



María Rosa Alonso



"La culta escritora de Tenerife, que tan justa fama ha alcanzado, fuera de estas islas -y aún de España- ha hermanado siempre su labor de educadora, de Profesora de Liceos y Universidades, con la de escritora en una labor cada vez más fecunda y más valiosa".

Emeterio Gutiérrez Albelo sobre María Rosa Alonso

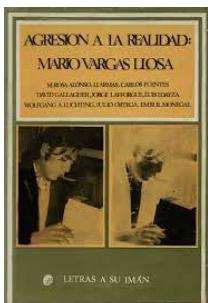
*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) presenta su nuevo monográfico con el título **María Rosa Alonso**, de la que se han cumplido este año 10 años de su fallecimiento.*

Nacida en Tacoronte el 28 de diciembre de 1909, manifiesta desde bien pronto sus inquietudes culturales con su participación en la fundación del Instituto de Estudios Canarios y sus colaboraciones en la prensa. En 1933 se desplazó a Madrid a estudiar en la Universidad Central. La guerra civil le sorprende en Tenerife y se ve obligada a finalizar sus estudios en 1941. Al año siguiente comienza a dar clases en la Universidad lagunera. En 1948 defiende su tesis doctoral sobre el Poema de Viana, impresa por el CSIC cuatro años después, pero, por motivos políticos, es consciente de que no podrá alcanzar la cátedra, por lo que en 1954 decide emigrar a Caracas, donde en un principio trabaja en colegios privados y editoriales, hasta que en 1958 se convierte en profesora de Filología de la Universidad de los Andes de Mérida. Son años en que sigue desplegando su labor investigadora en ese país, que compagina con obras estrictamente canarias. En 1967, un accidente le lleva la jubilación y decide establecerse en Madrid, donde residirá por más de treinta años, hasta su regreso a su isla natal. Premiada con las mayores distinciones canarias, en su extensa obra se recogen tanto estudios filológicos como literarios e históricos. Entre sus trabajos concernientes al mundo americano, destacan sus "Publicaciones de la Universidad de los Andes", sus "Apuntes de ortografía", "Sobre el español que se escribe en Venezuela" y su relato de vivencias "Residente en Venezuela".

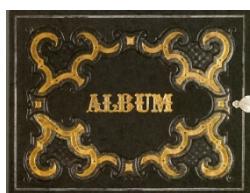
*En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre **María Rosa Alonso**.*

Imagen de portada: <http://www.elpais.com>

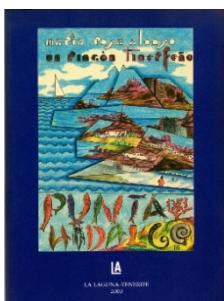
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM



Agresión a la realidad, Mario Vargas Llosa. [Alonso. María Rosa... (et al.)]. Las Palmas de Gran Canaria: Inventarios Provisionales, 1971. 239 p. Letras a su imán; 1.



Álbum de Victorina Bridoux y Mazzini de Domínguez. [Suárez Vera, Rosa (documentación); Delgado de Molina, Alejandro (fotografía); Alonso Rodríguez, María Rosa y Gaviño de Franchy, Carlos (textos)]. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001. [53] h. Biblioteca capitalina I. Ed. facsímil de: manuscrito original Ms. 364, 1855, en la Biblioteca Municipal Central de Santa Cruz de Tenerife. ISBN 84-89350-60-4.



ALONSO, María Rosa. Un rincón tinerfeño: la Punta del Hidalgo. 2^a ed. San Cristóbal de la Laguna: Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna, Delegación de Cultura y Patrimonio Histórico-Artístico, 2000. 114 p. ISBN 84-88919-51-4.



ALONSO, María Rosa. Otra vez... Canarias: Gobierno; La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 147 p. Escritoras con Luz Propia. Novela. ISBN 84-7926-469-1.



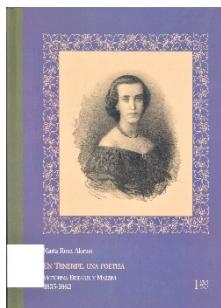
ALONSO, María Rosa. Otra vez...: novela. [Santa Cruz de Tenerife]: Goya, 1951. 151 p.



ALONSO, María Rosa. **Otra vez ...** 1^a ed. [Madrid]: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales: Gobierno de Canarias, D.L. 2010. 132 p. MRA; 2. ISBN 978-84-88605-98-6.



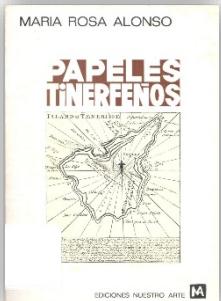
ALONSO, María Rosa. **Con la voz del silencio**. [La Laguna: Nueva Gráfica], 2007. 20 p. Biblioteca Julio Castro de autores canarios.



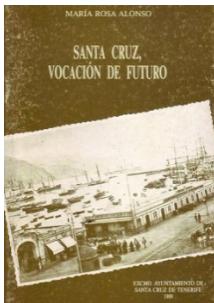
ALONSO, María Rosa. **En Tenerife, una poetisa: Victorina Bridoux y Mazzini, 1835-1862**. Santa Cruz de Santiago de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 2001. 222 p. Biblioteca capitalina; 1. ISBN 84-89350-61-2.



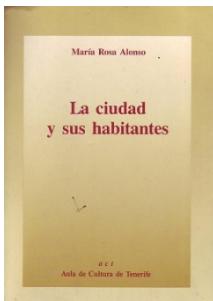
ALONSO, María Rosa. **En Tenerife, una poetisa: Victorina Bridoux y Mazzini**. Bethencourt Francés, Rita (portadas). Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, 1940. 171 p.



