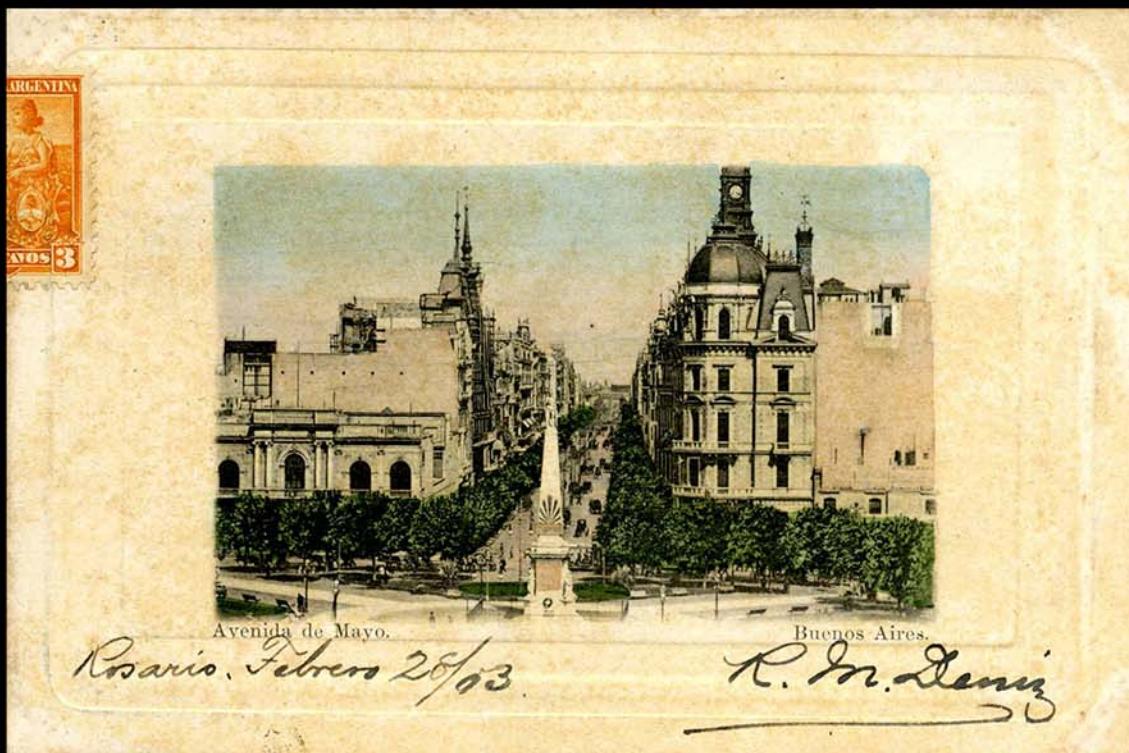




Argentina



"Hasta lo inesperado acaba en costumbre cuando se ha aprendido a soportar"

Cortázar, Julio (1914-1984)

El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) presenta su nuevo monográfico en relación al Festival de Cultura Argentina «MusaArgentina».

El territorio de la República Argentina, dividido en 23 provincias y una ciudad autónoma, Buenos Aires, su capital, ocupa el segundo lugar en extensión de América del Sur y el octavo del planeta. Sus límites son: al norte con Bolivia y Paraguay, al nordeste con Brasil, al este con Uruguay y el Océano Atlántico, al oeste con Chile y en el extremo sur de su superficie americana llega hasta el pasaje de Drake. Su población asciende a unos 40 millones de habitantes y constituye el país hispanohablante más extenso de la Tierra. Se trata también de la economía más grande de Sudamérica, después de Brasil.

Ocupa el noveno puesto entre los más de 150 países con mayor riqueza y biodiversidad natural. Paisajes tan espectaculares como la Patagonia, que se encuentra al sur del país o las Cataratas de Iguazú en la Provincia de Misiones declaradas en el 2011 como una de las Siete maravillas naturales del mundo da fe de ello.

El clima es muy variado debido fundamentalmente a la diversidad de relieves. Predomina, en general, el clima templado.

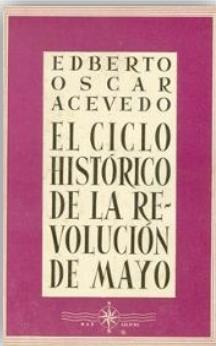
El carácter multicultural y la variedad étnica de la población se reflejan en su cultura. Lugares destacados ocupan la literatura con grandes exponentes como Borges, José Hernández, Julio Cortázar... y la música, con Gardel como máximo representante del tango argentino.

También tiene Argentina importantes museos como el Museo Histórico Nacional de Argentina y el MALBA, así como los museos paleontológicos de la Patagonia, las ruinas jesuíticas de San Ignacio, en Misiones o el Palacio de San José en Entre Río.

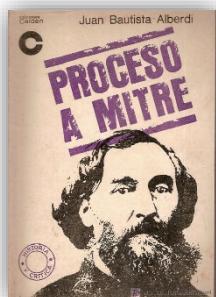
La comida típica argentina es el asado o parrillada (carne a la brasa), las empanadas, los tamales, la humita y el locro. Y la bebida por excelencia es el mate, una infusión precolombina de origen guaraní preparada con hojas de yerba mate.

En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y videos sobre Argentina.

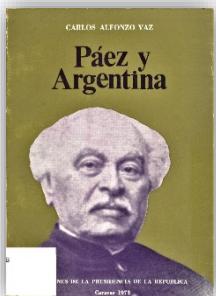
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM



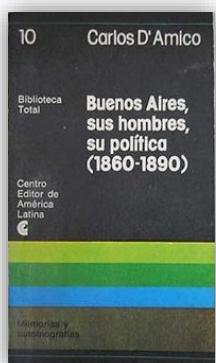
ACEVEDO, Ebderto Óscar. **El ciclo histórico de la Revolución de Mayo**. Sevilla: Escuela de Estudios Hispano-americanos, 1957. 310 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-americanos; 107. Mar adentro; 10.



ALBERDI, Juan Bautista. **Proceso a Mitre**. Pomer, León (prol.). Buenos Aires: Caldén, [1967]. 204 p. Procesos; 1.



ALFONZO VAZ, Carlos. **Páez y Argentina: último lustro**. Caracas: Presidencia de la República, 1973. 261 p.



AMICO, Carlos d'. **Buenos Aires, sus hombres, su política: 1860-1890**. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1977. 191 p. Biblioteca total. Memorias y autobiografías; 10. Tít. de la ed. orig.: "Buenos Aires. Su naturaleza, sus costumbres, sus hombres". Observaciones de un viajero desocupado.



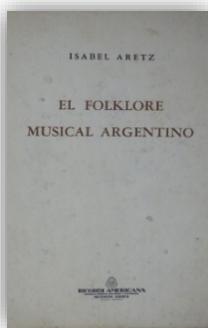
ANDREA DE CRISTÓFORIS, Nadia. **Proa al Plata: las migraciones de gallegos y asturianos a Buenos Aires (fines del siglo XIX y comienzos del XX)**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009. 318 p. ISBN 978-84-00-08788-3.



Aportes testimoniales de la inmigración española en la ciudad y provincia de Santa Fe (1857-1957). Santa Fe: Fundación Banco Bica, 1989. v. (t.1: 112 p.). Precede al tít.: Instituto de Cultura Hispánica de Santa Fe. Departamento de Investigaciones Históricas.



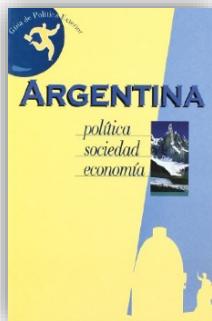
Apuntes de historia argentina: según el programa oficial de primer año de los colegios nacionales. Buenos Aires: J. Peuser, 1899. 183 p.



ARETZ, Isabel. El folklore musical argentino. 3^a ed. Buenos Aires: Ricordi Americana, cop. 1952. 271 p. Biblioteca Manuales Musicales. Contiene anotación manuscrita de la autora dedicándole el ejemplar a Fernando Díaz Cutillas.



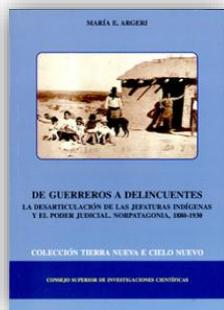
ARETZ, Isabel. Música tradicional de La Rioja. Caracas: Biblioteca INIDEF 2 - OEA - CONAC, 1978. 612 p.



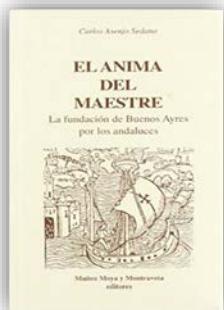
Argentina: Historia, Política, Sociedad, Economía, Cultura. Texto de Estudios de Política Exterior, con la colaboración de Gabriela González de Castejón e Isabel Martos. Madrid: Estudios de Política Exterior. Biblioteca Nueva, D. L. 2004. 158 p. Guía de Política Exterior. ISBN 84-9742-321-6.



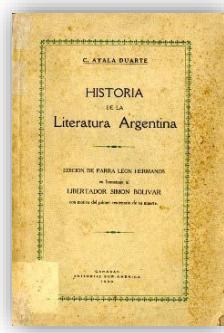
Argentina paso a paso: provincia de Buenos Aires. Buenos Aires: Planeta, cop. 1999. 494 p. Dir.: Hugo Armando Puente. ISBN 950-49-0190-5.



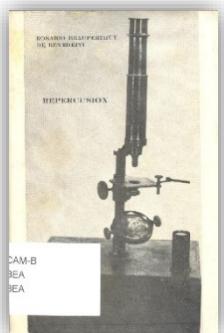
ARGERI, María E. De guerreros a delincuentes: la desarticulación de las jefaturas indígenas y el poder judicial. Norpatagonia, 1880-1930. Madrid: C.S.I.C.; Instituto de Historia; Departamento de Historia de América, 2005. 322 p. Tierra nueva e cielo nuevo; 51. ISBN 84-00-08339-3.



ASENJO SEDANO, Carlos. El Ánima del maestre: la fundación de Buenos Ayres por los andaluces. Sevilla; Bogotá: Muñoz Moya y Montraveta editores, D.L. 1993. 251 p. Narrativa. ISBN 84-8010-009-5.



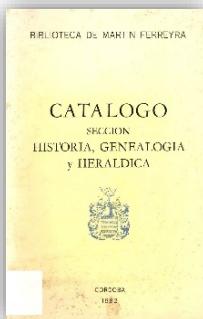
AYALA DUARTE, Crispín. Historia de la literatura argentina. Caracas: Sur- América, 1928. 195 p. Fecha de edición de la cubierta: 1930. En cubierta: Edición de Parra León Hermanos en homenaje al Libertador Simón Bolívar con motivo del primer centenario de su muerte.



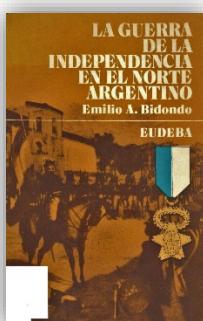
BEAUPERTHUY DE BENEDETTI, Rosario. Repercusión en la Argentina en 1871 del descubrimiento del vector de la fiebre amarilla realizado por Beauperthuy en Venezuela. Buenos Aires: [s.n.], 1977 (Caracas: Escuela Técnica Popular Don Bosco). 26 p.



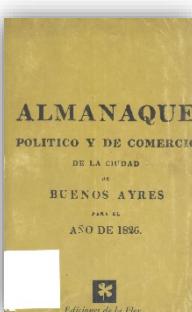
BERÓN, Mónica A. **Arqueología Pampeana en la década de los '90.**
G. Politis, Gustavo (ed.). Mendoza: Museo de Historia Natural de San Rafael [etc.], 1997. 288 p. ISBN 987-95310-0-0.



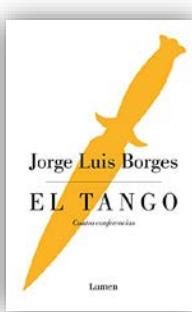
Biblioteca de Martín Ferreyra: catálogo sección historia, genealogía y heráldica. Córdoba, Argentina: Biblioteca de Martín Ferreyra, 1982, (Establecimientos Gráficos Biffignandi). 253 p.



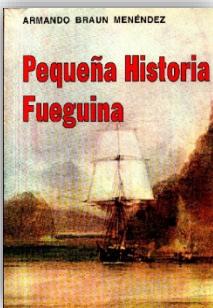
BIDONDO, Emilio A. La Guerra de la Independencia en el Norte Argentino. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, [1976]. 306 p.



BLONDEL, J.J.M. Almanaque político y de comercio para 1826. [Blondel, J.J.M. (redacción); Barba, Enrique M. (prol.). Buenos Aires: Ediciones de la Flor, cop. 1968. XXII, 305 p.



BORGES, Jorge Luis. El tango: cuatro conferencias. Barcelona: Lumen, 2016. 140 p. Narrativa. ISBN 978-84-26-40259-2.



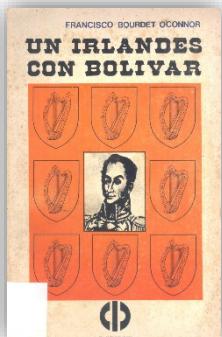
BRAUN MENÉNDEZ, Armando. **Pequeña historia fueguina**. Buenos Aires, Santiago de Chile: Francisco de Aguirre, 1971. XXIII, 238 p. Biblioteca Francisco de Aguirre; 30. Cruz del Sur; 5.



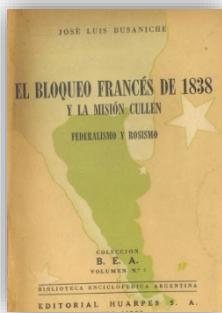
BRICEÑO IRAGORRY, Mario. **Responso a las víctimas de la tragedia argentina**. Madrid: [s.n.], 1956. 30 p.



Buenos Aires Berlin = Berlin Buenos Aires. Battistozzi, Ana María (coordinación general). Berlin: Ibero-Amerikanisches Institut Preubischer Kulturbesitz, 2004. 160 p. ISBN 3-89930-099-8.



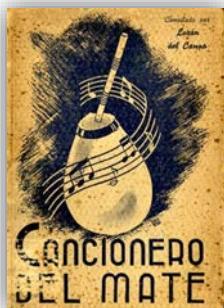
BURDETTE O'CONNOR, Francisco. **Un irlandés con Bolívar: recuerdos de la Independencia de América del Sur en Venezuela, Colombia, Bolivia, Perú y la Argentina, por un jefe de la Legión Británica de Bolívar**. Caracas: El Cid Editor, 1977. 320 p.



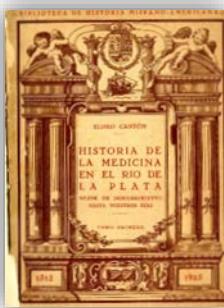
BUSANICHE, José Luis. **El bloqueo francés de 1838 y la misión Cullen: Federalismo y Rosismo**. Buenos Aires: Huarpes, [1945]. 141 p. Biblioteca Enciclopédica Argentina; 5.



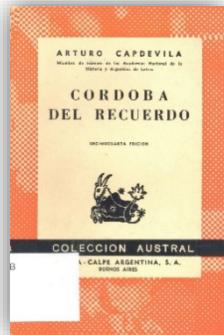
CAMUSSO, Guillermo G. de. **Proceso a Rosas**. Schnaith, Nelly. [Argentina]: Caldén, 1975. 225 p. Procesos; 6.



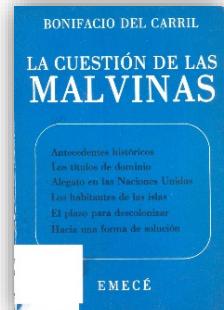
Canciones del mate. Campo, Luzán del (comp.); Jauch, Emma (portada); Olmos, Pedro (il.).] Buenos Aires: Tupa, 1944. 123 p. En portada: Folklore de Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Paraguay.



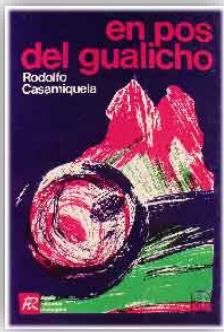
CANTÓN, Eliseo. **Historia de la medicina en el Río de La Plata desde su descubrimiento hasta nuestros días: 1512 a 1925**. Madrid: [Sociedad de Historia Hispanoamericana], 1928. 6 v. Biblioteca de Historia Hispanoamericana. En portada: Obra premiada por la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires, con medalla de oro y diploma.



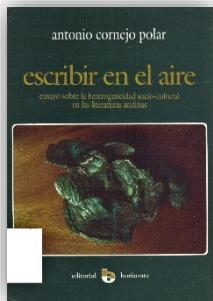
CAPDEVILA, Arturo. **Córdoba del recuerdo**. Buenos Aires: Espasa-Calpe Argentina, 1969. 143 p. Austral; 97.



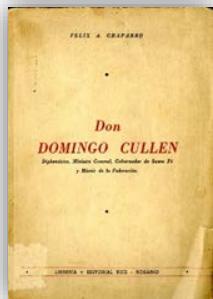
CARRIL, Bonifacio del. **La cuestión de las Malvinas**. Buenos Aires: Emecé, [cop. 1982]. 132 p. En cubierta: Antecedentes históricos. Los títulos de dominio. Alegato en las Naciones Unidas. Los habitantes de las islas. El plazo para descolonizar. Hacia una forma de solución. ISBN 950-04-0095-2.



CASAMIQUELA, Rodolfo M. **En pos del gualicho**. Buenos Aires: Fondo Editorial Rionegrino: EUDEBA, 1988. 229 p. Luces del Tiempo. ISBN 950-23-0415-2.



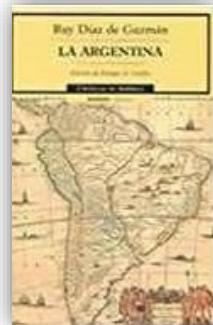
CORNEJO POLAR, Antonio. **Escribir en el aire: ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas**. Lima: Horizonte, 1994. 245 p. Crítica literaria; 11.



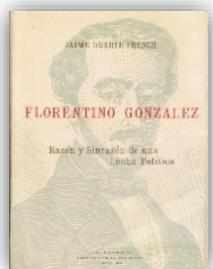
CHAPARRO, Félix A. **Don Domingo Cullen: diplomático, ministro general, gobernador de Santa Fe y mártir de la Federación**. Hernández González, Manuel (introducción biográfica y crítica). 1^a ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2010. 349 p. Desde América; 28. ISBN 978-84-9941-161-3.



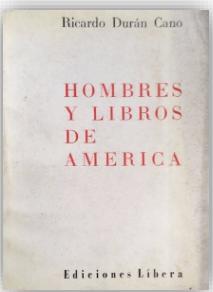
DA ORDEN, María Liliana. **Inmigración española, familia y movilidad social en la Argentina moderna: una mirada desde Mar del Plata (1890-1930)**. Buenos Aires: Biblos, 2005. 206 p. La Argentina plural. ISBN 950-786-437-7.



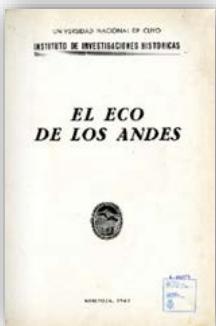
DÍAZ DE GUZMÁN, Ruy. **La Argentina**. Gandía, Enrique de (ed.). Las Rozas, Madrid: Dastin, 2000. 267 p. Dastin. Historia. Crónicas de América; 11. ISBN 84-492-0211-6.



DUARTE FRENCH, Jaime. **Florentino González: razón y sinrazón de una lucha política**. Bogotá: Banco de la República, 1971. 730 p.



