

MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



Arturo Uslar Pietri (1906-2001)



“El fin siempre es temprano, cada día es toda la vida en tiempo pleno, no hay más que el hoy, que este momento solo en que conozco que estoy vivo y siento.”

Uslar Pietri, Arturo (1906-2001)

*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) presenta su nuevo monográfico con el título **Arturo Uslar Pietri**. Este escritor y político venezolano está considerado en Venezuela como uno de los intelectuales más importantes del siglo XX. Sus novelas más célebres son **Las Lanzas Coloradas** (1931) y **El Camino de El Dorado** (1947).*

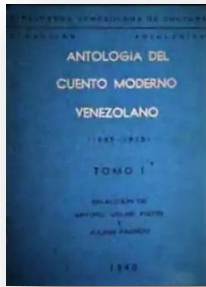
*Arturo Uslar Pietri nació el 16 de mayo de 1906 en Caracas. Su primer cuento **El silencio del desierto** fue publicado en 1923. Este mismo año empieza los estudios de Derecho en la Universidad Central de Venezuela donde se relacionará con la posterior Generación del 28. Uslar Pietri participó activamente en la política nacional ejerciendo cargos importantes como el de Ministro. En 1945 se exilió a Nueva York y regresaría a su país cinco años después.*

Recibió numerosos premios entre los que destacan: Premio Nacional de Literatura (1954); Premio Nacional de Periodismo (1971); Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1990).

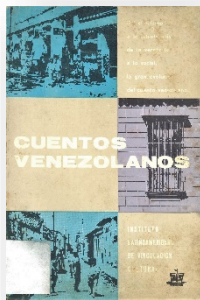
Murió en Caracas el 26 de febrero de 2001.

En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre este importantísimo intelectual venezolano.

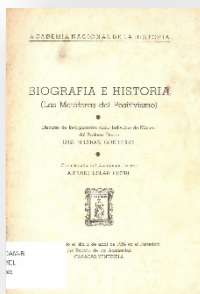
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM



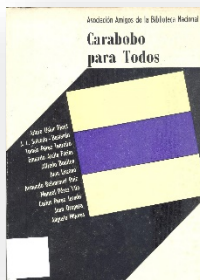
Antología del cuento moderno venezolano: (1895-1935). Uslar Pietri, Arturo y Padrón, Julián (sel.). Caracas: Escuela Técnica Industrial, 1940. 2 v. Biblioteca Venezolana de Cultura. Antologías.



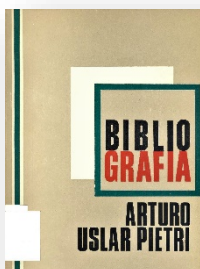
Antología del cuento venezolano clásico y moderno. Díaz Rodríguez, Manuel... [et al.]; Congrains Martín, Enrique (introducción, selección y notas). [Caracas]: Instituto Latinoamericano de Vinculación Cultural, [1967]. 300 p.



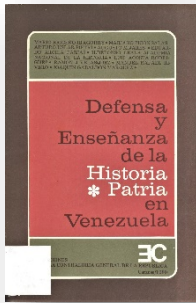
BELTRÁN GUERRERO, Luis. Biografía e historia: (las metáforas del positivismo). Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1964. 47 p.



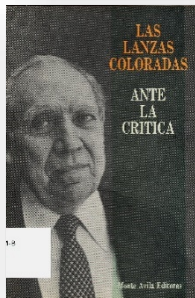
Carabobo para todos. Boulton de Bottome, Margot (presentación); Uslar Pietri, Arturo... [et al.] (ensayos). Caracas: Arte, 1971. VIII, 102 p.



Contribución a la bibliografía de Arturo Uslar Pietri, 1906. [Lange de Cabrera, María Zoraida...[et al.] (realización); Subero, Efraín (dir.)]. Caracas: Ediciones de la Gobernación del Distrito Federal; Universidad Católica Andrés Bello; Escuela de Letras [etc.], [1973]. 396 p. Bibliografías; 10.



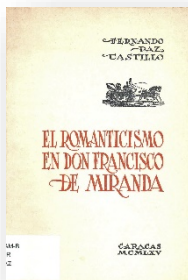
Defensa y enseñanza de la historia patria en Venezuela. Briceño Iragorry, Mario; Picón Salas, Mariano; Uslar Pietri, Arturo... [et al.]. Caracas: Contraloría General de la República, 1980. 214 p.



Las lanzas coloradas ante la crítica. Falgairolles, José Adolphe de... [et al.]; Miliani, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). Caracas: Monte Ávila, 1991. 178 p. ISBN 980-01-0296-5.



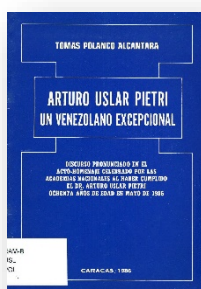
MORÓN, Guillermo. **Escritores latinoamericanos contemporáneos.** [Caracas]: Equinoccio, Editorial de la Universidad Simón Bolívar, 1979. 387 p. Parámetros.



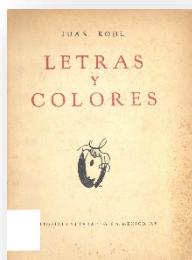
PAZ CASTILLO, Fernando. **El Romanticismo en don Francisco de Miranda.** Discurso de incorporación como Individuo de Número de don Fernando Paz Castillo; contestación del Académico don Arturo Uslar Pietri. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, [1965]. 50 p.



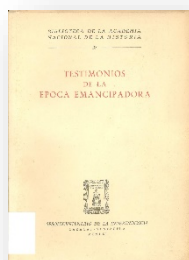
PEÑA, Alfredo. **Conversaciones con Uslar Pietri.** Caracas: Ateneo de Caracas, 1978. 209 p. Actualidad política.



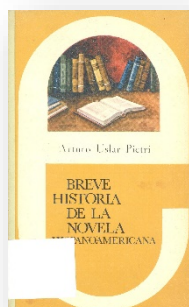
POLANCO ALCÁNTARA, Tomás. **Arturo Uslar Pietri, un venezolano excepcional**. Caracas: Academia Venezolana correspondiente de la Real Española, 1986. 27 p.



RÖHL, Juan. **Letras y colores**. Uslar Pietri, Arturo (introducción). México: Cultura, 1961. 258 p.



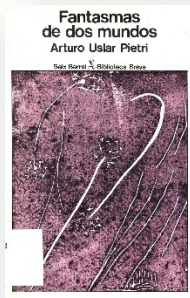
Testimonios de la época emancipadora. Uslar Pietri, Arturo (estudio preliminar). Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1961. XXXVII, 529 p. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia; 37.



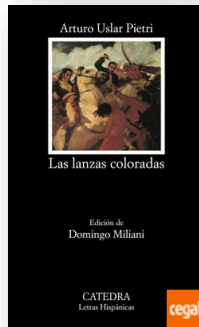
USLAR PIETRI, Arturo. **Breve historia de la novela hispanoamericana**. 2ª ed. Madrid: Mediterráneo, 1974. 183 p. Edime; 79. ISBN 84-7156-148-4.



USLAR PIETRI, Arturo. **El camino de El Dorado**. Buenos Aires: Losada, 1967. 263 p. Biblioteca Clásica Contemporánea.



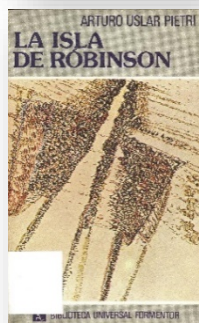
USLAR PIETRI, Arturo. **Fantasmas de dos mundos**. Barcelona [etc.]: Seix Barral, 1979. 284 p. Biblioteca Breve; 442. Ensayo. ISBN 84-322-0349-1.



USLAR PIETRI, Arturo. **Las lanzas coloradas**. Miliani, Domingo (ed.). Madrid: Cátedra, [1993]. 302 p. Letras hispánicas; 371. ISBN 84-376-1203-9.



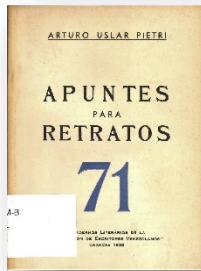
USLAR PIETRI, Arturo. **Cuéntame a Venezuela**. Caracas: Lisbona, 1981. 464 p.



