

MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



Pedro García Cabrera



*Y antes de abrir los ojos a los mares
repasa tus rincones: que se basten.
Diamante toda o jugarán contigo
desde fuera de ti tus negaciones.
Todo es un colibrí de frenesíes.
Te niega el aire, el mar, la roca misma
que se abre el barranco de las venas.
Te niegas tú si mueves las palancas
del corazón del río, si te abrigas
con un vuelo de pájaros, si tratas
de levantar las puntas de tus dedos.
El límite es tu amor, tu pensamiento.
Amor y pensamiento: lo preciso
para que tu desierto esté habitado.*

Desconfía también. Pedro García Cabrera (1905-1981)

*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) dedica su nuevo monográfico a la figura poética de **Pedro García Cabrera**, autor de una gran variedad de obras de innegable calidad artística y humana que enzarzan con sus líneas a los lectores en un viaje por el mar, la naturaleza, el amor y la realidad -irreal- al ritmo de la musicalidad acompañada de sus versos. Pedro García Cabrera es un autor que, además de pertenecer a la Generación del 27 y ser uno de los mayores exponentes de las letras del siglo XX, no solo en Canarias sino en el mundo hispanohablante, también destaca por sus publicaciones en revistas y periódicos y su involucración en el mundo político.*

En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...), así como páginas web y vídeos sobre este polifacético autor.

Fuente de la imagen de portada: GARCÍA CABRERA, Pedro. **Obras completas**. De la Nuez, Sebastián (dir.); Fernández, Rafael; Palenzuela, Nilo (col.). Islas Canarias: Consejería de Cultura y Deportes, 1987. ISBN 84-505-6287-2

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM



Actas del Congreso Internacional Pedro García Cabrera: La Gomera, 10-14 de octubre 2005. Castro Morales, Belén (coord.). La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna, 2007. Documentos congresuales; 15. ISBN 978-84-7756-717-2 (o.c.).



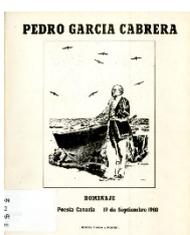
AMADO SANTANA, Esteban. **Pedro García Cabrera: en torno a una existencia poética.** Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, 1985. p. 143-156. ISBN 84-505-2068-1.



ARTILES, Joaquín. **La literatura canaria.** Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular, 1979. ISBN: 84-500-3211-3.



DE LA NUEZ, Sebastián. **Antología poética de La Laguna.** De la Nuez, Sebastián (introducción y recopilación). 2ª ed. y corr. La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 1999. ISBN: 84-605-8798-3.



DOMÍNGUEZ LUIS, Cecilia. **Pedro García Cabrera: homenaje: Joven Poesía Canaria: (19 de septiembre de 1980).** Santa Cruz de La Palma: Pilar Rey, 1981. Colección Libros taiga. Poesía. ISBN 84-85807-05-7.



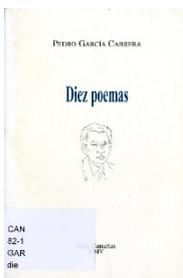
El urogallo: revista literaria y cultural. Gabriel y Galán, José A. (dir.). Madrid: Ediciones Prensa de la Ciudad, 1969.



FERNÁNDEZ, Rafael. **Pedro García Cabrera, Emeterio Gutiérrez Albelo: dos poetas en su centenario, noviembre de 2005 [exposición, Biblioteca de la Universidad de La Laguna, 8 de noviembre-16 de diciembre de 2005].** Íñiguez, Dolores. La Laguna: Universidad de La Laguna, Biblioteca, 2005. ISBN: 84-608-0403-8.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Antología mínima.** De la Nuez, Sebastián (pról. y sel.); Plan de Medianías de la Gomera (col.); Asociación del Comercio del Libro de Santa Cruz de Tenerife (coord.). Santa Cruz de Tenerife: Feria del Libro de Santa Cruz de Tenerife, 2002.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Diez poemas.** Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Dirección General de Cultura, 2005. En portada: Centenario del nacimiento del poeta (1905-1981).