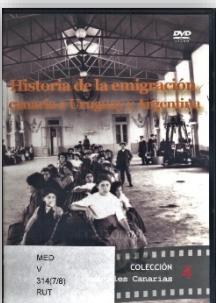
DURÁN CANO, Ricardo. **Hombres y libros de América**. Buenos Aires: Líbera (1976). 153 p.



El Eco de los Andes. Mendoza: Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional de Cuyo, 1943. [s.p.].



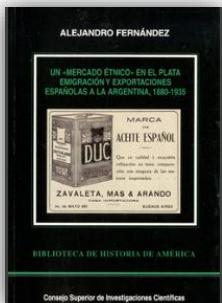
EGLÍA RUIZ, Constancio. España y sus misioneros en los países del Plata. Madrid: Cultura Hispánica, 1953. 634 p.



La emigración canaria a Uruguay y Argentina. Mora Morales, Manuel (guion y dirección). [Tenerife]: Amazonas Films, D.L. 2004. 1 disco (DVD): son., col.; 12 cm. La ruta del gofio. Películas Documentales Canarias; 4. En la carátula: Historia de la emigración canaria a Uruguay y Argentina. ISBN 848101904-6.



ESTRELLA GUTIÉRREZ, Fermín. Historia de la literatura americana y argentina con antología. Emilio Suárez Calimano; Capdevila, Arturo (prol.). Buenos Aires: Kapelusz, 1955. 656 p. En portada: Para quinto año de los Colegios Nacionales y Liceos de Señoritas, y para segundo año del ciclo del Magisterio.



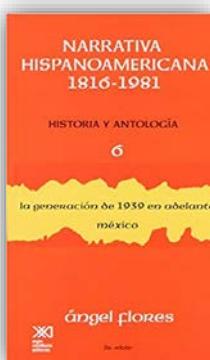
FERNÁNDEZ, Alejandro. Un "mercado étnico" en el Plata: emigración y exportaciones españolas a la Argentina, 1880-1935. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004. 271 p. Biblioteca de historia de América; 31. ISBN 84-00-08269-9.



FERNÁNDEZ, Ariosto. **Manuel Belgrano y la princesa Carlota Joaquina. 1808.** Buenos Aires, Argentina: [s.n.], 1956 (Talleres Gráficos "Lumen"). 12 p. En portada: Separata de la Revista Historia, Nº 3. Enero-marzo 1956.



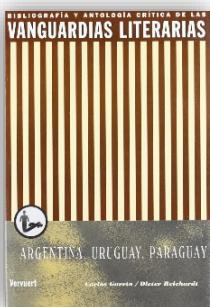
FLAWIA DE FERNÁNDEZ, Nilda María. **Miradas, versiones y escrituras: (ensayos de literatura argentina).** Barcelona: Puvill Libros, D.L. 1995. 148 p. Biblioteca universitaria Puvill. Historia y cultura de Hispanoamérica; 1. ISBN 84-85202-68-6.



FLORES, Ángel. **Narrativa hispanoamericana, 1816-1981: historia y antología.** 1ª ed. México, D. F.: Siglo XXI, 1981-1985. La Creación literaria. Historia y antología; 1-3-5-7-8. ISBN 968-23-1065-2 (o.c.).



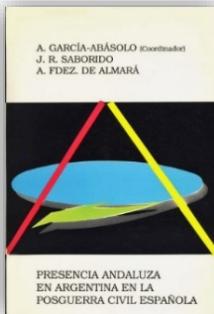
FRESÁN, Rodrigo. **Historia argentina.** Loriga, Ray e Echevarría, Ignacio (textos). 1ª ed. en "Otra vuelta de tuerca". Barcelona: Anagrama, 2009. 266 p. Otra vuelta de tuerca; 5. ISBN 978-84-339-7585-0.



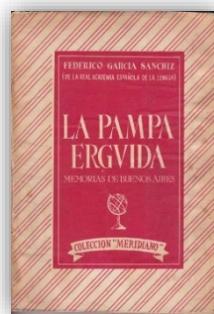
GARCÍA, Carlos. **Las vanguardias literarias en Argentina, Uruguay y Paraguay: bibliografía y antología crítica.** Reichardt, Dieter; Eifler, Dirk; Grottke, Eva; Wansch, Doris (colaboración). Madrid: Iberoamericana; Frankfurt: Vervuert, 2004. XXI, 538 p. ISBN 84-8489-111-9 (Iberoamericana). ISBN 3-89354-295-7 (Velvuet).



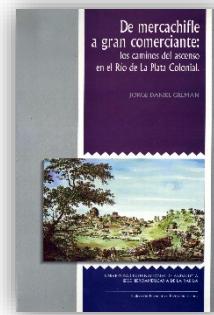
GARCÍA, Flavio A. **Una rectificación de Felipe Contucci al "Ensayo" del Dean Funes.** Buenos Aires: [Museo de la Casa de Gobierno], 1958. 7 p. Separata de Mayo, revista del Museo de la Casa de Gobierno, T. I, Nº 1, p. 149-150, enero-marzo 1958.



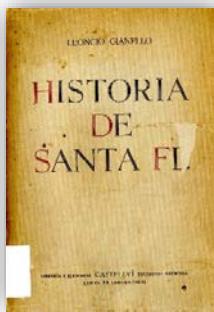
GARCÍA-ABÁSOLO, Antonio. **Presencia andaluza en Argentina en la posguerra civil española.** Saborido, Jorge R.; Fdez. de Almará, Andrea M. [Córdoba: Junta de Andalucía, Dirección General de Política Migratoria], D.L. 1992. 181 p. ISBN 84-604-3347-1.



GARCÍA SANCHIZ, Federico. **La Pampa erguida: (memorias de Buenos Aires).** Madrid: Editorial Saso, 1950. 206 p. Meridiano. Historia; 1.



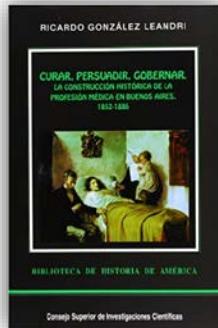
GELMAN, Jorge Daniel. **De mercachifle a gran comerciante. Los caminos del ascenso en el Río de la Plata colonial.** Santa María de la Rábida: Universidad Internacional de Andalucía; Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1996. 194 p. Encuentros Iberoamericanos; 4. ISBN 84-7993-012-8.



GIANELLO, Leoncio. **Historia de Santa Fe.** Santa Fe, Argentina: Librería y Editorial Castellvi, [1949]. 412 p.



GIANELLO, Leoncio. **La enseñanza de la historia en la Argentina.** México, D. F.: Instituto Panamericano de Geografía e Historia; Comisión de Historia, 1951. VIII, 121 p. Instituto Panamericano de Geografía e Historia; 123. Comisión de Historia; 36. Memorias sobre la Enseñanza de la Historia; 7.



GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo. **Curar, persuadir, gobernar: la construcción histórica de la profesión médica en Buenos Aires 1852-1886.** Madrid: CSIC, Centro de Estudios Históricos, 1999. 259 p. Biblioteca de historia; 19. ISBN 84-00-07825-X.



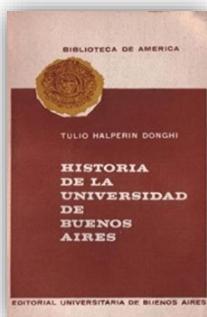
GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo. **La temprana cuestión social: la ciudad de Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XIX.** González Bernaldo de Quirós, Pilar; Suriano, Juan. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2010. 224 p. América; 18. ISBN 978-84-00-09212-2.



GRASES, Pedro. **La Argentina en los años londinenses de Bello.** Caracas: [s.n.], 1956 (Cromotip). 23 p. En portada: Sebretiro de la Revista Shell, Nº 19, Caracas, junio de 1956.



HALPERÍN Donghi, Tulio. **El Revisionismo histórico argentino.** México; Buenos Aires: Siglo XXI, 1970. 95 p. Mínima; 38.



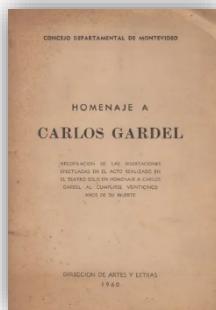
HALPERÍN DONGHI, Tulio. **Historia de la Universidad de Buenos Aires**. Buenos Aires: EUDEBA, cop. 1962. 227 p. Biblioteca de América.



Historia de la Argentina. Lynch, John... [et al.]. Barcelona: Crítica, D.L. 2001. 354 p. ISBN 84-8432-277-7.



Historia social de la literatura argentina. Viñas, David (dir.); Tabakian, Eva (subdir.). Buenos Aires: Contrapunto, 1989.



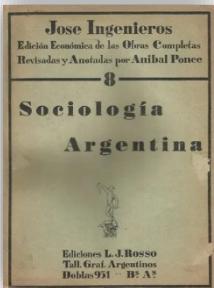
Homenaje a Carlos Gardel: recopilación de las disertaciones efectuadas en el acto realizado en el Teatro Solis en homenaje a Carlos Gardel al cumplirse veinticinco años de su muerte. [Montevideo]: Concejo Departamental de Montevideo; Dirección de Artes y Letras, 1960. 28 p.



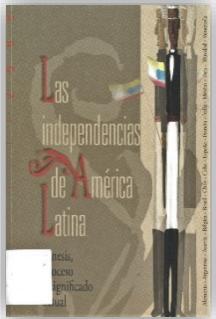
HURET, Jules. **La Argentina**. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1952. 146 p. Austral; 1075.



IBARGUREN, Carlos. **La historia que he vivido**. [Buenos Aires]: Ediciones Peuser (1955). 504 p.



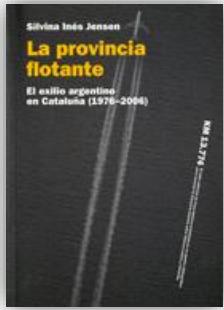
INGENIEROS, José. **Sociología Argentina**. Buenos Aires: [s.n.], 1918 (Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Cía.). 469 p.



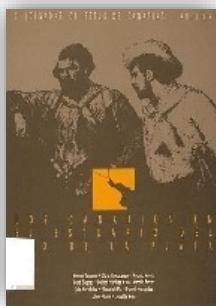
Las independencias de América Latina: génesis, proceso y significado actual. Venezuela: Gobierno Bolivariano de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2009. 373 p. Venezuela 2006. ISBN 978-980-12-3664-1.



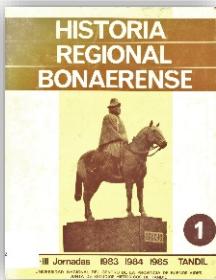
Las Islas Argentinas del Atlántico Sur. [Buenos Aires]: Jockey Club Argentino, [1982]. [8] p.



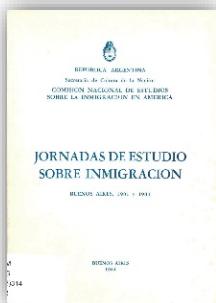
JENSEN, Silvina Inés. **La provincia flotante: El exilio argentino en Cataluña (1976-2006)**. Barcelona: Casa Amèrica Catalunya, D.L. 2007. 335 p. KM 13.774. ISBN 978-84-85736-27-0.



JORNADAS DE ESTUDIOS CANARIAS-AMÉRICA (10ª. 1989. SANTA CRUZ DE TENERIFE). **Los canarios en el estuario del Río de la Plata: 16-27 octubre 1989.** Tandeter, Enrique... [et al.] (ponentes). Santa cruz de Tenerife: Confederación de Cajas de Ahorros, 1990. 280 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 147. Investigación; 38. ISBN 84-505-9703-X.



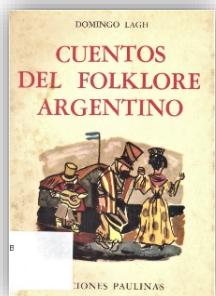
JORNADAS DE HISTORIA REGIONAL BONAERENSE (I, II, III. 1983, 1984, 1985. TANDIL). **Historia regional bonaerense.** Tandil: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires; Junta de Estudios Históricos, 1987. v. 1 (t.1: 271 p.).



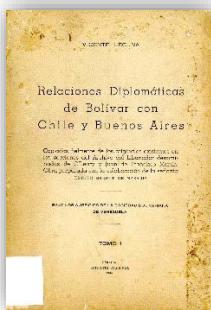
I Jornadas Nacionales sobre inmigración en Argentina (Buenos Aires, noviembre de 1981); I Jornadas internacionales sobre migración en América (Buenos Aires, octubre de 1983). Buenos Aires: Comisión Nacional de Estudios sobre la Inmigración en América, 1984. 92 p. En portada: Publicación auspiciada por la Dirección de Asuntos Culturales de la Organización de Estados Americanos.



KROEBER, Clifton B. **La navegación de los ríos en la historia argentina: 1794-1860.** Buenos Aires: Paidos (1967). 254 p. Biblioteca América Latina; 6.



LAGH, Domingo. **Cuentos con niños.** [Buenos Aires]: Ediciones Paulinas (1962). 148 p. "Selva de cuentos modernos"; 5.



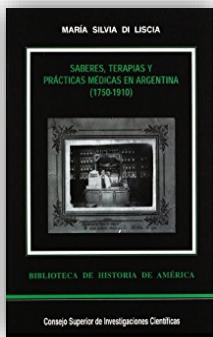
LECUNA, Vicente. **Relaciones Diplomáticas de Bolívar con Chile y Buenos Aires**. Caracas: [Sociedad Bolivariana de Venezuela], 1954. 2 v. En portada: Copiadas fielmente de los originales existentes en las secciones del Archivo del Libertador denominadas de O'Leary y Juan Francisco Martín. Obra preparada con la colaboración de la señorita Esther Barret de Nazaris.



LEVENE, Ricardo. **Investigaciones acerca de la historia económica del Virreinato del Plata**. Buenos Aires: Librería el Ateneo, 1952. 2 v.



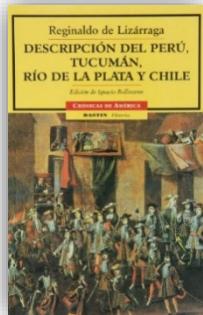
LEVENE, Ricardo. **La cultura histórica y el sentimiento de la nacionalidad**. Buenos Aires; México: Espasa Calpe Argentina, 1946. 276 p.



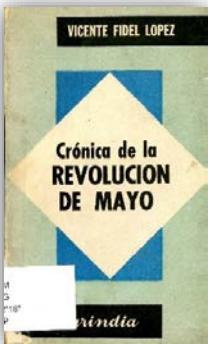
LISCIA, María Silvia di. **Saberes, terapias y prácticas médicas en Argentina (1750-1910)**. Madrid: CSIC; Instituto de Historia, 2002. 372 p. Biblioteca de historia de América; 24. ISBN 84-00-08088-2.



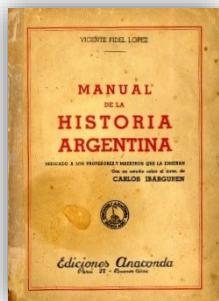
Literaturas del Río de la Plata hoy: de las utopías al desencanto: [actas del Simposio Internacional "Literaturas del Río de la Plata hoy"]. Kohut, Karl (ed.). Frankfurt an Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1996. 267 p. Americana Eystettensia. Serie A: Actas; 15. ISBN 3-89354-916-1 (Vervuert). ISBN 84-88906-43-9 (Iberoamericana).



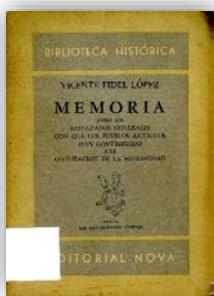
LIZÁRRAGA, Reginaldo de. **Descripción del Perú, Tucumán, Río de la Plata y Chile**. Ballesteros, Ignacio (ed.). Madrid: Dastin, 2002. 475 p. Dastin. Historia. Crónicas de América; 44. ISBN 84-492-0247-7.



LÓPEZ, Vicente Fidel. **Crónica de la Revolución de Mayo**. Buenos Aires: Futuro, cop. 1960. 77 p. Eurindia; 11.



LÓPEZ, Vicente Fidel. **Manual de la Historia Argentina**. Buenos Aires: Librerías Anaconda, 1936. 551 p. En cubierta: Dedicado a los profesores y maestros que la enseñan. Con un estudio sobre el autor, de Carlos Ibarguren.



LÓPEZ, Vicente Fidel. **Memoria sobre los resultados generales con que los pueblos antiguos han contribuido a la civilización de la humanidad...** Romero, José Luis (estudio preliminar). Buenos Aires: Nova, [1943]. 126 p. Biblioteca histórica.



MALLEA, Eduardo. **Historia de una pasión argentina**. Romero, Francisco (prol.). Madrid: Espasa-Calpe, 1969. 159 p. Austral; 102.



La Manzana de las Luces y el Colegio Nacional de Buenos Aires.

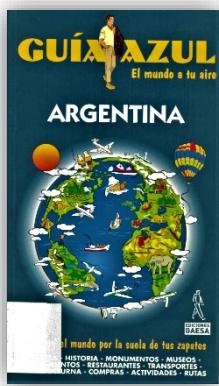
Vilardi, Julián A. (estudio histórico); Furlong Cardiff, R. P. Guillermo (prol.). Buenos Aires: Academia Literaria del Plata, 1939. 84 p.



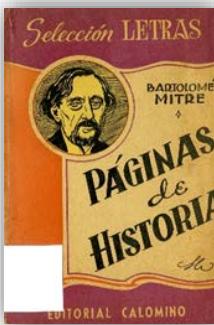
MARCO, Miguel Ángel De. **La historia contemplada desde el río: presencia naval española en el Plata, 1776-1900.** Buenos Aires: Educa; Librería histórica, 2007. 539 p. Historia. ISBN 978-987-620-026-4.



MARRAZZO, Javier. **Nuevo Diccionario Geográfico Histórico de la República Argentina.** Buenos Aires: [s.n.], 1921 (Talleres Ricardo Radaelli). 550 p.



MAZARRASA MOWINCKEL, Luis. **Argentina.** [Mazarrasa Mowinckel, Luis (texto); Barba, César (colaboración en algunos textos); González, Joaquín; Gamero, Fernando (cartografía)]. Madrid: Gaesa, D.L. 2000. 644 p. Guía azul. El mundo a tu aire. ISBN 84-8023-340-0.



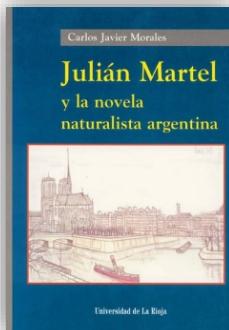
MITRE, Bartolomé. **Páginas de historia**. La Plata: Calomino, cop. 1944. 189 p. Selección Letras.



MONTERO, Carlos. **Tangos para recordar**. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 2003. 1 disco compacto. Serie Oro.



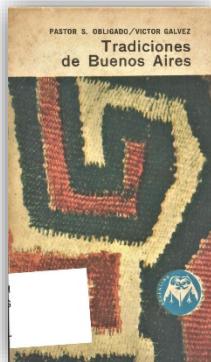
MORA MORALES, Manuel. **La ruta del gofio**. Mora Morales, Manuel (guion y dirección). [Tenerife]: Amazonas Films, cop. 2006. 5 discos ópticos. Películas documentales canarias; 1, 2, 3, 4, 5. ISBN 84-8101-900-3.



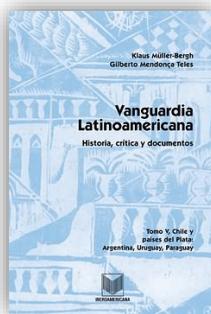
MORALES, Carlos Javier. **Julián Martel y la novela naturalista argentina**. Logroño: Universidad de La Rioja, 1997. 133 p. Biblioteca de investigación; 6, ISBN 84-88713-54-1.



MORÓN, Guillermo. **La mentira en Guayaquil o el fetichismo argentino**. Caracas: Ávila Gráfica, 1951. 162 p.



