS SOSA, Antonio. "La alfarería chipudense y sus relaciones con la de Tenerife". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1998, n. 3 (Ejemplar dedicado a: La alfarería canaria), p. 63-68.

--MEDEROS SOSA, Antonio. "El pasado del molino en Tenerife y La Gomera". *Revista de Historia* [en línea]. 1951, t. 17, año 24, p. 27-34. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MEDEROS SOSA, Antonio. "La Gomera textil". *Revista de Historia* [en línea]. 1946, t. 12, año 19, n. 76, p. 433-442. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- “El mejor gofio de Canarias 2020 es de La Gomera”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 18 de noviembre de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MESA HERNÁNDEZ, Eduardo Miguel... [et al]. “Concheros prehistóricos y marisqueo en la isla de La Gomera”. [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVIII Coloquio de Historia canario-americana* (2008). 2010, p. 123-134. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MESA MARTÍN, José María. “La imagen del artesano y los oficios tradicionales a través de la prensa escrita 1879-1960. Aportaciones documentales y gráficas”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 11 (Ejemplar dedicado a: Arte popular. Imagen y comercio), p. 4-17.
- MILLARES, Yuri. “Antonio Díaz, herrero”. *Ruta Archipiélago* (Revista mensual de promoción del mundo rural canario. Distribuida con La Opinión, Diario de Avisos y Canarias7). Abril 2004, n. 5, p. 12.
- MILLARES, Yuri. “Historia oral. Isidro: maestro de tradiciones. El tambor y el romance, para toda celebración”. *Ruta Archipiélago* (Revista mensual de promoción del mundo rural canario. Distribuida con La Opinión de Tenerife, Diario de Avisos y Canarias7). Abril 2006, n. 18.
- MILLARES, Yuri. “Mi oficio. Rufina González: alfarera tradicional”. *Ruta Archipiélago* (Revista mensual de promoción del mundo rural canario. Distribuida con La Opinión de Tenerife, Diario de Avisos y Canarias7). Enero 2004, n. 2, p. 12.
- MILLARES, Yuri. “Senderos. El Contadero- El Cedro. Cruzando la selva de Garajonay”. *Ruta Archipiélago* (Revista mensual de promoción del mundo rural canario. Distribuida con La Opinión de Tenerife, Diario de Avisos y Canarias7). Mayo 2004, n. 6, p. 4.
- MIRANDA VALERÓN, Jorge. “La Montaña Sagrada”. *Canarii* (Revista mensual de Historia del Archipiélago del periódico La Provincia, Diario de Avisos y la Opinión). Julio 2007, n. 4 p. 10-11.
- MIRANDA VALERÓN, Jorge... [et al]. “Patrimonio arqueológico: La Era de los Antiguos (Lomo Bejira - La Gomera)”. *Aguayro* [en línea]. Marzo-abril 1995, n. 212, p. 1-2. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MORENO, José Manuel. “Parque Nacional de Garajonay. Una selva entre brumas”. *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2003-2004, n. 1. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MORENO MEDINA, Claudio. “Los caminos tradicionales en Canarias”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2011, n. 29 (Ejemplar dedicado a: Los caminos tradicionales de Canarias), p. 4-20.
- MORERA, Marcial. “Acerca de lo local y lo universal en el silbo gomero (I)”. *Tenerife Capital Cultural de Canarias* (Suplemento de letras, artes y humanidades de El Día). 14 de septiembre de 2005, p. 4-5.
- MORERA, Marcial. “El silbo gomero cinco años después: perspectivas para el futuro”. *Canarii* (La Provincia Diario de Las Palmas. Fundación Canaria Archipiélago 2021). Marzo 2014, n. 26, p. 5.
- NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. “Lugares mágicos, territorios para la reproducción social, el caso de la isla de La Gomera”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2006, n. 21, (Ejemplar dedicado a: Paisajes arqueológicos versus escenarios sociales en la Canarias preeuropeas), p. 77-87.

- NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. "Poblado y necrópolis de los Polieros: Alajeró, Isla de la Gomera". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología*. 1984, n. 5, p. 481-484.
- NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. "Una experiencia de Arqueología histórica en Canarias: la Iglesia de la Asunción en San Sebastián de La Gomera". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1984, t. 38, año 52-53, v. 2, n. 175. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco... [et al]. "Evidencias arqueológicas de los primeros asentamientos europeos en la Gomera (Islas Canarias)". [Recurso electrónico] [en línea]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVI Coloquio de Historia canario-americana* (2004), p. 388-407. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- NIEBLA, José Enrique. "El camino de Los Aceviños de Hermigua". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2011, n. 29 (Ejemplar dedicado a: Los caminos tradicionales de Canarias), p. 137-142.
- NODA GÓMEZ, Talio. "La elaboración de la lanza del "salto del pastor". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 152-155.
- PADILLA MONTOYA, Carmen. "Las loceras de El Cercado (Chipude)". *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* [en línea]. 1980, n. 19 (Ejemplar dedicado a: Islas de San Miguel de La Palma y La Gomera), p. 22-25. [Fecha de consulta: 9 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Paraíso botánico". *La Prensa del domingo* (Revista dominical de El Día). 6 de octubre 1996, p. 2-3.
- "Pedro Bethencourt Padilla un espíritu libre, un poeta de Agulo casi olvidado por La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 21 de octubre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PERDOMO MOLINA, Antonio. "Los castañeros de Gran Canaria y la Gomera". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2005, n. 20 (Ejemplar dedicado a: De cestos, comercio y otras cosas), p. 28-33.
- PÉREZ ÁLVAREZ, Ana Rosa. "El material arqueológico de las excavaciones en la iglesia de La Asunción (San Sebastián de La Gomera)". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2005, n. 14, p. 285-300. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Pescante: Un vestigio de tiempos de esplendor en Hermigua". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 2 de julio de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Los pescantes de La Gomera y su influencia en el progreso de la isla". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 9 de julio de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PLASENCIA MARTÍN, Moisés. "El silbo gomero. Tradición viva de la cultura canaria y Patrimonio de la Humanidad". *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* [en línea]. 2007, v. 5, n. 1, p. 31-43. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Principales edificios históricos de San Sebastián de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 30 de septiembre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- "Proyecto de revitalización del centro alfarero de El Cercado". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2008, n. 26 (Ejemplar dedicado a: Hecho con Barro), p. 52-58.
- "Ramón Trujillo Cordero, el primer molinero de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 4 de agosto de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- REDONDO ROJAS, Carmen Eugenia. "Avance del Plan Rector de Uso y Gestión del parque Rural de Valle Gran Rey". *Medio Ambiente Canarias: Revista de la Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente* [en línea]. 2001, n. 22, p. 24-28. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- REGUEIRA BENÍTEZ, Luis... [et al]. "La gomera y San Borondón, entre Colón y la cultura popular". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2017, n. 32 (Ejemplar dedicado a: retazos de etnografía canaria), p. 68-80.
- "Reportaje: La Miel de Palma de La Gomera en gastronomía 7islas.com". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 25 de agosto de 2015. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Reportaje semanal: El eco del tambor y la vibrante chácara retumba en el alma gomera". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 17 de agosto de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Reportaje semanal: El Garajonay, una joya repleta de vida". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 9 de junio de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Reportaje semanal: La Gomera, patrimonio mundial del romancero". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 20 de enero de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Reportaje semanal: Las reposteras que endulzan la vida a los gomeros". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 20 de abril de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Reportaje semanal: Loceras: el barro se convierte en oro". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 12 de mayo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Reportaje semanal: Miradores de La Gomera, desde todos los puntos de vista". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 15 de septiembre de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Reportaje semanal: Un escaparate para difundir las tradiciones gomeras". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 23 de marzo de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Reportaje semanal: Las últimas estereras de La Gomera Macayo". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 5 de octubre de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- “Restaurada la estatua de la Presa de La Encantadora”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 30 de octubre de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- REYES, Benjamín. “El último herrero de La Gomera”. *Diario de Avisos* [en línea]. 15 de septiembre de 2018. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Rincones de Garajonay”. *Rincones del Atlántico* [en línea]. 2003-2004, n. 1. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RIVERO SUÁREZ, Benedicta. “La utilización de la madera en los ingenios azucareros”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 66-70.
- RODRÍGUEZ, Rosa. “Las últimas loceras de La Gomera”. *Canarias7* [en línea]. 14 de junio de 2016. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ MENDOZA, Félix. “Guía del visitante. En Hermigua se han conservado sus tradiciones ancestrales”. *La Prensa del domingo* (Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias). 8 de diciembre de 1996, n. IV.
- RODRÍGUEZ MENDOZA, Félix. “Valores Patrimoniales. En 1611 se funda el Convento de San Pedro Apostol”. *La Prensa del domingo* (Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias). 8 de diciembre de 1996, n. II-III.