GARCÍA CABRERA, Pedro. **El hombre en función del paisaje y otros ensayos.** Rodríguez Padrón, Jorge (selección e introducción). Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2005. Aislado; 2; Caja General de Ahorros de Canarias; 341. ISBN 84-7985-205-4.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Elegías muertas de hambre.** Madrid: Ediciones Rialp, 1975. Homenaje a la UNICEF. ISBN 84-321-1835-4.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Entre cuatro paredes: 1949-1963**. Santa Cruz de Tenerife: Gaceta Semanal de las Artes, 1968. Dedicatoria autógrafa del autor a su esposa.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Epistolario**. García de Mesa, Roberto (edición, introducción, recopilación y notas). Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2009. Bibliografía: p. 189-196. ISBN 978-84-7985-317-4.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Hora punta del hombre**. Ortiz, Jesús (dibujos). Gran Canaria: Domingo Velázquez, 1969. La quincena; 1.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Todo es azar: entrevistas y otros textos dispersos**. Martín, Miguel (ed.). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2010. Conferencias y lecturas. ISBN 978-84-88366-83-2.



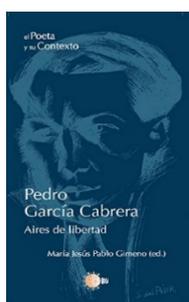
GARCÍA CABRERA, Pedro. **Obra selecta**. Palenzuela, Nilo (ed.); Fernández Hernández, Rafael (ed.). Madrid: Verbum, 2005. Verbum Mayor. ISBN 84-7962-328-4 (o.c.).



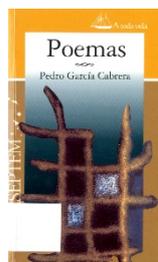
GARCÍA CABRERA, Pedro. **Obras completas**. De la Nuez, Sebastián (dir.); Fernández, Rafael; Palenzuela, Nilo (col.). Islas Canarias: Consejería de Cultura y Deportes, 1987. ISBN 84-505-6287-2.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Ojos que no ven**. Monzón, Pedro (dibujo de portada). Madrid: Taller Ediciones JB, D.L. 1977. Biblioteca Popular Canaria. Poesía. Paloma Atlántica; 11. ISBN 84-7330-058-0.



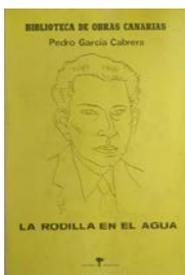
GARCÍA CABRERA, Pedro. **Aires de libertad**. Pablo Gimeno, María Jesús (ed.). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2006. El poeta y su contexto. ISBN 84-96640-98-6.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Poemas**. Palenzuela, Nilo (selec. y estud.). Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem, 2004. A toda vela. Poesía; 27. ISBN 84-96239-02-0.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **El poeta y su palabra: antología**. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2005. Servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 335. ISBN 84-7985-198-8.



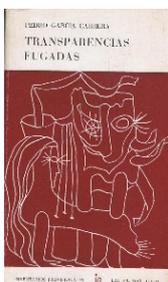
GARCÍA CABRERA, Pedro. **La rodilla en el agua**. 1º ed. Las Palmas de Gran Canaria: Benchomo, 1981. Biblioteca de obras canarias; 8. ISBN 84-85896-05-X.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Transparencias fugadas**. Las Palmas de Gran Canaria: Inventarios Provisionales, 1970. Poesía; 10.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Transparencias fugadas; Dársenas con despertadores; Entre 4 paredes**. Luis Hernández, Domingo (edición e introducción). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1990. Colección Biblioteca Básica Canaria; 32. ISBN 84-87137-45-8.



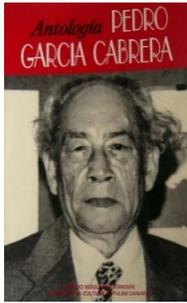
GARCÍA CABRERA, Pedro. **Transparencias fugadas: poemas**. Mallo, Maruja (viñetas). Tenerife: Gaceta del Arte, 1934.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Vuelta a la isla**. Lite, Enrique (il.). Santa Cruz de Tenerife: Publicaciones de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife, 1968.



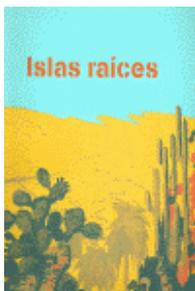
GARCÍA CABRERA, Pedro. **Vuelta a la isla**. Santa Cruz de Tenerife: Fundación Pedro García Cabrera, 2005.



GARCÍA CABRERA, Pedro. **Antología**. De la Nuez, Sebastián. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura, Cabildo Insular, 1993. La Trebina. ISBN 84-7926-069-6.