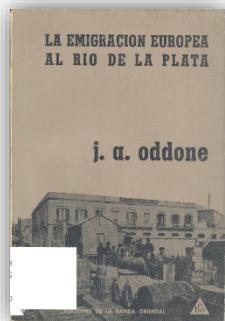
MÜLLER-BERGH, Klaus. **Vanguardia latinoamericana: historia, crítica y documentos**. Mendonça Teles, Gilberto [autores y editores]. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main, 2009. ISBN 978-84-9510-780-0 (o.c.).



OBLIGADO, Pastor Servando. **Tradiciones de Buenos Aires: selección**. Gálvez, Víctor (Vicente G. Quesada). Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1964. 151 p. Serie del Nuevo Mundo.



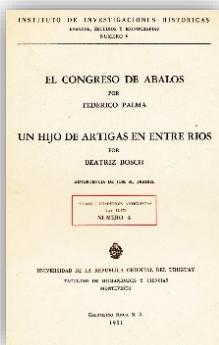
OCHOA DE EGUILERO, Jorge. **La inmigración en la Argentina (1810-1836): y la odisea canaria en Buenos Aires, una esperanza fallida, 1833**. [Hernández Gutiérrez, A. Sebastián (presentación)]. [La Laguna]: CICOP, D.L. 1999. 190 p.



ODDONE, Juan Antonio. **La emigración europea al Río de la Plata: motivaciones y proceso de incorporación**. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, [1966]. 111 p. "Reconquista".



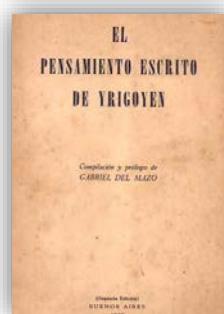
ORDAZ, Luis. **El teatro en el Río de la Plata: desde sus orígenes hasta nuestros días**. Buenos Aires: Leviatán, [1957]. 347 p.



PALMA, Federico. **El Congreso de Abalos. Un hijo de Artigas en Entre Ríos.** Bosch, Beatriz; Traibel, José M. (advertencia). Montevideo: Universidad de la República Oriental del Uruguay, Facultad de Humanidades y Ciencias, 1951. 42 p. Ensayos, estudios y monografías. Instituto de Investigaciones Históricas; 5. Serie Cuadernos Artiguistas; 4.



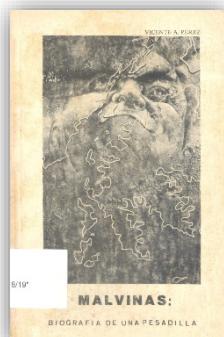
El pensamiento constitucional hispanoamericano hasta 1830: compilación de constituciones sancionadas y proyectos constitucionales. Caracas: Academia Nacional de la Historia. Sesquicentenario de la Independencia; 40, 41, 42, 43, 44.



El pensamiento escrito de Yrigoyen. Mazo, Gabriel del (compilación y prólogo). 1^a ed. Buenos Aires: [s.n.], 1945 (Talleres Gráficos de Macagno, Landa y Cía.). 173 p.



El pensamiento vivo de Mariano Moreno. Levene, Ricardo (presentación). 2^a ed. Buenos Aires: Ediciones Losada, imp. 1946. 235 p. Biblioteca del pensamiento vivo; 21.



PÉREZ, Vicente A. Malvinas: biografía de una pesadilla. [Venezuela]: Génesis, [s.d.]. 167 p.



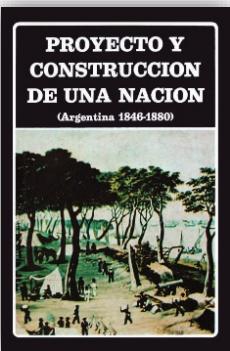
PERÓN, Juan Domingo. **La fuerza es el derecho de las bestias: la realidad de un año de tiranía**. Caracas: Garrido, 1957. 292 p.



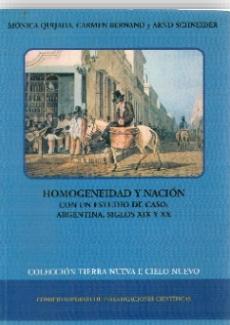
PINTO, Juan. **Breviario de literatura argentina (con una ojeada retrospectiva)**. Buenos Aires: La Mandrágora, 1958. 300 p. Panoramas del siglo XX.



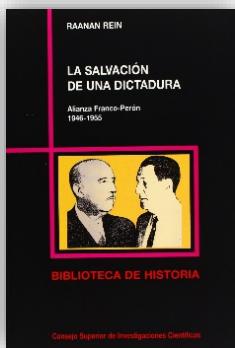
Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de Historia. Valls, Rafael (dir.). Madrid: Fundación Mapfre Tavera: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, D.L. 2006-2007. 2v. Historia, Enseñanza y Dimensión Iberoamericana; 1, 2, 3. ISBN 84-8479-064-9 (o.c.).



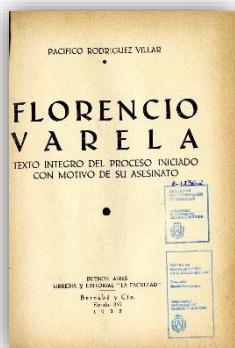
Proyecto y construcción de una nación: (Argentina 1846-1880). Halperin Donghi, Tulio (selección, prólogo y cronología). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1980. CII, 599 p. Biblioteca Ayacucho; 68. ISBN 84-660-0039-9.



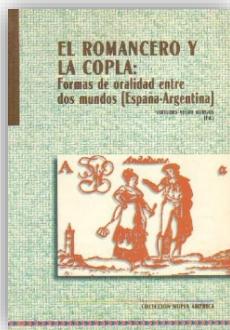
QUIJADA, Mónica. **Homogeneidad y nación con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX**. Bernand, Carmen y Schneider, Arnd. Madrid: CSIC; Centro de Humanidades; Instituto de Historia; etc., 2000. 260 p. Tierra nueva e cielo nuevo; 42. ISBN 84-00-07901-9.



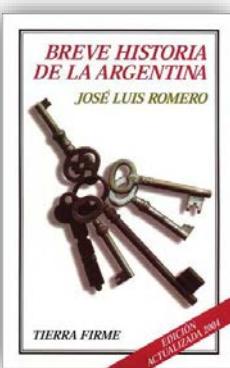
REIN, Raanan. **La salvación de una dictadura: Alianza Franco-Perón 1946-1955.** Kojba Málaj, Bar (traducción). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Instituto de Cooperación para el Desarrollo, 1995. 291 p. Biblioteca de Historia; 21. ISBN 84-00-07505-6.



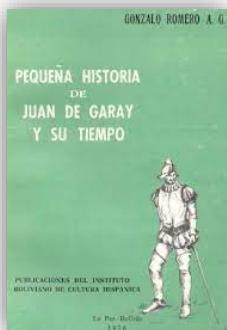
RODRÍGUEZ VILLAR, Pacífico. **Florencio Varela: texto íntegro del proceso iniciado con motivo de su asesinato.** Buenos Aires: Librería y Editorial "La Facultad", 1935. 414 p. La Facultad; 657.



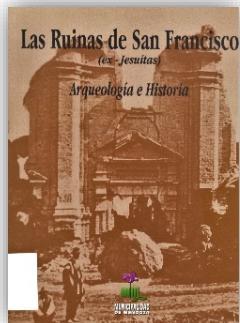
El romancero y la copla: formas de oralidad entre dos mundos (España-Argentina). Atero Burgos, Virtudes (ed.). Sevilla: Universidad Internacional de Andalucía; Sede Iberoamericana de La Rábida, D.L. 1996. 296 p. Nueva América; 2. Curso de Verano celebrado en la Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamericana de La Rábida. 22-26 de agosto de 1994. ISBN 84-472-0328-X.



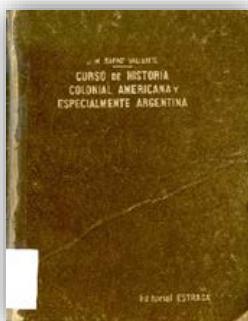
ROMERO PEÑAS, José Luis. **Breve historia de la Argentina.** México: Fondo de Cultura Económica, 2005. 210 p. Tierra Firme. Biblioteca José Luis Romero. ISBN 950-557-614-5.



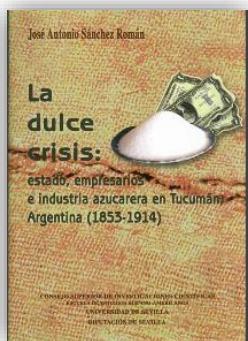
ROMERO, Gonzalo. **Pequeña historia de Juan de Garay y su tiempo**. La Paz, Bolivia: Instituto Boliviano de Cultura Hispánica, 1976. 87 p.



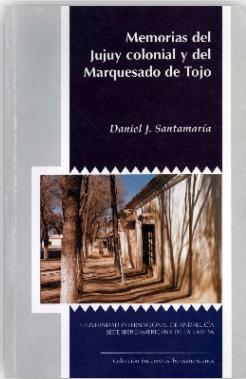
Las Ruinas de San Francisco: Arqueología e Historia. Schávelzon, Daniel (coordinador). Mendoza, Argentina: Municipalidad de la Ciudad de Mendoza (1998). 335 p. Tít. de la cubierta: Las Ruinas de San Francisco (ex-Jesuitas).



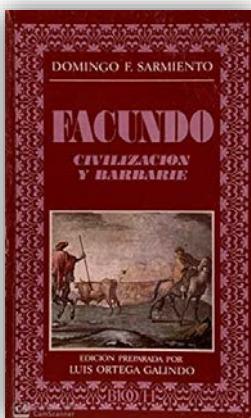
SÁENZ VALIENTE, José María. **Curso de Historia Colonial Americana y especialmente Argentina**. Buenos Aires: Ángel Estrada, [1955]. 516 p.



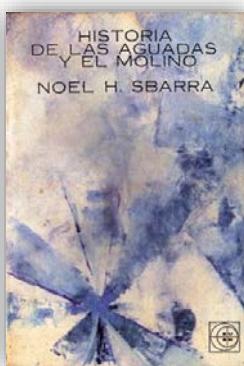
SÁNCHEZ ROMÁN, José Antonio. **La dulce crisis: estado, empresarios e industria azucarera en Tucumán, Argentina (1853-1914)**. Sevilla: CSIC, Escuela de Estudios Hispano-Americanos; Universidad de Sevilla: Diputación de Sevilla, 2005. 383 p. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos; 442. Colección americana; 23. Nuestra América; 18. ISBN 84-472-0609-2.



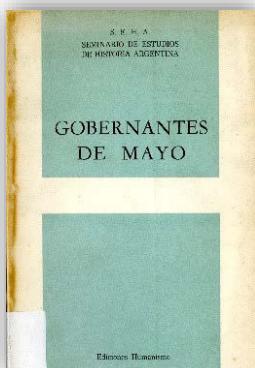
SANTAMARÍA, Daniel J. **Memorias del Jujuy colonial y del Marquesado de Tojo: desarrollo integrado de una secuencia territorial multiétnica, siglo XVI-XVIII**. La Rábida, Huelva: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamericana, 2001. 285 p. Encuentros iberoamericanos; 9. ISBN 84-7993-018-7.



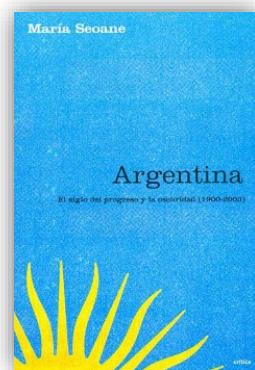
SARMIENTO, Domingo F. **Facundo: civilización y barbarie**. Ortega Galindo, Luis (ed.). Madrid: Editora Nacional, [1975]. 373 p. Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánicos; 4. ISBN 84-276-1269-9.



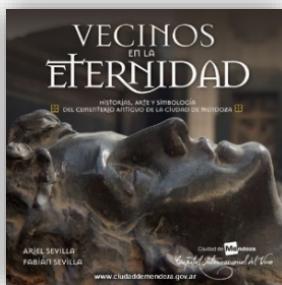
SBARRA, Noel H. **Historia de las aguadas y el molino**. Buenos Aires: Eudeba, 1973. 191 p. Biblioteca cultural. Argentina.



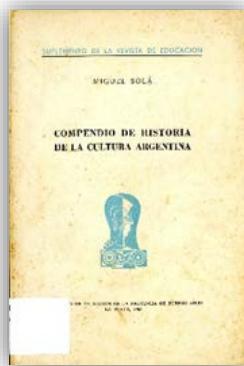
SEMINARIO DE ESTUDIOS DE HISTORIA ARGENTINA (BUENOS AIRES). **Gobernantes de mayo**. [Buenos Aires]: Ediciones Humanismo, 1960. 361 p.



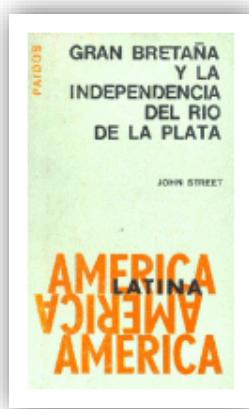
SEOANE, María. **Argentina: el siglo del progreso y la oscuridad (1900-2003)**. Barcelona: Crítica, 2004. 222 p. Letras de Crítica. ISBN 84-8432-532-6.



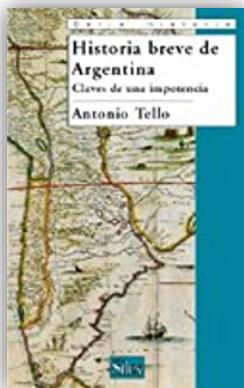
SEVILLA, Ariel. **Vecinos en la eternidad: Historias, arte y simbología del cementerio antiguo de la ciudad de Mendoza**. Sevilla, Fabián. [Mendoza, Argentina]: Editorial Municipal, 2006. 143 p. ISBN 978-987-05-1403-9.



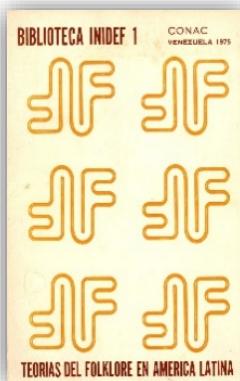
SOLÁ, Miguel. **Compendio de historia de la cultura argentina**. La Plata: Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, 1959. 133 p. En portada: Suplemento de la Revista de Educación.



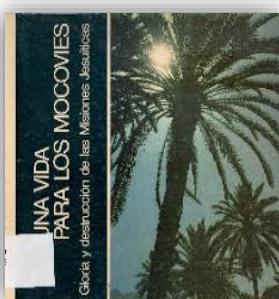
STREET, John. **Gran Bretaña y la Independencia de Río de la Plata**. Buenos Aires: Paidos, 1967. 292 p. Biblioteca América Latina.



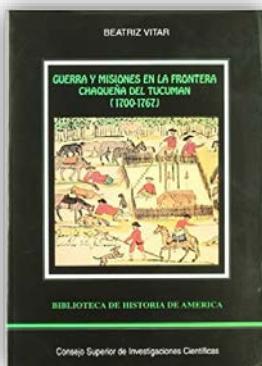
TELLO, Antonio. **Historia breve de Argentina: claves de una impotencia**. Madrid: Sílex, 2006. 389 p. Historia (Sílex). ISBN 84-7737-166-0.



Teorías del folklore en América Latina. Dannemann, Manuel... [et al.]. Caracas: Conac, 1975. 297 p. Biblioteca Inidef; 1.



Una vida para los mocovíes: gloria y destrucción de las misiones jesuíticas. [S.I.]: [s.n.], [s.d.]. 84 p.



VITAR, Beatriz. Guerra y misiones en la frontera chaqueña del Tucumán: (1700-1767). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1997. 372 p. Biblioteca de historia de América; 17. ISBN 84-00-07630-3.



WILDE, José Antonio. Buenos Aires desde setenta años atrás. Buenos Aires-México: Espasa Calpe, [1944]. 194 p. Austral; 457.

ARTÍCULOS DEL CEDOCAM Y A TEXTO COMPLETO (SELECCIÓN)

Folklore. Tradiciones. Literatura. Música. Bibliotecas

- ABRAHAM, Carlos. "Raimunda Torres y Quiroga: una desconocida autora de literatura fantástica en la Argentina del siglo XIX". *Brumal. Revista de Investigación sobre lo Fantástico* [en línea]. 2014, Vol. 2, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Richard Matheson), p. 127-147. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ACEVEDO, Hugo. "Biblioteca Nacional de Argentina". *Boletín de la ANABAD* [en línea]. 1992, Tomo 42, Nº 3-4, p. 13-37. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALBERCA ESCOBAR, Francisco José; PIRELA, Carolina; ABALLAY RODRÍGUEZ, Lorena. "Historia de dos bibliotecas. Una biblioteca española y otra argentina trabajando juntas". *Anaquel: boletín de libros, archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha* [en línea]. 2012, Nº 54, p. 18-20. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- AMATI, Mirta. "Representaciones nacionales en la gauchesca y en la literatura Argentina: la batalla de Pavón como una lucha de acentos". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2007, Nº. 37, 2007. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- AMATI, Mirta. "La revolución en la literatura del Bicentenario: de las historias sobre el origen a lo negro en la argentina actual". *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* [en línea]. 2010, Vol. 31, Nº. 102 (Ejemplar dedicado a: Pensamiento y cultura en Colombia y en América Latina), p. 49-59. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ANAHÍ RE, Agustín Berti. "Estándar y poéticas industriales en la literatura digital argentina". *Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2018, Vol. 16, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Fall 2018), p. 100-127. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ANZOÁTEGUI, Micaela. "Globalización e identidad cultural: el caso de "Añoration" de Vinales en el marco de las nuevas tendencias del folclore argentino contemporáneo". *Artseduca* [en línea]. 2020, Nº. 26, p. 92-103. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ARNÉS, Laura A. "La lesbiana y la tradición literaria argentina: "Monte de Venus" como texto inaugural". *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 2011, Nº. 17. Ejemplar dedicado a: Literaturas hispánicas y estudios LGBTQ, p. 41-52. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BARRERO, Manuel. "Teoría sobre historieta en Argentina. Entre universidades y bibliotecas". *Tebeosfera: Cultura Gráfica* [en línea]. 2014, Nº. 13. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7679266>

- BELGRANO RAWSON, Milagros. "Sofocante Buenos Aires. Representaciones de género en la literatura de viajes sobre Argentina (1880-1920)". *Nuevo mundo, mundos nuevos* [en línea]. 2010, Nº. 10. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BENCLOWICZ, José Daniel. "Literatura de izquierdas, crisis del '30 y representaciones de los desocupados en Argentina". *Cuadernos del CILHA* [en línea]. 2017, Vol. 18, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Aproximaciones al ámbito latinoamericano), p. 45-64. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BENTIVEGNA, Diego. "Acervo y polémica: tensiones y disputas en torno a la legitimación de la literatura tradicional en cancioneros populares argentinos (1920-1950)". *Rétor* [en línea]. 2013, Vol. 3, Nº. 2, p. 149-167. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BENTIVEGNA, Diego. "Tradición y conflicto: puesta en libro y elaboraciones de lo nacional en manuales y antologías folklóricas argentinas (1939-1940)". *Traslaciones: Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura* [en línea]. 2014, Vol. 1, Nº. 2, p. 9-30. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BERG, Edgardo H. "En el transcurso. Reflexiones sobre literatura argentina contemporánea". *Revista iberoamericana* [en línea]. 2018, Nº. 262, p. 93-102. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BERGESIO, Liliana; MONTIAL, Jorge. "Declaraciones patrimoniales, turismo y conocimientos locales: posibilidades de los estudios del folklore para el caso de las ferias en la quebrada de Humahuaca (Jujuy-Argentina)". *Trabajo y sociedad: Indagaciones sobre el empleo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas* [en línea]. 2010, Nº. 15. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BERMÚDEZ MARTÍNEZ, María. "Sobre fatalidades y máscaras: tradición e identidad en la literatura argentina contemporánea". *Actas del Congreso Internacional Literatura de las Américas, 1898-1998* [en línea]. González Boixo, José Carlos; Ordiz, Francisco Javier; Álvarez Maurín, María José (coord.). 2000, Vol. 2, ISBN 84-7719-787-3, p. 547-560. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Las bibliotecas populares en Argentina: Un fenómeno particular". *Anaquel: boletín de libros, archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha* [en línea]. 2004, Nº 27, 2004, pág. 16. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BLACHE, Martha. "Folklore y nacionalismo en la Argentina. Su vinculación de origen y su desvinculación actual". *Runa: archivo para las ciencias del hombre* [en línea]. 1992, Vol. 20, Nº. 1, p. 69-89. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BLACHE, Martha; DUPEY, Ana María. "Itinerarios de los estudios folklóricos en la Argentina". *Relaciones - Sociedad Argentina de Antropología* [en línea]. 2007, Nº. 32, p. 299-318. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BOIX, Ornella. "Identificaciones y vinculaciones: una propuesta de intersección para analizar la música "indie" de la ciudad de La Plata (Argentina)". *Papeles del CEIC, International Journal on*

