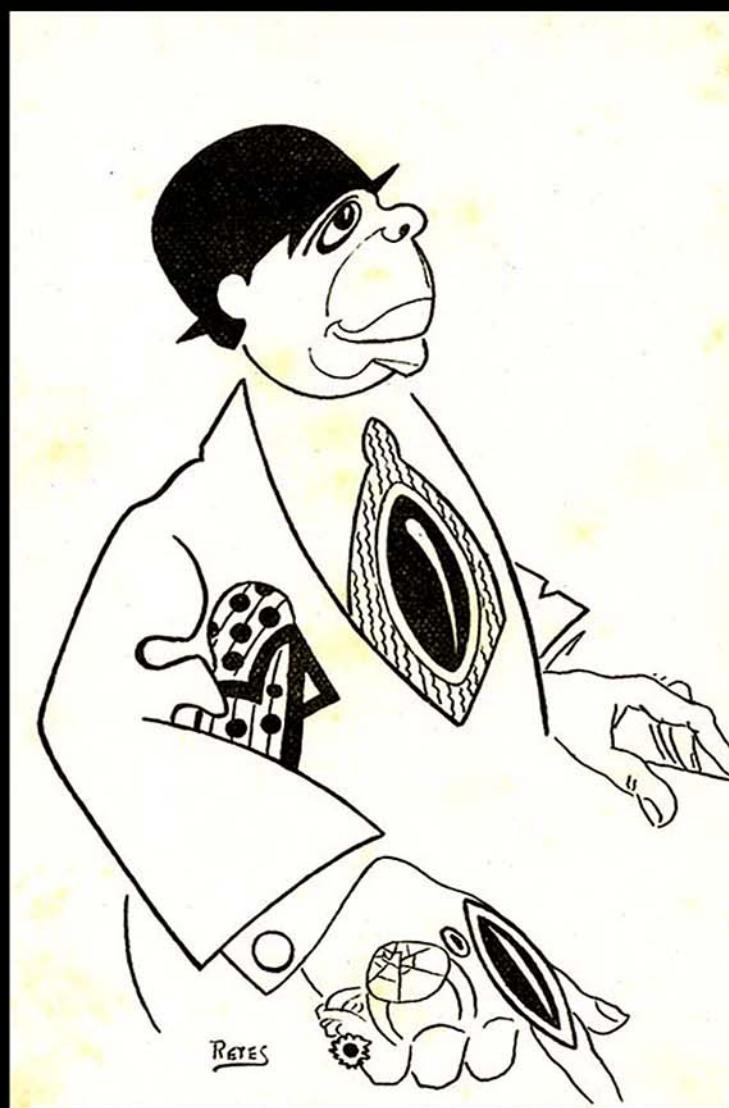


# MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



## Néstor Martín Fernández de la Torre



*Este nuevo monográfico del CEDOCAM está dedicado a la figura del gran pintor modernista-simbolista, precursor del tipismo canario, Néstor Martín Fernández de la Torre.*

*Néstor nació en Las Palmas de Gran Canaria el 8 de febrero de 1887 y murió también en Las Palmas el 6 de febrero de 1938. Hijo de Rafael Martín Fernández y su segunda esposa, Josefa de la Torre y Comminges, con la que tuvo seis hijos. Entre ellos, Néstor tuvo especial predilección por su hermano Miguel (1894-1980), quien se convertiría en uno de los más importantes arquitectos racionalistas españoles.*

*Las primeras nociones de dibujo que adquirió Néstor fueron debidas al pintor Nicolás Massieu y Matos, quien sería su profesor en el colegio de San Agustín de Las Palmas. Aunque sería la figura de Eliseu Meifrén i Roig quien ejercería una gran influencia en la técnica impresionista del pintor.*

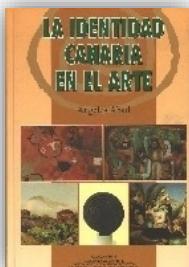
*A principios del siglo XX, las estancias de Néstor en Londres y París marcarían su formación artística y personal.*

*En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre este destacado pintor canario.*

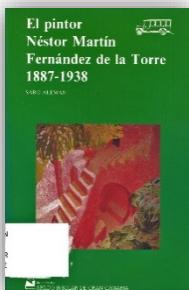
Fuente de la imagen de portada: REYES BRITO, Manuel. *Líneas: [álbum-caricaturas]*. [con un texto de A. Sarmiento]. [S.l.]: [s.n.], [1914?].

## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM

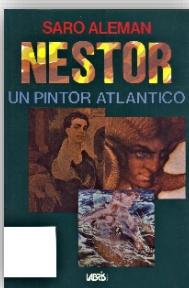
---



ABAD, Ángeles. **La identidad canaria en el arte.** Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 255 p. Identidad Canaria. ISBN 84-7926-294-X.