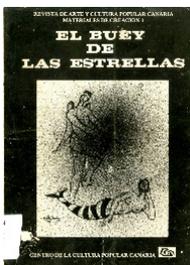
GARCÍA CABRERA, Pedro. **Antología de Pedro García Cabrera**. Pablo Gimeno, María Jesús. Islas Canarias: Academia Canaria de La Lengua, 2008. ISBN 978-84-96059-44-3.



Islas raíces: visiones insulares en la vanguardia de Canarias [exposición]. Fundación Pedro García Cabrera; Castros Morales, Federico (comisario, textos). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Fundación Pedro García Cabrera, 2005. ISBN 84.609-8134-7.



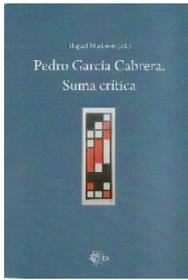
GUTIÉRREZ ALBELO, Emeterio. **Poemas surrealistas y otros textos dispersos: 1929-1936**. Sánchez Robayna, Andrés (recopilación e introducción). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1988.



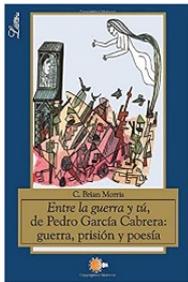
LUIS RIVERO, Olga. **El buey de las estrellas**. Luis Rivero, Olga (coord. y corr.); Cabrera Luis, Roberto (selección y dirección). La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1980. Materiales de creación; 1.



MARTINÓN, Miguel. **Ciudadano del viento y de los mares: poesía y poética de Pedro García Cabrera**. Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2014. ISBN 978-84-16143-45-0.



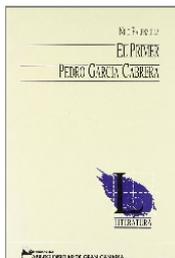
MARTINÓN, Miguel. **Pedro García Cabrera, Suma crítica.** Martín, Miguel (ed.). 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2019. ISBN 978-84-17764-27-2.



MORRIS, C. BRIAN. **Entre la guerra y tú, de Pedro García Cabrera: guerra, prisión y poesía.** 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2009. ISBN 978-84-8382-897-7.



ORTEGA ABRAHAM, Luis. **Poetas tinerfeños de ahora.** 1ª ed. La Laguna: Centro de Cultura Popular Canaria, 1983. Poesía; 7.



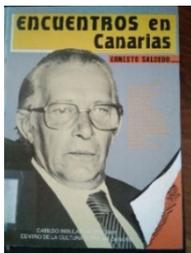
PALENZUELA, Nilo. **El primer Pedro García Cabrera.** 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991. Literatura. ISBN 84-86127-75-0.



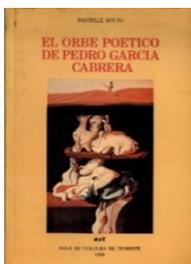
Pedro García Cabrera: homenaje de la Universidad de La Laguna. Baque, Mainer... [et al.]. La Laguna: Secretariado de Publicaciones, Universidad, 1981. Serie homenajes.



PÉREZ DELGADO, Nijota. **Verso y Prosa**. Santa Cruz de Tenerife: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros, 1971. Publicaciones de la Caja de Ahorros; 8. Poesía; 4. Contiene: Semblanzas de Juan Pérez Delgado (Nijota) / por Pedro García Cabrera. ISBN 84-7231-117-1.



SALCEDO, Ernesto. **Encuentro en Canarias [entrevistas]**. Pérez Minik, Domingo (pról.). 1ª ed. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1987. ISBN 84-404-0125-6.



SOTTO, Danielle. **El orbe poético de Pedro García Cabrera**. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, Aula de Cultura de Tenerife, 1980. ISBN 84-500-4194-5.



MULET, Mari Carmen. **Los grandes éxitos. [Grabación sonora]**. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 1 disco compacto.



GOBIERNO DE CANARIAS. **Poesía canaria viva. [Grabación sonora]**. Gran Canaria: Gofio Records, 2006. Tagoro. 1 disco + 1 folleto.