Collective Identity Research [en línea]. 2017, Nº. 2. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BUCH, Esteban; JUÁREZ, Camila. "Músicos y Malvinas: La cultura de guerra en la Argentina". *Nuevo mundo, mundos nuevos* [en línea]. 2019, Nº. 19. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BURKART, Mara. "La prensa de humor político en Argentina. De El Mosquito a Tía Vicenta". *Question* [en línea]. 2007, Vol. 1, Nº. 15. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CASAS, Matías Emiliano. "Folclore, Literatura e Pan-americanismo: reflexões de duas visitas acadêmicas estadunidenses à Argentina (1940-1945)". *Estudos Ibero-Americanos* [en línea]. 2020, Vol. 46, Nº. 3. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CASAS, Matías Emiliano. "La Asociación Folklórica Argentina: un “antídoto” para la cultura de masas a escala regional (1938-1942)". *Sociohistórica. Cuadernos del CISH* [en línea]. 2019, Nº. 43. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CASTELLARNAU, Ariadna. "Del campo y la ciudad: tópicos territoriales en la literatura argentina y su tratamiento en la obra de Macedonio Fernández". *Ogigia: Revista electrónica de estudios hispánicos* [en línea]. 2008, Nº. 4, p. 5-17. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CASTRO, Andrea. "La resistencia de lo silenciado en la literatura fantástica argentina". *CONNOTAS: Revista de crítica y teoría literarias* [en línea]. 2008, Nº. 11, 2008 (Ejemplar dedicado a: Connotas. Revista de crítica y teoría literarias), p. 61-85. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--COLINO, Evelyn; SAVARESE, Mariana. "Chocolates artesanales e identidad territorial en retroalimentación con el destino Bariloche (Argentina)". *Estudios y perspectivas en turismo* [en línea], Vol. 29, Nº. 3, p. 749-769. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CONDE, Oscar M. "El Lunfardo en la Literatura Argentina". *Gramma* [en línea]. 2010, Vol. 21, Nº. 47, p. 224-246. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CORDA, María Cecilia; FERRANTE, Mariana. "Servicios bibliotecarios accesibles para personas con discapacidad visual en la Universidad Nacional de La Plata, Argentina". *e-Ciencias de la información* [en línea]. 2014, Vol. 4, Nº. 1. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CÓRDOBA, Carlos A. "Argentina: Las bibliotecas escolares". *Educación y biblioteca* [en línea]. 1994, Año nº 6, Nº 43. Ejemplar dedicado a: SOFTWARE EDUCATIVO, p. 18. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--CRESPO BUITURÓN, Marcela. "La Inscripción de la inmigración española en la literatura argentina". *Gramma* [en línea]. 1999, Vol. 11, Nº. 32, p. 36-40. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- CRESPO BUITURÓN, Marcela. "Recorridos de la violencia en la literatura argentina del siglo XXI: Nicolás Casullo, Sergio Bufano y otros". *RECAL: Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras* [en línea]. 2017, Vol. 8, Nº. 11. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CUEVAS, Agustín. "La conformación de la colección folklórica del Instituto de Antropología, Lingüística y Folklore (1941-1956) de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina". *Anuario de la Escuela de Historia Virtual* [en línea]. 2000, Nº. 18, p. 46-68. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CHALKHO, Rosa Judith. "La música en los inicios del cine sonoro argentino". *Letra. Imagen. Sonido: Ciudad Mediatizada* [en línea]. 2016, Nº. 16, p. 40-58. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CHEIN, Diego José. "Nación y provincia: génesis del discurso de la identidad entrerriana en la literatura nativista argentina (1895-1915)". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2012, Vol. 9, Nº. 2 (Ejemplar dedicado a: Inverno 2012), p. 190-220. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CHICOTE, Gloria Beatriz. "La vigencia del Romancero como intuición en la crítica argentina de la primera mitad del siglo XX". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 2001, Nº 30, 2001. Ejemplar dedicado a: El romancero tradicional y el corrido, p. 97-118. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CHICOTE, Gloria Beatriz. "La lírica popular-tradicional argentina: Límites difusos". *Olivar: revista de literatura y cultura españolas* [en línea]. 2012, Año 13, Nº. 18, p. 255-275. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CHULIVER, Raúl. "El gaucho en la historia y en la tradición argentina". *Revista de folklore* [en línea]. 2016, Nº. 412, p. 53-64. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ LEDESMA, Lucas Gabriel. "Experiencias, magia y colonialidad. Reflexiones sobre estudiantes y brujas en Santiago del Estero, Argentina". *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación* [en línea]. 2016, Nº. 131. Ejemplar dedicado a: Diálogo de saberes: giro decolonial y comunicología latinoamericana, p. 221-236. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DOLGOPOL, Hugo. "Argentina: una literatura urbana". *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea] 1979, Vol. 16, Nº. 4, p. 217-227. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ, Carolina. "Un diálogo con la tradición clásica latina en la Argentina del siglo XIX: Continuidades y rupturas". *Anclajes* [en línea]. 2016, Vol. 20, Nº. 2 (mayo-agosto), p. 17-32. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ, María Eugenia. "Música negra en el Rio de la Plata: definiciones contemporáneas entre los jóvenes de Buenos Aires". *Trans: Transcultural Music Review = Revista Transcultural de Música* [en línea]. 2008, Nº. 12. [Disponible en internet](#)

- ELIZALDE, Marisa E. "Voces de Tinta. Estudio preliminar y antología comentada de Folklore Argentino (1905) de Robert Lehmann-Nitsche". *Anclajes* [en línea]. 2011, Vol. 15, Nº. 1, p. 99-101. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ, Nancy. "Las reglas del juego. Escritura y violencia en la literatura argentina. Guebel, Kartun, Lamborghini". *El Taco en la Brea: Revista Semestral del Centro de Investigaciones Teórico-Literarias* [en línea]. 2017, Nº. 6 (Ejemplar dedicado a: El Taco en la Brea), p. 267-282. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ MAYO, Manuela. "Dos alternativas ante la crisis argentina: la música de los excluidos y el teatro "barrial" de la clase media". *Trocadero: Revista de historia moderna y contemporánea* [en línea]. 2006, Nº 18, p. 63-112. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ ROJO, Analía. "Cooperación bibliotecaria en la Biblioteca Nacional de Argentina". *El profesional de la información* [en línea]. 2010, Vol. 19, Nº 5. Ejemplar dedicado a: Cooperación de bibliotecas en red, p. 523-528. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FERREIRA, Florencia. "Socialismo y literatura en la Argentina. Una experiencia editorial". *Cuyo: Anuario de filosofía argentina y americana* [en línea]. 2005, Vol. 21-22, p. 59-85. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FEUILLET, Lucia. "Identidad y otredad en la literatura policial argentina, una lectura del marxismo y el delito desde Ernest Mandel". *RECIAL: Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras* [en línea]. 2017, Vol. 8, Nº. 11. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FLEMING FIGUEROA DE SYLVESTRE, Leonor. "Narrativa del noroeste de Argentina". Director: Benito Varela Jácome. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1983. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GAITÁN, Anabel; CORAGLIA, María Inés. "Las bibliotecas universitarias argentinas y la educación en línea ante la pandemia por COVID19". *Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación* [en línea]. 2021, Vol. 24, Nº 1. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GALLEGU CUIÑAS, Ana. "Poéticas del dinero falso en la literatura argentina". *Cuadernos del CILHA* [en línea]. 2014, Vol. 15, Nº. 21, p. 38-58. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Victoria. "Literatura testimonial en la Argentina: un itinerario histórico (1957-2012)". *Cuadernos del CILHA* [en línea]. 2017, Vol. 18, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Aproximaciones al ámbito latinoamericano), p. 11-43. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GASSMANN, Carlos Eduardo. "Estrofas en las luchas por las significaciones: La canción comprometida en la Argentina". *Humania del Sur: Revista de Estudios Latinoamericanos*,

Africanos y Asiáticos [en línea]. 2014, Vol. 9, Nº. 16, p. 79-100. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GERBAUDO, Analía Isabel. "Sobre Contiendas en torno al canon. Las historias de la literatura argentina posdictadura, de Guadalupe Maradei". *El Taco en la Brea: Revista Semestral del Centro de Investigaciones Teórico-Literarias* [en línea]. 2020, Vol. 1, Nº. 12 (Ejemplar dedicado a: El taco en la brea), p. 300-304. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GOLDGEL CARBALLO, Víctor. "Poéticas de la producción en la literatura argentina contemporánea". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2015, Vol. 12, Nº. 3 (Ejemplar dedicado a: Primavera 2015), p. 464-470. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ, Alejandra Soledad. "Cultura(s) entre lo local y lo internacional: reinención de tradiciones hispánicas en la última dictadura argentina (1976-1983)". *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación* [en línea]. 2015, Nº. 8. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ, Mario. "Argentina-Brasil: Realidades culturales y universidad". *Estudios: Centro d Estudios Avanzados* [en línea]. 2006, Nº. 18. Ejemplar dedicado a: Relaciones y escenarios internacionales: actores, conflictos e integración, p. 163-177. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ, Juan Pablo. "Recorridos. Diez estudios sobre música culta argentina de los siglos XX y XXI". *El Oído Pensante* [en línea]. 2020, Vol. 8, Nº. 1, p. 160-165. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ ELIÇABE, Ximena. "Arte textil y tradición en la Provincia de Catamarca, noroeste argentino". *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos* [en línea]. 2014, Nº. 47, p. 107-115. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ RUIZ, María Luisa; PAOLETTI, Mario. "Borges y las bibliotecas: vinculación del escritor con la Biblioteca Nacional de Argentina". *Desiderata* [en línea]. 2019, Nº. 10. Ejemplar dedicado a: Enero-Febrero-Marzo, p. 22-25. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GORI, Esteban de. "Poéticas y sociologías de la cumbia: aproximación a la actualidad de la música tropical en Argentina". *Culturas Populares* [en línea]. 2008, Nº. 6, 2008. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GU, Yin. "El tratamiento del tema de dictadura en la última narrativa argentina". Directora: Evangelina Soltero Sánchez. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2019. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GUERRERO, Juliana. "La música de proyección folclórica en Buenos Aires: una disquisición sobre la escena musical". *Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas* [en línea]. 2016, Vol. 11, Nº. 2. Ejemplar dedicado a: Prácticas artísticas y ciudad, p. 197-201. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- GUERRERO, Juliana. "Medio siglo de ambigüedad: el problema terminológico-conceptual de la "música de proyección folclórica" argentina". *Runa: archivo para las ciencias del hombre* [en línea]. 2014, Vol. 35, Nº. 2, p. 51-66. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GUTIÉRREZ, José María. "El mito de la primera historieta argentina". *Tebeosfera: Cultura Gráfica* [en línea]. 2014, Nº. 13, 2014. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HUERGA, Carlos. "Witold Gombrowicz: un polaco en la literatura argentina". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2010, Nº. 44. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- IMPERATORE, Adriana. "Una literatura argentina transnacional: el común olvido de Sylvia Mollo y Salsa de Clara Obligado". *Rassegna iberística* [en línea]. 2011, Nº. 93, p. 19-34. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- INGARAMO, Ángeles María. "La Didáctica de la Literatura en Argentina: de intervenciones fundacionales y mediaciones democráticas". *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura* [en línea]. 2012, Nº. 6 (julio - diciembre), 2012. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JONG, Ingrid de. "Entre indios e inmigrantes: el pensamiento nacionalista y los precursores del folklore en la antropología argentina del cambio de siglo (XIX-XX)". *Revista de Indias* [en línea]. 2005, Vol. 65, Nº 234, p. 405-426. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- KELLY HOPFENBLATT, Alejandro. "Panorama sobre la situación de los estudios de cine en Argentina a partir del año 2000". *Miguel Hernández Communication Journal* [en línea]. 2017, Nº. 8, p. 19-50. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LAGMANOVICH, David. "Poesía y música en el tango argentino". *Pasajes = Passages = Passagen: homenaje a Christian Wentzlaff-Eggebert* [en línea]. Heinen, Valérie... [et al.] (coord.). 2004, ISBN 84-472-0716-1, p. 519-526. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LARRAZ ELORRIAGA, Fernando. "¿Un campo editorial? Cultura literaria, mercados y prácticas editoriales entre Argentina y España". *Cuadernos del CILHA* [en línea]. 2014, Vol. 15, Nº. 2. Ejemplar dedicado a: Dosier: Literatura y economía: el caso argentino, p. 123-136. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LEONARDI, Viviana; ELÍAS, Silvina; FERNÁNDEZ, María Del Rosario. "La legislación y las políticas culturales en el proceso de patrimonialización del Tango en Buenos Aires, Argentina". *Culturas: Revista de Gestión Cultural* [en línea]. 2020, Vol. 7, Nº. 1, p. 44-66. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LLANO, Aymará de. "Elisa Calabrese, Lugar Común. Lecturas críticas de literatura argentina". *Pilquen - Sección Ciencias Sociales* [en línea]. 2009, Vol. 11, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Revista

Pilquen. Sección Ciencias Sociales). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--LOJO, María Rosa. "La Literatura Argentina del siglo XIX, objeto de la crítica y materia de la ficción". *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2015, Vol. 19, Nº. 37, p. 285-312. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--LÓPEZ, Manuel; SIRONI, Osvaldo; CASTILLO, Leonardo. "Prensa escrita mendocina y construcción identitaria sobre los pueblos originarios de Argentina". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2015, Vol. 45, Nº 1. Ejemplar dedicado a: Dossier: Estudios multidisciplinares de los códices mesoamericanos, p. 113-128. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--LÓPEZ RODRIGUEZ, Rosana. "Los días que vivimos en peligro: literatura y realidad según la "nueva narrativa" argentina". *Razón y revolución: teoría, historia, política* [en línea]. 2009, Nº. 19, p. 121-138. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--LORENZO ÁLVAREZ, Elena de. "La constitución de una identidad: el mundo indígena en la literatura independentista (La Lira Argentina)". *América Sin Nombre* [en línea]. 2004, Nº. 5-6 (Ejemplar dedicado a: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial / coord. por Carmen Alemany Bay, Eva M. Valero Juan), p. 130-137. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MAGNANI, Ilaria. "La Antártida en la Literatura Argentina. Entre el sueño edénico y la reafirmación soberanista". *Pilquen - Sección Ciencias Sociales* [en línea]. 2017, Vol. 20, Nº. 4 (Ejemplar dedicado a: Revista Pilquen. Sección Ciencias Sociales). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MAGRI, María Gisela. "Resuena el cuerpo: hacia una etnografía con cantantes de música popular en La Plata". *Question* [en línea]. 2013, Vol. 1, Nº. 40, p. 112-126. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MANCINI, Adriana. "Una Segunda mano para la literatura argentina del S. XX y S. XXI". *Altre Modernità: Rivista di studi letterari e culturali* [en línea]. 2017, Nº. 18 (Ejemplar dedicado a: Transfinzioni: i personaggi minori), p. 120-132. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MANDOLESSI, Silvana. "¿Es posnacional la literatura argentina contemporánea? Apuntes para un debate". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* [en línea]. 2011, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Mitologías hoy 1: Número inaugural), p. 60-79. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN LÓPEZ, Juan; GALERA, Cecilia. "Religiosidad popular en el siglo XXI: Transformaciones de la devoción a San la Muerte en Buenos Aires". *Revista de Estudios Cotidianos* [en línea]. 2012, Vol. 1, Nº. 1. Ejemplar dedicado a: Desarrollo y Cotidianidad, p. 84-99. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- MARTÍNEZ COSTA, María Pilar; MÜLLER, María José. "El futuro de la radio musical en el entorno digital en Argentina y España". *RAE-IC: Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación* [en línea]. 2017, Vol. 4, Nº. 7. Ejemplar dedicado a: El futuro de la radio, p. 86-101. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTINO, Luis Marcelo. "Incómodas investiduras de lo clásico: La Moda (Argentina, siglo XIX)". *Cuadernos de filología clásica: Estudios latinos* [en línea]. 2009, Vol. 29, Nº 2, p. 179-193. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MATÍAS CASIVA, Fernando. "La poética de fundación en La Lira Argentina". *Revista Escuela de Historia* [en línea]. 2006, Vol. 5, Nº. 1. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MENDOZA, Vicente T. "Memoria correspondiente al primer ejercicio de la sociedad folklórica argentina". *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* [en línea]. 1939, Nº. 4, p. 86-87. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MERCADO, Javier. "Hacia la montaña sagrada: representaciones de la tierra misteriosa en la literatura argentina". *RECIAL: Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras* [en línea]. 2017, Vol. 8, Nº. 12. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MILLIARD, Sarah. "Geografía del folklore del Noroeste Argentino: una música entre el hombre y la tierra. El caso de la Quebrada de Humahuaca". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2012, Nº 42, 1, p. 225-242. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MOLINA, María Elena. "Guerra de Malvinas: la literatura argentina y el desafío de la autocritica". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2008, Nº. 39. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MUIÑO BARREIRO, David. "Postmodernidad y (post)dictadura. Consideraciones teóricas sobre la literatura argentina postdictatorial". *Impossibilia* [en línea]. 2012, Nº. 3 (Ejemplar dedicado a: Literatura y Poder I), p. 150-163. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MUNIZ, Gabriela. "Nuevos miedos en la literatura policial de Chile y Argentina". *Revista canadiense de estudios hispánicos* [en línea]. 2018, Vol. 42, Nº 3, p. 567-585. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MUSCI, Mónica Beatriz. "Prácticas letradas e identidad regional: La Revista Argentina Austral". *Traslaciones: Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura* [en línea]. 2020, Vol. 7, Nº. 13, p. 56-74. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "La música popular argentina, canciones y danzas criollas". *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas* [en línea]. 1942, Nº. 8, p. 81-81. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- NAHUM FREIXA, Omer. "Tango e identidad: Problematisando el lugar de la afrodescendencia en Argentina". *ODEERE* [en línea]. 2018. Vol. 3, Nº. 6. Ejemplar dedicado a: Afrofilosofias e