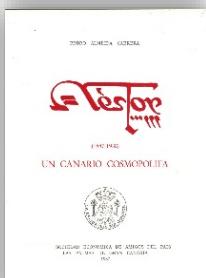
ALEMÁN HERNÁNDEZ, Saro. **El pintor Néstor Martín Fernández de la Torre (1887-1938).** Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990. 71, [2] p. Guagua; 72. ISBN 84-85628-80-2.



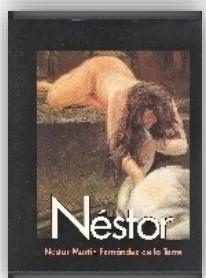
ALEMÁN HERNÁNDEZ, Saro. **Néstor: un pintor atlántico.** [1<sup>a</sup> ed.]. La Laguna: Labris, 1987. 181 p. Malpáis; 4. ISBN 84-398-4399-2.



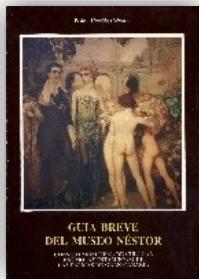
ALLEN, Jonathan. **Imágenes para un siglo: una cronología visual del arte en Canarias 1898-2000.** Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 2001. 232 p. ISBN 84-8103-281-6.



ALMEIDA CABRERA, Pedro Juan. **Néstor: (1887-1938): un canario cosmopolita.** Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País, 1987. 199 p. ISBN 84-404-1017-4.



ALMEIDA CABRERA, Pedro Juan. **Néstor: Néstor Martín Fernández de la Torre.** Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 1991. 159 p. Biblioteca de Artistas Canarios; 3. ISBN 84-7947-052-6.



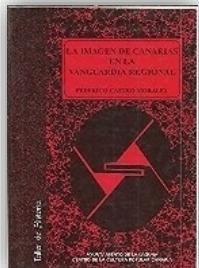
ALMEIDA CABRERA, Pedro Juan. **Guía breve del Museo Néstor.** [Las Palmas de Gran Canaria]: Consejo Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1988. 56 p.



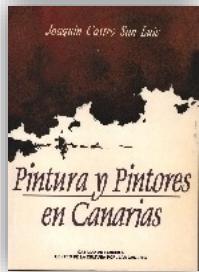
**Arte contemporáneo en Canarias: de la figuración a la abstracción, 1904-1975: [exposición, Casa Massieu], La Palma, julio 2007.** [Celso Hernández, Celestino (texto)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Obra Social de CajaCanarias, 2007. 64 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 386. Arte; 59. ISBN 84-7985-252-6.



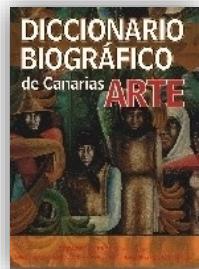
**Canarias siglo XX: Instrumentos para el análisis del arte de un siglo.** [Brito Jinorio, Orlando (comisario); Brito Jinorio, Orlando; Fernando Betancor, Fernando... [et al] (textos)]. [Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 2001. 2 v. ISBN 84-7947-291-X. ISBN 84-7947-292-8 (guía).



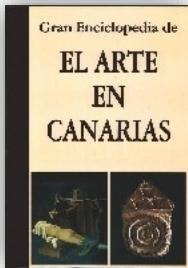
CASTRO MORALES, Federico. **La imagen de Canarias en la vanguardia regional: historia de las ideas artísticas 1898-1930.** Darias Príncipe, Alberto (prol.). 1.<sup>a</sup> ed. La Laguna: Ayuntamiento, Centro de la Cultura Popular Canaria, 1992. 205 p. Taller de Historia; 10. ISBN 84-7926-076-9.



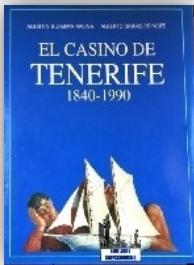
CASTRO SAN LUIS, Joaquín. **Pintura y pintores en Canarias.** 1<sup>a</sup> ed. [La Laguna]: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1996-2005. 3 v. ISBN 84-7926-207-9 (v. I.). ISBN 84-7926-334-2 (v. II.). ISBN 84-7926-517-5 (v. III.).



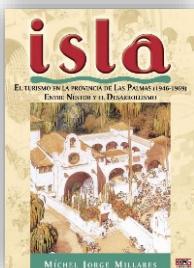
**Diccionario biográfico de Canarias: Arte.** [Fuentes Pérez, Gerardo... [et al] (coord.). 1<sup>a</sup> ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2008. 147, [1] p. ISBN 978-84-7926-571-7.