ARTÍCULOS A TEXTO COMPLETO (SELECCIÓN)

--ALEJANDRO, Luis. "Julio Ramos, sentimental...". *El Progreso: diario republicano* [en línea]. 19 agosto 1926, n. 6405. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--ALEJANDRO, Luis. "Elogios, censuras, críticas, etc.". *El Progreso: diario republicano* [en línea]. 17 mayo 1927, n. 6633. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

- ALEJO SANTAMAGDALENA, Luis. "Asuntos literarios. *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 14 mayo 1927, n. 3383. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- A.M. "Publicaciones. Líquenes, de Pedro García Cabrera". *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 23 agosto 1928, n. 3776. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- ANTEQUERA, Ángel. "La Prosperidad. Sociedad del Barrio de Salamanca". *El Progreso: diario republicano* [en línea]. 2 oct. 1926, n. 6443. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- "Antología Pedro García Cabrera: Poemas. Cuento: Sucedió así. Ensayo: El hombre en función del paisaje" *Cuadernos del Ateneo* (Ejemplar dedicado a: Un Ateneo Centenario: Canarias en el siglo XX. Homenaje a Pedro García Cabrera) [en línea]. 2004, n. 18, p. 117-140. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- ARIEL. "Pedro García Cabrera: «Transparencias fugadas»". *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 19 sept. 1934, n. 9337. [Fecha de consulta: 26 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- ARMAS PÉREZ, Saúl. "Miguel Martínón, ciudadano del viento y los mares (Poesía y poética de Pedro García Cabrera)". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2015, n. 59, p. 314-316. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- ARZARENA, Rafael. "Día de alondras". *Ateneo de La Laguna* (Homenaje a Pedro García Cabrera) [en línea]. 2004, n. 18, p. 97-100. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- "Ayuntamiento. De quintas". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 9 mar. 1928, n. 4492. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- BONNÍN, Francisco. "Vida cultural. El círculo de Bellas Artes anuncia un concurso de obras teatrales". *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 15 ene. 1931, n. 4485. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- BORGES RODRÍGUEZ, Ana. *El grupo chileno Mandrágora y la 'facción surrealista' de Gaceta de Arte: un estudio comparativo*. Tesis doctoral dirigida por Miguel Corrales Pérez (dir.) [en línea]. Universidad de La Laguna (2012). [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- DELGADO BAUDET, Ernesto. "Pedro o la palabra como conjuro de salvación". *Cuadernos del Ateneo* (Ejemplar dedicado a: Un Ateneo Centenarios: Canarias en el siglo XX. Homenaje a Pedro García Cabrera) [en línea]. 2004, n. 18, p.113-116. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- DOMINGO, José. "Voces viejas y nuevas en la poesía canaria (Pedro García Cabrera y Justo Jorge Padrón)". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. 1971, n. 20, p. 24-26. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- "Ecos de sociedad. Clausura de una Exposición". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 31 may. 1930, n. 6185. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Rafael José. "Pedro García Cabrera en el territorio de la palabra y del compromiso" *Cuadernos del ateneo* (Ejemplar dedicado a: Un Ateneo Centenario: Canarias

en el siglo XX. Homenaje a Pedro García Cabrera) [en línea]. 2004, n. 18, p. 85-96. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--FERNÁNDEZ, Rafael. "Pedro García Cabrera: los años vanguardistas". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 2-3, p. 51-60. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--"La fiesta de mayo. La fiesta literaria". *El Progreso: diario republicano* [en línea]. 4 may. 1929, n. 7234. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--"En el Fomento del Cabo. La velada de anoche". *El Progreso: diario republicano* [en línea]. 9 may. 1927, n. 6626. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "El tiempo de la mar". *Revista Fabras: revista de poesía y crítica* [en línea]. 1970, n. 4-5, p. 23-24. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "La leyenda del jilguero". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 26 abr. 1925, n. 4627. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "La Parálitica". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 14 may. 1925, n. 4642. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

-- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Despierta, corazón". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 10 jun. 1925, n. 4664. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "Una amiga sincera". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 8 ago. 1925, n. 4714. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "EL dolor de la ausencia". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 31 oct. 1925, n. 4786. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "La Saeta". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 29 nov. 1925, n. 4810. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