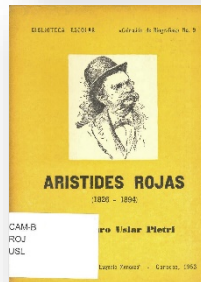
USLAR PIETRI, Arturo. **La isla de Robinson**. Barcelona: Seix Barral. 357 p. Biblioteca Universal Formentor; 9. ISBN 84-322-5009-0.



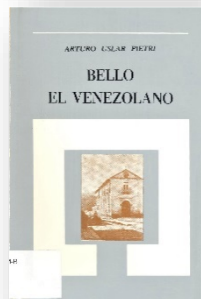
USLAR PIETRI, Arturo. **33 cuentos**. Subero, Efraín (selección, estudio preliminar y bibliografía); Antonio Lazo (il.). Caracas: Publicación de Petróleos de Venezuela y sus empresas filiales, 1986. 491 p.



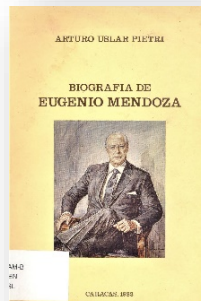
USLAR PIETRI, Arturo. **Apuntes para retratos**. Caracas: Asociación de Escritores Venezolanos, 1952. 107 p. Cuadernos literarios; 71.



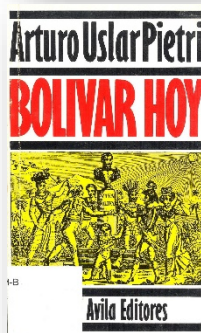
USLAR PIETRI, Arturo. **Aristides Rojas: (1826-1894)**. Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1953. 62 p. Biblioteca escolar. Colección de biografías; 9.



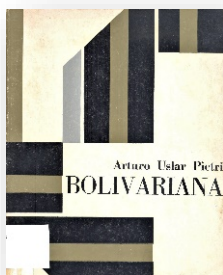
USLAR PIETRI, Arturo. **Bello el venezolano**. Caracas: La Casa de Bello, 1986. 91 p. Anauco. Homenajes. ISBN 980-214-006-6.



USLAR PIETRI, Arturo. **Biografía de Eugenio Mendoza**. Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1983. 31 p.



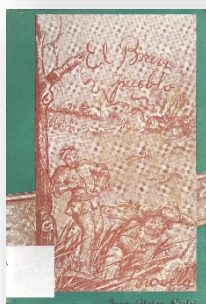
USLAR PIETRI, Arturo. **Bolívar hoy**. Caracas: Monte Ávila (1983). 144 p. Letra viva.



USLAR PIETRI, Arturo. **Bolivariana**. Caracas: Ediciones Horizonte, 1972. 124 p.



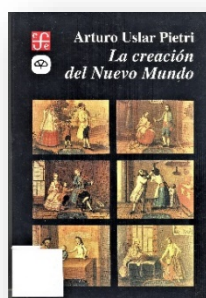
USLAR PIETRI, Arturo. **Bolivariana**. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1980. 144 p. El libro menor; 9.



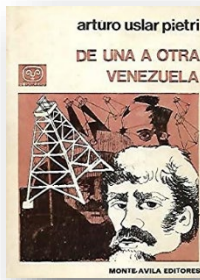
USLAR PIETRI, Arturo. **El bravo pueblo**. 1961. Caracas: [s.n.] 208 p.



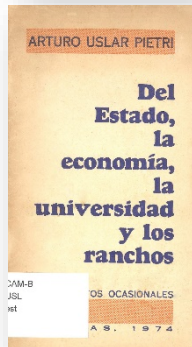
USLAR PIETRI, Arturo. **Chuo Gil: drama en un preludeo y siete tiempos**. Caracas: Monte Ávila Editores, cop. 1973. 87 p. Biblioteca popular eldorado; 57.



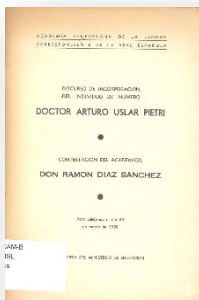
USLAR PIETRI, Arturo. **La creación del Nuevo Mundo**. México: Mapfre; Fondo de Cultura Económica, 1992. 241 p. Sección de Obras de Historia. ISBN 84-7100-194-2.



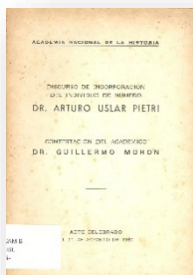
USLAR PIETRI, Arturo. **De una a otra Venezuela**. Caracas: Monte Ávila, [1972]. 171 p. Biblioteca popular Eldorado; 50.



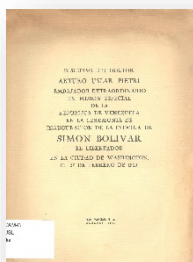
USLAR PIETRI, Arturo. **Del Estado, la economía, la universidad y los ranchos (cuatro textos ocasionales)**. Caracas: [s.n.], 1974 (Tipografía Beta). 53 p.



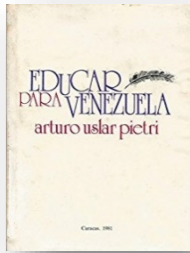
USLAR PIETRI, Arturo. **Discurso de Incorporación del Individuo de Número Doctor Arturo Uslar Pietri. Contestación del académico, Don Ramón Díaz Sánchez**. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, 1958. 48 p.



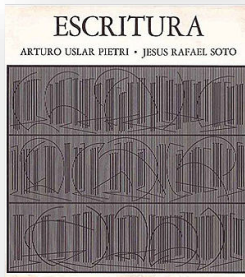
USLAR PIETRI, Arturo. **Discurso de incorporación del Individuo de Número Dr. Arturo Uslar Pietri. Contestación del Académico Dr. Guillermo Morón**. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1960. 31 p.



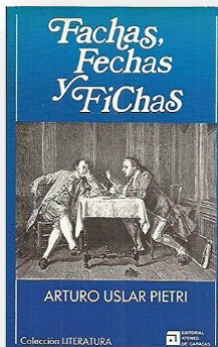
USLAR PIETRI, Arturo. **Discurso del Doctor Arturo Uslar Pietri, Embajador extraordinario en misión especial de la República de Venezuela en la ceremonia de inauguración de la estatua de Simón Bolívar, el Libertador en la ciudad de Washington, el 27 de febrero de 1959**. Caracas: [s.n.], 1959 (Tipografía Vargas). 14 p.



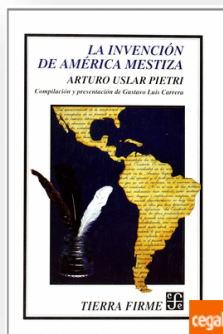
USLAR PIETRI, Arturo. **Educar para Venezuela**. Madrid; Caracas: Lisboa, 1982. 269 p. ISBN 84-499-5213-1.



USLAR PIETRI, Arturo. **Escritura = [Escriture]**. Garavito, Julián (trad.); Soto, Jesús Rafael (il.). Caracas: Macanao, 1979. 81 p.



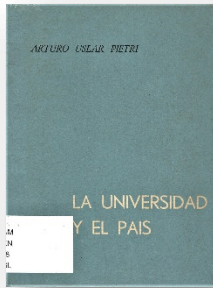
USLAR PIETRI, Arturo. **Fachas, fechas y fichas**. Caracas: Ateneo de Caracas, 1982. 223 p. Literatura. ISBN 84-8350-017-5.



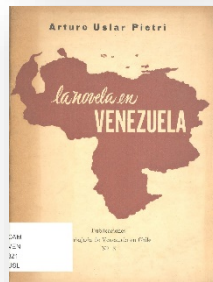
USLAR PIETRI, Arturo. **La invención de América mestiza**. Luis Carrera, Gustavo (compilación y presentación). México: Fondo de Cultura Económica, 1996. 762 p. Tierra firme. ISBN 968-16-4904-4.