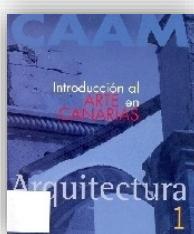
**Gran enciclopedia de El arte en Canarias.** [Rodríguez Placeres, César; Sosa Díaz, Remedios (coord.). [Santa Cruz de Tenerife]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1998. 621 p. ISBN 84-7926-300-8.



**GUIMERÁ RAVINA**, Agustín... [et al]. **El Casino de Tenerife: (1840-1990).** Díaz Febles, Manuel (colaboración fotográfica). Santa Cruz de Tenerife: Casino de Tenerife, 1992. 331 p.



**JORGE MILLARES**, Michel. **Isla: el turismo en la provincia de Las Palmas (1946-1969): entre Néstor y el desarrollismo.** Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2006. 115 p. ISBN 84-7926-537-X.



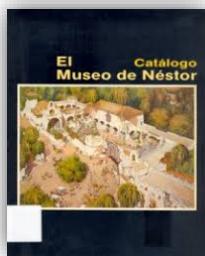
**LÓPEZ CANEDA**, Ramón... [et al]. **Introducción al arte en Canarias.** Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1997. 3 v. ISBN 84-89152-21-7 (o.c.).



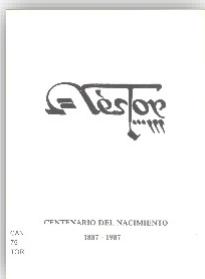
**Modos modernistas: la cultura del modernismo en Canarias, 1900-1925.** [Allen, Jonathan (comisario); Allen, Jonathan... [et al.] (textos)]. Las Palmas de Gran Canaria [etc.]: Cabildo Insular, 2000. 285 p. ISBN 84-8103-245-X.



**MORALES**, Tomás. **Las rosas de Hércules.** M. F. de la Torre, Néstor; M. F. de la Torre, Miguel (viñetas); Hurtado de Mendoza, José de (guardas); [Díez-Canedo, Enrique (pról.)]. Madrid: Librería Pueyo, 1919-1922 (Imprenta Clásica Española). 2 v.



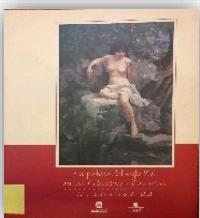
**El museo de Néstor: catálogo.** [Alemán Hernández, Saro (coordinación editorial)]. [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Gran Canaria [etc.], D.L. 1988. 138 p.



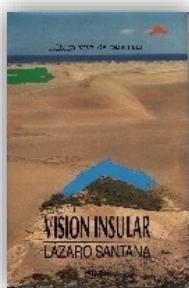
**Néstor: Centenario del nacimiento 1887-1987.** [S.l.]: Fundación Mutua Guanarteme, [1987]. [13] p.



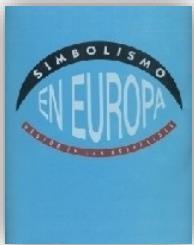
**Perfiles de Canarias: Diego Guigou Costa...** Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2005. 85 p.



**La pintura del siglo XIX en las colecciones canarias: los cimientos de la modernidad: [exposición, Las Palmas de Gran Canaria, Casa de Colón, mayo-junio 1998: Santa Cruz de Tenerife, sala de exposiciones Centro Cultural CajaCanarias, septiembre 1998].** [Allen, Jonathan (comisario)]. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria, [1998]. 246 p. ISBN 84-8103-177-1.



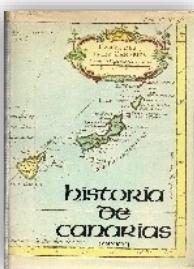
**SANTANA, Lázaro. Visión insular.** Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, D.L. 1988. 180 p., [2] h. Cultura viva de Canarias. Ensayo. ISBN 84-85438-58-2.



**Simbolismo en Europa: Néstor en las Hespérides.** [Vázquez de Parga, Ana (comisaria). [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro Atlántico de Arte Moderno, D.L. 1990. 397 p. ISBN 84-7506-326-8.



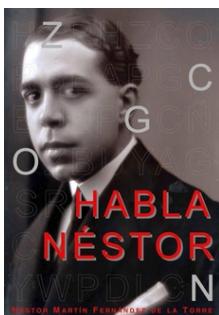
**Tesoros de las colecciones privadas de Las Palmas de Gran Canaria (1887-1938): [exposición]: Museo Néstor, Las Palmas de Gran Canaria, 15 de diciembre 2004 - 31 de enero 2005.** [Las Palmas de Gran Canaria: Museo Néstor, 2004]. 173 p.



**VIERA Y CLAVIJO**, José de. **Noticias de la historia de Canarias**. Cioranescu, Alejandro... [et al] (eds.) Madrid: Cupsa, 1981-1982. 3 v. ISBN 84-390-0097-9 (I). ISBN 84-390-0096-0 (II). ISBN 84-390-0159-2 (III).