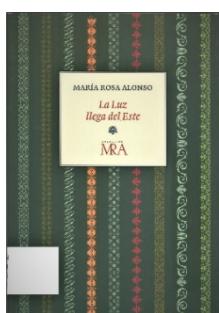
ALONSO, María Rosa. **Papeles tinerfeños**. Santa Cruz de Tenerife: Nuestro Arte, 1972. 298 p. Crítica y ensayo; 4. ISBN 84-300-5758-7.



ALONSO, María Rosa. **Santa Cruz, vocación de futuro: [pregón de las Fiestas de mayo de 1988]**. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, 1989. 34 p.



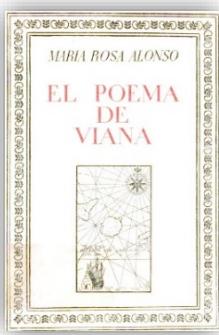
ALONSO, María Rosa. **La ciudad y sus habitantes**. [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura del Cabildo Insular, 1989. 284 p. ISBN 84-505-7497-8.



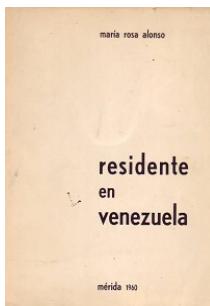
ALONSO, María Rosa. **La luz llega del este**. [La Laguna]: Ayuntamiento de La Laguna, 1998. 146 p. ISBN 84-88919-36-0.



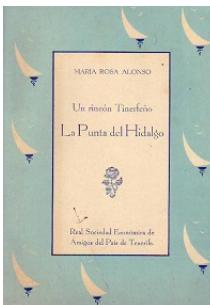
ALONSO, María Rosa. **En el cuarto centenario de un poeta: estudios sobre Antonio de Viana**. En: *Anuario de Estudios Atlánticos*. ISSN: 0570-4065. Madrid; Las Palmas: Patronato de la Casa de Colón, imp. 1979. N. 24 (1978), p. 475-523.



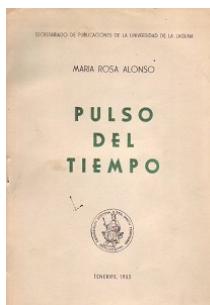
ALONSO, María Rosa. **El poema de Viana: estudio histórico-literario de un poema épico del siglo XVII**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952. 697 p. Anejos de Cuadernos de Literatura; 9.



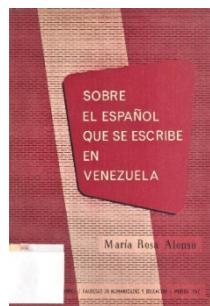
ALONSO, María Rosa. **Residente en Venezuela.** Scattolin, Giuseppe (portada). Mérida, Venezuela: Facultad de Humanidades de la Universidad de los Andes, 1960. 291 p., [1] h.



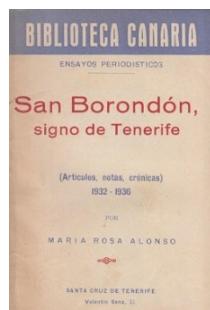
ALONSO, María Rosa. **La Punta del Hidalgo.** La Laguna: Real Sociedad de Amigos del País de Tenerife, 1944. 98 p., [1] h.



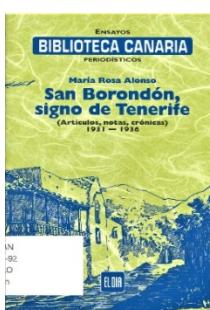
ALONSO, María Rosa. **Pulso del tiempo.** Tenerife: Secretariado de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 1953. 284, [6] p.



ALONSO, María Rosa. **Sobre el español que se escribe en Venezuela.** Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, 1967. 125 p.



ALONSO, María Rosa. **San Borondón: signo de Tenerife.** Santa Cruz de Tenerife: [s. n.], 1940. 96 p. Biblioteca canaria. Ensayos periodísticos.



ALONSO, María Rosa. **San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936.** [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. 95 p. Biblioteca canaria; 11. Ensayos periodísticos. Ed. conmemorativa de la "Biblioteca Canaria". ISBN 84-95691-11-6.



ALONSO, María Rosa. **Las danzas y canciones populares de Canarias.** [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario, 1948. P. [77]-92. Dedicatoria autógrafa del autor. Separata de: *El Museo Canario*. N. 25-26 (ene.-jun. 1948).



ALONSO, María Rosa. **Manuel Verdugo y su obra poética.** La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, Universidad de La Laguna, 1955. 174 p. Monografías; 13. Sección II. Literatura. 5. Reseña: *El Museo Canario*, año 16, t. 13-14, n. 53-56 (enero-diciembre 1955), p.122-124. Editada por Juan Régulo, en la Imprenta Gutenberg, La Laguna de Tenerife. Las 3 hojas de láminas son 3 fotografías de Manuel Verdugo de niño, joven y adulto.



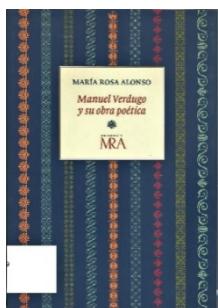
ALONSO, María Rosa. **Al margen de las últimas obras de Azorín.** Madrid: [s.n.], 1943. 6 p. En cubierta: Separata de Cuadernos de Literatura.