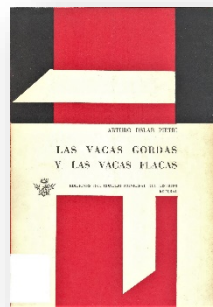
USLAR PIETRI, Arturo. **La palabra compartida (Discursos en el Parlamento) (1959-1963)**. Caracas: Pensamiento Vivo (1964). 294 p.



USLAR PIETRI, Arturo. **La Universidad y el País: una posición y una polémica**. Caracas: [Universidad Central de Venezuela], 1962. 64 p.



USLAR PIETRI, Arturo. **La novela en Venezuela**. [Santiago de Chile]: Embajada de Venezuela en Chile, 1962. 52 p. Publicaciones Embajada de Venezuela en Chile; 5.



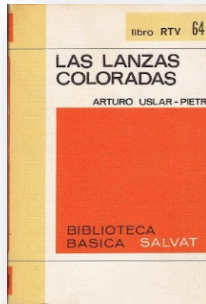
USLAR PIETRI, Arturo. **Las vacas gordas y las vacas flacas**. [Caracas]: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1968. 315 p.



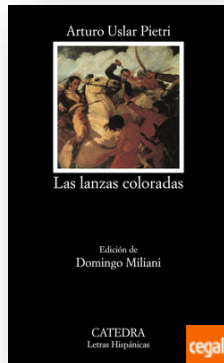
USLAR PIETRI, Arturo. **Las lanzas coloradas**. Caracas: Ministerio de Educación Nacional de Venezuela, 1946. 210 p. Biblioteca popular venezolana. Novelas y cuentos; 15.



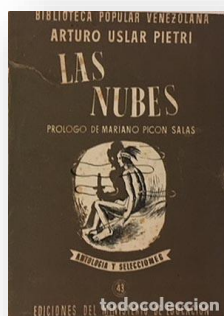
USLAR PIETRI, Arturo. **Las lanzas coloradas**. Caracas: Organización Continental de los Festivales del Libro, 1958. 157 p. Biblioteca básica de cultura venezolana.



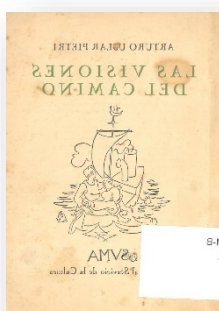
USLAR PIETRI, Arturo. **Las lanzas coloradas**. Asturias, Miguel Ángel (prol.). [Barcelona]: Salvat Editores, 1970. 170 p. Biblioteca Básica Salvat; 29.



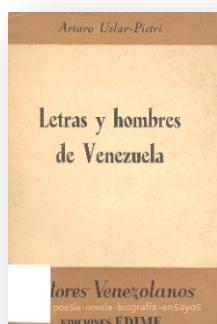
USLAR PIETRI, Arturo. **Las lanzas coloradas**. 1993. Edición de Domingo Miliani. Madrid: Catedra, [1993]. 302 p. ISBN 84-376-1203-9



USLAR PIETRI, Arturo. **Las nubes**. Picón Salas, Mariano (prol.). Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1951. 238 p. Biblioteca Popular Venezolana; 43.



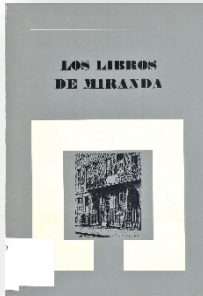
USLAR PIETRI, Arturo. **Las visiones del camino**. Caracas: Suma, Ediciones al Servicio de la Cultura, 1945. 51 p.



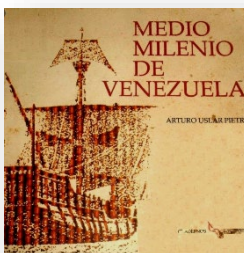
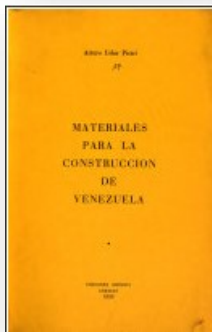
USLAR PIETRI, Arturo. **Letras y hombres de Venezuela**. Caracas; Madrid: Ediciones Edime, 1958. 345 p. Autores venezolanos: cuentos, poesía, novela, biografía, ensayos.



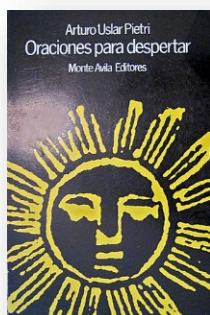
USLAR PIETRI, Arturo. **Los libros de Miranda**. Caracas: Ediciones del Cuatricentenario de Caracas, 1966.



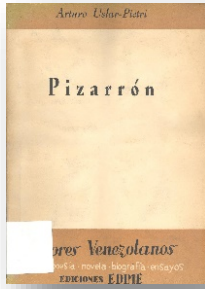
USLAR PIETRI, Arturo. **Los libros de Miranda**. Caracas: La Casa de Bello, 1979. 1 vol. Fundación La Casa de Bello.



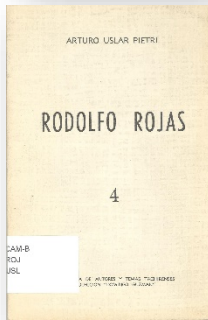
USLAR PIETRI, Arturo. **Medio milenio de Venezuela**. Caracas: Cuadernos Lagoven, 1986. 431 p. ISBN 980-259-058-4.



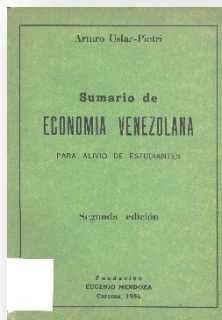
USLAR PIETRI, Arturo. **Oraciones para despertar**. Caracas: Monte Ávila Editores, D.L. 1981. 182 p. Documentos.



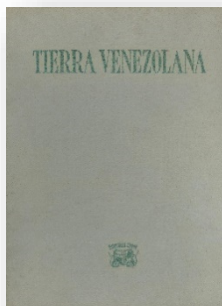
USLAR PIETRI, Arturo. **Pizarrón**. Caracas; Madrid: Edime, 1955. 338 p.



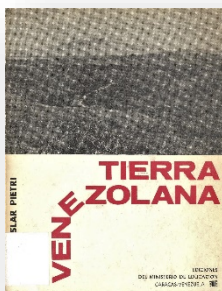
USLAR PIETRI, Arturo. **Rodolfo Rojas**. Táchira, Venezuela: Biblioteca de autores y temas tachirenses, [197-?]. 16 p. Biblioteca de autores y temas tachirenses. Domingo Guzmán; 4.



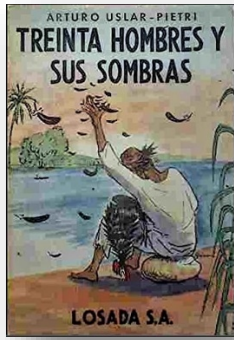
USLAR PIETRI, Arturo. **Sumario de economía venezolana para alivio de estudiantes**. Avendaño Monzón, Hernán; Maza Zavala, D. F. y Ferrán, Bernardo (colab.). Caracas: Fundación Eugenio Mendoza, 1958. 295 p.



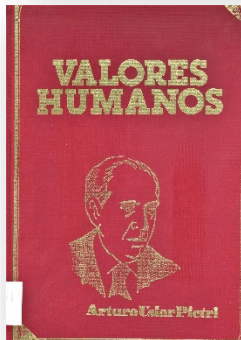
USLAR PIETRI, Arturo. **Tierra venezolana**. Boulton, Alfredo (ilustraciones y dirección artística). Caracas: Edime, 1953. 248 p.



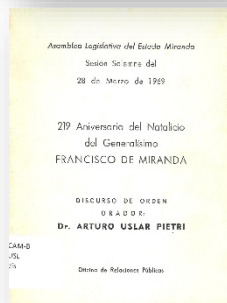
USLAR PIETRI, Arturo. **Tierra venezolana**. Boulton, Alfredo (ilustraciones y dirección artística). Caracas: Ministerio de Educación; Dirección Técnica Departamento de Publicaciones, 1965. 256 p.