## OTRA BIBLIOGRAFÍA

---



**Habla Néstor: un ideal para Gran Canaria** [en línea]. Doreste Fray Lesco, Domingo (introducción). Las Palmas de Gran Canaria: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria (RSEAPGC); Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Biblioteca Universitaria, 2014. 65 p. ISBN 978-84-942219-0-3. [Fecha de consulta: 28 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)

# ARTÍCULOS DEL CEDOCAM Y A TEXTO COMPLETO (SELECCIÓN)

---

- ABRIL, Manuel. "El arte de Néstor Martín Fernández de la Torre". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 7 de febrero 1938, p. 2. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALEMAN, Saro. "De la Poesía cósmica a la prosa de Los Riscos". En: ALEMÁN HERNÁNDEZ, Saro (coord.). *El Museo de Néstor: catálogo*. [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Gran Canaria [etc.], D.L. 1988. p. 119-138.
- ALLEN, Jonathan. "El simbolismo en Néstor: una constante en alterabilidad". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 1, p. 5-10. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALLEN, Jonathan. "Un eslabón decisivo de la modernidad en Canarias". *Atlántica: revista de arte y pensamiento* [en línea]. 1994-1995, n. 9, p. 72-78. [Fecha de consulta: 8 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALMEIDA CABRERA, Pedro Juan. "Néstor y el tipismo: I centenario de Néstor Martín-Fernández de la Torre (1887-1987)". *Aguayro* [en línea]. 1987, n. 169, p. 19-21. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALMEIDA CABRERA, Pedro. "Néstor y el diseño industrial". *El Museo Canario* [en línea]. 1974, n. 35, p. 85-88. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALMEIDA CABRERA, Pedro. "Néstor". *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. Domingo 25 de mayo 1975, p. 24. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ARANDA, Carmen Delia. "Un monográfico recoge el ideario de Néstor de la Torre". *Canarias7* [en línea]. 7 de febrero 2014. [Fecha de consulta: 14 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ARANDA, Carmen Delia. "Ríos de tinta fascinada por Néstor". *Canarias7* [en línea]. 16 de diciembre 2017. [Fecha de consulta: 14 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ARROYO FERNÁNDEZ, María Dolores. "Artistas canarios en Madrid: La capital como estímulo formativo, profesional y creativo. Una mirada a sus aportaciones". *Arte y Ciudad - Revista de Investigación* [en línea]. Junio 2013, n. 3 (extra.1) (Ejemplar dedicado a: Arte, Arquitectura, Comunicación y Ciudad: Interacciones y Diálogos), p. 259-288. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Ayuntamiento Nacionalsindicalista se reúne en sesión extraordinaria para rendir homenaje póstumo al pintor Néstor". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 7 de febrero 1938, p. 8. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Ayuntamiento nombra hijo predilecto de Las Palmas al pintor Néstor". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 3 de febrero 1938, p. 2. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Los Bienes de Interés Cultural. Incoaciones en el año 2001". *Boletín de Patrimonio Histórico* [en línea]. 2002, n. 1, p. 1-5. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- CABRERA, Gregorio. "Creadores de mundos". *Diario de Lanzarote* [en línea]. 1 de mayo 2017, p. 41. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALVO, Sergio. "La vestimenta tradicional en Gran Canaria y Néstor Martín Fernández de la Torre". *El Museo Canario* [en línea]. 1997, n. 52, p. 343-358. [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Calle Néstor de la Torre". *Mesa y López espacio abierto* [en línea]. 1 de marzo 2012, p. 34. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO, Fernando. "Las artes plásticas canarias del siglo XX". En: *Noticias de la historia de Canarias*. Madrid: Cupsa, 1981-1982. t. III, p. 291-329.
- CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier... [et al]. "Elegantes, casi dandis, en la plástica canaria (1800-1950)". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 2014, n. 58, p. 103-129. [Fecha de consulta: 8 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Conmemoración del centenario de Néstor". *Aguayro* [en línea]. 1987, n. 170, p. 27. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Conservación y restauración del fondo artístico y documental del Museo Néstor". *Boletín de Patrimonio Histórico* [en línea]. 2002, n. 1, p. 20. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ ALMEIDA, Francisco Luciano. "Néstor: hipótesis apresurada sobre el tipismo y los poemas". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 1998, n. 17, p. 69-91. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DORESTE, Domingo. "Néstor y la revalorización de Gran Canaria". *Aguayro* [en línea]. 1987, n. 169, p. 22. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ESCOBAR BORREGO, Francisco Javier. "Poesía e imagen en el modernismo canario (a propósito de Tomás Morales y Néstor)". *Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales* [en línea]. 2003-2004, n. 2, p. 169-186. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Espacios íntimos: El coleccionismo en Canarias reúne las mejores piezas de la colección Ramírez Navarro en la sala del CICCA". *Comunidad en red: boletín semanal de noticias* [en línea]. 30 de noviembre 2009, p. 10. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "España se asocia al duelo de Gran Canaria por la pérdida de su hijo predilecto, en una nota del Ministerio de Educación Nacional. Eugenio D'Ors llama a Néstor gloria de Canarias y España". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 10 de febrero 1938, año III, n. 361, p. 8. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Esquema biográfico de Néstor". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 7 de febrero 1938, p. 7. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GALLARDO, José Luis. "Néstor, fundador de una mitología canario – africana". *Aguayro* [en línea]. 1978, n. 106, p. 14-16. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA ROMERO, José. "¿Qué cómo veía yo a Néstor?". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 6 de febrero 1940, p. 6. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- GONZÁLEZ, José Gregorio. "Alquimia y Masonería en el arte de Néstor". *La Prensa* (Revista semanal de El Día). 3 de junio 2017, 2<sup>a</sup> época, n. 1087, p. 6-7.
- GONZÁLEZ ORIHUELA, Victoria. "La Exposición Regional de Pintura en el Cabrera Pinto (1948)". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 1 de julio 2006, 2<sup>a</sup> época, n. 518, p. 6-7.
- GONZÁLEZ SOSA, Pedro. "Crónicas de la ciudad y la isla. Envuelto y arrimado el rico telón bordado del Teatro Pérez Galdós". *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. 7 de noviembre 1976, p. 17. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GRACIA, Jose Carlos. "Néstor". *La Prensa* (Revista semanal de El Día). 1 de marzo 2015, 2<sup>a</sup> época, n. 969, p. 5.
- GUIMERÁ, José Manuel. "Los lienzos del Casino. El poema de Néstor". En: *(Algunos ensayos y poesías del notable escritor)*. Santa Cruz de Tenerife: [s.n.], 1949. p. 88-94.
- HERNANDEZ GUTIÉRREZ, Sebastián. "Canarias y la estética masónica". *Campus: revista de información universitaria* [en línea]. 15 de marzo 1992, p. 15. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HERRERO, Paloma. "Exposición Néstor en el Museo Néstor". *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. 18 de febrero 1978, p. 11. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HERRERO, Paloma. "Pintura canaria (1904-1969)". *Tenerife Capital Cultural de Canarias* (Suplemento de letras, artes y humanidades de El Día). 2 de mayo 2007, p. 4-5.
- "Ilustre artista canario. Néstor Martín de la Torre, hará viaje a Buenos Aires". *Gaceta de Tenerife: diario católico de información* [en línea]. 2 de enero 1936, p. 3. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- JORGE MILLARES, Michel. "El Turismo en Las Palmas a través de la revista «Isla» (1946-1969): del trasatlántico al chárter". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 1996, n. 15, p. 367-381. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LAFORET, José Juan. "60 años del Museo Néstor". *Crónicas de Gran Canaria* [en línea]. 1 de julio 2016, p. 3. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN- FERNANDEZ DURÁN, Alicia. "Réplica sobre trajes regionales". *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. 10 de mayo 1974, p. 5. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE, Néstor. "Habla Néstor". *Aguayro* [en línea]. 1987, n. 169, p. 23-26. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MEDINA ARENCIBIA, Yavé. "El papel de Néstor en el mundo escénico. Un necesario análisis sobre su aportación a la historia de la escenografía". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de historia canario-americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-13. [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MEDINA ARENCIBIA, Yavé. "Inéditos estudios de figurines teatrales de Néstor Martín-Fernández de la Torre". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2017, n. 63, p. 1-18. [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#):