-- GARCÍA CABRERA, Pedro. "El misterio de los ojos". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 20 dic. 1925, n. 4828. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "Momento místico". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 7 ene. 1926, n. 4842. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "El peregrino". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 13 feb. 1926, n.4873. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--GARCÍA CABRERA, Pedro. "La notable rondalla de La Prosperidad". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 20 feb. 1926, n. 4878. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Alba triste". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 20 mar. 1926, n. 4901. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "El canto evocador". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 11 abr. 1926, n. 4919. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "A María Palou". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 29 abr. 1926, n. 4934. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Glorias canarias olvidadas. Teobaldo Pówer y Antonio Zerolo". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 20 agos. 1926, n. 4028. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Almas huérfanas". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 17 sep. 1926, n. 4051. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Ser quisiera...". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 4 ene. 1927, n. 4139. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Agradeciendo una caricia femenina". *El Progreso: diario republicano* [en línea]. 12 may. 1927, n. 6629. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "En línea de fuego". *El Progreso: diario republicano* [en línea]. 16 may. 1927, n. 6632. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Hablando con Diez del Corral". *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 2 de mayo 1928, n. 3629. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Mística". *La Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 22 may. 1928, n. 4555. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro, GARCÍA MARTÍN, Francisco y GONZÁLEZ CABRERA, José. "La cuestión municipal. Nota de la minoría socialista". *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 05 dic. 1931, n. 6596. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Expresión de G. A. El doctor Dominik Josef Wolfel en Tenerife". *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 14 dic. 1932, n. 8846. [Fecha de consulta: 26 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA CABRERA, Pedro. "Notas. Sobre el próximo recital de S. Suárez León". *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 25 nov. 1934, n. 9393. [Fecha de consulta: 26 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GARCÍA DE MESA, Roberto. "Notas sobre mi edición crítica de La aurora sumergida y otros poemas inéditos, de Pedro García Cabrera". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea]. 2011, n. 8, p. 23-28. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

- GARCÍA DE MESA, Roberto. "Ciudadano Galdós y su recepción entre los escritores vanguardistas de las Islas Canarias: Claudio de la Torre, Domingo Pérez Minik, Eduardo Westerdahl, Pedro García Cabrera y Agustín Espinosa". *Revista Congreso internacionales de estudios galdosianos* [en línea]. 2013, n. 10, p. 494-503. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GIL LÓPEZ, Ernesto J. "Pedro García Cabrera: el compromiso y el paisaje". *Rincones del Atlántico*. [en línea] 2006, n. 3, p. 30-40. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GIL LÓPEZ, Ernesto J. "El tema del mar en Pedro García Cabrera: La mirada contemplativa. La reflexión y el compromiso". *Cuadernos del Ateneo* (Ejemplar dedicado a: Un Ateneo Centenario: Canarias en el siglo XX. Homenaje a Pedro García Cabrera) [en línea]. 2004, n. 18, p. 77-84. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- GONZÁLEZ MORALES, Belén. "La influencia popular en la obra de Pedro García Cabrera". *Garoza: revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura popular* [en línea]. 2006, n. 6. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- JIMÉNEZ MARTOS, LUIS. "Pedro García Cabrera: *Entre cuatro paredes*". *La Estafeta Literaria* [en línea]. 1 mar. 1970, n. 439. [Fecha de consulta: 26 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- JIMÉNEZ MARTOS, Luis. "Dos poetas canarios". *La Estafeta Literaria* [en línea]. 1 oct. 1972, n. 501. [Fecha de consulta: 26 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- LÁZARO, Santana. "Conversatorio con Pedro García Cabrera: un poeta para el hombre y la esperanza". *Revista Aguayro* [en línea]. 1977, n. 89, p. 24-27. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- LEÓN BARETO, Luis. "El mar en la poesía de Tomás Morales y Pedro García Cabrera". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Ventura Doreste) [en línea]. 1987-1988, n. 6-7, p. 227-238. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- MARTÍN FUENTES, Sabas. "Imagen de Pedro García Cabrera: Los años 70". *Cuadernos del Ateneo* (Ejemplar dedicado a: Un Ateneo Centenario: Canarias en el siglo XX. Homenaje a Pedro García Cabrera) [en línea]. 2004, n. 18, p. 101-112. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- MARTÍN PADILLA, Kenia. "Prensando ideas: la importancia de la prensa en la vida y la obra de Pedro García Cabrera". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea]. 2013, n.10, p. 23-24. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- MARTINÓN, Miguel. "Pedro García Cabrera: Las cartas a Matilde 1941-1948" *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2014, n. 58, p. 15-244 [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- MÉNDEZ CARBALLO, Carmen. "¡Así se escribe un poema!...". *La Prensa: diario republicano*. 11 may. 1927, n. 3380. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)
- "Merecida felicitación". *El Progreso: diario republicano* [en línea]. 2 sep. 1930, n. 7617. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--MORRIS, C. Brian. "Entre la guerra y tú, de Pedro García Cabrera: guerra, prisión y poesía". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2010, n. 54, p. 261-264. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--PALENZUELA BORGES, Nilo Francisco. "Lectura de Pedro García Cabrera". *Cuadernos del Ateneo* (Ejemplar dedicado a: Un Ateneo Centenario: Canarias en el siglo XX. Homenaje a Pedro García Cabrera) [en línea]. 2004, n.18, p. 69-76 [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--PAREJA RÍOS, Patricia. "El fenómeno transtextual en "Los senos de tinta" de Pedro García Cabrera" [en línea]. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*. 1991, n. 10, p. 343-348. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--ROSA SERAFÍN, Vanessa. "El paisaje insular de la vanguardia: la creación del mito atlántico". *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* (Ejemplo dedicado a: Monográfico: Bajo el signo de Espinosa) [en línea]. 2021, n. 42, p. 227-239. [Fecha de consulta: 19 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. "Elegías muertas de hambre". *Gaceta de arte* [en línea]. 24 jul. 1976, n. 704, p. 53-54. [Fecha de consulta: 24 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--SALGUIERO, Francisco. "Pedro García Cabrera: *Elegías muertas de hambre*". *La Estafeta Literaria* [en línea]. 1 mar. 1976, n. 583. [Fecha de consulta: 26 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