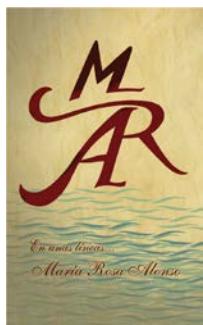
ALONSO, María Rosa. **Pulso del tiempo.** Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2005. 327 p. Volcado silencio. Incluye: prólogo en 2005 a un libro de 1953 / María Rosa Alonso. ISBN 84-96570-53-3.



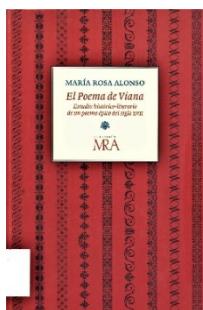
ALONSO, María Rosa. **Vejamen y réquiem al librillo intitulado "La Punta del Hidalgo".** La Laguna de Tenerife: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de La Laguna, 1944. 7 p. Separata de: *Revista de Historia*, 1944.



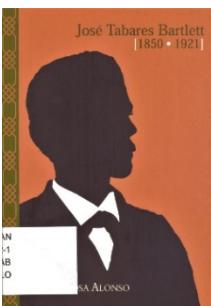
ALONSO, María Rosa. **Manuel Verdugo y su obra poética.** Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales [etc.], 2009. 141 p. MRA. ISBN 978-84-88605-95-5.



ALONSO, María Rosa. **En unas líneas: María Rosa Alonso**. [Martinón, Miguel (introducción); Becerra Bolaños, Antonio (compilación)]. Canarias: Gobierno de Canarias, 2010. 91 p. Edición realizada con motivo del Día de las Letras Canarias 2010. ISBN 978-84-7947-539-0.



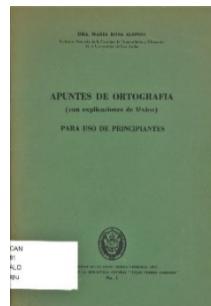
ALONSO, María Rosa. **El poema de Viana: estudio histórico-literario de un poema épico del siglo XVII**. [Madrid]: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canarias]: Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, D.L. 2010. 593 p. MRA; 3). ISBN 978-84-15190-00-4.



ALONSO, María Rosa. **José Tabares Bartlett: [1850-1921]**. Islas Canarias: [s.n.], 2002 (El Rosario, Tenerife: Gráficas Sabater). 33 p. Libros de la Fortuna.



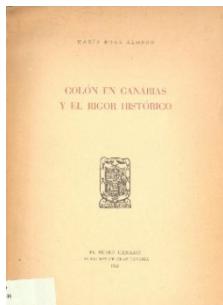
ALONSO, María Rosa. **La ciudad y sus habitantes**. 1^a ed. [Madrid]: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; [Santa Cruz de Tenerife]; [Las Palmas de Gran Canaria]: Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, (imp. 2009). 302 p. MRA; 7. ISBN 978-84-88605-94-8.



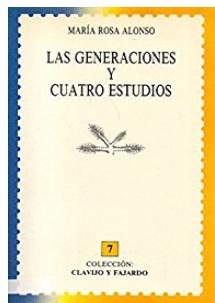
ALONSO, María Rosa. **Apuntes de ortografía (con explicaciones de léxico) para uso de principiantes**. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes, 1965. 53 p. Biblioteca Central Túlio Febres Cordero; 1.



ALONSO, María Rosa. **Apuntes sobre la conjugación española**. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, 1966. 18 p.



ALONSO, María Rosa. **Colón en Canarias y el rigor histórico**. Las Palmas de Gran Canaria: Museo Canario, 1961. P. [31]-42. Separata de la Revista del Museo Canario núms. 73-74, 1960. Homenaje a Simón Benítez Padilla.



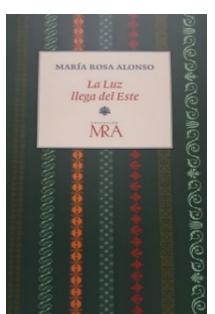
ALONSO, María Rosa. **Las generaciones y cuatro estudios**. Islas Canarias: Gobierno de Canarias, 1990. 172 p. Clavijo y Fajardo; 7. ISBN 84-87137-43-1.



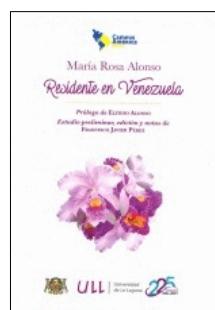
ALONSO, María Rosa. **Publicaciones de la Universidad de Los Andes**. [Mérida, Venezuela: Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, 1964]. P. 455-514.



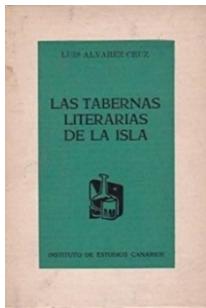
ALONSO, María Rosa. **Revista de revistas**. Mérida (Venezuela): Universidad de Los Andes; Facultad de Humanidades y Educación, 1964. P. 369-452



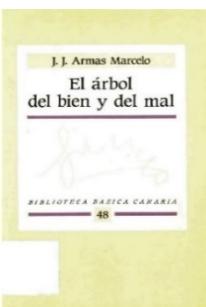
ALONSO, María Rosa. **La luz llega del Este**. 1^a ed. [Madrid]: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales; Canarias: Gobierno de Canarias, 2009. 147 p. MRA; 9. ISBN 978-84-88605-96-2.