- RODRÍGUEZ MENDOZA, Félix. “Valores patrimoniales. Sus parajes naturales sobresalen del conjunto del municipio”. *La Prensa del domingo* (Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias). 10 de noviembre de 1996, n. II-III.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Amelia del Carmen. “Un ensayo de reconstrucción de la vestimenta de los aborígenes de las Islas Canarias”. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 5, p. 93-100.
- RODRÍGUEZ ZURITA, Carmen E. “A ritmo de chácaras y tambores: el tajaraste”. *La Prensa del domingo* (Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias). 6 de octubre de 1996, n. III.
- RODRÍGUEZ ZURITA, Carmen E. “Valores patrimoniales. La sobriedad arquitectónica: alarifes y poesía pétrea”. *La Prensa del domingo* (Revista dominical de El Día. Ciudades y Pueblo de Canarias). 6 de octubre de 1996, n. II-IV.
- “El romancero de La Gomera: vivencia y expresión popular”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 9 de octubre de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “«Rufina la del Cercado»: Fuerte como el barro”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 18 de febrero de 2014. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Los sabores de las exquisiteces gomeras llegan al Salón Gourmets de Madrid”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 7 de mayo de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “San Sebastián de la Gomera organiza un homenaje al olvidado escritor Felix Casanova de Ayala”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 17 de enero de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- SANJO FUENTES, Luis. "Patrimonio, educación y ciudadanía creativa: el programa Educación Patrimonial". [Recurso electrónico] [en línea]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVI Coloquio de Historia canario-americana* (2004), p. 293-310. 1 disco compacto (CD-ROM). [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA MARTÍN, María del Carmen... [et al]. "Herrajes gomeros". *Aguayro* [en línea]. Marzo-abril 1992, n. 197, p. 34-36. [Fecha de consulta: 15 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA, Ana. "El culto a Canopo tiene relación con la Candelaria de Chipude". *Diario de Avisos*. 23 de abril de 2013, p. 21.
- "El silbo de La Gomera, al alcance de cualquiera gracias al Smartphone". *El Día* [en línea]. 26 de mayo de 2014. [Fecha de consulta: 16 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El silbo gomero como arma para evitar una invasión". *El Día* [en línea]. 9 de julio de 2018. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Silbo Gomero cumple once años como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 30 de septiembre de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Silbo Gomero llega al Museo del Louvre con la película "Common Birds". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 23 de febrero de 2021. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Silbo Gomero tiene nuevo sello de Correos". *Eldigitalsur* [en línea]. 16 de marzo de 2021. [Fecha de consulta: 16 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El silbo gomero: en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad". *Canarii* (La Provincia Diario de Las Palmas. Fundación Canaria Archipiélago 2021). Marzo 2014, n. 26, p. 5.
- SUÁREZ MORENO, Francisco. "La piedra, la cal y otros materiales, en la ingeniería hidráulica canaria". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 9 (Ejemplar dedicado a: La nobleza de la piedra), p. 84-93.
- "El tambor de La Gomera en la fiesta de Gerian, cuadernos de etnografía". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 7 de marzo de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Tazo, en busca de la Miel de Palma (La Gomera)". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 20 de julio de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Templos cristianos sobre estructuras indígenas en la isla de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 8 de abril de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Las Toscas del Guirre (La Gomera). El solsticio de invierno, Agando y la estrella Conopo". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 24 de diciembre de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- TRAPERO, Maximiano. "El romancero de La Gomera en el contexto del romancero general". En: *El romancero de La Gomera y el romancero general a comienzos del tercer milenio: actas del Coloquio Internacional sobre el Romancero, celebrado en la isla de La Gomera (Islas Canarias), del 20 al 24 de julio de 2001* [en línea]. 2003, p. 19-36. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "La Gomera, "reserva natural" del romancero". *Revista de folklore* [en línea]. 1989, n. 104, p. 61-67. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "Las "coplas de Hupalupo": un episodio de la historia de La Gomera". *El Museo Canario* [en línea]. 1984, n. 45, p. 83-96. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "Las danzas romancescas y el 'baile del tambor' de La Gomera". *Revista de Musicología* [en línea]. 1986, v. 9, n. 1, p. 205-252. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Un cortometraje gomero se alza con el galardón al mejor guion de FP en Cinedfest 5". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 21 de junio de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Un motor de un siglo que movía una "molina" en La Gomera" *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 15 de octubre de 2017. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Un siglo moliendo el gofio gomero". *El Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 26 de julio de 2019. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Una escultura reforzará el legado colombino de San Sebastián de La Gomera". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 30 de agosto de 2018. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VALERIANO RODRÍGUEZ, Ricardo J. "El pescante, el progreso de Hermigua". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2019, n. 33 (Ejemplar dedicado a: El agua, fuente de saberes y culturas heredadas), p. 80-85.
- "El valle de Alojera y Tazo, un tesoro para la arqueología gomera (primera parte)". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 8 de octubre de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Vallehermoso da un nuevo paso para restaurar el Lagar Comunal de Macayo". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 7 de julio de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Vallehermoso recuerda a Pedro García Cabrera a través de un intenso programa de actos". *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 23 de octubre de 2020. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--“Vallehermoso, cuna del arte alfarero de Las Loceras”. *El Día* [en línea]. 28 de marzo de 2016. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--VAQUERO, Natalia. “La magia de los Parques Nacionales. El bosque del amor guanche”. *Dominical* (Suplemento semanal de La Provincia / Diario de Las Palmas), 25 de octubre de 2009.