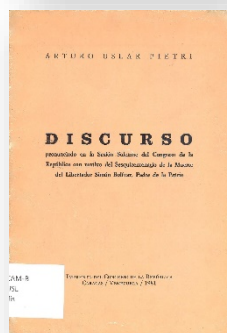
USLAR PIETRI, Arturo. **Treinta hombres y sus sombras**. Buenos Aires: Losada, 1954. 174 p.



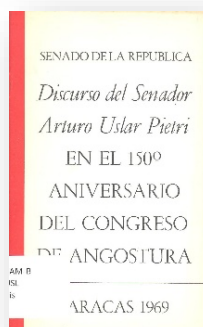
USLAR PIETRI, Arturo. **Valores humanos**. Barcelona: Lisbona, 1982. v. ISBN 84-86045-00-2 (o.c).



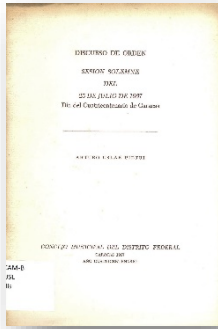
USLAR PIETRI, Arturo. **Discurso de orden: 219 Aniversario del Natalicio del Generalísimo Francisco de Miranda**. Miranda, Venezuela: Oficina de Relaciones públicas, 1969. 12 p.



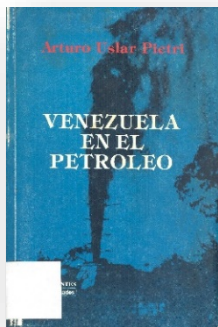
USLAR PIETRI, Arturo. **Discurso pronunciado en la Sesión Solemne del Congreso de la República con motivo del Sesquicentenario de la Muerte del Libertador Simón Bolívar, Padre de la Patria**. Caracas: Congreso de la República, 1981. 32 p.



USLAR PIETRI, Arturo. **Discurso de orden del senador Arturo Usler Pietri en la sesión extraordinaria del Congreso Nacional para conmemorar el sesquicentenario del Congreso de Angostura**. Ciudad Bolívar, Venezuela: República de Venezuela, 1969. 25 p



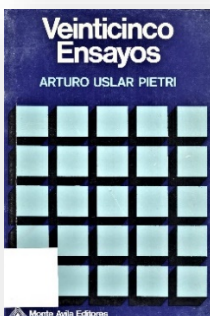
USLAR PIETRI, Arturo. **Discurso de orden**. Caracas: Concejo Municipal del Distrito Federal, 1967. [22] p



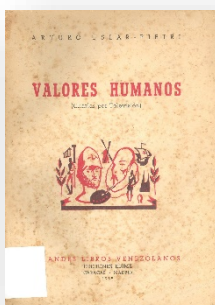
USLAR PIETRI, Arturo. **Venezuela en el petróleo**. Caracas: Urbina & Fuentes (Editores Asociados), 1984. 256 p. Petróleo y Política.



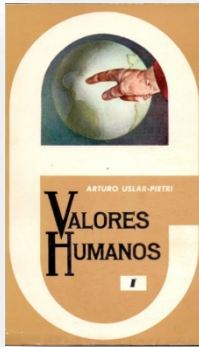
Venezuela 1498-1810: [exposición] / Arturo Usler Pietri ... [etc.]. -- [Caracas]: Sociedad "Amigos del Museo de Bellas Artes de Caracas", +1965. 116 p.



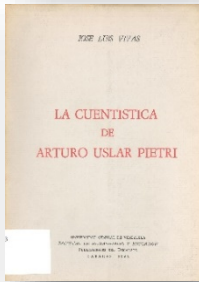
USLAR PIETRI, Arturo. **Veinticinco ensayos: antología**. Caracas: Monte Ávila editores, 1969. 248 p. Prisma.



USLAR PIETRI, Arturo. **Valores humanos (charlas por televisión)**. Caracas; Madrid: Edime, 1955. 219 p. Grandes libros venezolanos.



USLAR PIETRI, Arturo. **Valores humanos (Biografías y evocaciones)**. Caracas; Madrid: Edime, 1968. v. Colección de Bolsillo Edime; 13-16.



VIVAS, José Luis. **La cuentística de Arturo Uslar Pietri**. Caracas: Universidad Central de Venezuela; Facultad de Humanidades y Educación, 1963. 153 p.

ARTÍCULOS DEL CEDOCAM Y A TEXTO COMPLETO (Selección)

--ALARCÓN, Víctor. "La ansiedad por los orígenes. El problema de la historia en la vanguardia literaria de Venezuela". En: *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* [en línea]. 2017, n. 16 (Ejemplar dedicado a: Novela histórica: las ficciones históricas, un archivo para la memoria latinoamericana), p. 53-69. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "¿Por qué ya no se cultiva la poesía épica? Un aspecto de las lanzas coloradas, de Uslar Pietri". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 105-109.

--ARMAS, Ingrid de. "Lope de Aguirre, el doble mito: Tirano o Príncipe de la Libertad". *América. Cahiers du CRICCAL* [en línea]. 1998, n. 3, p. 141-169. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--"Arturo Uslar Pietri". En: FLORES, Ángel. *Narrativa hispanoamericana, 1816-1981: historia y antología*. 1ª ed. México, D. F.: Siglo XXI, 1981-1985. v. 3, p. 391- 403.

--"Arturo Uslar Pietri". En: MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, Alexis. *Historia y ficción en la novela venezolana*. Caracas, Venezuela: Monte Ávila Editores, 1991. p. 96-169.