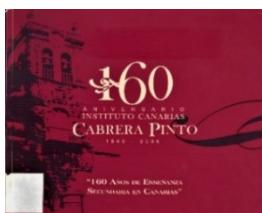
ALONSO, María Rosa. **Residente en Venezuela**. Alonso, Elfidio (prol.); Pérez, Francisco Javier (estudio preliminar, edición y notas). San Cristóbal de La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2017. 293 p. Campus América 2017. ISBN 978-84-697-5495-5.



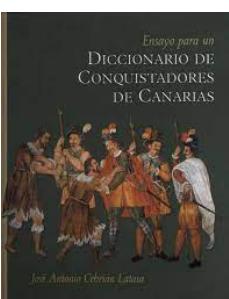
ÁLVAREZ CRUZ, Luis. **Las tabernas literarias de la isla**. [Alonso, María Rosa (prefacio)]. La Laguna de Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1961. 144, [2] p., [1] h. Texto ampliado de la conferencia pronunciada por su autor, en el mes de abril de 1961, en el Círculo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife.



ARMAS MARCELO, J. J. **El árbol del bien y del mal**. [Alonso, María Rosa (edición e introducción)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989. 274 p. Biblioteca Básica Canaria; 48. ISBN 84-87137-15-6.



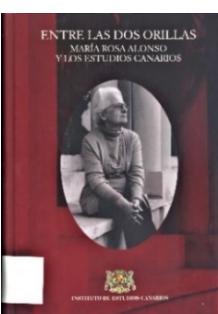
160 aniversario Instituto Canarias Cabrera Pinto: (1846-2006): "160 años de enseñanza secundaria en Canarias". [Alonso, María Rosa... (et al.) autores]. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento de La Laguna, 2006. 189 p. ISBN 84-7947-413-0.



CEBRIÁN LATASA, José Antonio. **Ensayo para un Diccionario Biográfico de Conquistadores de Canarias**. Alonso, María Rosa y Marrero Rodríguez, Manuela (textos introductorios). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2003. 560 p. Fontes historiae canariae; 1. ISBN 84-241-5235-2.



Comedia de Nuestra Señora de la Candelaria. Alonso, María Rosa (edición, prólogo y notas). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Nicolás Antonio, 1943 (Imp. Suc. J. Sánchez de Ocaña). 165 p. Colección Bibliográfica.



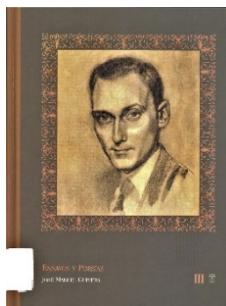
Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios. Padrón Fernández, Rafael... [et al.] (eds.). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. 409 p. Monografías; 79.



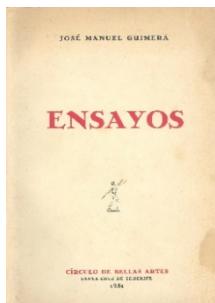
20 escritoras canarias del siglo XX: de la invisibilidad social al reconocimiento. Regàs, Rosa (prol.); [Romero Morales, Yasmina y Sabina Pérez, Alba (selección e introducción)]. [Madrid]: Ediciones La Palma, D.L. 2019. 418 p. Eme: escritura de mujeres en español; 19. Veinte escritoras canarias del siglo XX. ISBN 978-84-120165-4-3.



FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. **María Rosa Alonso: isla en el mundo: [exposición, 5 de mayo - 5 de junio de 2010, Casa de Colón, Las Palmas de Gran Canaria].** [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife]: Gobierno de Canarias, 2010. 91 p. ISBN 978-84-7947-544-4.



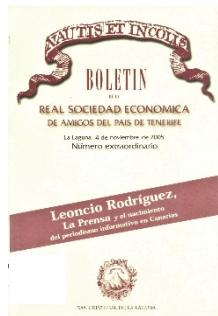
GUIMERÁ, José Manuel. **Ensayos y poesías.** Alonso, María Rosa (estudio); Chaves, Andrés; Pinto Grote, Carlos (textos introductorios). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, 2003. 358 p. Biblioteca capitalina; 3. ISBN 84-89350-76-0.



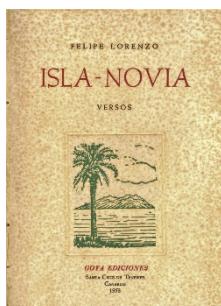
GUIMERÁ, José Manuel. **Ensayos.** [Alonso, María Rosa (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife: Círculo de Bellas Artes [etc.], 1951. 308 p.



Imagen de María Rosa Alonso: exposición bibliográfica y documental: día del libro 2007 [23 de abril - 31 de mayo de 2007, Biblioteca General y de Humanidades]. [Martinón Cejas, Miguel (comisario); A.S.R. (ed.)]. La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna, Biblioteca General y de Humanidades, D.L. 2007. 86 p. Contiene: María Rosa Alonso en su biblioteca / por Miguel Martinón. Vianismo y vianerías: el "Poema" de Viana según María Rosa Alonso / por Carlos Brito Díaz. De libros y bibliotecas [selección de artículos periodísticos] / por María Rosa Alonso. Bibliografía selecta de María Rosa Alonso. Documentación [selección de textos sobre María Rosa Alonso y de algunas cartas de su epistolario]. ISBN 978-84-608-0575-5.



Leoncio Rodríguez, "La Prensa" y el nacimiento del periodismo informativo en Canarias [exposición]. [Yanes Mesa, Julio Antonio; Alonso, María Rosa; Rodríguez Ramírez, José (textos)]. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2005. 79 p., [34] p. de il. Monográfico de la revista: Boletín de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 4 de noviembre de 2005. ISBN 84-609-7646-7.



