

# Antropología Social y Cultural



**“Continuamente nos enfrentamos a grandes oportunidades que se disfrazan  
brillantemente como problemas irresolubles”**

*Mead, Margaret (1901-1978). Antropóloga estadounidense*

*El Centro de documentación de Canarias y América (CEDOCAM) dedica su nuevo monográfico a la **Antropología Social y Cultural**.*

*En este volumen monográfico se recogen textos clásicos, estudios y análisis de todas las ramas de la Antropología Social y Cultural. Se ofrece la selección de un compendio de libros, artículos, documentos, páginas web y vídeos a través de los cuales, se pueden analizar en clave antropológica y etnográfica, distintos campos de investigación, teorías y conceptos que han sido relevantes y se han ido produciendo a lo largo de la trayectoria histórica de la disciplina.*

*Asimismo, ofrece una oportunidad para reflexionar epistemológica y metodológicamente sobre los antecedentes, trayectoria y objeto de estudio de la antropología en un contexto amplio de diversidad cultural y geográfica. Este Monográfico, se plantea como un acercamiento al estudio antropológico y a la centralidad de su papel en el estudio de las ciencias sociales.*

*Imagen de la portada: Atlas. Zur Kunde fremder welttheile / in Verbindung mit Mehren herausgegeben von August Lewald. Stuttgart: Literatur-comptoir, 1839.*

# BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)

---

## CANARIAS



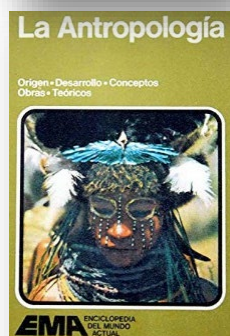
**Actas del simposio Alexander von Humboldt entre volcanes: reunión científica del proyecto de investigación I+D Ministerio de Ciencia y Tecnología**, ref. BFF2003-09730 "Huellas de Alexander von Humboldt en la representación estética de la naturaleza y de las culturas (Canarias e Iberoamérica, siglos XIX y XX)": Universidad de La Laguna 3-5 de mayo de 2007. Castro Morales, Belén (coord.); La Laguna: Universidad de La Laguna, 2008. 271 p. Documentos congresuales; 21. ISBN 978-84-7756-729-5.



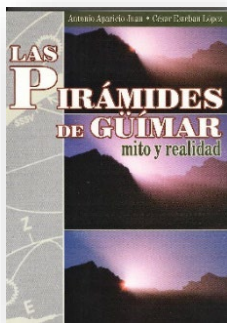
**Actas del VI Congreso de Antropología, Tenerife 1993.** [Fernández, José Pascual (coord.)]. Santa Cruz de Tenerife: Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español: Asociación Canaria de Antropología, D.L. 1993. ISBN 84-88429-03-7 (o.c.).



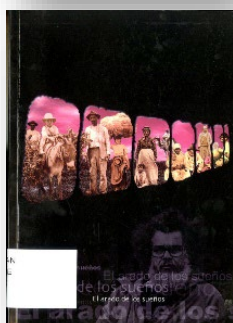
**La afirmación de la identidad cultural y la formación de la conciencia nacional en el África contemporánea.** Aguessy, H... [et al.]. Barcelona: Serbal; París: Unesco, 1983. 220 p. Temas africanos; 13. ISBN 84-85800-57-5.



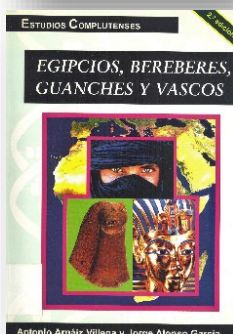
**La antropología.** [Rubiralta, P. (traducción del francés)]. Barcelona: Noguer, 1977. 212 p. Enciclopedia mundo actual; 9. ISBN 84-279-1310-9.



APARICIO JUAN, Antonio. **Las pirámides de Güímar: mito y realidad**. López, César Esteban. 1ª ed. [La Laguna etc.]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2005. 150 p. ISBN 84-7926-510-8.



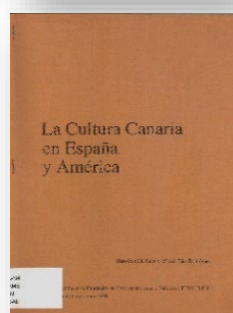
**El arado de los sueños**. Jurado Quintana, Ángeles...[et al.]. Las Palmas de Gran Canaria: Anroat, D.L. 2007. 75 p. ISBN 978-84-96887-03-9.



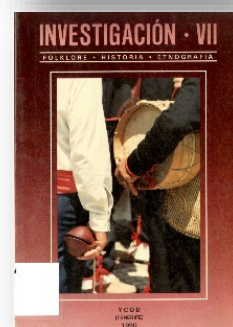
ARNAIZ VILLENA, Antonio. **Egipcios, bereberes, guanches y vascos**. Alonso García, Jorge. Madrid: Edit. Complutense, [2000] xiv, 441 p. ISBN 84-7491-582-1.