- "Arturo Uslar Pietri". En: MEDINA, José Ramón (selección y prólogo). *Narrativa venezolana*. Caracas: Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1984. p. 201-227
- ARRÁIZ, Rafael Clemente. "Recorrido de las lanzas coloradas". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Avila, 1991. p. 59-66.
- ASTURIAS, Miguel Ángel. "Prólogo a las lanzas coloradas". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Avila, 1991. p. 159-161.
- AVILÉS FABILA, René. "Las lanzas coloradas, un clásico de América". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Avila, 1991. p. 149-157.
- BEAUJÓN, Oscar. "Presencia de la medicina en la obra literaria del Dr. Arturo Uslar Pietri". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Julio-septiembre 1982, n. 259, t. LXV, p. 581-595.
- BECERRA, Eduardo. "Arturo Uslar Pietri". En: BARRERA, Trinidad. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, [2008]. t. 3, p. 137-145.
- BECERRA, Eduardo. "Proceso de la novela hispanoamericana contemporánea. Del llamado regionalismo a la supuesta nueva novela: 1910-1975". En: BARRERA, Trinidad. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, [2008]. t. 3, p. 15-31.
- BOHÓRQUEZ, Douglas. "Vanguardia literaria e insurgencia política a comienzos del siglo XX en Venezuela". *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura* [en línea]. 2002, n. 7 (Ejemplar dedicado a: Revistas literarias y literatura del siglo XX), p. 137-146. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BOLAÑOS, Álvaro Félix. "Hispanismo, literatura colonial latinoamericana y la tarea de los críticos". *Cuadernos de Literatura* [en línea]. 2001, v. 6, n. 12, p. 12-41. Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BUSTAMANTE NEWBALL, Jenny. "Sembrar el petróleo en Venezuela desde la intersección eucomunicativa". *Razón y palabra* [en línea]. 2015, n. 91 (Ejemplar dedicado a: Hacia una transición en las prácticas comunicativas ante la irreversibilidad del cambio climático, el previsible fin del petróleo fácil y la escasez de recursos), p. 1-26. [Fecha de consulta: 16 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALDERÓN LE JOLIFF, Tatiana... [et al]. "Robinson, Rousseau y Rodríguez, el naufragio de la utopía latinoamericana en "La Isla de Robinson" de Arturo Uslar Pietri". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2013, n. 83, p. 5-34. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALLAN, Richard. "La estructura arquetípica en "La lluvia" de Uslar Pietri". *Cuaderno Americano* [en línea]. Marzo-abril 1974, n. 2, v. CXCIII, p. 204-212. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- CAMPOS, Jorge. "Las novelas de Uslar Pietri". *Ínsula*. Julio-agosto 1962, n. 188-189, p. 15.
- CARREÑO, Víctor. "Visita en el tiempo a Uslar Pietri". *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Octubre 2001, n. 616, p. 43-51. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CARRILLO PIMENTEL, Margot. "Lecturas, distancias y aproximaciones a un pasado heroico". *América. Cahiers du CRICCAL* [en línea]. 2013, n. 42, p. 147-153. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO MORALES, Belén. "El ensayo hispanoamericano del siglo XX. Un panorama posible". En: BARRERA, Trinidad. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Cátedra, [2008]. t. 3, p. 805-852.
- CLEMENTE ARRAIZ, Rafael. "Bibliografía retrospectiva. Recorrido de *Las lanzas coloradas*". *Revista Nacional de Cultura*. Noviembre-diciembre 1940, año II, n. 24, p. 89-98.
- COMAS, José. "El escritor Uslar Pietri cree posible un golpe de Estado en Venezuela". *El País* [en línea]. 23 de diciembre 1991. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CREMA, Edoardo. "Las lanzas coloradas de Uslar Pietri". En: *Interpretaciones críticas de literatura venezolana*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Estudios Hispanoamericanos, [s.d.]. p. 253-288.
- "Crónica. Arturo Uslar Pietri, director de inmigración y colonización". *Revista Nacional de Cultura*. Abril 1939, n. 6, p. 58.
- CUARTAS, Javier. "Uslar Pietri "creador de novela histórica". *El País* [en línea]. 18 de octubre 1990. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DOBRY, E. "Reportaje: centenario de Uslar Pietri. La erudición elegante". *El País* [en línea]. 12 de mayo 2006. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Efemérides 20 de abril: Arturo Uslar Pietri recibe Premio Príncipe de Asturias". *Nueva Prensa Digital* [en línea]. 20 de abril 2020. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Encuesta sobre educación. Contesta Arturo Uslar Pietri". *Revista Nacional de Cultura*. Febrero 1939, n. 4, p. 10-11.
- FALGAIROLLES, Adolphe de. "Las lanzas coloradas de Arturo Uslar Pietri". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 19-20.
- FEBRES, Laura. "El huidizo sentido de la independencia en la isla de Robinson de Arturo Uslar Pietri". *Vivat Academia* [en línea]. 2011, n. 114, p. 1-17. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- FEBRES DE AYALA, Laura Margarita. "Arturo Uslar Pietri y sus editores". *Vivat Academia* [en línea]. 2017, n. 139, p. 67-81. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ VASCO, Celia. "Uslar Pietri y Carlos Fuentes, recreando la historia". *Ínsula: revista de letras y ciencias humanas*. 1991, n. 536, p. 25-26.
- FUENTES, Carlos. "Integridad humana y política". *El País* [en línea]. 27 de febrero 2001. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA HERNÁNDEZ, Manuel. "Las lanzas coloradas: clásico de las guerras venezolanas". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 89-93.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio. "Uslar Pietri y la novela histórica venezolana". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 95-103.
- GRATEROL, Vitaliano. "Importancia del concepto de mentalidad social en Arturo Uslar Pietri". *Filosofía: revista del postgrado de Filosofía de la Universidad de los Andes* [en línea]. 2010, n. 21, p. 123-132. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GUERRERO, Gustavo. "Uslar Pietri, cronista del realismo mestizo". *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Noviembre 2000, n. 605, p. 53-62. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ILLAS RAMÍREZ, Wilfredo. "La reescritura en textos literarios el Barrabás de Uslar Pietri". *Travessías* [en línea]. 2019, v. 13, n. 2, p. 246-262. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JUNGUITTU M., Rosa L. "Historia y Literatura, un enfoque para la enseñanza y aprendizaje de la Venezuela petrolera". *Tiempo y Espacio* [en línea]. 2009, v. 19, n. 52, p. 321-340. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LEFERE, Robin. "Theatrum mundi y exaltación del héroe trágico en La visita en el tiempo de Uslar Pietri". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* [en línea]. 2017, n. 16 (Ejemplar dedicado a: Novela histórica: las ficciones históricas, un archivo para la memoria latinoamericana), p. 107-118. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LEO, Ulrich. "Las lanzas coloradas (ensayo analítico)". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 67-88.
- LÓPEZ ORTEGA, Antonio. "A cincuenta años de La Fiesta de la Tradición: la cultura popular venezolana entre la modernidad expresiva y la reapropiación política". *América. Cahiers du CRICCAL* [en línea]. 2001, n. 27, p. 61-66. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- LÓPEZ PEÑÓN, Nivio. "Arturo Uslar Pietri, en Madrid. Hispanoamérica es una zona abierta de mestizaje cultural". *Mundo Hispánico* [en línea]. Febrero 1967, n. 227, p. 57-58. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LOVERA DE-SOLA, R.J. "Los ochenta años de Uslar Pietri". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Julio-septiembre 1986, n. 275, t. LXIX, p. 811-812.
- LLOPESA, Ricardo. "Arturo Uslar Pietri: "Fantasmas de dos mundos". *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Julio-agosto 1980, n. 361-362, p. 403-405. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LUIS CARRERA, Gustavo. "Para una estética del cuento latinoamericano. Signos de una constante modelizadora: Quiroga, Uslar-Pietri, Cortázar". *América. Cahiers du CRICCAL* [en línea]. 1997, n. 18-1. p. 83-89. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2021]. [Disponible en internet.](#)
- LUIS CARRERA, Gustavo. "Sincretismo literario de la festividad tradicional: la magia del baile de tambor". *América. Cahiers du CRICCAL* [en línea]. 2001, n. 27, p. 223-232. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MAÍZ, Claudio. "El acierto en el fracaso. La revista Imán (1931), un episodio de la historia literaria latinoamericana". *Catedral Tomada: Revista de Crítica Literaria latinoamericana* [en línea]. 2018, v. 6, n. 11 (Ejemplar dedicado a: Publicaciones periódicas y redes culturales en América Latina), p. 129-148. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MAÑACH, Jorge. "El nacer de América". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Avila, 1991. p. 23-28.
- MARBÁN, Jorge. "Arturo Uslar Pietri a los noventa años". *INTI. Revista de literatura hispánica* [en línea]. 1998, n. 48, p. 157-162. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MÁRQUEZ RODRÍGUEZ, Alexis. "Arturo Uslar Pietri, crítica e interpretación". En: *Historia y ficción en la novela venezolana*. Caracas, Venezuela: Monte Ávila Editores, 1991. p. 95-169.
- MARTÍN, Carmelo. "Rebelión militar en Venezuela. Críticas a Uslar Pietri por 'anunciar' la intentona". *El País* [en línea]. 4 de febrero 1992. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTINS, Floriano. "La frontera inquietante de la crítica en Jorge Rodríguez Padrón". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2006, n. 22, p. 84-124. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Marx fue un bisnieto intelectual de Colón, dice Uslar Pietri". *El País* [en línea]. 17 de noviembre 1992. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- MILIANI, Domingo. "La crítica y las lanzas coloradas". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 7-17.
- MILIANI, Domingo. "La sociedad venezolana en una novela de Arturo Uslar Pietri. Aproximación al análisis de las lanzas coloradas (fragmento)". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 111-148.
- MILIANI, Domingo. "la sociedad venezolana en una novela de Arturo Uslar Pietri (Aproximación al análisis de Las lanzas coloradas)". *Thesavrvs. Revista del Instituto Caro y Cuervo* [en línea]. 1968, v. 1, n. 2, p. 1-45. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MONTESINOS, Toni. "Uslar Pietri, el escritor al que solo la ceguera pudo frenar". *La Razón* [en línea]. 25 de febrero 2021. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MORENO, Xiomara Leticia, "Identidad cultural latinoamericana, la mirada heteróclita y la reivindicación del indígena". *Eu-topías: revista de interculturalidad, comunicación y estudios europeos* [en línea]. 2020, n. 19 (Ejemplar dedicado a: Autoritarismo y democracia), p. 85-92. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MORÓN, Guillermo. "La Universidad Simón Bolívar confiere el Doctorado "Honoris Causa" al académico Uslar Pietri". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo 1984, t. LXVII, n. 265, p. 1-7.
- MORÓN, Guillermo. "Noticias sobre Arturo Uslar Pietri". En: *Escritores latinoamericanos contemporáneos*. [Caracas]: Equinoccio, Editorial de la Universidad Simón Bolívar, 1979. p. 121-148.
- "Noticias. Arte fotográfico". *Revista Nacional de Cultura*. Enero-febrero 1941, año II, n. 25, p. 198.
- "Noticias. Ex-libris de la Asociación de Escritores Venezolanos". *Revista Nacional de Cultura*. Mayo-junio 1942, año IV, n. 33, p. 159.
- "Noticias. La ley de educación ante la corte federal y de casación". *Revista Nacional de Cultura*. Marzo-abril 1941, año II, n. 26, p. 149-150.
- "Noticias. Letras venezolanas en el Brasil". *Revista Nacional de Cultura*. Noviembre-diciembre 1941, año II, n. 30, p. 138-139.
- "Noticias. Libros venezolanos en el exterior". *Revista Nacional de Cultura*. Mayo-junio 1941, año II, n. 27, p. 189.
- NÚÑEZ, Enrique Bernardo... [et al]. "La escritura de la historia en la novelística venezolana. Tres novelas, tres autores, Enrique Bernardo Núñez, Arturo Uslar Pietri y Miguel Otero Silva". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2002, n. 33, p. 11-17. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- ORTEGA SPOTTORNO, José. "La coincidencia de Uslar Pietri consigo mismo". *El País* [en línea]. 19 de julio 1999. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PARDO, ARISTÓBULO. "Una reminiscencia de la danza general en las lanzas coloradas". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 163-168.
- PLANCHART, Julio. "Sobre poesía pura". *Revista Nacional de Cultura*. Junio 1939, n. 8, p. 9-15.
- QUERO, Alberto. "Mancias y revelaciones. Aproximaciones a "El fuego fatuo", de Arturo Uslar Pietri". *Narrativas: revista de narrativa contemporánea en castellano* [en línea]. 2016, n. 42, p. 3-13. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- QUERO, Alberto... [et al]. "Ámbitos alternos elementos de significación tópica en El camino de El dorado, de Arturo Uslar Pietri". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea]. 2015, n. 12, p. 2-12. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RAMOS RODRÍGUEZ, Froilán José. "Ideas pedagógicas de Arturo Uslar Pietri". *Teré: revista de filosofía y socio-política de la educación* [en línea]. 2008, n. 8, p. 81-93. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ PADRÓN, Jorge. "Ensayo y creación literaria. [Uslar Pietri. Veinticinco ensayos]". *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Marzo 1972, n. 261, p. 632-639. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RUIZ CHATAING, David. "Política, historia y democracia en la obra de Arturo Uslar Pietri". *Tiempo y Espacio* [en línea]. 2018, v. 36, n. 69, p. 221-249. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ, Silvia... [et al]. "Educación, cultura y sociedad en los ensayos de Arturo Uslar Pietri". *Heurística: revista digital de historia de la educación* [en línea]. 2007, n. 7, p. 1-23. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ARNOSI, Milagros. "Uslar Pietri". *Mundo Hispánico* [en línea]. Julio 1976, n. 340, p. 63-65. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SELGAS, Gianfranco. "Variaciones de Caracas el espacio como imagen textual en Celeste Olalquiaga, Yolanda Pantin y Arturo Uslar Pietri". *Catedral Tomada: Revista de Crítica Literaria latinoamericana* [en línea]. 2018, v. 6, n. 10 (Ejemplar dedicado a: Misceláneo), p. 43-72. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SERRANO, Arturo. "Uslar Pietri y el problema de la identidad en "Medio milenio de Venezuela". *Araucaria: Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales* [en línea]. 2001, v. 3, n. 5, p. 154-157. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ȚĂRANU, Ilinca Ilian. "Tiempo y narración en Las lanzas coloradas de Arturo Uslar Pietri". *Colindancias: Revista de la Red de Hispanistas de Europa Central* [en línea]. 2011, n. 2, p. 85-94. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- TINOCO GUERRA, Antonio. "Arturo Uslar Prieti y el antipositivismo en Venezuela". *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social* [en línea]. 2010, n. 48, p. 97-105. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TRABELSI, Hazar. "Laboratorio de "La lluvia" de Arturo Uslar Pietri". *Tonos digital: Revista de estudios filológicos* [en línea]. 2005, n. 9. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- URDAPILLETA MUÑOZ, Marco... [et al]. "Civilización y barbarie. Ideas acerca de la identidad latinoamericana". *La Colmena: Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* [en línea]. 2014, n. 82, p. 31-40. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- USLAR PIETRI, Arturo. "Siete cartas del libertador". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo 1979, t. LXII, n. 245, p. 1-28.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Bataillon y España". *Boletín Venezolana correspondiente de la Real Española*. Julio-diciembre 1977, año XLIII, n. 140, p. 74-76.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Bello el venezolano". *Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua*. Julio-diciembre 1981, año XLVII, n. 148, p. 33-46.
- USLAR PIETRI, Arturo. "El futurismo". En: *Manifiestos, proclamas y polémicas de la vanguardia literaria hispanoamericana*. Osorio T., Nelson (edición, selección, prólogo, bibliografía y notas). Caracas: Biblioteca Ayacucho, [1988]. p. 238-240.
- USLAR PIETRI, Arturo. "El misterioso nacimiento de Simón Rodríguez". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo 1980, t. LXIII, n. 249, p. 3-5.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Lo específico del hombre latinoamericano". *Armitaño Arte*. Abril 1983, n. 3, p. 81-96.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Política y cultura". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo 1978, t. LXI, n. 241, p. 59-67.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Realismo mágico". En: *Lectura crítica de la literatura americana: actualidades fundacionales*. Sosnowski, Saúl (selección, prólogo y notas). Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1997. t. 3, p. 519-523.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Simón Rodríguez en 1806". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre 1977, t. LX, n. 240, p. 645-652.
- USLAR PIETRI, Arturo. "¿Qué es la Historia?". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo 1985, t. LXVIII, n. 269, p. 15-26.
- USLAR PIETRI, Arturo. "América y la revolución". En: *Ensayos venezolanos*. Caracas: Ateneo de Caracas, 1979. p. 135-154.