LORENZO, Felipe. Isla-novia: versos. [Alonso, María Rosa (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife: Goya, 1953. 122 p.



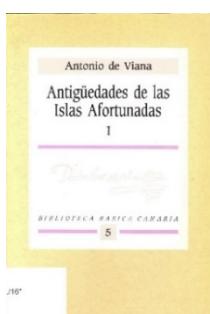
PADRÓN ACOSTA, Sebastián. El teatro en Canarias: la fiesta del Corpus. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1954. 97 p. Monografías. Sección II; 11. Literatura; 4. Contiene: Sebastián Padrón Acosta: semblanzas / María Rosa Alonso. La tarde (8 de julio de 1953).



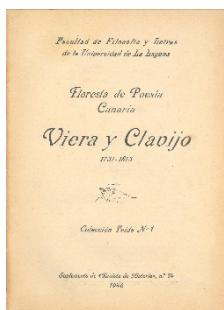
Poesía de la segunda mitad del siglo XIX. [Alonso, María Rosa (ed.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1991. 303 p. Biblioteca básica canaria; 20. ISBN 84-7947-008-9.



El urogallo: revista literaria y cultural. [Gabriel y Galán, José Antonio (dir.)]. Madrid: Ediciones Prensa de la Ciudad, 1969-. ISSN 0049-5719.



VIANA, Antonio de. Antigüedades de las Islas Afortunadas. [Alonso, María Rosa (ed.)]. Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1991. 2 v. Biblioteca Básica Canaria; 5. ISBN 84-7947-000-3 (o.c.).



VIERA Y CLAVIJO, José de. **Floresta de poesía canaria: Poesías**. Alonso, María Rosa (selección y notas). La Laguna: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna, 1946. 28 p. Teide; 1. Suplemento de la Revista de Historia Nº 74.

ARTÍCULOS DEL CEDOCAM Y A TEXTO COMPLETO (SELECCIÓN)

--ACOSTA GARCÍA, Carlos. "Doña María Rosa Alonso, Don Salvador Quintero, el Instituto de Estudios Canarios y la Villa de Garachico". *La Prensa del domingo* (Revista semanal de El Día). 20 de julio 2014, p. 8.

--ALONSO QUINTERO, Elfidio. "Las aficiones folclóricas de María Rosa Alonso". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 45-53.

--ALONSO, María Rosa. "Plumas de las islas. Brindis y explicación al doctor Rohlf". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Viernes 9 de marzo 1951, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Plumas de las islas. Cortesía, cursilería". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Sábado 28 de mayo 1949, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Plumas de las islas. Elegía de un viaje". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Jueves 28 de abril 1949, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Plumas de las islas. En el Puerto de la Cruz". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Viernes 29 de julio 1949, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Plumas de las islas. Lenguaje de moda". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Sábado 2 de julio 1949, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Plumas de las islas. Otra vez los antiguos y modernos". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Sábado 8 de abril 1950, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "El Marqués de Lozoya en Tenerife: en torno a su visita". *Revista de historia* [en línea]. 1943, año, 16, t. 9, n. 63, p. 218-221. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Páginas de literatura canaria (2) Domingo Cabrera, periodismo y novela". *Aguayro* [en línea]. 1979, n. 116, p. 26-27. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "¿Por qué no se cultiva la poesía épica?" *Cultura Universitaria*. Enero-febrero 1955, n. 47, p. 114-119.

--ALONSO, María Rosa. "A propósito de la exposición. El Teide, representación e identidad". En: GONZÁLEZ LEMUS, Nicolás (comisario). *El Teide: representación e identidad: catálogo exposición: sala de exposiciones Casa de la Aduana y sala Cajacanarias del Puerto de la Cruz, Sala de Arte de Cajacanarias de Santa Cruz de Tenerife, Centro Cultural de Los Cristianos de Arona, Museo de Artesanía de Santo Domingo de La Orotava*. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife [etc.], D.L. 2003. p. 15-23.

--ALONSO, María Rosa. "Alonso Quesada, poeta canario". En: MARTINÓN, Miguel. *Antología de la poesía canaria contemporánea: (1940-2000)*. [La Laguna]: Instituto de Estudios Canarios, 2003. p. 467-471.

--ALONSO, María Rosa. "Antonio de Viana". *Revista de historia* [en línea]. 1951, año, 24, t. 17, n. 95-96, p. 260-292. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Bibliografía Canaria 1943". *Revista de historia* [en línea]. 1944, año 17, t. 10, n. 65, p. 96-110. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Bibliografía selecta". En: MARTINÓN, Miguel (comisario). *Imagen de María Rosa Alonso: exposición bibliográfica y documental: día del libro 2007 [23 de abril - 31 de mayo de 2007, Biblioteca General y de Humanidades]*. La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna, Biblioteca General y de Humanidades, D.L. 2007. p. 57-66.

--ALONSO, María Rosa. "Cada día con su tema. El plomo en el ala". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 11 de mayo 1948, p. 3. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Cada día con su tema. La lección de Miguel de Cervantes". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Jueves 11 de marzo 1948, p. 3. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Cada día con su tema. Valladolid en Castilla". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 4 de mayo 1948, p. 3. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Características de la poesía en Canarias". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1993, n. 39, p. 17-39. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Chozas, flora, geografía". En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 65-67.