saberes diaspóricos: filosofias pretas nas palmas das mãos, p. 43-62. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--NAVARRO, José Enrique. "La literatura argentina y sus lectores: sobre edición, nacionalismo y traducción (1938-1955)". *Letras Hispanas: Revista de literatura y de cultura* [en línea]. 2020, Vol. 16, Nº. 1. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--NICOLÁS ALBA, María del Carmen. "Las primeras formas del Indigenismo en Argentina: la voz de sus precursores". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 2015, Nº Extra 44. Ejemplar dedicado a: Los descubrimientos de América: el continente en su literatura, p. 95-107. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--NOFAL, Rossana. "Entre el Rojo y el Negro: derrotas y victorias de la literatura testimonial en Argentina". *Estudios: Centro d Estudios Avanzados* [en línea]. 2009, Nº. 21, 2009 (Ejemplar dedicado a: Identidades, Miradas y nuevas configuraciones sociales en América latina), p. 131-143. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--NORA LAUDANO, Claudia; PLANAS, Javier; KESSLER, María Inés. "Aproximaciones a los usos y apropiación de Twitter en bibliotecas universitarias de Argentina". *Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación* [en línea]. 2016, Vol. 19, Nº 2. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--OGAS JOFRÉ, Julio; MEDINA ÁLVAREZ, Ángel. "La música argentina para piano del neoclasicismo al neoexpresionismo: Simbología y Neomitologismo". *Revista de musicología* [en línea]. 2001, Vol. 24, Nº 1-2, p. 335-336. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--OLGUIN NAHUEL, Marcelo. "Las playlists como espacios de mediación y su concentración en Argentina". *Divulgatio: Perfiles académicos de posgrado* [en línea]. 2020, Vol. 5, Nº. 13, p. 48-63. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--OPERÉ, Fernando. "La frontera como argumento y articulación teórica en la cultura y la literatura argentina". *Brocar: Cuadernos de investigación histórica* [en línea]. 2006, Nº 30 (Ejemplar dedicado a: El mundo de la frontera en el imperio hispano en el S. XVIII), p. 193-206. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--PALLEIRO, María Inés. "Colecciones de narrativa folklórica argentina y eslovena: una comparación". *Filología* [en línea]. 2019, Nº. 51, p. 67-84. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--PARADA, Alejandro E. "La otra voz de la Historia de las Bibliotecas. Una proyección desde la Argentina y América Latina". *Información, cultura y sociedad* [en línea]. 2018, Nº. 39 (Diciembre), p. 5-12. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--PARADA, Alejandro E. "Crisis en la Argentina. Una respuesta desde la historia de las bibliotecas públicas". *Información, cultura y sociedad* [en línea]. 2002, Nº. 6, p. 7-13. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- PÉREZ GRAS, María Laura; BALDRICH, Corina; LEMO, Matías. "El «desierto» y la construcción del marginal en la literatura argentina" *Gramma* [en línea]. 2012, Vol. 1, Nº. Extra 4 (Ejemplar dedicado a: Anejo), p. 150-172. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ GRAS, María Laura. "La utopía de una enseñanza bilingüe destinada al aborigen en la Argentina del siglo XIX". *Revista Historia de la Educación Latinoamericana* [en línea]. 2010, Nº. 15, p. 225-240. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PERROMAT AUGUSTÍN, Kevin. "Literatura y plagio en Argentina: formas rentables y no rentables de quebrar los valores del mercado". *Cuadernos del CILHA* [en línea]. 2014, Vol. 15, Nº. 21, p. 88-108. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PESTARINI, Luis. "Las ucronías en la literatura argentina". *Revista iberoamericana* [en línea]. 2017, Nº. 259-260, p. 419-428. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PERRUPATO, Sebastián. "Pensar la historia de las instituciones educativas en la Argentina: Aportes para el debate". *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud* [en línea]. 2017, Vol. 15, Nº. 2, p. 797-806. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PLANAS, Javier. "Las publicaciones de las bibliotecas populares en Argentina (1868-2014). Ensayo de una tipología general y aproximaciones heurísticas para su estudio". *Telar: Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos* [en línea]. 2019, Vol. 14, Nº. 22. Ejemplar dedicado a: Los caminos de la escritura en América Latina: libros, lectores y bibliotecas, p. 49-67. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- POCHETTINO, Anahi Rocio. "Modos de asociación literaria-editorial en textos autobiográficos de la literatura argentina reciente". *RECIAL: Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras* [en línea]. 2012, Vol. 3, Nº. 3. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RAN, Amalia. "Reconstruyendo cartografías literarias: ¿Hacia la literatura postnacional argentina?". *Hipertexto* [en línea]. 2011, Nº. 13, págs. 93-107. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- REDER CARLSON, Julius. "¿Una modernidad primitiva? Andrés Chazarreta, el folklore argentino y los medios masivos de comunicación". *Letra. Imagen. Sonido: Ciudad Mediatisada* [en línea]. 2013, Nº. 9, p. 128-135. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- REMIRO FONDEVILLA, Sonia. "El microrrelato metaficcional contemporáneo en Argentina y Cuba". Directores: Daniel Mesa Gancedo y Miriam di Gerónimo. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2012. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RETAMOSO, Roberto. "Vanguardias, periodismo y literatura en Argentina de 1920 y 1930". *La trama de la comunicación* [en línea]. 2000-2002, Nº. 7, págs. 115-122. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROCHA, Carolina. "Violencia de Estado y literatura en Argentina (1973-2003)". *Amnis: Revue de Civilisation Contemporaine de l'Université de Bretagne Occidentale* [en línea]. 2003, Nº. 3,

2003 (Ejemplar dedicado a: Las identidades culturales y nacionales en las sociedades europeas y americanas). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ROITMAN, Gisela. "Poéticas y pedagogías del juego infantil: entre la tradición argentina y la española". *Culturas Populares* [en línea]. 2007, Nº. 4. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ROJAS, Ricardo. "La literatura argentina". *Cuyo: Anuario de filosofía argentina y americana* [en línea]. 2005, Vol. 21-22, p. 297-324. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ROMERO CARSÍ, María. "Ciudades imaginadas: el espacio urbano en la poesía argentina de los siglos XX y XXI". Directores: María del Rocío Oviedo y Pérez de Tudela. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2018.

--SAÍTNA, Sylvia. "La narración de la pobreza en la literatura argentina del siglo veinte". *Nuestra América* [en línea]. 2006, Nº. 2, p. 89-102. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SCERBO, Ignacio L. "El campo de la literatura destinada a la infancia en Argentina: enunciación de los desaparecidos". *Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil: ANILIJ* [en línea]. 2012, Nº. 10, págs. 195-206. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SCHARGORODSKY, Héctor. "Cine, música y libros en Argentina". *Las industrias culturales y creativas en Iberoamérica: evolución y perspectivas* [en línea]. Sánchez Balaguer, Juan José... [et al.] (coord.). 2018, ISBN 978-84-944623-6-8, p. 25-42. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SCHLÜTER, Regina G.; THIEL ELLUL, Daniela. "Gastronomía y turismo en Argentina. Polo gastronómico Tomás Jofré". *Pasos: Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* [en línea]. 2008, Vol. 6, Nº. 2. Ejemplar dedicado a: Gastronomía y Enoturismo, p. 249-268. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SILVA ALVES, Wanderlana. "Washington Cucurto: tensiones críticas de la enunciación en la literatura contemporánea argentina". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2017, Vol. 14, Nº. 2 (Ejemplar dedicado a: Winter 2017), p. 135-161. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SISCA, Alicia. "La literatura folclórica argentina". *Gramma* [en línea]. 1998, Vol. 9, Nº. 29, p. 6-13. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SISKIND, Mariano. "María Teresa Gramuglio, Nacionalismo y cosmopolitismo en la literatura argentina". *Prismas: revista de historia intelectual* [en línea]. 2014, Nº. 18, p. 321-325. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SISTI AMAYA, Ramón Alberto. "Los caminos en el folklore del noroeste argentino". *Invenio: Revista de investigación académica* [en línea]. 2004, Nº. 13, 2004, p. 56-62. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- SOLANS, Andrea Mónica. "Alimentación y mujeres migrantes en Buenos Aires, Argentina: tradiciones, recreaciones y tensiones a la hora de comer". *Revista Colombiana de Antropología* [en línea]. 2014, Vol. 50, Nº. 2. Ejemplar dedicado a: Dossier Comida, cultura y política, p. 119-139. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SOLOMIANSKI, Alejandro. "Argentina y negritud: desde la otredad radicalizada hacia discursos más igualitarios". *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2015, Vol. 19, Nº. 38, p. 99-118. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SOPRANO, Germán. "La creación de una Universidad de la Defensa Nacional en el siglo XXI: tensiones entre la afirmación del liderazgo político sobre las Fuerzas Armadas y la adecuación a las tradiciones universitarias de la Argentina". *Revista Argentina de Educación Superior* [en línea]. 2015, Nº. 10, p. 44-68. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SZAFRAN MAICHE, Paulina. "Las bibliotecas populares en el escenario cultural de América Latina: las experiencias de Argentina y Uruguay". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2016, Vol. 13, Nº. 3. Ejemplar dedicado a: Spring 2016, p. 159-179. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SZMETAN, Ricardo. "El tema de los viajeros en la literatura Argentina desde la Conquista hasta principios del siglo XX". *Anuario brasileño de estudios hispánicos* [en línea]. 2000, Nº 10, p. 205-216. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TABAROVSKY, Damián. "Literatura argentina reciente: cuanto más marginal, más central". *Letras libres* [en línea]. 2014, Nº. 158, págs. 10-13. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TOBEÑA, Verónica. "La cuestión del canon en la literatura argentina. Un campo cultural abierto en dos". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2012, Vol. 9, Nº. 2, 2012 (Ejemplar dedicado a: Invierno 2012), p. 282-318. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TOZZI, Liliana. "La literatura argentina en la bisagra de los siglos XX y XXI: Juan Martini y sus itinerarios críticos". *Visitas al Patio* [en línea]. 2011, Nº. 5, p. 171-198. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TOZZI, Liliana. "Representaciones del espacio urbano y configuraciones identitarias en la literatura argentina del siglo XXI". *Visitas al Patio* [en línea]. 2017, Nº. 11, p. 69-87. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TRABALLI, Sofía. "Oratoria y evocación. Un episodio perdido en la literatura argentina". *Caracol* [en línea]. 2014, Nº. 7, 2014, p. 346-352. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TUNINETTI, Ángel T. "Configuración del espacio folklórico argentino en las "Selecciones Folklóricas Codex" (1965-66)". *Revista general de información y documentación* [en línea]. 2012, Vol. 22, Nº 1, p. 247-265. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--VÁSQUEZ, Karina. "Intelectuales modernos en la búsqueda de una tradición: nacionalismo y vanguardia en la Argentina y el Brasil de los años veinte". *Intellèctus* [en línea]. 2005, Vol. 4, Nº. 2, 2005. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--VIGNA, Diego Germán. "Variantes del ensayo en revistas digitales de Argentina. Coyunturas, escrituras, experiencias". *Caracol* [en línea]. 2019, Nº. 17. Ejemplar dedicado a: (jan-jun 2019) Dossié: Escrituras Interferidas, p. 191-222. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--VILLAGRÁN, Andrea Jimena; LÓPEZ, Irene. "El "Animanazo" Canción y memorias. Expresiones y soportes culturales en la reconstrucción del pasado de una localidad del norte argentino". *Revista de antropología social* [en línea]. 2016, Nº 25, 1, p. 171-194. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--VIRGILI BLANQUET, María Antonia; CÁMARA DE LANDA, Enrique. "La música de la baguala del noroeste argentino". *Revista de musicología* [en línea]. 1995, Vol. 18, Nº 1-2, p. 329-330. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--WAMBA GAVIÑA, Graciela. "Emigración e identidad cultural en la reciente narrativa argentina". *Puertas abiertas: Revista de la Escuela de Lenguas* [en línea]. 2010, Nº. 6, 8 p. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ZAMPRONHA, Edson S. "Julio Ogas: la música para piano en Argentina (1929-1983): mitos, tradiciones y modernidades". *Trans: Transcultural Music Review = Revista Transcultural de Música* [en línea]. 2012, Nº. 16. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

Historia. Sociología. Política

--ACUÑA, Carlos. "Política y economía en la Argentina de los 90 (O por qué el futuro ya no es lo que solía ser)". *América latina hoy: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 1995, Vol. 11-12, 1995, p. 61-84. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--AELO, Oscar. "Reflexiones desde el populismo: el nacionalismo popular en Brasil y Argentina, 1954-1966". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2020, Vol. 17, Nº. 3 (Ejemplar dedicado a: Spring 2020), p. 255-272. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--AFTALIÓN, Enrique R. "Planeación de la política criminal en la Argentina". *Anuario de derecho penal y ciencias penales* [en línea]. 1954, Tomo 7, Fasc/Mes 2, p. 311-320. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ÁGUILA, Gabriela. "La Historia Reciente en la Argentina: un balance". *Historiografías: revista de historia y teoría* [en línea]. 2012, Nº. 3, p. 62-76. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--AGULLA, Juan Carlos. "La clase política argentina: reclutamiento y formación". *Revista de estudios políticos*. 1991, Nº 74 (Ejemplar dedicado a: Política en América Latina), p. 167-176. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- AGUSTÍN TORRES, Miguel. "Mercosur y su lugar en la política exterior argentina". *Ciencia Política* [en línea]. 2007, Vol. 2, Nº. 3 (Enero - Julio), p. 279. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALONSO, I.; EIROS, N. "La enseñanza en la Historia de Argentina: entre la reforma neoliberal y las propuestas alternativas". *Con-ciencia social: anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales* [en línea]. 2000, Nº. 4 (Ejemplar dedicado a: Nacionalismos y enseñanza de las ciencias sociales), p. 133-154. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALONSO, Luciano. "La "Historia reciente" argentina como forma de Historia actual emergencia, logros, ¿bloqueos?". *Historiografías: revista de historia y teoría* [en línea]. 2018, Nº. 15, p. 72-92. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALONSO, Paula. "La reciente historia política de la Argentina del ochenta al centenario". *Anuario IEHS: Instituto de Estudios histórico sociales* [en línea]. 1998, N. 13, p. 393-418. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- AMÉZOLA, Gonzalo de. "La historia que no parece historia: la enseñanza escolar de la Historia del presente en la Argentina". *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales* [en línea]. 2003, Nº. 8. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ARES, María Florencia; PAESANI, Javier Maximiliano. "Introducción a los mecanismos sociales y los consumos culturales en la sociología analítica". *RevCom: Revista científica de la Red de Carreras de Comunicación Social* [en línea]. 2019, Nº. 8 (Ejemplar dedicado a: Planificación y comunicación estratégica; e013). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- AUYERO, Javier. "Política, dominación y desigualdad en la Argentina contemporánea: un ensayo etnográfico". *Nueva sociedad* [en línea]. 2004, Nº. 193 (sep. - oct.) (Ejemplar dedicado a: Desarrollo y desigualdad), p. 133-146. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- AUZA, Néstor Tomás. "La historiografía argentina y su relación con la Historia de la Iglesia". *Teología: revista de la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina* [en línea]. 1986, Nº. 47, p. 55-84. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BELIERA, Anabel. "Hacer sociología de la sociología. Los aportes de Raymond Aron a la sistematización del pensamiento sociológico". *Cuestiones de sociología: Revista de estudios sociales* [en línea]. 2019, Nº. 20 (Ejemplar dedicado a: Raymond Aron, intérprete del siglo XX; e070). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BIANCHI, Susana. "Política y religión en Argentina: presentación". *Anuario de estudios americanos* [en línea]. 2006, Vol. 63, Nº 1, p. 13-18. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BLANCO, Alejandro. "La temprana recepción de Max Weber en la sociología argentina (1930-1950)". *Perfiles latinoamericanos: revista de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales*,

Sede México [en línea]. 2007, Vol. 15, Nº. 30, p. 9-38. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BLINDER, Daniel. "Argentina en el espacio: política internacional en relación a la política tecnológica y el desarrollo industrial". *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad* [en línea]. 2017, Vol. 12, Nº. 1, p. 159-183. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BLOIS, Juan Pedro. "El desarrollo institucional de la sociología y la consolidación de las prácticas académicas en la Argentina en los últimos años". *Papeles de trabajo: La revista electrónica del IDAES* [en línea]. 2018, Vol. 12, Nº. Extra 1 (Extra) (Ejemplar dedicado a: 20 años del Instituto de Altos Estudios Sociales). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BLOIS, Juan Pedro. "La institucionalización y profesionalización de la sociología en Brasil y Argentina. Formación, organización e intervención de los sociólogos". *Estudios sociológicos* [en línea]. 2015, Vol. 33, Nº. 99, p. 633-658. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BLOIS, Juan Pedro. "Interpretaciones enfrentadas de la historia de la sociología en Argentina. Las lecturas del pasado como disputas del presente". *Argumentos. Revista de crítica social* [en línea]. 2008, Nº. 10, p. 1-29. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BLOIS, Juan Pedro. "Mercado, opinión pública y sociología en Argentina". *Nómadas* [en línea]. 2014, Nº. 41, p. 115-129. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BLOIS, Juan Pedro. "La sociología en Argentina desde la vuelta a la democracia. Vocación crítica y nuevas inserciones laborales". *Nómadas: Critical Journal of Social and Juridical Sciences* [en línea]. 2009, Nº. 23. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BLOIS, Juan Pedro. "El trabajo de los científicos sociales en los estudios de mercado en Argentina". *Sociológica (Méjico)* [en línea]. 2020, Vol. 35, Nº. 100, p. 103-135. [Disponible en internet](#)