--“El “Velorio de los angelitos en La Gomera”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 3 de septiembre de 2016. [Fecha de consulta: 18 de marzo de 2021]. [Disponible en internet](#)

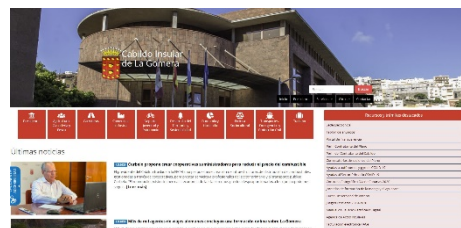
--VICENT MAHIEU, David... [et al]. “Análisis del proyecto de rehabilitación de la casa palacio Marqués de la Gomera”. En: *XIV Simposio sobre centros históricos y Patrimonio Cultural de Canarias: San Cristóbal de La Laguna, noviembre de 2011*. La Laguna: Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP, D.L. 2011. p. 135-145.

--“Viva el Ángel de la Guarda, San Antonio y Candelaria, La Fiesta de La Candelaria en Guadá Gomero”. *Tambor.es. Revista digital de La Gomera* [en línea]. 12 de julio de 2018. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB (Selección)

[WEB DEL CABILDO INSULAR DE LA GOMERA](#)

[Web del órgano de gobierno insular que como el resto de islas fue formado a partir de la ley de cabildos de 1912 y que ejerce competencias gubernativa y administrativas de la isla].