ASCANIO SÁNCHEZ, Carmen. **Los canarios en Venezuela: identidad y diferencia**. Ascanio Sánchez, Carmen. 1ª ed. Tenerife [etc.]: Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 2002. 239 p. Identidad canaria. ISBN 84-7926-401-2.

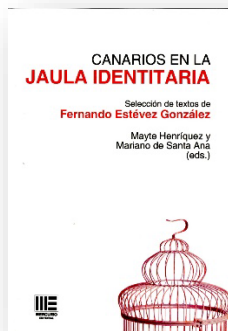


BÁEZ, Bartolomé J. **La cultura canaria en España y América**. Rodríguez, Mª del Pilar. Caracas: Fundación de Etnomusicología y Folklore, 1991. 11 p.

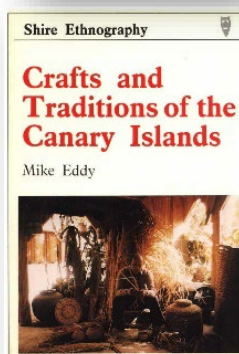


CABRERA, Benito. **Investigación VII: [folklore, historia, etnografía]**. González y González, Estanislao; Rodríguez Mesa, Manuel. Ycod: Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico de Ycod, 1990. 72 p. Investigación; 7.

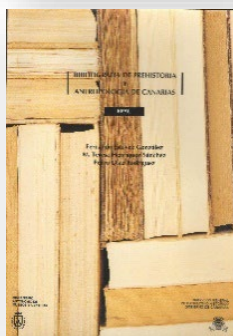




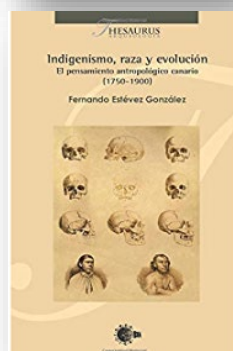
**Canarios en la jaula identitaria.** Estévez González, Fernando (sel.); Henríquez, Mayte; Santa Ana, Mariano de (ed.); Estévez, Pablo (prol.). Madrid: Mercurio, 2019. 312 p. ISBN 978-84-17890-61-2



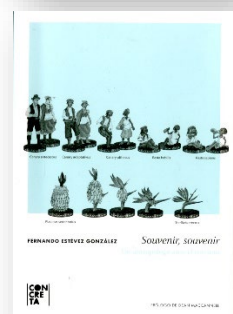
EDDY, Michael R. **Crafts and traditions of the Canary Islands.** Aylesbury: Shire, 1989. 68 p. Shire Ethnography; 17. ISBN 0747800111.



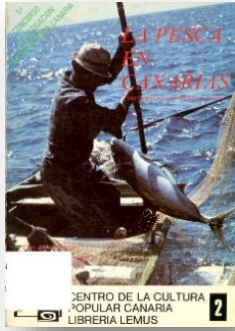
ESTÉVEZ GONZÁLEZ, Fernando. **Bibliografía de prehistoria y antropología de Canarias** [Recurso electrónico]. Henríquez Sánchez, M. Teresa; Díaz Rodríguez, Pedro A. Santa Cruz de Tenerife: Museo de Antropología de Tenerife [etc.], D.L. 2000. 1 disco compacto (CD-ROM) + 1 folleto (8 p.). ISBN 84-88594-25-1.



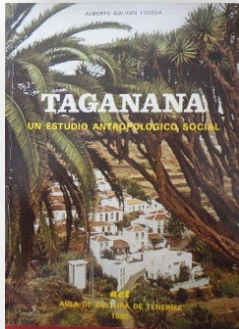
ESTÉVEZ GONZÁLEZ, Fernando. **Indigenismo, raza y evolución: el pensamiento antropológico canario (1750-1900).**, George W. Stocking. (prólogo). [Santa Cruz de Tenerife]: ACT: 1987. 189 p. Publicaciones científicas del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Museo Etnográfico; 4. ISBN 84-505-5703-8.



ESTÉVEZ GONZÁLEZ, Fernando. **Souvenir, souvenir: un antropólogo ante el turismo.** Maccannell, Dean (prol.). [Castellón]: Concreta, 2019. 203 p. Concreta textos. Serie Arte y turismo. ISBN 978-84-946891-2-3.



FERNÁNDEZ, José Pascual. **La pesca en Canarias: (aproximación antropológica-social): (San Miguel de Tajao - Tenerife y Valle Gran Rey - Gomera)**. Pérez Sosa, Andrés J.; Mesa Moreno, Ciro. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1982. 116 p. Temas canarios, 2.



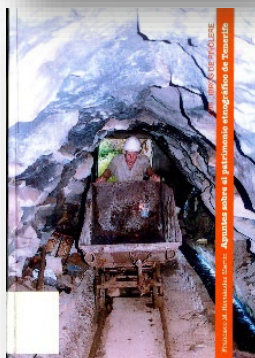
GALVÁN TUDELA, Alberto. **Taganana: un estudio antropológico social**. [Lisón Tolosana, Carmelo (prol.)]. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular, 1980. 298 p.