--ALONSO, María Rosa. "Colón en Canarias y el rigor histórico". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-diciembre 1960, año. XXI, n. 73-74 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Simón Benítez Padilla (I)), p. 31-42. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Crónicas. La Laguna: falsa y auténtica vida". En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 81-83.

--ALONSO, María Rosa. "Dácil y Castillo, la razón histórica". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 27 de febrero 1951, p. 2. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "De la vida musical de Tenerife: la Orquesta de Cámara de Canarias". *Revista de historia* [en línea]. 1943, año, 16, t. 9, n. 64, p. 333-335. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "De libros y bibliotecas". En: MARTINÓN, Miguel (comisario). *Imagen de María Rosa Alonso: exposición bibliográfica y documental: día del libro 2007 [23 de abril - 31 de mayo de 2007, Biblioteca General y de Humanidades]*. La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna, Biblioteca General y de Humanidades, D.L. 2007. p. 47-52.

--ALONSO, María Rosa. "De una generación". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Miércoles 13 de julio 1949, p. 3. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "El Domingo literario. Antonio Machado y su secreto amor". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Domingo 10 de septiembre 1950, p. 3. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "El Domingo literario. Carmen Conde en el Escorial". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Domingo 6 de mayo 1951. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "El Instituto de Canarias en la memoria de una antigua alumna". En: *160 aniversario Instituto Canarias Cabrera Pinto: (1846-2006): "160 años de enseñanza secundaria en Canarias"*. San Cristóbal de La Laguna: Ayuntamiento de La Laguna, 2006. p. 19-29.

--ALONSO, María Rosa. "El libro que no se ha escrito". En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 87-90.

--ALONSO, María Rosa. "El mito del hombre natural". *Cultura Universitaria*. Septiembre-octubre 1955, n. 51, p. 47-55.

--ALONSO, María Rosa. "El volcán de Tacande". *Revista de Historia* [en línea]. 1952, t. 18, n. 98-99, p. 238-239. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "En la muerte de Don José Rodríguez Moure". En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 91-94.

--ALONSO, María Rosa. "Folklore infantil". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-marzo 1944, año V, n. 9, p. 15-36. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Francisco Gutiérrez Cossío en el Museo de Arte Moderno". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 28 de febrero 1950, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Glosas a unas palabras de Wölfel". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Miércoles 29 de abril 1953, p. 5. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "José Tabares Bartlett (1850-1921). Las primeras composiciones". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 29 de mayo 1951, p. 2. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "La conquista bethencouriana y la de la Isla de Gran Canaria y sus relaciones con el Poema de Viana". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-diciembre 1951, año. 12, n. 37-40, p. 1-54. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "La elegía de Guillén Peraza". *Revista de historia* [en línea]. Enero-marzo 1943, año 16, t. 9, n. 61, p. 66-68. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "La obra literaria de Bartolomé Cairasco de Figueroa". *Revista de Historia* [en línea]. 1952, t. 18, n. 100, p. 334-389. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Las "Endechas" a la muerte de Guillén Peraza". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1956, n. 2, p. 457-471. [Fecha de consulta: 27 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Las danzas y canciones populares de Canarias". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-junio 1948, año. 9, n. 25-26, p. 77-92. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Los Estévanez. Don Nicolás poeta". En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 71-77.

--ALONSO, María Rosa. "Los retratos de los Iriarte". *Revista de historia* [en línea]. 1951, t. 17, n. 93-94, p. 136. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Más sobre sericultura". *Revista de historia* [en línea]. 1946, año 19, t. 12, n. 74, p. 173. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Otra vez el vino de Tenerife". En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 84-86.

--ALONSO, María Rosa. "...Y la fija mirada de siempre del San Diego de Alcalá...". En: *Fiestas en honor del Stmo. Cristo del Calvario: [Icod de los Vinos, septiembre 1971]*. Icod de los Vinos: Ayuntamiento, D.L.1971. p. [12].

--ALONSO, María Rosa. "Peluquería de señoritas". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Miércoles 13 de febrero 1952, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Plumas de las Islas. Acerca del lugar de nacimiento de Don Tomás de Iriarte". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Viernes 17 de noviembre 1950, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Plumas de las Islas. Cartas de amor". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Sábado 9 de febrero 1952, p. 2. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Leoncio Rodríguez". *La Prensa*. 8 de enero 2005, p. 11.

--ALONSO, María Rosa. "San Borondón, signo de Tenerife." En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p.15-18.

--ALONSO, María Rosa. "Se canta lo que se pierde". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 19 de septiembre 1950, p. 3. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Sobre Teobaldo Power". *Revista de historia* [en línea]. 1946, t. 12, n. 73, p. 65-67. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Velamen y réquiem al librillo intitulado "La Punta del Hidalgo". *Revista de historia* [en línea]. 1944, año 17, t. 10, n. 68, p. 363-368. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Bibliografía canaria". *Revista de historia* [en línea]. 1945, año 18, t. 11, n. 71, p. 367-382. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Bibliografía canaria (continuación)". *Revista de historia* [en línea]. 1945, año 18, t. 11, n. 72. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "La casa verde y el idioma". En: *Agresión a la realidad: Mario Vargas Llosa*. Las Palmas de Gran Canaria: Inventarios Provisionales, 1971. p. 13-20.

--ALONSO, María Rosa. "Sí, a la conversión en la Catedral". En: *Agresión a la realidad: Mario Vargas Llosa*. Las Palmas de Gran Canaria: Inventarios Provisionales, 1971. p. 23-29.