[ALIMENTOS DE LA GOMERA](#)

[Portal web dedicado a la implementación de información sobre las empresas adheridas al sello de calidad, así como a mejorar la localización de los puntos de ventas de los productos agroalimentarios de la isla. Esta iniciativa, promovida por la Consejería de Desarrollo Rural y Sector Primario, permite un acceso ágil e intuitivo para conocer las singularidades de la gastronomía].



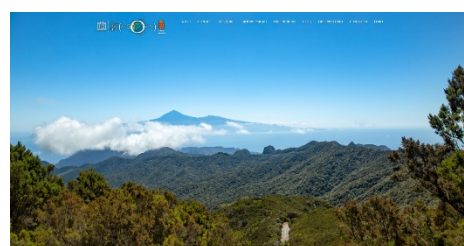
TURISMO DE LA GOMERA. ISLAS CANARIAS

[Info La Gomera es una aplicación para dispositivos móviles desarrollada con la finalidad de mejorar la experiencia del turista que visita la isla, facilitando el acceso a toda la información sobre su red de senderos, recursos turísticos, patrimonio, espacios naturales y puntos de interés].



LA GOMERA RESERVA DE LA BIOSFERA

[La Reserva de Biosfera de La Gomera pertenece a la Red de Reservas de Biosfera de Canarias, coordinada por la Viceconsejería de Medio Ambiente del Gobierno de Canarias. Tanto el Parque Nacional de Garajonay como el Cabildo realizan actividades de educación y sensibilización ambiental, con el objetivo de fomentar en la sociedad insular hábitos sostenibles en la línea filosófica de las Reservas de Biosfera].



MUSEOS DE LA GOMERA

[El patrimonio de la isla de La Gomera cuenta con un notable conjunto de bienes artísticos y arquitectónicos poco conocidos. Desde la conquista de la isla, en el siglo XV, hasta las más actuales corrientes arquitectónicas, la isla ha atesorado un heterogéneo patrimonio a lo largo de los siglos que la ha configurado como un espacio que merece la pena ser conocido y divulgado].



SENDERO DE LA GOMERA

[A pesar de la inmensa dificultad para recomendar unas rutas de senderismo en La Gomera, debido a todos los criterios que se deben tomar en cuenta como la época del año, la meteorología, los paisajes tan distintos y el punto de inicio, encontrarán una selección de rutas de senderismo de La Gomera, según parámetros de distancia y tipo].



VÍDEOS (Selección)

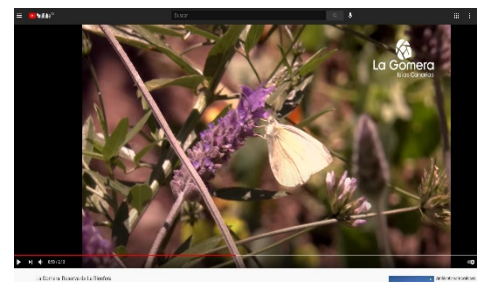
[PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY](#)

[Este Parque Nacional, declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO, contrasta con el resto del archipiélago canario. Aquí no domina el paisaje volcánico, sino el bosque de laurisilva, casi siempre envuelto entre nieblas. Su superficie es de 3986 hectáreas].



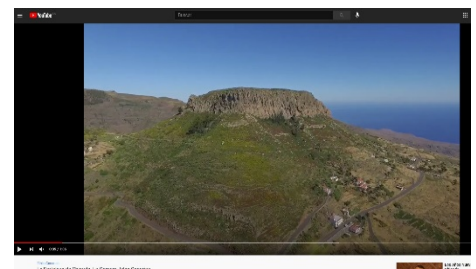
[LA GOMERA. RESERVA DE LA BIOSFERA](#)

[La Gomera es desde el 11 de julio de 2012, Reserva mundial de la biosfera, en la categoría de excelente. El desarrollo pleno preservando el medio, la cultura y las tradiciones es otra de las razones para ser distinguida. La isla está formada por una gran variedad de pisos de vegetación de múltiples ecosistemas azonales. En 370 km2 alberga 4182 especies terrestres de las que 1021 son endémicas].