- USLAR PIETRI, Arturo. "Bello y los temas de su tiempo". En: *Historia de la cultura en Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Filosofía, 1955-1956. t.1, p. 287-308.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Bolívar en Rumanía". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Abril-junio 1977, t. LX, n. 238, p. 341-345.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Cortés y la creación del Nuevo Mundo". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre 1985, t. LXVIII, n. 272, p. 949-959.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Discurso de Orden en el Congreso Nacional". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Julio-septiembre 1966, t. XLIX, n. 195, p. 345-352.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Discurso pronunciado en el Acto en Homenaje a Andrés Bello el día 21 de octubre". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre 1965, t. XLVIII, n. 192, p. 495-502.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Discurso". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Enero-marzo 1984, t. LXVII, n. 265, p. 7-10.
- USLAR PIETRI, Arturo. "El General Juan Uslar". *Boletín de la Asociación Cultural Humboldt*. 1971, n. 7, p. 93-101.
- USLAR PIETRI, Arturo. "El ideal de servir". En: *La hora de Vargas*. Bruni Celli, Blas (sel.). Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1986. p. 177-180.
- USLAR PIETRI, Arturo. "El mensaje de Angostura". *Revista Facultad de Derecho y Ciencias Políticas* [en línea]. 1981, n. 51, p. 35-46. [Fecha de consulta: 16 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- USLAR PIETRI, Arturo. "En el Sesquicentenario de la muerte del libertador. Discurso". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre 1980, t. LXIII, n. 252, p. 782-791.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Estudios. En conmemoración del VII centenario de las VII Partidas". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Julio-septiembre 1963, t. XLVI, n. 183, p. 385-392.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Hay un rito profundo". En: MÜLLER-BERGH, Klaus; MENDOÇA TELES, Gilberto (autores y editores). *Vanguardia latinoamericana: historia, crítica y documentos*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2000-2005. v. 3, p. 180-181.
- USLAR PIETRI, Arturo. "Homenaje a Carlos III. Discurso de Arturo Uslar Pietri". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-noviembre 1979, t. LXII, n. 248.
- USLAR PIETRI, Arturo. "La Conferencia José Gil Fortoul. Liberales y Libertadores". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Octubre-diciembre 1984, t. LXVII, n. 268, p. 679-687.
- USLAR PIETRI, Arturo. "La creación del nuevo mundo". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Abril-junio 1987, t. LXX, n. 278, p. 321-33.