--ALONSO, María Rosa. "Divagaciones sobre el balcón canario". En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 63-64.

--ALONSO, María Rosa. “Índice cronológico de pintores canarios”. *Revista de historia* [en línea]. 1944, año 17, t. 10, n. 67, p. 254-281. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. “Índice cronológico de pintores canarios (rectificaciones y adiciones)”. *Revista de historia* [en línea]. 1945, año 18, t. 11, n. 72, p. 446-461. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. “En el centenario de Goethe. “Clavijo”, drama de Goethe”. En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 41-46.

--ALONSO, María Rosa. “En el centenario de Lope de Vega. Lope de Vega y “Los Guanches de Tenerife”. En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 49-60.

--ALONSO, María Rosa. “En el centenario de Viera y Clavijo. Sol en el palacio de Nava”. En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 36-38.

--ALONSO, María Rosa. “En el centenario de Viera y Clavijo. Un hombre del siglo XVIII”. En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 21-25.

--ALONSO, María Rosa. “En el centenario de Viera y Clavijo. Un hombre ante la naturaleza: Viera y el paisaje en el siglo XVIII”. En: *San Borondón, signo de Tenerife: (artículos, notas, crónicas): 1932-1936*. [El Masnou (Barcelona)]: Editora de Temas Canarios, [2001]. p. 26-35

--ALONSO, María Rosa. “En el cuarto centenario de un poeta: estudios sobre Antonio de Viana”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1978, n. 24, p. 475-523. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. “Leoncio Rodríguez: editor y escritor”. En: *Leoncio Rodríguez, "La Prensa" y el nacimiento del periodismo informativo en Canarias [exposición]*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 2005. p. 51-73.

--ALONSO, María Rosa... [et al]. “Notas bibliográficas”. *Revista de historia* [en línea]. 1946, t. 12, n. 74, p. 182-186. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. “Las canciones populares canarias”. *El Museo Canario* [en línea]. Octubre-diciembre 1945, año 6, n. 16, p. 55-66. [Fecha de consulta: 2 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--“Arranca en la laguna el proyecto «Canarias. Mujeres que leen»”. *Sanborondón: revista cultural canaria* [en línea]. Diciembre 2020. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- BELLO LEÓN, Juan Manuel. "La Historia en la obra de María Rosa Alonso. Una aproximación". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 303-322.
- BÉTHENCOURT, Antonio de. "María Rosa Alonso y Antonio Rumeu de Armas a través de su correspondencia". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2011, n. 57, p. 421-442. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BRITO DÍAZ, Carlos. "Vianismo y vianerías: El "Poema" de Viana según María Rosa Alonso". En: MARTINÓN, Miguel (comisario). *Imagen de María Rosa Alonso: exposición bibliográfica y documental: día del libro 2007 [23 de abril - 31 de mayo de 2007, Biblioteca General y de Humanidades]*. La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna, Biblioteca General y de Humanidades, D.L. 2007. p. 37-43.
- DIEGO, Gerardo. "El poema de Viana de María Rosa Alonso". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Jueves 6 de noviembre 1952, p. 3. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DORESTE SILVA, Luis. "Una gran proyección venezolana de María Rosa Alonso". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 16 de agosto 1960, p. 2. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ESCALONA, Manuel R. "María Rosa Alonso". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 7 de julio 1953, p. 10. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "La escritora María Rosa Alonso llegará a esta capital". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 18 de agosto 1959, p. 2. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Exposición sobre María Rosa Alonso en la Económica". *El Día* [en línea]. 23 de octubre 2019. [Fecha de consulta: 27 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FEBLES BENÍTEZ, Judit. "María Rosa Alonso, desde el academicismo hasta sus dos únicas obras literarias, con la voz del silencio y otra vez...". En: ROMERO MORALES, Yasmina; SABINA PÉREZ, alba (selección e introducción). *20 escritoras canarias del siglo XX: de la invisibilidad social al reconocimiento*. [Madrid]: Ediciones La Palma, D.L. 2019. p. 115-126. (Eme: escritura de mujeres en español; 19).
- FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael. "María Rosa Alonso, vista por Emeterio Gutiérrez Albelo y Domingo Pérez Minik". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 213-230.
- GALVÁN GONZÁLEZ, Victoria... [et al]. "María Rosa Alonso "bajo el signo de Viera". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 133-163.
- GARCÍA SALEH, Alberto. "La escritora tinerfeña María Rosa Alonso fallece a los 101 años". *La Provincia* [en línea]. 30 de mayo 2011. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- GIL LÓPEZ, Ernesto. "María Rosa Alonso y José Clavijo y Fajardo". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 115-131.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Juana. "Ensayo de una biobibliografía de María Rosa Alonso". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 379-409.
- GONZÁLEZ ZALACAIN, Roberto José. "María Rosa Alonso y la Revista de historia". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 323-337.
- GUERRA PALMERO, María José. "De maestras y sus lecciones. Exilios e incomprendiciones". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2014, n. 32 (Ejemplar dedicado a: Magisterio femenino y feminista), p. 5-11. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GUTIÉRREZ ALBELO, E. "Una escritora María Rosa Alonso". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Viernes 28 de marzo 1952, p. 2. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "La Ilustración en la obra de María Rosa Alonso". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 285-302.
- IZQUIERDO PÉREZ, Eliseo. "María Luisa Villalba y otros seudónimos". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 369-376.
- IZQUIERDO, Eliseo. "Hablar de María Rosa Alonso". *Estudios Canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2008, n. 52, p. [219]-228. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián. "Residente en Venezuela, obra de la doctora María Rosa Alonso". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Miércoles 6 de julio 1960, p. 2. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Las letras lloran la despedida de María Rosa Alonso". *ABC* [en línea]. 29 de mayo 2011. [Fecha de consulta: 1 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LIMA DOMÍNGUEZ, Domingo. "María Rosa Alonso y el poeta Viana". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 27 de diciembre 2008, p. 2-3.
- LOJENDIO, S. "El exilio creativo de María Rosa Alonso". *El Día* [en línea]. 28 de octubre 2017. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MACÍAS MARTÍN, Francisco J. "María Rosa Alonso y la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife: documentos". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 339-352.