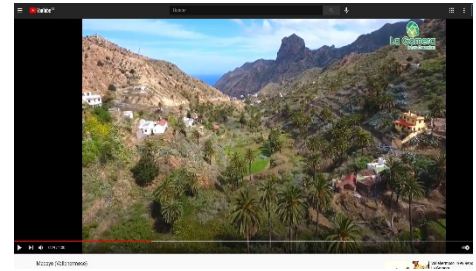
[LA FORTALEZA DE CHIPUDE. LA GOMERA](#)

[La Fortaleza de Chipude es un domo de 1.243 m. de altitud, ubicado en el SO de La Gomera, junto al caserío de Pavón y en la margen derecha del Barranco de Erque. Su cima amesetada alcanza una longitud de unos 300 m. siendo uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de la isla].



MACAYO. VALLEHERMOSO

[Los palmerales están por toda la geografía de la Reserva de la Biosfera, ya que la palmera canaria (*Phoenix canariensis*) es un árbol que es capaz de vivir en muy diferentes condiciones ambientales, desde espacios húmedos a secarrales. Es una especie propia de las medianías, que en la isla convive con las poblaciones humanas que han ocupado su hábitat natural].



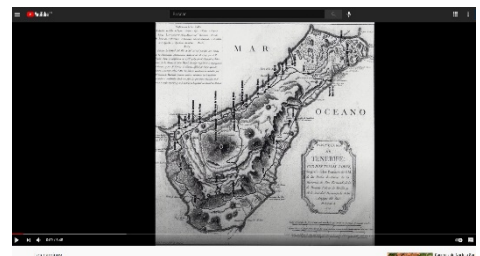
CHORROS DE EPINA

[Epina es un pequeño caserío situado en el municipio de Vallehermoso, en la zona noroeste de la isla de La Gomera. Los Chorros de Epina, un lugar donde se relaciona el amor con la pureza del agua que brota de su mágico manantial].



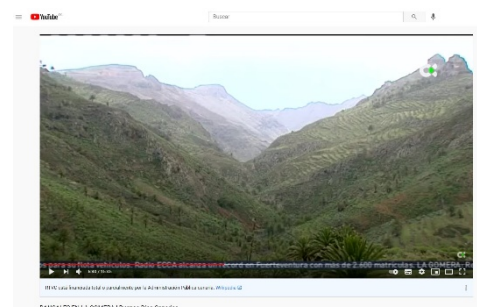
LOS CAMINOS.

[Tenerife contó en el pasado con una red de caminos que permitía comunicar los diferentes pueblos de la isla. Estas vías podían ser caminos reales o ser caminos o senderos tradicionales, de naturaleza local. Tanto unos como otros estaban destinados a comunicar localidades, conectar áreas de cultivo con núcleos poblacionales, transportar productos agrícolas hasta los puertos, etc.].



BANCALES EN LA GOMERA. BUENOS DÍAS CANARIAS

[Expertos de todo el mundo en el Seminario Internacional, Habitando en Paisajes de Bancales, que tiene lugar en Las Palmas de Gran Canaria. En La Gomera, piedras que se confunden con los riscos y barrancos de una Isla que tuvo que emplear animales y fuerza humana para llevar a cada rincón las enormes rocas que sirvieron de base a los paredones. Hablamos de los bancales, paredones o andenes, como así se le conocen en La Gomera].



LA CULTURA DEL PASTOREO

[Aunque entre los antiguos gomeros la agricultura y sobre todo la recolección eran actividades bien conocidas, era el pastoreo un orden que superaba el ámbito económico. La posesión de ganados o buenos pastos establecía el estatus de los individuos, componente histórico fundamental en la identidad de los gomeros].



EL SILBO GOMERO. LENGUAJE SILBADO DE LA ISLA DE LA GOMERA (ISLAS CANARIAS)

[El lenguaje silbado de la isla de La Gomera (Islas Canarias), denominado silbo gomero, reproduce con silbidos la lengua hablada por los isleños: el español. Transmitido de maestros a discípulos a lo largo de siglos, es el único lenguaje silbado del mundo plenamente desarrollado y practicado por una comunidad numerosa].