- “Mesa redonda en el Colegio de Arquitectos. Se pide la recuperación del Parador de Tejeda”. *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. 23 de abril 1981, p. 9. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MESA, Teo. “La inexistencia de escuelas de arte en Canarias”. *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 2006, n. 52, p. 407-449. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MILLARES, Michel Jorge. “Néstor: naturaleza y arte para un modelo turístico: Néstor y el tipismo”. *Canarii: revista mensual de historia del Archipiélago* [en línea]. 1 de diciembre 2007, p. 8-9. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MOLINA PETIT, Cristina. “Néstor, o la vida como arte”. *Aguayro* [en línea]. 1983, n. 149, p. 13. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MOLINA PETIT, Cristina. “Néstor: el arte, la vida y el narcisismo creador. En: ALEMÁN HERNÁNDEZ, Saro (coord.). *El Museo de Néstor: catálogo*. [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Gran Canaria [etc.], D.L. 1988. p. 99-107.
- MONTESDEOCA GARCÍA-SAENZ, Daniel. “Imágenes nestorianas en el L’elisir D’amore”. *Operísima: gaceta de ópera de Gran Canaria* en [línea]. 1 de abril 2005, p. 2. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MONTESDEOCA GARCÍA, Antonio Daniel. “Néstor Martín-Fernández de la Torre y la creación de la identidad canaria”. *Cartas Diferentes: revista Canaria de Patrimonio Documental* [en línea]. 2016, n. 12, p. 75-86. [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MONTESDEOCA, Daniel. “Néstor y el carnaval”. *Calle Mayor: la revista de Triana* [en línea]. 1 de enero 2008, p. 10-11. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MONTESDEOCA, Daniel. “Canarias, el Jardín de las Delicias europeo. Néstor: arte y turismo”. *Canarii: revista mensual de historia del Archipiélago* [en línea]. 1 de septiembre de 2011, n. 22, p. 12- 13. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- MORALES, Elena. “Néstor Martín Fernández de la Torre, una vida convertida en obra de arte”. En: *Perfiles de Canarias: Diego Guigou Costa...* [et al.]. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2005. p. 23-25.
- “La mujer española bajo la mirada de Néstor Martín-Fernández de la Torre”. *La Provincia* [en línea]. 26 de julio 2016. [Fecha de consulta: 14 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “El Museo Néstor celebra sus 60 años con un cóctel de música, teatro y arte”. *La Provincia* [en línea]. 30 de junio 2016. [Fecha de consulta: 14 de julio de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Museo Néstor, vientos neocanarios”. *Calle Mayor: la revista de Triana* [en línea]. 1 de enero 2008, p. 12. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Néstor a muerto”. *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 7 de febrero 1938, p. 1. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Néstor el arte de un canario cosmopolita”. *Océanos* [en línea]. 1 de diciembre 2008, p. 82-85. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- “Néstor Martín-Fernández de la Torre: Centenario de su nacimiento (1887-1987)”. *Aguayro* [en línea]. 1987, n. 169, p. 18. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- O.H. "El colador. Néstor". *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. 11 de abril 1981, p. 4. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ORIVE, José. "El teatro Pérez Galdós". *Ateneo de La Laguna* [en línea]. 1997, n. 2, p. 72-75. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ PARRILLA, Sergio T. "Ilusión y realidad en los bocetos arquitectónicos de Néstor". En: ALEMÁN HERNÁNDEZ, Saro (coord.). *El Museo de Néstor: catálogo*. [Islas Canarias]: Viceconsejería de Cultura y Deportes; Gran Canaria [etc.], D.L. 1988. p. 109-117.
- "El pésame del Jefe de Bellas Artes". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 10 de febrero 1938, año III, n. 361, p. 8. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El pintor Néstor y la revalorización espiritual y material de las islas". *Hoy: diario republicano de Tenerife* [en línea]. 28 de marzo 1935, p. 1-2. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Poema del Mar", así será el acuario de gran canaria, en homenaje a Néstor". *Binter noticias* [en línea]. 4 de noviembre 2013, p. 7. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Pésames por la muerte de Néstor". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 10 de febrero 1938, año III, n. 361, p. 8. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Poema del Atlántico". *Océanos* [en línea]. 1 de diciembre 2013, p. 38. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Poliedro nestoriano: la muerte del animador". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 7 de febrero 1938, p. 7. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Poliedro nestoriano: Néstor y el arte popular". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 7 de febrero 1938, p. 7. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Poliedro nestoriano: Néstor y la crítica". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 7 de febrero de 1938, p. 7. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Presencia viva de Néstor. Las Palmas rindió anoche homenaje a su memoria en el Teatro Pérez Galdós". *El Eco de Canaria: diario de la mañana* [en línea]. 8 de febrero 1973, p. 40. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El "Pueblo Canario" obra póstuma de Néstor pro-revalorización insular". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 7 de febrero 1938, p. 1. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- QUEVEDO PÉREZ, Agustín. "Una actitud de arte: Néstor Martín-Fernández de la Torre". *Aguayro* [en línea]. 1987, n. 169, p. 28-29. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- QUINTANA MARRERO, Ignacio. "El tema de cada día notas sobre una exposición de catorce pintores canarios". *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. 30 de septiembre 1981, p. 6. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- QUINTANA MARRERO, Ignacio. "El tema de cada día: la poesía de Tomás Morales y la pintura de Néstor". *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. 31 de agosto 1971, p. 20. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)