--BOCANERA, Yanina. "Los partidos políticos y la política exterior argentina". *Revista SAAP: Sociedad Argentina de Análisis Político* [en línea]. 2014, Vol. 8, Nº. 1, p. 321-322. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BOHOSLAVSKY, Ernesto...et al. "Debate: conflictos y debates de la historia regional en la Argentina actual". *Quinto sol* [en línea]. 2018, Vol. 22, Nº. 3 (Ejemplar dedicado a: septiembre / diciembre). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BONVILLANI, Paola. "El saqueo como acción colectiva: miradas desde la Historia argentina". *Sociohistórica. Cuadernos del CISH* [en línea]. 2018, Nº. 42. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--BRIENZA, Lucía. "La escritura de la historia del pasado reciente en la Argentina democrática". *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"* [en línea]. 2008, Vol. 8, Nº 1 8, p. 223-243. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- CABRERA, María Claudia. "El futuro como inversión: la política previsional en la Argentina neoliberal". *Revista Katálysis* [en línea]. 2011, Vol. 14, Nº. 2, p. 265-275. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CARLOS, Matilde. "Los Usos de la Historia y el Fenómeno de la "Nueva Divulgación" en el Campo de la Historia Argentina". *Clio & asociados: La historia enseñada* [en línea]. 2005-2006, Nº. 9-10, p. 131-148. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CASTAÑEDA, Mario González. "El nuevo contrato social de la ciencia XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, Argentina, 30 de agosto - 4 de septiembre de 2009". *CONfines de Relaciones Internacionales y Ciencia Política* [en línea]. 2009, Vol. 5, Nº. 10, p. 107-109. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CAMOU, Antonio. "¿Del bipartidismo al "bialiancismo"? Elecciones y política en la Argentina". *Perfiles latinoamericanos: revista de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México* [en línea]. 2000, Vol. 9, Nº. 16 (Ejemplar dedicado a: elecciones, partidos y candidatos), p. 11-30. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CENA, Rebeca Beatriz. "Políticas sociales, cuerpos y emociones a principios del siglo XIX en Argentina". *Convergencia: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2015, Nº. 69 (Septiembre-Diciembre), p. 213-232. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CERDÁ, Juan Manuel. "La política detrás de las políticas de intervención económica en la década de 1930 en la Argentina". *Boletín americanista* [en línea]. 2018, Nº. 76, p. 31-48. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CERIO, Débora. "La historia política del Nunca Más: la memoria de las desapariciones en la Argentina". *Páginas (Rosario): Revista Digital de la Escuela de Historia* [en línea]. 2008, Vol. 1, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: La dictadura militar argentina (1976/83): investigaciones y debates), p. 174-178. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CICOGNA, María Paula A. "Breve historia de los refugiados en Argentina durante el siglo XX". *Historia Actual Online* [en línea]. 2009, Nº. 18, p. 51-63. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CHULIVER, Raul. "El gaucho en la historia y en la tradición argentina". *Revista de folklore* [en línea]. 2016, Nº. 412, p. 53-64. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CRISORIO, Carolina. "Malvinas en la Política Exterior argentina". *Minius: Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía* [en línea]. 2007, Nº 15, p. 67-83. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CUCCHETTI, Humberto; CRISTIÁ, Moira. "Los sesenta y setenta: ¿un capítulo pendiente de la Historia Argentina?". *Nuevo mundo, mundos nuevos* [en línea], ISSN-e 1626-0252, Nº. 8, 2008. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DALLA VIA, Alberto Ricardo. "La participación política y la reforma electoral en Argentina". *Revista Justicia Electoral* [en línea]. 2011, Vol. 1, Nº. 7, p. 87-116. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- DANIEL OVIEDO, Eduardo. "Multilateralismo y política exterior argentina". *Studia politicae* [en línea]. 2003. Nº. 1, p. 29-60. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DEBIA, Eliana. "Notas sobre violencia de género y enseñanza de la sociología clásica en universidades nacionales públicas argentinas". *De Prácticas y Discursos: Cuadernos de Ciencias Sociales* [en línea]. 2019, Vol. 8, Nº. 12. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DELGADO RAMOS, Gian Carlo. "Sociología política de la nanotecnología en el hemisferio occidental el caso de Estados Unidos, México, Brasil y Argentina". *Revista de estudios sociales* [en línea]. 2007, Nº. 27 (Ejemplar dedicado a: Raza y Nación (II)), p. 164-181. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DIAMINT, Rut. "Diez años de política exterior argentina: de Menem a Kirchner". *Colombia Internacional* [en línea]. 2003, Nº. 56-57, p. 12-27. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ, Natalia Romina. "Política 2.0: el uso de las redes sociales en la política argentina". *Disertaciones: Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social* [en línea]. 2012, Vol. 5, Nº. 1 (Enero-Junio) (Ejemplar dedicado a: Medios digitales y participación política), p. 77-104. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- EDUARDO JORGE, José. "La cultura política argentina: una radiografía". *Question* [en línea]. (Primavera (octubre-diciembre) de 2015), Vol. 1, Nº. 48, p. 372-403. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- EMMERICH, Norberto. "Nuevos espacios de participación política: el voto de los extranjeros en la Argentina". *Más poder local* [en línea]. 2013, Nº. 14 (Ejemplar dedicado a: Participación política y sociedad civil), p. 28-29. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ENSINCK, Oscar Luis. "La historia argentina y los archivos españoles". *Quinto centenario* [en línea]. 1987, Nº 12, p. 163-166. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ERNESTO CALVO, Marcelo Escolar. "La Nueva Política de Partidos en Argentina. Crisis Política, Realineamientos Partidarios y Reforma Electoral". *DAAPGE: Documentos y Aportes en Administración Pública y Gestión Estatal* [en línea]. 2006, Vol. 6, Nº. 7, p. 171-172. [Disponible en internet](#)
- ESCOLAR, M. "La ilusión unitaria: política territorial y nacionalización política en Argentina". *Revista SAAP: Sociedad Argentina de Análisis Político* [en línea]. 2013, Vol. 7, Nº. 2, p. 441-451. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ESGUERRA PARDO, Nicolás Boris. "Sociología en el espejo. Ensayistas, sociólogos y críticos literarios en Brasil y Argentina, de A. Blanco y L. C. Jackson Bernal". *Revista colombiana de sociología* [en línea], ISSN-e 2256-5485, ISSN 0120-159X, Vol. 42, Nº. 2, 2019 (Ejemplar dedicado a: Institucionalización de la sociología en Colombia y América Latina). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- ESTEBAN TORRES, Juan; GONNET, Pablo. "El intelectual de la cultura y la sociología en la Argentina un análisis a partir del caso de Horacio González". *Pilquen - Sección Ciencias Sociales* [en línea]. 2018, Vol. 21, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Revista Pilquen. Sección Ciencias Sociales). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FAVARO, Orietta. "Sociedad y política: la interpellación y representación política de los ciudadanos neuquinos: Neuquén, Argentina (1958-1983)". *Prohistoria: historia, políticas de la historia* [en línea]. 2004, Nº. 8, p. 151-164. [Disponible en internet](#)
- FIERRO, Catriel. "La historia entre la sociología y la filosofía de la ciencia sociología del conocimiento y 'nueva' historia de la ciencia en la historiografía de la psicología latinoamericana a través de la obra de Alberto Ramón Vilanova (1942-2003)". *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento (RACC)* [en línea]. 2018, Vol. 10, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento), p. 22-42. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FLORIA, Carlos Alberto. "Argentina: la dimensión política y la búsqueda de la consistencia". *América latina hoy: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 1995, VOL. 11-12, p. 7-16. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FRANCO, Marina. "La "seguridad nacional" como política estatal en la Argentina de los años setenta". *Antítesis* [en línea]. 2009, Vol. 2, Nº. 4 (Julio), p. 857-885. [Disponible en internet](#)
- FRÍAS, Pedro J. "La defensa política de Argentina". *Revista de estudios políticos* [en línea]. 1951, Nº 59, p. 117-128. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FRIEDRICH BOSSERT, Carl. "Alianzas, poder y política social en Argentina". *Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2016, Nº. 151 (Ejemplar dedicado a: Capital, Ambiente y Democracia), p. 111-125. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARAY REYNA, Zenaida M. "Interpretaciones sobre la cultura política del peronismo en Argentina". *Papel político* [en línea]. 2007, Vol. 12, Nº. 2, p. 347-367. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GASTALDI, Santiago. VANINA ARRI, Noelia. "La inflación argentina actual: un análisis sobre dos propuestas de política". *Ciencias Económicas: Publicación de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Litoral* [en línea]. 2014, Vol. 1, Nº. 11 (Ciencias Económicas), p. 9-40. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GAYOL, Sandra. "Ritual fúnebre y movilización política en la Argentina de los años treinta". *PolHis: Boletín Bibliográfico Electrónico* [en línea]. 2013, Año 6, Nº. 12, p. 225-243. [Disponible en internet](#)
- GENTILE, Jorge Horacio. "La reforma política que espera Argentina". *Cuestiones constitucionales: revista mexicana de derecho constitucional* [en línea]. 2006, Nº. 14. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GENTILI, Pablo. "El (o)caso de la Sociología de la educación en tiempos neoliberales: privatización del espacio público y reconversión intelectual". *Revista de educación* [en línea].

2001, Nº 324 (Ejemplar dedicado a: La sociología de la educación. Balance y perspectivas), p. 49-60. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GHILINI, Anabela. "La Sociología Argentina en los años sesenta las Cátedras Nacionales, proyección editorial y circulación de ideas". *Trabajo y sociedad: Indagaciones sobre el empleo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas* [en línea]. 2017, Nº. 28, p. 237-252. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GILETTA, Matías. "La sociología argentina, su pasado y su presente, en foco". *Estudios: Centro d Estudios Avanzados* [en línea]. 2014, Nº. 30 (Ejemplar dedicado a: LAS CIENCIAS SOCIALES EN ARGENTINA: TEMAS Y DEBATES.), p. 329-332. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GIMÉNEZ, Sebastián Reinaldo. "Democratización, clases sociales e identidades políticas en la formación de la Argentina contemporánea". *Cuestiones de sociología: Revista de estudios sociales* [en línea]. 2018, Nº. 19. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GOLD, Tomás. "Conceptualización e historia de los cacerolazos en la Argentina reciente (1982-2013)". *POSTData: Revista de Reflexión y Análisis Político* [en línea]. 2018, Vol. 23, Nº. 2, p. 453-489. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GOMES, Gabriela D. "Las mujeres y el análisis de clases en la Argentina: una aproximación a su abordaje". *Lavboratorio: revista de estudios sobre cambio estructural y desigualdad social* [en línea]. 2011, Nº. 24 (Ejemplar dedicado a: Reactualizando los debates acerca de la estructura y la movilidad social), p. 119-133. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ AMORENA, María Paula. "Los profesores y la transmisión de la historia argentina reciente: eEntre el currículum y el contexto". *Trabajos y comunicaciones* [en línea]. 2004-2005, Nº. 30-31, p. 34-54. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--GURMENDI, Noelia; SILVETIJ, Jorge Luis. "La desigualdad de ingresos en regiones periféricas; Santiago del Estero- Argentina". *Cuestiones de sociología: Revista de estudios sociales* [en línea]. 2019, Nº. 21. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--HAIDAR, Julieta. "El estudio de los sindicatos en la Ciencia Política argentina". *Temas y debates: revista universitaria de ciencias sociales* [en línea]. 2013, Nº. 26, p. 147-166. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--HALPERIN DONGHI, Tilio. "Mitre y la formulación de una historia nacional para la Argentina". *Anuario IEHS: Instituto de Estudios histórico sociales* [en línea]. 1996, N. 11, p. 57-69. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

-- HORTIGUERA, Hugo; FAVORETTO, Mara. "La imagen política en la Argentina poskirchnerista: las formas persuasivas y los estereotipos visuales para la acción política". *Estudios de Lingüística del Español (ELiEs)* [en línea]. 2019, Nº. 40 (Ejemplar dedicado a: Selección léxica, textual y visual en la creación del discurso persuasivo... O cómo manipular sentimientos / coord. por Teresa Fernández Ulloa), p. 236-266. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- HUNEEUS MADGE, Carlos. "Tecnócratas y políticos en la política democrática en la Argentina (1983-1995)". *Pensamiento iberoamericano* [en línea]. 1996, Nº. 30 (Ejemplar dedicado a: Economistas: Técnicos en política), p. 207-228. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JENSEN, Silvina Inés. "Representaciones del exilio y de los exiliados en la historia argentina". *EIAL: Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* [en línea]. 2009, Vol. 20, Nº. 1, p. 19-40. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JORGE, José Eduardo. "El trabajo de la democracia. Tolerancia y discriminación en la cultura política argentina". *Question* [en línea]. 2011, Vol. 1, Nº. 32. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- KENIS, N. Sabrina. "Argentina. El sistema de partidos tras la reforma política en la República Argentina". *Revista de la Red de Expertos Iberoamericanos en Parlamentos* [en línea]. 2010, Nº. 6, p. 11-14. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LACQUANITI, Leandro Gustavo. "Política y vida pública. Argentina (1930 - 1943)". *Estudios Sociales: Revista Universitaria Semestral* [en línea]. 2019, Vol. 57, Nº. 2 (Ejemplar dedicado a: Estudios Sociales), p. 241-246. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LARRONDO, Marina; PATRICI, Nicolás. "La crisis de Argentina: reflexión sobre la representación política y la democracia". *Convergencia: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2005, Nº. 38 (Mayo-agosto), p. 113-131. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LEANDRO ARAMBURU, Guido Giorgi. "Institucionalización y profesionalización de la sociología argentina revisando la trayectoria de José Enrique Miguens". *Nómadas: Critical Journal of Social and Juridical Sciences* [en línea]. 2013, Nº. Extra 0 (Ejemplar dedicado a: América Latina), p. 5-22. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LENTON, Diana. "Política indigenista argentina: una construcción inconclusa". *Anuario Antropológico* [en línea]. 2010, Vol. 35, Nº. 1, p. 57-97. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LEONE, Miguel. "Medio siglo de sociología en la Argentina. Ciencia, profesión y política (1957-2007), de J. P. Blois". *Revista colombiana de sociología* [en línea]. 2020, Vol. 43, Nº. 1 (Enero-Junio) (Ejemplar dedicado a: La migración: una reflexión pendiente). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LORENZINI, María Elena. "La dimensión política de los vínculos Argentina-Chile y Argentina-Venezuela en el inicio del siglo XXI". *Relaciones Internacionales* [en línea]. 2017, Año 26, Nº. 52, p. 99-114. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LOSADA, Matt. "Una historia del cine político y social en Argentina (1896-1969)". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2010, Vol. 7, Nº. 3, p. 493-499. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- LUCIANO, Milena. "Historia de las burocracias estatales en Argentina: contribuciones interdisciplinarias". *Sociohistórica. Cuadernos del CISH* [en línea]. 2019, Nº. 43. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MADOERY, Oscar. "Política y territorio en Argentina". *Desenvolvimento Regional em debate: DRd* [en línea]. 2011, Vol. 1, Nº. 1, p. 24-39. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MALAMUD RIKLES, Carlos Daniel. "Temas y problemas de la historia política argentina (1890-1916)". *América latina hoy: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 1995, Vol. 11-12, p. 139-142. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MAMONDE, Matías. "Sociología comparada de la vida intelectual en Argentina y Brasil (1930-1970)". *Sociohistórica. Cuadernos del CISH* [en línea]. 2020, Nº. 45. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MANZANO, Valeria. "Drogas y política en la Argentina de los ochenta". *Revista SAAP: Sociedad Argentina de Análisis Político* [en línea]. 2017, Vol. 11, Nº. 2, p. 313-338. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARSAL, Juan Francisco. "La sociología positivista en Argentina". *Revista de estudios políticos* [en línea]. 1959, Nº 104, p. 213-240. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍNEZ, Alberto. "Malvinas. Política exterior argentina (1989-2015)". *Estudios: Centro d Estudios Avanzados* [en línea]. 2016, Nº. 36 (Ejemplar dedicado a: Argentina: Política exterior y relaciones internacionales), p. 121-140. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MENGO, Renee Isabel. "Género y política. Las presidentas de Chile y Argentina". *Mediaciones sociales* [en línea]. 2009, Nº. 4, p. 191-224. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MESSINA, Giuseppe M. "La construcción social de los indicadores de pobreza: una aplicación al caso de Argentina". *Athenaea Digital: revista de pensamiento e investigación social* [en línea]. 2017, Vol. 17, Nº. 3, p. 247-270. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MIGUENS, José Enrique. In memoriam: José Luis de Imaz 1929 - 2008. Su legado a la sociología argentina. *Cultura económica* [en línea]. 2009, Nº. 75-76 (Ejemplar dedicado a: Caritas in veritate: El desarrollo en la era de la globalización), p. 134-138. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MULET TROBAT, Bartomeu. "Cultura, Educación y mitología Mapuche en Argentina (Patagonia Norte). Sociología de una aculturación". *Tefros* [en línea], ISSN-e 1669-726X, Vol. 17, Nº. 1, 2019 (Ejemplar dedicado a: Enero - Junio), p. 9-41. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- NEMIÑA, Pablo. "Historia de las relaciones entre la Argentina y el Fondo Monetario Internacional". *Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti"* [en línea]. 2011, Vol. 11, Nº 1 11, p. 13-16. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- NOSETTO, Luciano. "Legitimidad democrática y judicialización de la política: el caso de la Argentina contemporánea". *Ius fugit: Revista interdisciplinar de estudios histórico-jurídicos* [en línea]. 2018, Nº 21, p. 145-166. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- NOSETTO, Luciano. "Reflexiones teóricas sobre la judicialización de la política argentina". *DAAPGE: Documentos y Aportes en Administración Pública y Gestión Estatal* [en línea]. 2014, Nº. 23, p. 93-124. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- OBERTI, Alejandra. "Repensar la historia de las organizaciones revolucionarias (Argentina, años 70)". *Aletheia: Revista de la Maestría en Historia y Memoria de la FaHCE* [en línea]. 2014, Vol. 5, Nº. 9. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ORBE, Patricia A. "El mito de la Argentina Laica. Catolicismo, política y Estado". *Revista Cultura y religión* [en línea]. 2016, Vol. 10, Nº. 1. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ORTIZ BERGIA, María José. "Huellas de la Historia para la historia. Fuentes en la historia social argentina reciente". *Historiografías: revista de historia y teoría* [en línea]. 2017, Nº. 14, p. 51-68. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PAIVA PALMIERO, Verónica. "Los estudios urbanos y la sociología urbana en Argentina. Algunas notas sobre sus inicios (1957-1976)". *Quid 16: Revista del Área de Estudios Urbanos* [en línea]. 2018, Nº. 10 (Ejemplar dedicado a: Movilidades espaciales de la población y dinámicas metropolitanas en ciudades latinoamericanas), p. 254-267. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PALERMO, Silvana; SILVA, Jeremías. "Expertos, burocracias y política de masas en Argentina". *Estudios Sociales del Estado* [en línea]. 2016, Vol. 2, Nº. 3, p. 6-21. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PANTELIDES, Edith Alejandra; BINSTOCK, Georgina. "La fecundidad adolescente en la Argentina al comienzo del Siglo XXI". *Revista argentina de sociología* [en línea]. 2007, Nº. 9 (Ejemplar dedicado a: La sociología hoy: balance y perspectiva), p. 24-43. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PAOLO, Brenda Di. "Política y medios: las tensiones de la prensa argentina en dictadura y democracia". Millcayac: Revista Digital de Ciencias Sociales [en línea]. 2017, Vol. 4, Nº. 6 (Ejemplar dedicado a: Millcayac Revista Digital - Edición Marzo 20170), p. 329-350. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PEREYRA, Diego. "Planificación y sociología en el primer peronismo los congresos del PINOA (1946-1950)". *Anuario IEHS: Instituto de Estudios histórico sociales* [en línea]. 2014-2015, p. 125-139. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- PONZA, Pablo. "Psicoanálisis, política y cultura en la Argentina de los sesenta". *Nuevo mundo, mundos nuevos* [en línea]. 2011, Nº. 11. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Proteccionismo y libre cambio en la historia argentina". *Revista de economía política* [en línea]. 1973, Nº 63, p. 121. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- QUIROGA, Hugo. "Esfera pública, política y ciudadanía: dilemas de la política democrática argentina". *Revista internacional de filosofía política* [en línea]. 1996, Nº 7, p. 141-158. [Disponible en internet](#)
- RANALLETTI, Mario. "La construcción del relato de la historia argentina en el cine, 1983-1989". *Filmhistoria online* [en línea]. 1999, Vol. 9, Nº. 1, p. 3-15. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- REBÓN, Julián. "La política en las calles: aproximaciones desde la Argentina reciente". *Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2019, Nº. 44 (Ejemplar dedicado a: Pensamientos críticos), p. 15-42. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- REFICCO, Ezequiel. "Política exterior y cultura política: el caso de la democracia argentina (1983-1995)". *Revista CIDOB d'afers internacionals* [en línea]. 1996, Nº. 32 (Ejemplar dedicado a: Cambio político, transiciones y política exterior y de seguridad), 34 p. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RETAMOZO, Martín. "Movimientos sociales, política y hegemonía en Argentina". *Polis: Revista Latinoamericana* [en línea]. 2011, Nº. 28, 25 p. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RETAMOZO, Martín; MORRIS, María Belén. "Sindicalismo y política: la Central de Trabajadores de la Argentina en tiempos kitchneristas". *Estudios sociológicos* [en línea]. 2015, Vol. 33, Nº. 97 (Estudios Sociológicos de El Colegio de México), p. 63-87. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RIVARA, Lautaro. "Rodolfo Kusch y la constitución de lo popular en la Argentina". *Cuestiones de sociología: Revista de estudios sociales* [en línea]. 2016, Nº. 14 (Ejemplar dedicado a: La teoría social Latinamericana hoy). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RIVERA FERRÉ; Marta G.; RUEDA LAFFOND, José Carlos. "Cómo contar la historia: estrategias de proximidad en la televisión argentina". *Athenea Digital: revista de pensamiento e investigación social* [en línea]. 2014, Vol. 14, Nº. 3, p. 23-47. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RIZ, Liliana De. "Problemas de gobernabilidad política en Argentina". *Estudios Sociales: Revista Universitaria Semestral* [en línea]. 2017, Vol. 53, Nº. 2 (Ejemplar dedicado a: Estudios Sociales), p. 217-224. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ROBERTI, Eugenia. "Hacia una crítica a la sociología de la transición reflexiones sobre la paradoja de la desinstitucionalización en el análisis de las trayectorias de jóvenes vulnerables en