--USLAR PIETRI, Arturo. "La Impostergable Reforma de nuestra Educación". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Junio 1963, t. XLVI, n. 182, p. 270-278.

--USLAR PIETRI, Arturo. "La vanguardia, fenómeno cultural". En: MÜLLER-BERGH, Klaus; MENDOÇA TELES, Gilberto (autores y editores). *Vanguardia latinoamericana: historia, crítica y documentos*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2000-2005. v.3, p. 202-204.

--USLAR PIETRI, Arturo. "Los temas del pensamiento crítico de Bello". En: *Obras completas de Andrés Bello*. Caracas: Ministerio de Educación, 1951-1981. t. 9, p. 9-52.

--USLAR PIETRI, Arturo. "Premio Internacional Simón Bolívar. Palabras del Doctor Arturo Uslar Pietri, con ocasión de la entrega del premio creado por la Unesco, en Caracas, a su majestad Don Juan Carlos I Rey de España y al señor Nelson Mandela, el día 24 de julio de 1983". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Julio-septiembre 1983, t. LXVI, n. 263, p. 573-574.

--USLAR PIETRI, Arturo. "Una larga jornada". *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación* [en línea]. 2004, n. 86, p. 3. [Fecha de consulta: 16 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--USLAR PIETRI, Arturo. "Venezuela sin historia". *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*. Julio-septiembre 1984, t. LXVII, n. 267, p. 475-476.

--USLAR PIETRI, Arturo. "La nación venezolana se hizo". En: *Venezuela 1498-1810: [exposición]*. [Caracas]: Sociedad "Amigos del Museo de Bellas Artes de Caracas", 1965. p. 2-4.

--USLAR PIETRI, Arturo. "La Anti-Historia de Venezuela". En: *Defensa y enseñanza de la historia patria en Venezuela*. Caracas: Contraloría General de la República, 1980. p. 123-127.

--USLAR PIETRI, Arturo. "Dentro de cinco años". *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Diciembre 1987, n. 450, p. 49-54. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--USLAR PIETRI, Arturo. "La difícil Europa". *Mundo Hispánico* [en línea]. Agosto 1975, n. 329, p. 5. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--USLAR PIETRI, Arturo. "¿Existe una comunidad iberoamericana?". *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Enero 1991, n. 487, p. 27-36. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--USLAR PIETRI, Arturo. "Fuego y esmalte de José Antonio Ramos Sucre". *Cuadernos Hispanoamericanos* [en línea]. Diciembre 1988, n. 462, p. 55-57. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--USLAR PIETRI, Arturo. "La industria pornográfica". *Mundo Hispánico* [en línea]. Diciembre 1975, n. 333, p. 14. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)

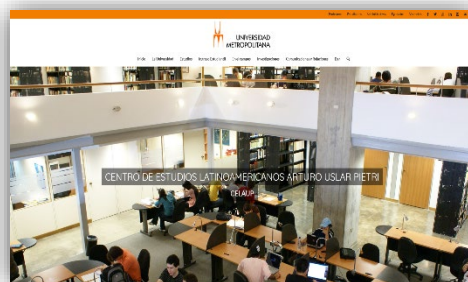
--USLAR PIETRI, Arturo. "Valery y el poder". *Mundo Hispánico* [en línea]. Septiembre 1975, n. 330, p. 12-13. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- USLAR PIETRI, Arturo. "Venezuela: de rentista a productor". *Mundo Hispánico* [en línea]. Abril 1975, n. 325, p. 10-11. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- USLAR PIETRI, Arturo. "El otoño del patriarca". *Mundo Hispánico* [en línea]. Julio 1975, n. 328, p. 10-11. [Fecha de consulta: 5 de octubre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- USLAR PIETRI, Arturo. "La anti-Historia de Venezuela". En: *Defensa y enseñanza de la historia patria en Venezuela*. Caracas: Contraloría General de la República. 1980, p. 121-127.
- VASCONCELOS, José. "Las lanzas coloradas". En: MILIANI, Domingo (selección, prólogo, notas y bibliografía). *Las lanzas coloradas ante la crítica*. Caracas: Monte Ávila, 1991. p. 21-22.
- VILLANUEVA PRIETO, Darío. "Uslar Pietri, a novelización do poder político". *Boletín galego de literatura* [en línea]. 1990, n. 4, p. 77-81. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VILLENNA, Miguel Ángel. "Una injusticia a los 91 años". *El País* [en línea]. 20 de mayo 1997. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VILLENNA, Miguel Ángel. "Uslar Pietri califica de gran hecho cultural la mezcla de españoles, indígenas y africanos". *El País* [en línea]. 20 de mayo 1997. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VINOGRADOFF, Ludmila. "Fallece Uslar Pietri, el escritor venezolano que abrió las rutas del realismo mágico". *El País* [en línea]. 27 de febrero 2001. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VINOGRADOFF, Ludmila. "La policía política venezolana vincula a Uslar Pietri con la intentona golpista". *El País* [en línea]. 8 de marzo 1992. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VINOGRADOFF, Ludmila. "Uslar Pietri: "He sido el escritor que más academias han presentado a los premios". *El País* [en línea]. 20 de abril 1990. [Fecha de consulta: 17 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ZAMBRANO, Gregory. "Mirar en Japón. Crónicas introspectivas de escritores hispanoamericanos". *Humana del Sur: Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos* [en línea]. 2017, v. 12, n. 23 (Ejemplar dedicado a: India: 70 años de independencia), p. 149-162. [Fecha de consulta: 15 de septiembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ZAMBRANO COLMENARES, Eduardo. "Bello poète: entre l'éloge et l'offense". *América. Cahiers du CRICCAL* [en línea]. 2012, n. 41, p. 123-131. [Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB y VÍDEOS (Selección)

[UNIVERSIDAD METROPOLITANA. CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS ARTURO USLAR PIETRI](#)

[El Centro es creado en el año 2004 sobre la base de la donación de los 18000 volúmenes de la biblioteca personal de Uslar Pietri a la Universidad Metropolitana. Además de preservar y honrar su legado, es labor primordial del Centro, promover estudios, investigaciones y publicaciones relacionadas con la realidad económica, política, social y cultural de América Latina, así como el pensamiento de Uslar Pietri].



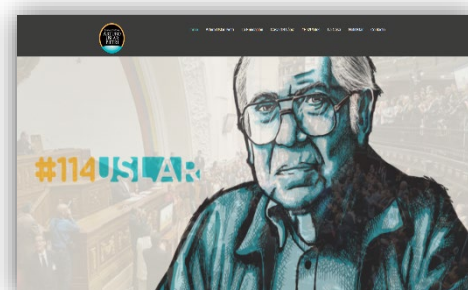
[PODCAST VALORES HUMANOS CON ARTURO USLAR PIETRI](#)

[Ivoox es una plataforma online en la que se pueden reproducir, descargar y compartir audios de todo tipo, no solo podcasts, pueden ser también programas de radio, audiolibros, conferencias, etc. La Fundación Casa Arturo Uslar Pietri presenta, Valores Humanos, el programa que por más de 50 años llevó a Venezuela por los caminos de la historia y las artes].



[FUNDACIÓN CASA ARTURO USLAR PIETRI](#)

[Institución sin fines de lucro, creada bajo la iniciativa de Federico Uslar Braun el 6 de noviembre de 2006, para preservar el legado y poner en práctica el pensamiento de uno de los hombres de Estado más importantes del siglo XX en Iberoamérica. La preocupación de Arturo Uslar Pietri por la formación integral del individuo en armonía con su entorno y con el uso de las herramientas tecnológicas, se convierte en uno de los ejes de una propuesta de modelo de desarrollo social centrado en la educación y el emprendimiento].



[BIOGRAFÍAS. ARTURO USLAR PIETRI 1/3](#)

[Primera parte de tres, sobre la biografía de Arturo Uslar Pietri. Emitido por Globovisión, canal de televisión venezolana en abierto con sede en Caracas, Venezuela. Subido a la plataforma de YouTube el 12 de marzo de 2018].