- RIVERO PÉREZ, Andrea. "La representación de naturalezas muertas en la pintura mural canaria del siglo XX". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de historia canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-21. [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ CALERO, Cristina. "Descubriendo "El Poema del Mar" de Néstor a través de sus bocetos previos". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de historia canario-americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-22. [Fecha de consulta: 3 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RUIZ DE FRANCISCO, Isabel... [et al]. "La creación poética a través de la pintura de Néstor". *El Guiniguada* [en línea]. 1992, n. 3, fasc. 2 (Ejemplar dedicado a: Actas del Segundo Congreso Internacional de la S.E.D.L.L.), p. 297-304. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ BRITO, Margarita. "Las Palmas rinde homenaje hoy a su arquitecto. No se puede hablar de Miguel sin recordar a Néstor". *El Eco de Canarias: diario de la mañana* [en línea]. 8 de agosto 1968, p. 17. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ ROBAYNA, Andrés. "Para la historia de una aventura: las vanguardias históricas". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 2-3, p. 15-23. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA, Lázaro. "El modernismo literario y artístico en Canarias". *Aguayro* [en línea]. 1976, n. 75, p. 14-16. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA, Lázaro. "Néstor, en el contexto del arte indigenista canario". *Aguayro* [en línea]. 1978, n. 102, p. 7-9. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El simbolismo revisitado". *Atlántica: revista de las artes* [en línea]. 1991, n. 1, p. 3. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TORRE, Claudio de la. "Después de la muerte de Néstor". *Falange: diario de la tarde* [en línea]. 10 de febrero 1938, año III, n. 361, p. 8. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Un paseo por el Museo". *Calle Mayor: la revista de Triana* [en línea]. 1 de enero 2008, p. 15. [Fecha de consulta: 5 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VILLENA, Luis Antonio de. "Néstor, nuevamente ahora". *Gaceta de Canaria. Revista Trimestral de Información cultural*. 1982, año I, n. 2, p. 40-46.
- YANES NIEBLA, Manuel. "Artistas canarios: Néstor (1887-1938)". *Aguayro* [en línea]. 1986, n. 165, p. 19-25. [Fecha de consulta: 4 de mayo de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ZAYA. "Ascensión y deriva de la pintura canaria". *Gaceta de Canarias. Revista Trimestral de Información cultural*. 1984, año III, n. 9-10, p. 100-118.