--TALLO BAUSÁ, Santiago. "Asuntos literarios". *La Prensa: diario republicano* [en línea]. 13 may. 1927, n. 3382. [Fecha de consulta: 25 de marzo de 2021]. [Disponible en Internet](#)

WEBS Y VÍDEOS (Selección)

[CÁTEDRA CULTURAL "PEDRO GARCÍA CABRERA": 115 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO](#)

[Entrevista a cargo de Radio Campus, de la Universidad de La Laguna, a Guadalberto Hernández Hernández, director de la Cátedra Cultural «Pedro García Cabrera», para presentar el programa de actos del centésimo décimo quinto aniversario del nacimiento del escritor gomero que da nombre a esta institución académica].



ENTREVISTA RTVC

[Entrevista de RTVC a José Rivero Ceballos, presidente de la Fundación Pedro García Cabrera con motivo del día de Las Letras Canarias 2015]



EXPOSICIÓN "PEDRO GARCÍA CABRERA: RESPUESTA DEL POETA. CASA DE COLÓN.

[Noticia de prensa del Cabildo de La Gomera: La Fundación Pedro García Cabrera y el Cabildo insular, acercaron la vida y obra del poeta universal a través de esta muestra, que estuvo abierta desde el 26 de enero hasta el 19 de febrero, en la capital gomera].



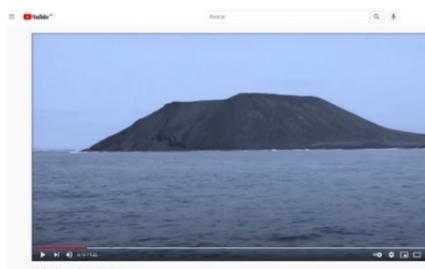
FUNDACIÓN PEDRO GARCIA CABRERA

[La Fundación Pedro García Cabrera es una entidad independiente, con vocación pública y sin ánimo de lucro. Organizan cursos, conferencias, exposiciones y cualquier otra actividad cultural con un peso especial para los debates sobre la sociedad actual y especialmente, la de Canarias. Su objetivo es fomentar la investigación y el conocimiento en campos como la cultura, la economía, la política, el medio ambiente o la ciencia]



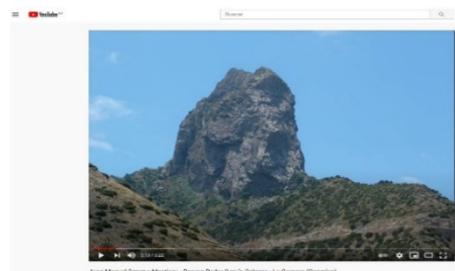
ISLA DE LOBOS. PEDRO GARCÍA CABRERA

["Isla de Lobos", un pequeño poema de Pedro García Cabrera. Lo escribió en julio de 1974 cuando visitó Fuerteventura, emprendiendo nuevos proyectos poéticos. Recitado por J. Carlos Rodríguez]



[JOAN MANUEL SERRAT Y MESTISAY. LA GOMERA \(POEMA\)](#)

[Muchos poemas han sido cantados. A continuación, te dejamos uno de Pedro García Cabrera, con música del grupo Mestisay y cantado por Olga Cerpa y Joan Manuel Serrat, dedicado a su isla natal].