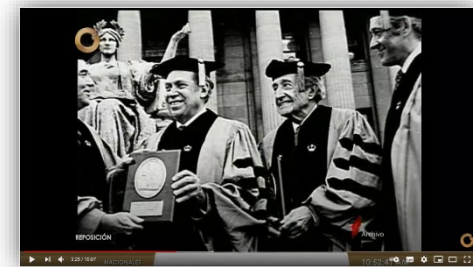
[BIOGRAFÍAS. ARTURO USLAR PIETRI 2/3](#)

[Segunda parte de tres sobre la biografía de Arturo Uslar Pietri. Globovisión, televisión venezolana en abierto. Caracas, Venezuela. Subido a YouTube el 18 de marzo de 2018].



[BIOGRAFÍAS. ARTURO USLAR PIETRI. 3/3](#)

[Tercera y última parte de la serie sobre la biografía de Arturo Uslar Pietri. Globovisión, televisión venezolana en abierto. Caracas, Venezuela. Subido a YouTube el 12 de marzo de 2018].



[CHARLANDO CON CERVANTES. ARTURO USLAR PIETRI](#)

["Charlando con Cervantes" es un espacio cultural en el que tienen lugar entrevistas a escritores, artistas y cineastas españoles y latinoamericanos. Es presentado por Antonio Garrido, director del Instituto Cervantes en Nueva York y la profesora Raquel Chang-Rodríguez del City College and the Graduate Center, CUNY].



[ARTURO USLAR PIETRI \(CELAUP\)](#)

[Última entrevista concedida al escritor e intelectual venezolano Rafael Arráiz Lucca, ensayista, poeta e historiador venezolano, quien sostuvo una serie de encuentros con Arturo Uslar entre los años 2000 y 2001 para su realización. Un documento invaluable para el entendimiento de su vida y su obra].



[EL REALISMO MÁGICO Y SUS CARACTERÍSTICAS](#)

[Video para introducir El Realismo Mágico. Introducción y apreciación de la literatura. El realismo mágico se desarrolló en las décadas de los 60 y 70, producto de las discrepancias entre dos visiones que en ese momento convivían en Hispanoamérica: la cultura de la tecnología y la cultura de la superstición. En 1947, Arturo Uslar Pietri introduce el término "realismo mágico" para referirse a la cuentística venezolana].



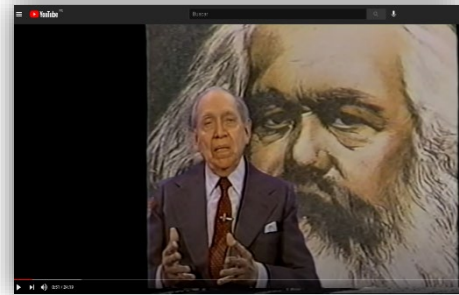
[ARTURO USLAR PIETRI. VALORES HUMANOS. LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA](#)

[Valores Humanos, espacio televisivo difusor de cultura, era presentado por el prestigioso Arturo Uslar Pietri. Sin embargo, seguirles la marcha a sus numerosos discursos necesitaba de un nivel de conocimiento para el cual no todo el público estaba preparado, tal y como él mismo decía: «Esa inteligencia, cuya misión fundamental tiene que ser entender lo que nos rodea, (...) en nuestro país actuó muy retardadamente»].



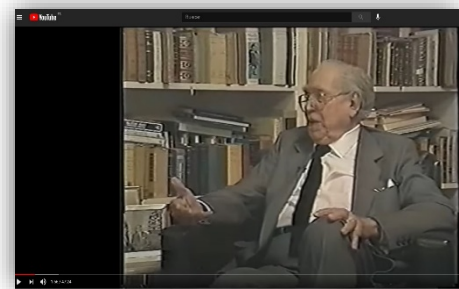
MARXISMO. ARTURO USLAR PIETRI

[El marxismo explicado por Arturo Uslar Pietri. Con motivo del centenario de la muerte de Karl Marx (1983) realiza este episodio acerca del marxismo en el programa "Valores Humanos" transmitido por Venezolana de Televisión. De forma clara y sencilla, Arturo Uslar Pietri explica la teoría sobre el sistema filosófico, económico y político basada en las ideas de Marx].



ARTURO USLAR PIETRI. PALABRA MAYOR (1992)

[Palabra Mayor fue un programa de televisión colombiano que se inició en 1992, dedicado a trazar la semblanza humana y literaria de los más importantes escritores de América Latina. Ésta es una entrevista realizada a Uslar Pietri en este mismo año de estreno del programa].



LA VENEZUELA DEL CAFÉ (AUDIO)

["Cerca del 70% de los venezolanos tienen menos de 30 años. Esto significa que 7 de cada 10 venezolanos no conocen otra cosa que la realidad petrolera". Así inicia Uslar Pietri una descripción de la etapa cafetera, ante la preocupación de que las nuevas generaciones olviden las raíces y el pasado del país].



HISTORIA DE LAS UNIVERSIDADES (AUDIO)

[La tesis central de su reflexión era que el destino de Venezuela estaba irremediablemente vinculado al de su universidad y que destruirla o hacerla mediocre era condenar irremediablemente al país a la misma suerte.

Decía Uslar que lo central de la universidad es la posesión de eso que él denominaba el "espíritu universitario", que es un clima libre de confluencia de intelectos y voluntades en la búsqueda de sabiduría y verdad].



[BIOGRAFÍA DE ANTONIO JOSÉ DE SUCRE](#)

[Antonio José de Sucre fue un prócer de la independencia de América del Sur. El 9 de diciembre de 1824, venció en Ayacucho sobre las tropas realistas al mando del virrey La Serna. Obtuvo el título de Gran Mariscal de Ayacucho y el grado de general en jefe. Fue el primer presidente de la República de Bolivia].



[LA OPINIÓN VIGENTE DE ARTURO USLAR PIETRI \(2013\)](#)

[En conmemoración de los 107 años del natalicio de Arturo Uslar Pietri, se recuerda el pensamiento de este gran intelectual del siglo XX venezolano con un vídeo de la Fundación Casa Uslar Pietri, subido a la plataforma youtube el 23 de mayo de 2013].



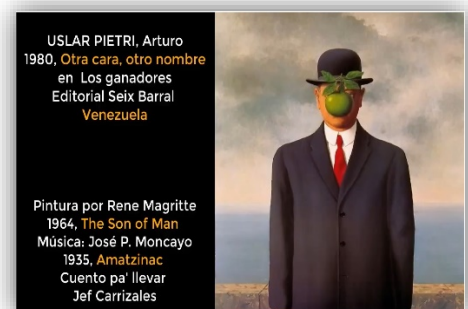
[490 AÑOS LLAMÁNDOSE VENEZUELA](#)

[Uslar Pietri expresa con meridiana claridad la aceptación colectiva y la emotiva preferencia que el término Venezuela despertó en los hombres y mujeres que les precedieron. “Es un nombre que pierde pronto su desdeñoso sentido de comparación. Que adquiere una resonancia propia y distinta. Que no sólo en realidad llega a independizarse de su origen, sino además a identificarse por entero con una cosa nueva” (Uslar Pietri, 1988)].



[OTRA CARA, OTRO NOMBRE. ARTURO USLAR PIETRI. CUENTO PA' LLEVAR](#)

[El hombre se yergue frente al espejo. Está cansado de su vida monótona y aplastante, entonces decide ser otro que no sea Gerónimo, otro que no tenga nada que ver con él mismo. Un relato en el que Arturo Uslar Pietri (1906 - 2001) utiliza toda la magia de la buena narrativa para presentarnos un personaje sin identidad, rodeado de un ambiente realista mágico].



[JUAN VICENTE GÓMEZ, POR ARTURO USLAR PIETRI \(1972\)](#)

[Programa "Valores Humanos" con el Dr. Arturo Uslar Pietri. Año 1972. El General Juan Vicente Gómez, dictador, político y militar venezolano que gobernó su país desde 1908 hasta su muerte en 1935 y su importante figura histórica. Se le atribuye la conformación del Estado moderno en Venezuela, la eliminación de los caudillos criollos y la cancelación de las deudas de la nación].