LA ESCUELA DONDE ENSEÑAN A COMUNICARSE SILBANDO

[Desde 1999, el silbo se enseña en las escuelas de la isla de La Gomera, en Canarias. Los niños aprenden un lenguaje que se habla en la isla desde tiempos prehistóricos para comunicarse a través de los profundos barrancos. Vea cómo lo hacen].



SALTO DEL PASTOR EN LA GOMERA

[La especial orografía de la isla de La Gomera, ha propiciado que los pastores tuvieran que buscar medios y técnicas especiales para desplazarse con sus ganados por el terreno. Con esta necesidad surgió el salto del pastor. Con la ayuda de una vara larga de madera, llamada astia, a la que se le coloca una punta metálica, el regatón, el pastor supera subidas y bajadas de cuevas, laderas y riscos].



ALIMENTOS DE LA GOMERA. LA MIEL DE PALMA O GUARAPO

[Tras la conquista de Canarias por parte de la Corona de Castilla, los historiadores de la época recogen relatos sobre los aspectos etnográficos y culturales de los canarios. Entre ellos destaca la obtención de savia de la palmera canaria como alimento y uso en la medicina popular canaria].



PATRIMONIO EN LA GOMERA. BUENOS DÍAS CANARIAS

[Es la primera iglesia con que contó la isla y en ella rezó Colón antes de partir su expedición hacia América. Se trata de una construcción gótica de aspecto sencillo, hoy convertida en ermita, donde se puede admirar una imagen policromada de San Sebastián, así como sus interesantes capiteles y una Inmaculada donada por emigrantes canarios al Nuevo Mundo].



LAS LOCERAS DEL CERCADO. LA GOMERA 1998

[En la isla de La Gomera se conserva una técnica primitiva, practicada por los aborígenes, que tiene ciertas semejanzas con la cerámica del norte de África. En la localidad de El Cercado, Rufina González era una de las artesanas que han mantenido esta tradición casi extinguida].



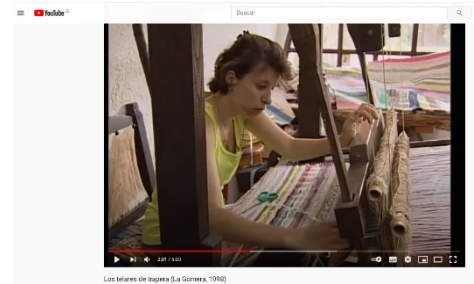
LA CESTERÍA DE LA GOMERA.

[La rica y variada vegetación existente en la isla canaria de La Gomera, proporciona la materia prima necesaria para la cestería artesana. Así pues, los palmitos y la escoba que ofrecen las palmeras, las ristras de las plataneras, el junco, el mimbre y la caña, cuidadosamente trenzados por hábiles manos, se convierten en objetos útiles para la vida cotidiana].



LOS TELARES DE TRAPERAS.

[En La Gomera, el autoabastecimiento de sus gentes con todo lo que su propio entorno les ofrecía llegaba a tal extremo que muchos de los productos inservibles se reciclaban para darles diferente utilidad, este es el caso de las traperas, confeccionadas a partir de telas gastadas por el uso, generalmente de algodón].



LAS CHÁCARAS Y EL TAMBOR

[Isidro Ortiz, maestro en la fabricación de chácara y tambores. Para la fabricación de chácara utiliza varios tipos de madera, pero a pesar de su escasez, la ideal es la de moral, por la calidad de sonido que emite el instrumento. El tambor y las chácara adquieren un protagonismo especial en el folklore musical de La Gomera].



FOLKLORE DE LA GOMERA. EL BAILE DEL TAMBOR

[El baile del tambor es una especie de variante del “tajaraste”, que se mantiene invariable desde hace siglos. Acompañados por chácara y tambor de piel de cabra, es uno de los géneros musicales más antiguos del archipiélago].