[LOS SABANDEÑOS. "PEDRO GARCÍA CABRERA ESCRIBIRÁ"](#)

[Andrés Molina (Taller Canario), ha querido recordar a uno de los más importantes poetas canarios, por su aportación surrealista y libros de gran contenido social como “la esperanza me mantiene”, que muchos antólogos han llegado a considerar como una de las cumbres de la lírica española del siglo XX. Andrés ha puesto toda su emoción en este homenaje al inolvidable Pedro, con una canción de excelente factura].



[MESA REDONDA "PEDRO GARCÍA CABRERA"](#)

[La figura de Pedro García Cabrera, sirvió de hilo conductor de una mesa redonda, celebrada el día 21 de noviembre del 2020 dentro de una serie de actos en memoria de su nacimiento. Uno de los puntos fuertes del programa para la celebración de su 115 aniversario].



[PEDRO GARCÍA CABRERA. ELEGÍA DE UN BANCO](#)

[Poemas recitados. Un espacio para la poesía recitada en la voz de Tomás Galindo. “¿Y puede ser este solar mendigo, lleno de calles harapientas, la plaza en la que estuvo el banco aquel, en que el hogar de ahora el amor puso la primera piedra? ...”].



PEDRO GARCÍA CABRERA. TRANSPARENCIAS FUGADAS

[Su “Transparencias fugadas” consta de 22 poemas. Fue su segundo libro, editado en 1934. Es bueno saber que nuestro poeta, como otros que en la Península desarrollaban su obra y pensamiento, y que constituyeron la que se dio en llamar Generación del 27, le daría gran importancia a la tradición oral].



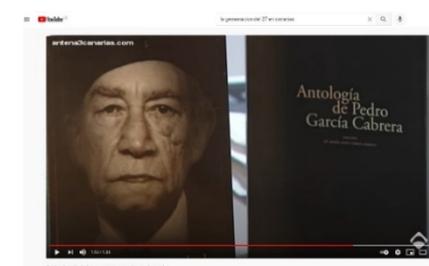
PEDRO GARCÍA CABRERA. PALABRAS VIVAS

[Cortometraje inspirado en el poema “Pesadilla”, de Pedro García Cabrera (La Gomera, 1905- Tenerife, 1981), realizado por el alumnado de Cultura Audiovisual como homenaje al insigne poeta con motivo del Día de Las Letras Canarias 2012].



PEDRO GARCÍA CABRERA, POETA CANARIO Y UNIVERSAL

[El Día de Las Letras Canarias celebrado el 21 de febrero del 2012, se dedicó a la figura del poeta y escritor Pedro García Cabrera, uno de los grandes poetas de Canarias que formó parte de la Generación del 27 vinculado al movimiento surrealista, y cuya obra siempre tuvo un especial compromiso con las islas].



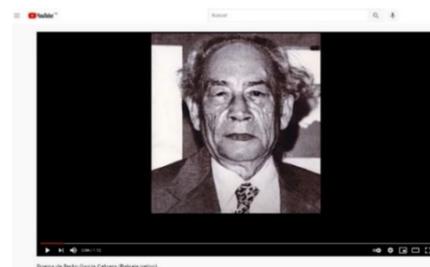
PEDRO GARCÍA CABRERA: VIDA Y POESÍA, POR DANIEL BERNAL SUÁREZ

[El escritor Daniel Bernal Suárez hace un repaso tanto por la trayectoria vital del poeta gomero, como por su poesía. Su obra representa una de las más altas realizaciones de la literatura insular. Fue, además, un poeta comprometido tanto con sus ideales éticos y políticos, como con la palabra poética como espacio de imaginación y libertad].



[POEMA DE PEDRO GARCÍA CABRERA. PAISAJE NATIVO](#)

[El poema "Paisaje nativo". Pedro García Cabrera (Vallehermoso, 22-VII-1975) extraído de "El verso que salta" (1960-1980). Acompañado por imágenes antiguas de La Gomera y otras más modernas sacadas de la FEDAC, de la Fundación Pedro García Cabrera y otras fuentes de Internet. Video acompañado por el sonido de las chácaras y los tambores].