- “María Rosa Alonso y el Instituto de Estudios Canarios: Crónica autobiográfica de una relación”. En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 15-44.
- “María Rosa Alonso: un siglo de vida para darnos siglos de historia”. *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 27 de diciembre 2009, n. 293. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTINÓN CEJAS, Miguel. “María Rosa Alonso: la creación literaria”. En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 231-246.
- MARTINÓN, Miguel. “María Rosa Alonso en su biblioteca”. En: MARTINÓN, Miguel (comisario). *Imagen de María Rosa Alonso: exposición bibliográfica y documental: día del libro 2007 [23 de abril - 31 de mayo de 2007, Biblioteca General y de Humanidades]*. La Laguna, Tenerife: Universidad de La Laguna, Biblioteca General y de Humanidades, D.L. 2007. p. 7-35.
- MARTINÓN, Miguel. “María Rosa Alonso. Pasos de una vida”. *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2014, n. 32 (Ejemplar dedicado a: Magisterio femenino y feminista), p. 55-63. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTINÓN, Miguel. “Semblanza de María Rosa Alonso”. *Estudios Canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2006-2007, v. 1, n. 50-51, p. [13]-20. [Fecha de consulta: 2 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTINÓN, Miguel. “Para una biografía intelectual de María Rosa Alonso”. *Bloc de las Islas Canarias* [en línea]. 2018, n. 4, p. 89-119. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MESTRES, Francisco. “Cada día con su tema. Variaciones sobre el timple, a María Rosa Alonso”. *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Jueves 16 de octubre 1947, p. 3. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MORALES MÉNDEZ, Antonio. “Era la profesora más longeva de la ULA. La canaria María Rosa Alonso acaba de abandonarnos”. *Canarias en el Mundo* [en línea]. 24 de junio 2011. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- OUVIÑA NAVARRO, Marta. “María Rosa Alonso y su legado”. *Canarii. Revista de historia del Archipiélago* [en línea]. Marzo 2012, n. 23. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PAZ SÁNCHEZ, Manuel de. “Entre la historia y el mito: La Luz llega del Este”. En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 263-284.
- PÉREZ VIDAL, José. “María Rosa Alonso. Con la voz del silencio”. *Revista de historia* [en línea]. 1946, año 19, t. 12, n. 75, p. 343-345. [Fecha de consulta: 2 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- TEIXEIRA CERVIÁ, M^a de los Ángeles. "Un torrente llamado María Rosa Alonso Rodríguez". *La Prensa* (Suplemento del diario El Día). 19 julio 1992, p. 52-53.
- "La vida de la ciudad. Las conferencias de María Rosa Alonso en el Gabinete". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Martes 26 de diciembre 1944, p. 2. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Vida de las islas: Tenerife. Empiezan las fiestas del Cristo de La Laguna, el pregón por María Rosa Alonso". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Miércoles 9 de septiembre 1953, p. 6. [Fecha de consulta: 25 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VILLALBA, María Luisa. "El hombre ante la Naturaleza: Viera y el paisaje en el siglo XVIII". *Revista de historia* [en línea]. Octubre-diciembre 1931, año 8, t. 4, p. [111]-115. [Seudónimo de M^a Rosa Alonso]. [Fecha de consulta: 24 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- YANES MESA, Julio. "Leoncio Rodríguez y María Rosa Alonso". En: PADRÓN FERNÁNDEZ, Rafael ... [et al.] (eds.). *Entre las dos orillas: María Rosa Alonso y los Estudios Canarios*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. p. 355-368.
- ZURITA, Víctor. "Carta abierta". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. Domingo 5 de junio 1949, p. 6. [Fecha de consulta: 26 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB y VÍDEOS (SELECCIÓN)

[ACADEMIA CANARIA DE LA LENGUA. MARÍA ROSA ALONSO](#)

[El objetivo fundamental de la Academia Canaria de la Lengua, tal como se recoge en sus Estatutos, es el estudio y descripción de la variedad canaria de la lengua española, sin olvidar, claro está, la producción literaria desarrollada en el Archipiélago a lo largo de los últimos cinco siglos].



[CONVERSACIONES CON MARÍA ROSA ALONSO. BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA](#)

[Entrevista realizada a la escritora María Rosa Alonso con motivo de la exposición que organizó la Biblioteca de la Universidad de La Laguna para celebrar el Día del Libro 2007]



[CORTOMETRAJE A MARIA ROSA ALONSO \(MoviFilm 2019\)](#)

[Vídeo de “Cultura en Tacoronte” de la vida de María Rosa Alonso]



["MARÍA ROSA ALONSO. RESIDENTE EN VENEZUELA", DON ELFIDIO ALONSO QUINTERO](#)

[Ciclo María Rosa Alonso. “María Rosa Alonso. Residente en Venezuela”. Excmo. Sr. Don Elfidio Alonso Quintero].