Argentina". *Estudios sociológicos* [en línea]. 2017, Vol. 35, Nº. 105, p. 489-516. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--RODRÍGUEZ KAUTH, Ángel. "El texto del discurso en la propaganda política argentina". *Investigación y desarrollo: revista del Centro de Investigaciones en Desarrollo Humano* [en línea]. 2033, Vol. 11, Nº 1, p. 56-69. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ROSATTI, Horacio Daniel. "El Voto como Medida de la Participación Política en la Argentina". *Estudios Sociales: Revista Universitaria Semestral* [en línea]. 1997, Vol. 12, Nº. 1 (Ejemplar dedicado a: Estudios Sociales), p. 147-161. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ROSENSTEIN, Susana; ALBANESI, Roxana; CITTADINI, Roberto. "La sociología comprensiva y la extensión rural". *Cuadernos de desarrollo rural = International journal of rural development* [en línea]. 1997, Nº. 38-39, p. 75-95. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--RUSSO, Juan. "El fin del péndulo en Argentina: Alfonsín y el proceso de destitución autoritaria". *RevIISE: Revista de Ciencias Sociales y Humanas* [en línea]. 2018, Vol. 12, Nº. 12 (Octubre 2018 - Marzo 2019), p. 15-26. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SAEZ, Virginia. "El racismo mediático: un estudio de la prensa en Argentina (1993-2011)". *Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2018, Nº. 43 (Ejemplar dedicado a: Sociología del Management), p. 163-182. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SALVIA, Agustín; VERA, Julieta. "Calidad del empleo en Argentina (2004-2011): una crítica al enfoque de las credenciales educativas". *Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2016, Nº. 38 (Ejemplar dedicado a: Dilemas sociológicos en tiempos de cambio), p. 37-58. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SAZBÓN, Daniel; Frydenberg, Julio. "Deporte y modernidad en Argentina: problemas conceptuales y propuesta de abordaje". *Cuestiones de sociología: Revista de estudios sociales* [en línea]. 2018, Nº. 18 (Ejemplar dedicado a: Estudios sociales del deporte: investigación empírica, debates teóricos y abordajes metodológicos en el campo de las ciencias sociales contemporáneas; e046). [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SCHUTTENBERG, Mauricio. "Repensando el concepto de identidad política en la Argentina posneoliberal". *Temas sociológicos* [en línea]. 2012, Nº. 16, p. 63-90. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SCODELLER, Gabriela. "Conflictos gremiales en la historia reciente argentina una mirada". A *Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2009, Vol. 6, Nº. 3, p. 108-136. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

--SEGOVIA, Juan Fernando. "La hispanidad y el liberalismo, una reflexión desde la historia de la Argentina". *Verbo (Madrid): Revista de formación cívica y de acción cultural, según el derecho natural y cristiano* [en línea]. 2009, Nº. 479-480, p. 785-799. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

- SEMÁN, Pablo; MERENSON, Silvana; NOEL, Gabriel. "Historia de masas, Política y Educación en Argentina". *Clio & asociados: La historia enseñada* [en línea]. 2009, Nº. 13, p. 69-93. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SEOANE, José. "La debacle neoliberal: protesta social y crisis política en Argentina". *Íconos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2002, Nº. 13 (Ejemplar dedicado a: Dossier: Lacan, psicoanálisis y ciencias sociales), p. 21-30. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SZURMUK, Mónica. "Del margen al centro: la historia de las mujeres judías en la Argentina". A *Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2011, Vol. 8, Nº. 3, p. 427-433. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TORRADO, Susana. "El sistema estadístico nacional y la sociología 50 años de experiencia". *Revista argentina de sociología* [en línea]. 2007, Nº. 9 (Ejemplar dedicado a: La sociología hoy: balance y perspectiva), p. 11-23. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TOVAR LLORENTE, Antonio. "Un enigma en la historia argentina". *Revista de estudios políticos* [en línea]. 1952, Nº 64, p. 153-156. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VACCHIERI, Ariana. "Argentina 83. La campaña electoral en una transición política". *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación* [en línea]. 1986, Nº. 19 (JUL-SEP), p. 12-18. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VALOBRA, Adriana María. "1943-1945: continuidades y rupturas en la política argentina". *Boletín americanista* [en línea]. 2004, Nº. 54, p. 209-225. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VISACOVSKY, Nerina. "Una historia antifascista: Argentina, Brasil y la identidad icufista". *Travesía: Revista de Historia económica y social* [en línea]. 2015, Vol. 17, Nº. 1, p. 79-103. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VOMMARO, Pablo. "Territorios y resistencias: configuraciones generacionales y procesos de politización en Argentina". *Iztapalapa: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* [en línea]. 2017, Nº. 82 (Ejemplar dedicado a: Cuerpo, subjetividades y territorialidades en resistencia), p. 101-133. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- WALTER, Jorge. "Violencia de prestatarios de servicios: un riesgo psicosocial que reclama atención en Argentina". *Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2015, Nº. 37, p. 49-80. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- WECHSLER, Wanda. "La historia de la memoria del Holocausto en Argentina". *Cuadernos Judaicos* [en línea]. 2018, Nº. 35, p. 261-280. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ZORRAQUÍN BECÚ, Ricardo. "La evolución política argentina". *Revista de estudios políticos* [en línea]. 1949, Nº 45, p. 159-176. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2021]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB (Selección)

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

[La Academia Nacional de la Historia de la República Argentina es una institución creada en 1893 que está dedicada a la investigación y promoción del conocimiento histórico argentino y sudamericano mediante publicaciones, grupos de trabajo, cursos, congresos y conferencias y dictámenes sobre temas de su incumbencia, estimulando además la tarea específica de terceros mediante el otorgamiento de premios].



UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

[La Universidad de Buenos Aires (UBA) es una universidad nacional pública argentina con sede en la ciudad de Buenos Aires. Fue fundada el 12 de agosto de 1821 por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Martín Rodríguez, y su ministro de gobierno, Bernardino Rivadavia. La UBA es la mayor universidad de Argentina y está considerada uno de los centros de estudios más prestigiosos de América y del mundo].



RADIO NACIONAL ARGENTINA

[Radio Nacional es una cadena de radio pública argentina. Es propiedad de la Secretaría de Medios y Comunicación Pública, y es operada por Radio y Televisión Argentina. Está compuesta por 57 emisoras que se distribuyen por todo el país. Los programas de radio se centran en noticias nacionales, la cultura y la historia, entre otras cosas. La emisión de música incluye todo tipo de canciones argentinas].



MINISTERIO DE CULTURA. ARGENTINA

[La función del Ministerio de Cultura de la Nación es planificar y ejecutar estrategias para la promoción, rescate, preservación, estímulo, acrecentamiento y difusión, en el ámbito nacional e internacional, del patrimonio cultural de Argentina. Es por eso que le corresponde difundir, promover y estimular la actividad cultural en todas sus formas y democratizar el acceso a los bienes culturales].



MUSEO MUNDIAL DEL TANGO

[Nacido en el Río de la Plata en el siglo XIX, el tango es una fusión entre la cultura africana, las culturas locales de los gauchos y los pueblos originarios y el aporte de los inmigrantes europeos y de Medio Oriente. Los antecedentes de las academias de tango se encuentran en los "tangos" y "candombes" de los esclavos de origen africano, cuando Buenos Aires y Montevideo se encontraban bajo el dominio colonial de España].



ESCUELA DE TANGO DE BUENOS AIRES

[ETBA es fruto del esfuerzo y la visión de Néstor Pellicciaro y Marcelo Solís, quienes acordaron crear una institución abocada a preservar y promover el Tango. En ETBA entendemos que el Tango es más que un tipo de música o un estilo de baile. El Tango es una expresión cultural que emerge a finales del siglo XIX en las zonas social y económicamente marginadas del Río de la Plata].



ACADEMIA NACIONAL DEL FOLKLORE

[La Academia de Folklore de la República Argentina está formada por seis cuadros académicos. Entre sus planes inmediatos está la creación de esta web y una base de datos online que incluirá listado de libros, revistas, publicaciones y artículos académicos, letras y partituras de canciones verificadas por sus autores o sus empresas editoras, etc., así como programaciones de actividades artísticas y culturales de todo el país].



INSTITUTO NACIONAL DE LA MÚSICA

[El Instituto Nacional de la Música (INAMU) es un ente público no estatal que tiene por objetivo el fomento, apoyo, preservación y difusión de la actividad musical en general y la nacional en particular. En sus inicios, el proyecto de Ley de Creación del INAMU, conocido como Ley de la Música (parte I), fue impulsado en contraposición a la reglamentación del "Estatuto Profesional del Ejecutante Musical", una Ley del año 1958].



UNIÓN DE MUJERES DE LA ARGENTINA

[En el Primer Congreso de la UMA realizado los días 13, 14 y 15 de agosto de 1946, en Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, entre otras cosas se estableció el reconocimiento de los derechos de la mujer obrera, con el principio igual salario por igual trabajo. “La UMA se hizo presente con su solidaridad, cuando los sufridos y maltratados obreros azucareros del norte argentino mantuvieron más de un mes de huelga, sin conseguir doblegar los patrones ni conmover a los organismos oficiales”].



ASOCIACIÓN MADRES DE LA PLAZA DE MAYO

[Las Madres de Plaza de Mayo es una asociación argentina formada durante la dictadura de Jorge Rafael Videla con el fin de recuperar con vida a los detenidos desaparecidos, inicialmente, y luego establecer quiénes fueron los responsables de los crímenes de lesa humanidad y promover su enjuiciamiento].



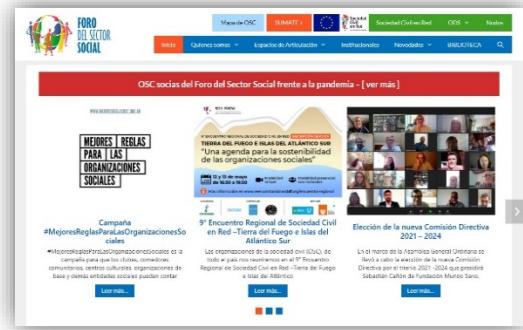
BIBLIOTECA NACIONAL MARIANO MORENO

[La Biblioteca Nacional Mariano Moreno de la República Argentina, fundada como Biblioteca Pública de Buenos Aires en el marco de la Revolución de Mayo, atesora y resguarda, a través de las más modernas técnicas bibliotecológicas, los materiales con los que se han forjado las distintas ideas y épocas del país, que pone a disposición de la ciudadanía como una oportunidad para repensar los enigmas de su cultura colectiva].



FORO DEL SECTOR SOCIAL

[El Foro del Sector Social –Federación de Asociaciones Civiles y Fundaciones de Argentina- es una red que integra a instituciones sin fines de lucro de distintos lugares del país. Con el principio de la participación, el diálogo y los acuerdos colectivos desde el FSS se trabaja brindando servicios a las organizaciones socias para que puedan cumplir con mayor eficacia su misión, defender los derechos e intereses comunes, y aumentar su visibilidad, así como su acción social y política].



ASOCIACIÓN POR LOS DERECHOS CIVILES

[Es una organización de la sociedad civil con sede en Argentina que, desde su creación en 1995, trabaja en la defensa y promoción de los derechos civiles y humanos en Argentina y América Latina. La ADC promueve y defiende los derechos fundamentales de las personas, fomenta el fortalecimiento democrático y aboga por una sociedad inclusiva, con especial atención a los grupos en situación de vulnerabilidad].



COMISIÓN PROVINCIAL POR LA MEMORIA

[La Comisión por la Memoria (CPM) es un organismo público autónomo y autárquico que promueve e implementa políticas públicas de memoria y derechos humanos. Sus objetivos y líneas de trabajo expresan el compromiso con la memoria del terrorismo de Estado y la promoción y defensa de los derechos humanos en democracia. Creada en el 2000 y la preside el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel].



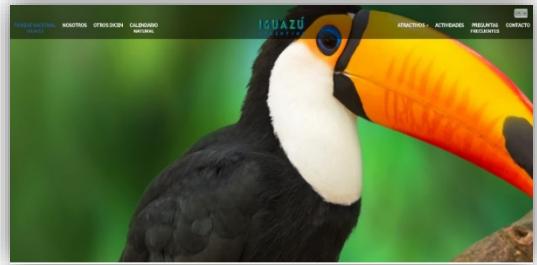
ARGENTINA TURISMO

[La Argentina tiene muchas particularidades que han recorrido el mundo en boca de sus visitantes. La personalidad desenvuelta de su gente, amigable, divertida y efusiva; la gastronomía típica que va desde el asado hasta el mate, las danzas tradicionales como el tango, baile de parejas a un ritmo de 2 por 4 que nace en Buenos Aires en el siglo XIX, el folklore, o la pasión por el fútbol].



PARQUE NACIONAL IGUAZÚ

[El Parque Nacional Iguazú cubre un área de selva subtropical de la provincia argentina de Misiones, en la frontera con Brasil. Dentro del parque, en el río Iguazú, las famosas cataratas del Iguazú comprenden numerosas cascadas, como la emblemática Garganta del Diablo. El parque circundante alberga una gran variedad de especies silvestres, como los coatíes, jaguares y tucanes, además de senderos y miradores].



PARQUE NACIONAL LOS GLACIARES

[El Parque Nacional Los Glaciares está ubicado en la región conocida como Andes Australes del territorio argentino, al sudoeste de la provincia de Santa Cruz en el límite con Chile. Fue creado en 1937 para proteger una vasta región dominada por glaciares, bordeado por bosque subantártico nativo y un importante número de especies endémicas de plantas y animales. Esta maravilla natural única en el mundo ha sido declarada "Patrimonio Mundial" por la UNESCO en el año 1981].



COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

[El Centro de Documentación de Teatro y Danza del Complejo Teatral de Buenos Aires tiene como objetivo principal facilitar el acceso de los ciudadanos al patrimonio de bienes culturales. Este espacio surgió en 1984 a partir de la creación del Archivo Artístico. Junto con la biblioteca, el Centro constituyó el núcleo inicial de investigación y ocupó diversos espacios del Teatro San Martín...].



ENERC - ESCUELA NACIONAL DE EXPERIMENTACIÓN Y REALIZACIÓN CCINEMATOGRÁFICA

[La Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) nació con la Ley de Cinematografía que creó el Instituto Nacional de Cine en 1957. Además del organismo que se fundaba, se estipulaba en el Art. 17, inciso F, la creación y participación en el sostenimiento de un Centro Experimental destinado a la formación de cineastas. Si bien la ley dispuso la creación de la escuela en 1957, la misma se puso en marcha en el año 1965, cuando la Dirección del Instituto Nacional de Cinematografía era ejercida por el Lic. Alfredo J. Grassi].



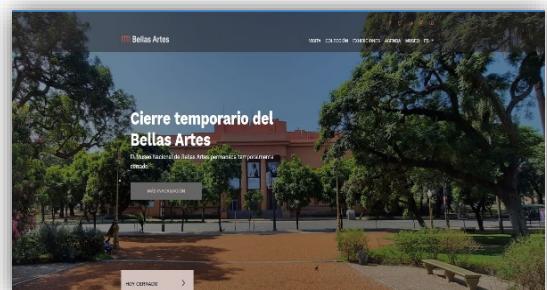
MUSEO NACIONAL DEL HOMBRE

[El Museo Nacional del Hombre forma parte del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano creado en diciembre de 1943 con el nombre de Instituto Nacional de la Tradición. Se le asignaron entre otras, la función de formar investigadores especializados, instalar el Museo de la Tradición, constituir bibliotecas, discotecas y archivos especializados, editar publicaciones y realizar investigaciones].



MUSEO DE BELLAS ARTES

[El Museo Nacional de Bellas Artes fue inaugurado en diciembre de 1896 en el edificio de las tiendas Bon Marché de la calle Florida, hoy Galerías Pacífico. En 1911, se inauguró la segunda sede: el Pabellón Argentino, una estructura monumental que el país había utilizado en la Exposición Universal de París de 1889 y que fue instalada en la Plaza San Martín. Fue trasladado en 1933 a su sede actual: la antigua Casa de Bombas de Recoleta, remodelada por el arquitecto Alejandro Bustillo].



MUSEO DE ARTE MODERNO

[En el corazón del Casco Histórico, en pleno barrio de San Telmo, el Museo Moderno recibe anualmente miles de visitantes que buscan conocer el arte argentino de los últimos años, incluyendo las exposiciones de los artistas más destacados de la Argentina y la actualidad. El edificio, fiel exponente de las construcciones inglesas de la era industrial del siglo XIX, con su estructura de hierro, grandes aberturas y su fachada de ladrillo a la vista, fue antiguamente un depósito de la empresa tabacalera Nobleza Piccardo].



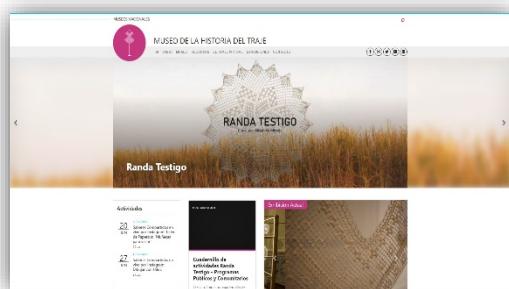
MUSEO PALEONTOLOGICO EGIDIO FERUGLIO

[El Museo Paleontológico Egidio Feruglio (MEF), es un centro de actividades científicas único en su tipo en Sudamérica. Delineado según una concepción moderna y fuera de lo convencional, el MEF refleja un trabajo innovador tanto en sus exhibiciones como en sus productos y servicios. Sus recorridos interpretativos cuentan la historia de las formas de vida que poblaron la Patagonia a través de un viaje por el tiempo de millones de años hacia el pasado].



MUSEO DE LA HISTORIA DEL TRAJE

[El Museo propone un acercamiento a la historia del traje desde múltiples miradas y en distintos soportes: prendas, fotografías, bocetos, objetos, molderías, etc. Así, la moda y el vestir son abordados con muestras biográficas de diseñadores consagrados, en relación a épocas, a partir de fenómenos sociales y/o políticos o según los distintos procesos productivos de las prendas].



MUSEO RICARDO ROJAS. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

[Ricardo Rojas fue escritor, periodista, poeta y ensayista. Sus escritos se nutrieron en el diálogo de lo europeo con lo americano y en particular con la América indígena. El Museo Casa de Ricardo Rojas invoca su legado: propone diversas experiencias para conocer y reflexionar sobre su obra y sobre la literatura argentina y latinoamericana. La casa de Rojas y su esposa Julieta Quinteros – que se convirtió en Museo en 1958- es un manifiesto estético de las ideas fundamentales del escritor y la materialización del concepto Eurindia].



FIESTAS NACIONALES PROVINCIALES POPULARES

[Durante todo el año y a lo largo de toda la Argentina, se celebran diversos acontecimientos que forman parte de la identidad y tradición de nuestros pueblos, ciudades y provincias. Cada localidad de nuestro extenso territorio posee características, costumbres y tradiciones particulares que se pueden apreciar a través de sus festividades populares. Ofrecen momentos de esparcimiento, homenaje y diversión que refuerzan el sentido de pertenencia y permiten, además, compartir con los visitantes ocasionales una parte de su idiosincrasia].