[POEMA "GOMERA" EN SILBO GOMERO. CEIP MAXIMILIANO GIL MELIÁN](#)

[Vídeo elaborado por el alumnado del CEIP Maximiliano Gil Melián (Tacoronte-Tenerife) dentro del proyecto de enseñanza del silbo gomero. Han participado en el vídeo Sofía, Ioney, Erik, Ariadna, Ubay, Iván, Álvaro, Iker y Víctor. Curso 2018/2019].



[POESÍA EN LENGUAJE DE SIGNOS ESPAÑOLA. "UN DÍA HABRÁ UNA ISLA"](#)

[Todos los años desde 1958, se celebra en el mundo la Semana Internacional de la Persona Sorda durante la última semana del mes de septiembre. Por eso, desde la Fundación Pedro García Cabrera se ha querido hacer llegar la poesía de Pedro García Cabrera, a todas las personas sordas].



PROYECCIONES DE PEDRO GARCÍA CABRERA-TEASER

[Representación de la obra teatral 'Proyecciones' de Pedro García Cabrera en el Paraninfo de la Universidad de La Laguna en el marco de la XVI Muestra de Artes Escénicas de la ULL. Bajo la dirección de Isabel Delgado, en 2010 tiene lugar la segunda puesta en escena de Proyecciones, una obra atemporal, perteneciente al teatro neoexpresionista y freudiano de los años '30 y que es rescatada por el investigador Roberto García de Mesa en el año 2008.]



RECITAL DE POEMAS. PEDRO GARCÍA CABRERA

[El Recital de poemas de Pedro García Cabrera, testimoniado en el presente vídeo casero, en el que, como es lógico, se notan ciertas deficiencias sonoras, se realizó en La Laguna (Tenerife), el pasado 10 de diciembre de 2019].



ROMANCIERO CAUTIVO. PEDRO GARCÍA CABRERA

[Representación de 'Romancero Cautivo', una de las más importantes obras de la literatura carcelaria de la Guerra Civil. Esta representación narra las sucesivas etapas de su particular odisea del sufrimiento penitenciario. Representación a cargo de la Agrupación de Teatro de Filología de la Universidad de La Laguna para el proyecto 'La farsa sigue el baile', de abril de 2017].



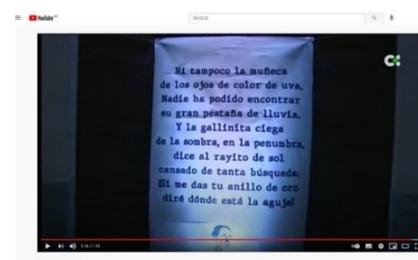
[UN DÍA HABRÁ UNA ISLA. PEDRO GARCÍA CABRERA. ENTREVISTA A BRIAN MORRIS](#)

[Brian Morris (Gales, 1933) es uno de los hispanistas más prestigiosos del mundo. Catedrático jubilado de la universidad de Los Ángeles (California), está muy vinculado a Tenerife por varias razones, entre ellas haberse casado con una lagunera. Experto especializado en la literatura canaria y en concreto en la figura del poeta gomero Pedro García Cabrera].



[UN PASEO CON PAUSAS](#)

[El bonito pueblo de Vallehermoso, de La Gomera, es el lugar donde nació hace 115 años, uno de los literatos canarios más reconocidos. Para conmemorar esa fecha, se diseñó una ruta por los lugares más emblemáticos que recuerdan su figura].



[VALLEHERMOSO CELEBRA EL 115 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE PEDRO GARCÍA CABRERA](#)

[Su nacimiento tuvo lugar en Vallehermoso, el día 19 de agosto de 1905. 115 años después, el Ayuntamiento de su pueblo natal, junto al Cabildo Insular de La Gomera, la Cátedra Cultural de la Universidad de La Laguna que lleva el nombre del poeta, la propia Fundación Pedro García Cabrera, Fundación Cajacanarias, el Instituto de Estudios Canarios, así como la Academia de la Lengua Canaria, unieron sus fuerzas para recordar y reivindicar la figura humana y literaria durante los meses siguientes].



VÍDEO HOMENAJE A PEDRO GARCÍA CABRERA POR EL 115 ANIVERSARIO

[Pedro García Cabrera nació en Vallehermoso un 19 de agosto de 1905. 115 años después, el Ayuntamiento de su pueblo, junto al Cabildo de La Gomera, la Cátedra Cultural de la Universidad de La Laguna que lleva el nombre del poeta, la propia Fundación Pedro García Cabrera, la Academia de la Lengua Canaria, etc. unieron sus fuerzas para recordar y reivindicar su figura humana y literaria].