## PÁGINAS WEB (SELECCIÓN)

---

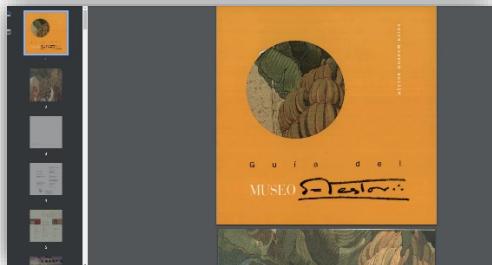
### MUSEO NÉSTOR DE LA TORRE: LA HUELLA DE UN ARTISTA INTEGRAL

[El museo, dedicado a la obra del pintor, es una pinacoteca que conserva y expone al público la mayor parte del trabajo del artista grancanario. Se encuentra enclavado en el conjunto arquitectónico del Pueblo Canario, en el barrio de Ciudad Jardín, con edificaciones que recuerdan a la arquitectura tradicional canaria].



### GUÍA DEL MUSEO NÉSTOR

[Desde la primera sala en adelante podrá descubrirse la íntima confabulación de la producción nestorianiana, del Néstor novel, retratista, abstracto-geométrico, diseñador, escenógrafo, dibujante, artista textil y urbanista].

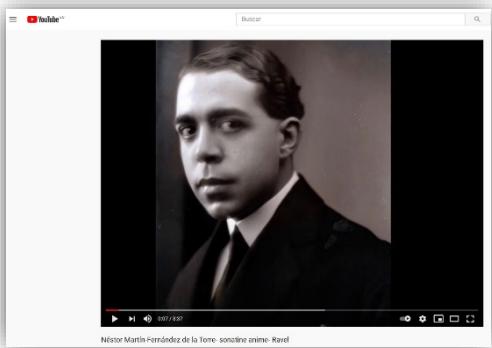


## VÍDEOS (Selección)

---

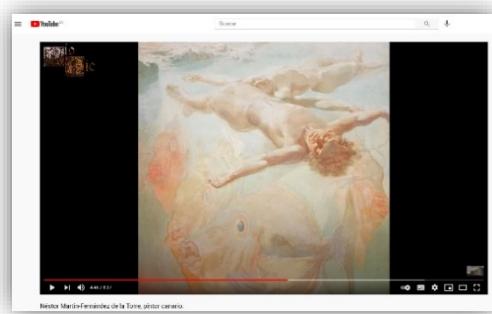
### NÉSTOR MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE

[Néstor Martín-Fernández de la Torre (Las Palmas de Gran Canaria, Canarias; 4 de mayo de 1887 - 6 de febrero de 1938), fue un pintor que participó ampliamente de las corrientes simbolista y modernista europea, dejando una obra considerada, de forma unánime por los expertos, imprescindible para conocer en detalle esos movimientos artísticos].