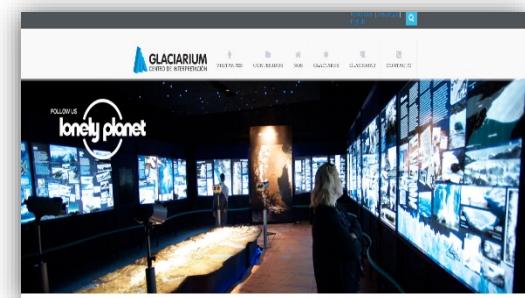
INSTITUTO DE CONSERVACIÓN DE BALLENAS

[El ICB es una organización civil sin ánimo de lucro cuya misión es conservar las ballenas y los océanos mediante la investigación y la educación. Nació a partir de un grupo de personas comprometidas que a inicios de los 90 voluntariamente, comenzaron a colaborar con el equipo de investigadores liderados por el Dr. Roger Payne que desde 1970 estudiaba a la ballena franca austral en las aguas costeras de Península Valdés].



GLACIARUM. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE GLACIARES

[El sector dedicado al Glaciar Perito Moreno, explica en detalle su comportamiento, es parte también de la visita. El recorrido termina en un túnel que despierta sensaciones a través de un interesante sistema de proyecciones simultáneas. Nos pone en alerta roja. Nos enfrenta a la realidad a la cual el cambio climático está llevando al planeta. Todo esto es parte del legado que el visitante se lleva al visitar Glaciarium].



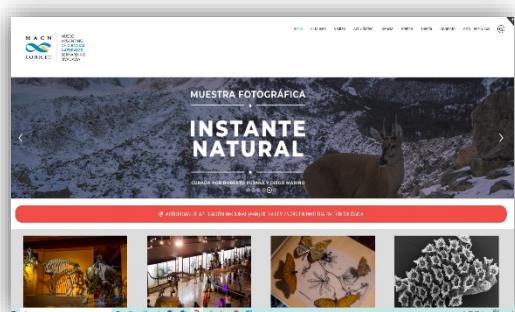
MUSEO DEL FIN DEL MUNDO

[Tierra del Fuego es un destino turístico de excelencia a nivel mundial. Contribuye al desarrollo integral y sostenible de la sociedad con la participación activa de los actores locales, generando una distribución equitativa de los beneficios económicos de la actividad entre toda la sociedad. Su misión es planificar, promover y dirigir el desarrollo sostenible y competitivo de Tierra del Fuego, impulsando el desarrollo económico y social, generando empleo que mejore la calidad de vida de la población, y garantizando la valoración y conservación del patrimonio histórico, natural y cultural del destino].



MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES BERNARDINO RIVADAVIA

[El origen del Museo Argentino de Ciencias Naturales se remonta al año 1812, oportunidad en la que el Primer Triunvirato, por inspiración de Bernardino Rivadavia, invitó a las provincias a reunir materiales para “dar principio al establecimiento en la Capital de un Museo de Historia Natural”. Esta iniciativa se concretó en 1823, mediante una resolución firmada por Rivadavia, entonces ministro de Martín Rodríguez].



VÍDEOS (Selección)

HISTORIA ARGENTINA. CAP. 1, 2, 3 Y 4

[Documental de cuatro capítulos que nos cuenta la historia de Argentina desde su formación como país con el complejo proceso de construcción del Estado y la aparición de un nuevo sistema político y económico. La próspera economía de finales del siglo XIX que implicó la conquista de los territorios de la Patagonia, el proceso de industrialización, etc.].



HISTORIA ARGENTINA. CAP. 5, 6, 7 Y 8

[Desde mediados del siglo XIX, hombres y mujeres del mundo migran a la Argentina en forma continua. La mala situación económica en Europa, el hambre, la intención de escapar del servicio militar, el espíritu de aventuras o el afán de progreso son algunas de las razones por las que muchos abandonan el viejo continente en busca de mejores condiciones de vida].



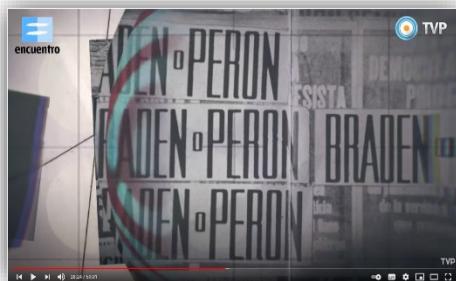
17 DE JUNIO: MUERE MIGUEL MARTÍN DE GÜEMES. HISTORIA AL DÍA

[El 17 de junio de 1821 muere en batalla el General Martín Miguel de Güemes, quien lideró de forma única la llamada Guerra Gaucha. Su gesta, poco conocida e invisibilizada durante años, fue imprescindible para la liberación de estos territorios. Se destacó como militar y político argentino que cumplió una destacada actuación en la Guerra de la Independencia de América].



EL PERONISMO (1943-1955)

[Televisión Pública y Canal Encuentro presentan "Ver La Historia": una serie que aborda los 200 años de historia argentina 1806-2010. Integrada por 13 capítulos, la serie se organiza a partir de acontecimientos socio-político significativos para la historia argentina. Éstos serán guiados por Felipe Pigna] y construido con material de registro, de archivo, recreaciones, gráfica y animaciones].



LA HISTORIA ARGENTINA EN 14 MINUTOS

[Un resumen de la historia de Argentina: de cómo un territorio que había sido conquistado por el Imperio español pasó a convertirse en uno de los estados más prósperos del mundo. La historia de Argentina desde la época precolombina hasta nuestros días, pasando por la época del Imperio español, la independencia de Argentina, su desarrollo económico, y también sus crisis económicas, la mayoría por causa de la inestabilidad política que ha reinado en el país durante una gran cantidad de tiempo].



HUELLAS ARTE ARGENTINO. CAPÍTULO 1. ARTE PLÁSTICO RUPESTRE

[Hace más de 10.000 años que el ser humano entró en las tierras que hoy conocemos como Noroeste argentino y de allí, se cree, fue expandiéndose hacia el resto del territorio. Por lo tanto, durante todo este tiempo, diversas sociedades ocuparon distintos ambientes y los fueron transformando una y otra vez, perfilando su paisaje, desarrollando su cultura, expresando sus ideas, cada uno con sus propios sistemas de obtención de energía y de producción de alimentos, viviendas y arte].



HUELLAS ARTE ARGENTINO. REALISMO Y VANGUARDIAS 1925 Y 1940

La historia del arte argentino y sus manifestaciones plásticas: de la pintura rupestre a la década de los ochenta. Una propuesta que recorre el camino y la experiencia artística de la Argentina, desde el arte prehispánico argentino, la presencia del arte colonial en la actualidad y la función del retrato en el siglo XIX hasta los primeros modernos, la escultura, los impresionistas, el realismo, la llegada del arte abstracto y más tarde, del pop art].



HUELLAS ARTE ARGENTINO. ARTE COLONIAL

[Usos y funciones de las imágenes que fueron elaboradas o distribuidas dentro del actual territorio argentino durante el período colonial (siglos XVI, XVII y XVIII). A partir de una mirada anclada en el cruce de pinturas, grabados, esculturas, impresos y otros objetos, se busca mostrar las condiciones artísticas, históricas, sociales, religiosas, económicas y políticas en las que este gran imaginario se forjó, contribuyendo y acompañando el desarrollo de la organización colonial].



HUELLAS. ARTE ARGENTINO. LOS ARTISTAS VIAJEROS

[Imágenes del territorio y de sus habitantes, creadas por los viajeros europeos que llegaron a Buenos Aires y recorrieron el interior del país desde los años finales de la colonia, pero sobre todo después de la independencia. Marineros, exploradores, topógrafos, artistas, realizaron pinturas, dibujos y grabados, que ilustraron libros de viajes y expediciones].



HUELLAS. ARTE ARGENTINO. EL RETRATO EN EL SIGLO XIX

[El retrato y sus implicaciones políticas alrededor del régimen rosista. Por un lado, se analizan los retratos románticos producidos por pintores viajeros (el de Mariquita Sánchez de Thompson por Rugendas y el del poeta Esteban Echeverría por Ernest Charton). Se analizan los retratos de Juan Manuel de Rosas y las imágenes de gauchos y caudillos federales durante el régimen rosista, prestando especial atención al uso de la imagen como elemento de propaganda en vajilla, guantes, pañuelos, galeras, etc.].



HUELLAS. ARTE ARGENTINO. LOS IMPRESIONISTAS Y LAS PRIMERAS VANGUARDIAS

[Con la llegada desde Europa de Martín Malharro y Faustino Brughetti en los primeros años del siglo XX, y unos pocos años más tarde de los artistas que formaron el grupo Nexus, se instaló en Buenos Aires un clima de confrontación artística que implicó la discusión de estilos, sobre todo en torno a una estética de tipo impresionista y también de ideas en relación con la naturaleza de un “arte nacional”. Eran los años previos al festejo del Centenario de la Revolución de Mayo y fue imponiéndose de diversos modos una iconografía nacionalista].



INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ARGENTINA

[La literatura argentina, es decir, el conjunto de obras literarias producidas por escritores de la Argentina, es una de las más prolíficas, relevantes e influyentes del idioma castellano y ocupa un lugar destacado dentro de la literatura en español y de la literatura universal].



ARTE ARGENTINO. EL DESEMBARCO DE LA ABSTRACCIÓN

[El clima y las estrategias de una época en la que la novedad, la juventud, la movilización política, el compromiso ético y estético, las declaraciones y los manifiestos, la polémica, la búsqueda de nuevos lenguajes y la ruptura con el academicismo fueron protagonistas. Testigo de uno de los últimos gestos artísticos verdaderamente utópicos de la modernidad tardía, Buenos Aires vivía en la década del 40 el surgimiento del “arte concreto”, de la mano de un grupo de jóvenes artistas].



ARTE ARGENTINO. EL POP ART Y LA NUEVA FIGURACIÓN

[Seguramente la neofiguración y el pop-art son los dos fenómenos más representativos de la riquísima década de 1960. Ambos tuvieron un especial protagonismo en el principal centro artístico de esos años: el Instituto Di Tella. Abordar sus desarrollos y sus relaciones nos sitúa en uno de los momentos más plenos en propuestas vanguardistas en el arte argentino del siglo XX].



ARTE ARGENTINO. CARICATURAS E HISTORIETAS

[Un universo de imágenes particulares que expresaron, con humor e ironía, una visión crítica del mundo de la política y de la sociedad desde fines del siglo XIX, hasta la segunda presidencia de Juan. D. Perón. A través de un conjunto de piezas gráficas – desde las aparecidas en El Mosquito hasta las de Mundo Peronista– se analizan las diversas estrategias de comunicación puestas en juego en cada período, así como las variaciones estilísticas que introducen las sucesivas generaciones de dibujantes].



MUSEO DE BELLAS ARTES. BUENOS AIRES

[El Museo Nacional de Bellas Artes, ubicado en la Ciudad de Buenos Aires, es una de las instituciones públicas de arte más importantes de Argentina. Alberga un patrimonio sumamente diverso, que incluye más de 12.000 piezas, entre pinturas, esculturas, dibujos, grabados, textiles y objetos].



PARQUES NACIONALES DE ARGENTINA

[Argentina es un país sudamericano de gran envergadura con un terreno que incluye las montañas de los Andes, lagos glaciales y praderas en las Pampas, la tierra tradicional de pastoreo de su famoso ganado. Las áreas protegidas son espacios de una riqueza natural y cultural únicas. Desde 1903 la Administración de Parques Nacionales trabaja en su conservación para el disfrute de las generaciones actuales y futuras].



LAS COMUNIDADES KOLLAS EN ARGENTINA

[Kolla es la denominación que recibe el conjunto culturalmente sincrético y homogéneo de pueblos indígenas andinos originarios de la provincia del noroeste de Argentina. En los Andes argentinos, las mujeres kollas luchan por preservar sus tradiciones. El pueblo kolla en la Argentina lleva una vida austera en la puna semidesértica andina. Y, sin embargo, allí se sienten en casa].



INDÍGENAS DE LA ARGENTINA. PARTE 1. UN VIAJE POR EL ARTE Y LA CULTURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

[Proyecto que tiene como objetivo: dar una visión integral de las culturas indígenas mostrando las diversas formas de vida en todos sus aspectos y a lo largo de todas las regiones de lo que hoy es el territorio de la Argentina. - Reseñar la gran antigüedad del poblamiento originario -unos 12.000 años antes del presente-, para enfatizar que ésta es una de las raíces más profundas de su identidad como nación].



INDÍGENAS DE LA ARGENTINA. PARTE 2

[Recolectores nómadas. Revalorizar el protagonismo de los pueblos originarios en la constitución étnica y cultural del país y destacar la participación de los indígenas a lo largo de la historia argentina. Hacer conocer la gran riqueza del arte y la cosmovisión originaria. Realzar la vigencia de los valores indígenas y la importancia de su revalorización en el marco de la actual crisis que vive Occidente].



INDÍGENAS DE LA ARGENTINA. PARTE 3

[Agricultores del Noroeste. Existieron cinco culturas indígenas en la región: diaguitas, omaguacas (humahuacas), atacamas, chiriguanos y lule-vilelas. La cultura diaguito-calchaquí es la más representativa de los antiguos habitantes indígenas del Noroeste argentino, y conforma la más compleja y numerosa de las poblaciones. Todas ellas tenían en común la lengua "caca" o "cacán". Se trataba de una cultura de agricultores sedentarios y criadores de llamas].



INDÍGENAS DE LA ARGENTINA. PARTE 4

[En este período aparece por primera vez la expresión Argentina (país de la plata) para denominar un área sin límites definidos que se extendía del Río de la Plata hacia el noroeste. El período incluye también la llegada por primera vez de españoles a varias zonas del actual territorio argentino, momento en el cual en muchos casos adoptaron el nombre con el que los pueblos indígenas ya denominaban a esa región y en otros las designaron con nombres nuevos].



INDÍGENAS DE LA ARGENTINA. PARTE 5

[Hasta mediados del siglo XIX, gran parte de la Patagonia y las Pampas permanecieron bajo el control de diferentes pueblos indígenas: principalmente, chonks y luego también los mapuches en la Patagonia y ranqueles en la llanura pampeana hasta el último cuarto del siglo XIX. Asimismo, los territorios de gran parte de la región chaqueña no fueron colonizados por los europeos, sino que permanecieron habitados por pueblos autóctonos como los qoms, moquots (mocovís o, mocovíes), pilagás y wichis hasta principios del siglo XX].



INDÍGENAS DE LA ARGENTINA. PARTE 6

[La adjudicación de tierras a las comunidades indígenas es darles tierras suficientes para que puedan explotarlas de acuerdo a sus propias necesidades y esta entrega de tierras se considera el primer deber del Estado hacia las comunidades indígenas, que para recibirlas deben tener personalidad jurídica y no deben pagar ni por la entrega ni por el uso de las tierras, ni pagar impuestos ni gastos de ningún tipo dentro de todo el territorio de la República Argentina].



GAUCHOS ARGENTINOS

[Una pequeña muestra de las labores que realizan los gauchos argentinos día a día en el campo. La denominación "gaucho" recién se comienza a utilizar en forma habitual en las últimas décadas del siglo XVIII, denominando un cierto tipo rural independiente y rebelde de origen criollo, que no obedecía ni aceptaba las rutinas sociales y de trabajo, impuestas por las autoridades].



HISTORIA DE LA MÚSICA FOLKLÓRICA ARGENTINA

[Capitulares, el podcast de historia del Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo. Un recorrido por la historia de la música folklórica argentina. ¿Cuándo empezaron a tocarse la zamba, la chacarera y el chamamé? ¿Por qué se convirtieron en “música folclórica”? ¿Cómo fueron cambiando el sonido y el baile?].



NACIMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LOS ESTILOS EN EL TANGO 1884-1912

[El campo social del tango, y en él, las clases sociales que lo constituyen, y cómo lo condicionan otros campos sociales, económico, demográfico, político. En un país periférico como el argentino, no puede faltar el análisis de la influencia e integración de los desarrollos del tango en Europa y Estados Unidos].



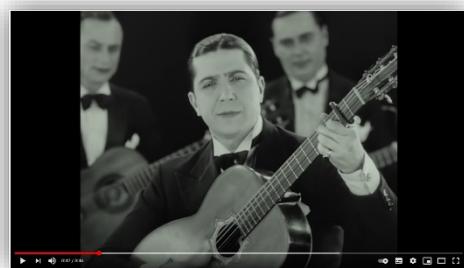
LAS DESVENTURAS DEL TANGO-BAILE (1920-1983). HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA

[El video toma como centro de la historia del tango la del cabaret Chanteclare desde su fundación en 1924 hasta su demolición en 1960. Lo inaugura Julio De Caro con su tango Buen Amigo, dedicado a Enrique Finochietto. Marca una nueva etapa del tango, la guardia nueva., Su ritmo es el 4 x 8, melódico y de pasos lentos. D'Arienzo, más joven, tiene un ritmo más marcado, que se acentúa cuando Biagi lo hace volver al ritmo 2 por 4 de la guardia vieja].



CARLOS GARDEL- MANO A MANO (1930)

[Fragmento de "Así cantaba Carlos Gardel" dirigida por Eduardo Morera. Restauración realizada por Laboratorios GOTIKA (gotika.com) en el marco del Proyecto de Restauración de Películas de Carlos Gardel llevado adelante por la Fundación Cinemateca Argentina, con el apoyo de Mecenazgo Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires].



TANGO ROJO

[“El intercambio de roles” existe desde el siglo pasado en el tango y otros bailes. Se dice que, al principio, a fines del siglo XIX, el tango se bailaba entre hombres. Pero a juzgar por las fotos que acompañan esta página, la práctica continuó después. Según un blog de La Nación, lo bailaban entre “machos” mientras esperaban su turno en los prostíbulos].



MUNDIAL DE TANGO 2019

El baile de tango es una danza de pareja enlazada estrechamente surgida a partir de la fusión de danzas y ritmos afro-rioplatenses, gauchos y europeos. Es un baile característico de la región del Río de la Plata, principalmente de Buenos Aires].



EL CHAMAMÉ ARGENTINO

[El chamamé es una danza alegre y animada. El bailarín y la dama tienen en él, la oportunidad de lucir toda su habilidad y destreza si quieren o pretenden efectuar todos los pasos de baile, cambios de figuras, zapateos y largadas. El bailarín debe seguir con gran atención la ejecución de la música, para ir adaptando a ella los adornos de su danza].



ZAMBA TRADICIONAL

[Género musical y baile característicos de la región del noroeste y que forma parte del folklore argentino y de la que existen varias modalidades. El término zamba procede de la época de las colonias europeas en América. Los europeos llamaban zambas a las mujeres mestizas que descendían de padre negro y madre aborigen o de padre aborigen y madre negra, mientras que los hombres en la misma situación eran denominados zambos].



MILONGAS CAMPERAS

[La milonga campera integra la expresión campesina de la pampa, de viejo arraigo, inicialmente cantada, aunque luego tuvo coreografía. Fue adaptada para incluirse en obras teatrales por fines de 1880. Hasta llegar a esto, la milonga tuvo un proceso largo. ... A partir de esto, más tarde se crearía la "milonga ciudadana"].



SOLO LE PIDO A DIOS. MERCEDES SOSA Y LEÓN GIECO (LETRA)

[Haydée Mercedes Sosa fue una cantante de música folclórica argentina, considerada la mayor exponente del folklore argentino. Se la conoció como La Voz de América Latina. Fundadora del Movimiento del Nuevo Cancionero y una de las exponentes de la Nueva canción latinoamericana].



MILONGA PERDIDA. ATAHUALPA YUPANKI

[Atahualpa Yupanqui, nombre artístico de Héctor Roberto Chavero, fue un cantautor, guitarrista, poeta y escritor argentino. Ampliamente considerado como el músico argentino más importante de la historia del folklore. En 1986 Francia lo condecoró como Caballero de la Orden de las Artes y Letras].



LA YERBA MATE

[Es consumido en América desde la época prehispánica por algunas etnias de origen tupí-guaraní. Fue adoptado rápidamente por los colonizadores españoles y quedó como parte del acervo cultural principalmente en Argentina,