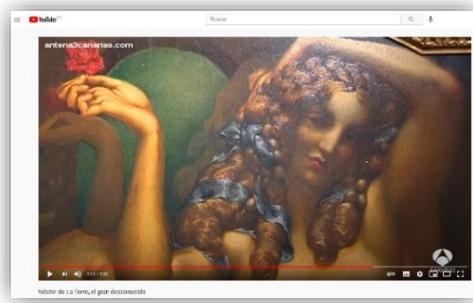
## NÉSTOR MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE, PINTOR CANARIO

[Néstor es un pintor bastante reconocido y admirado en las Islas Canarias, pero fuera de allí pocas personas conocen sus obras y su estilo. Formó parte de la corriente del simbolismo y modernismo, sus obras están llenas de colorido y de ciertos toques de fantasía].



## NÉSTOR DE LA TORRE, EL GRAN DESCONOCIDO

[Reportaje de la cadena de televisión Antena 3, de febrero de 2019, sobre la muestra casi inédita del pintor y escenógrafo grancanario, celebrada en el Casino de Santa Cruz de Tenerife. De la mano de Daniel Montesdeoca, director del museo Néstor de LPGC, que ha cedido parte de las obras de esta exposición, descubrimos que en sus lienzos se esconde todo un lenguaje por descubrir].



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "HABLA NÉSTOR, UN IDEAL PARA CANARIAS"

[Presentación a cargo del Ilmo. Sr. D. Tomás Van de Walle y Sotomayor, Director de la RSEAPGC. Conferencia "Néstor, un gran desconocido", a cargo de D. Daniel Montesdeoca, Director del Museo Néstor. Presentación del libro "Habla Néstor: un ideal para Gran Canaria", a cargo de Dña. María del Carmen Martín Marichal, Directora de la Biblioteca Universitaria de la ULPGC. Año 2014].



## EL POEMA DE LA TIERRA DE NÉSTOR MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE

[Lectura de la ponencia enmarcada dentro de las II Jornadas de Investigación en Islas Atlánticas, organizadas por La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), la Universidad de La Laguna (ULL), La Universidad de Azores (UAC), y la Universidad de Madeira (UMA) con la colaboración del Cabildo de Gran Canaria. Septiembre de 2018].



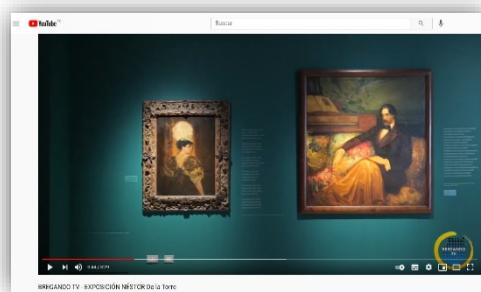
## EL ESTUDIO DE LA OBRA DE NÉSTOR MARTÍN-FERNÁNDEZ DE LA TORRE

[Doctorado Islas Canarias. Cristina Rodríguez Calero Título: El estudio de la obra de Néstor Martín-Fernández de la Torre a través de sus bocetos previos. Director: María de los Reyes Hernández Socorro Tutor: María de los Reyes Hernández Socorro Universidad: ULPGC, 2016]



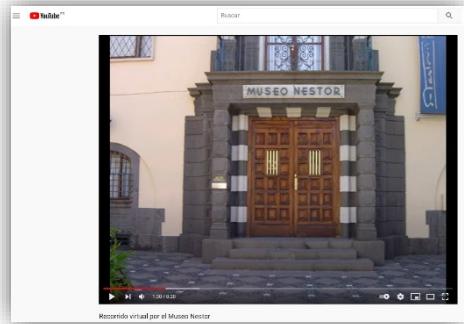
## BREGANDO TV. EXPOSICIÓN NÉSTOR DE LA TORRE

[Visita guiada en el Castillo de Mata para ver la exposición pictórica de Néstor. Acompaña en el recorrido Don Daniel Montesdeoca, director del museo Néstor Fernández de la Torre].



## RECORRIDO VIRTUAL POR EL MUSEO NÉSTOR

[El Museo Néstor es una pinacoteca que conserva y expone al público la mayor parte de la obra del artista grancanario Néstor Martín-Fernández de la Torre. Está situado en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, dentro del Pueblo Canario, un conjunto arquitectónico concebido en la idea por el propio Néstor y proyectado y realizado por su hermano Miguel, cuyas edificaciones rememoran la arquitectura tradicional canaria].



## CASA DEL TURISMO. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

[Situada en la plaza de Santa Catalina, fue uno de sus primeros proyectos. Un espacio entre el Puerto de la Luz y Las Palmas, puerta de entrada de viajeros y navegantes. Su construcción se encargaría al hermano de Néstor, Miguel Martín Fernández de la Torre, quien destacó en la ciudad por su obra racionalista y regionalista].