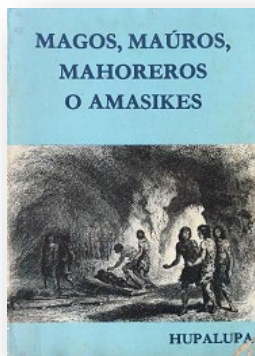
GONZÁLEZ DÍAZ, Carlos Gustavo. **Tafor-beleté: estudio etnográfico, etimológico y lingüístico de un manjar guanche llegado hasta nuestros días (Tafóh, tafó, tafós, tafosa, belete, beletén, etc.)**. Casanova Toledo, Isidro. Fasnia, etc.: Carlos Gustavo González Díaz, 2006. Contiene: Las décimas de Juan Perdomo en el contexto de la emigración canaria a Uruguay (1883-1889): el caso de un emigrante fracasado / Carlos Javier Perdomo Pérez. 92 p. El chivato. Monográficos de etnografía de Canarias; 1. ISBN 84-609-8800-7.



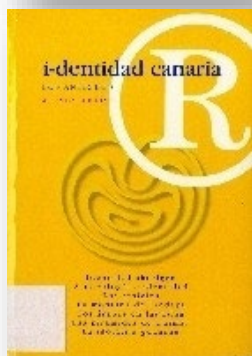
GONZÁLEZ HERMOSO, Fernando. **Estudio antropométrico de la población canaria adulta: 1985-1987**. Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, Consejería de Sanidad, Dirección General de Salud Pública. 98 p. ISBN 84-505-8053-6



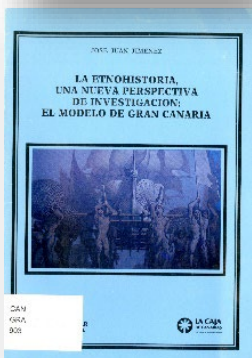
HERNÁNDEZ MARTÍN, Francisco M. **Apuntes sobre el patrimonio etnográfico de Tenerife**. La Orotava: Asociación Cultural Pinolere, Proyecto Cultural, 2011. 322 p. Los libros de Pinolere. ISBN 978-84-614-7274-1.



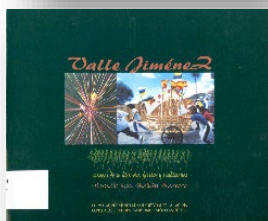
HUPALUPA. **Magos, maúros, mahoreros o amasikes**. Santa Cruz de Tenerife: Hermógenes Afonso de la Cruz, 1987. 250 p. ISBN 84-893-7625-4.



**I-identidad canaria: los antiguos**. 1ª ed. La Laguna: Artemisa Ediciones, 2005. 272 p. ISBN 84-96374-12-2.



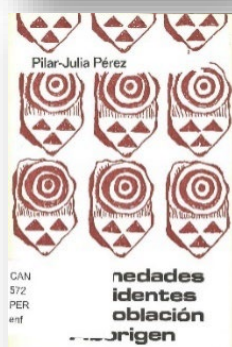
JIMÉNEZ GONZÁLEZ, José Juan. **La etnohistoria, una nueva perspectiva de investigación: el modelo de Gran Canaria**. Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria. La Caja de Canarias, [1986]. [10] p. Separata de: VII Coloquio de Historia Canario-americana (1986), p. 325-335.



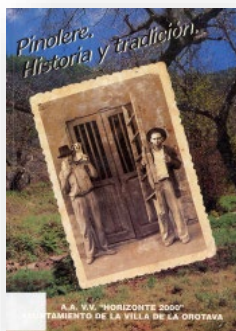
MELIÁN MARRERO, Horacio Francisco. **Valle Jiménez: retazos de su historia, fiestas y tradiciones**. [La Laguna]: Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 2002. 93 p. ISBN 84-88919-75-1.



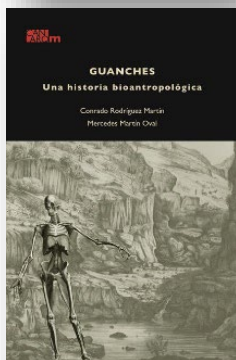
PERAZA HERNÁNDEZ, José R. **Memorias del pasado y presente: capillas, cruces e historia**. [S.l.: s.n.], [2005]. 112 p.



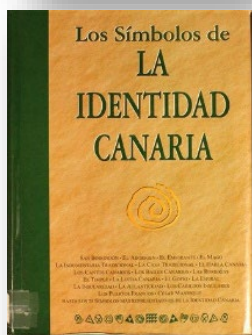
PÉREZ, Pilar Julia. **Enfermedades y accidentes de la población aborigen**. Las Palmas de Gran Canaria: Plan Cultural, Mancomunidad de Cabildos: El Museo Canario, 1981. 50 p. ISBN 84-500-4926-1.



**Pinolere: historia y tradición.** [Delgado Albello, José... (et al.); Gómez León, Rafael C.; González Suárez, Raúl (coord.)]. La Orotava: Asociación de Vecinos "Horizonte 2000": Ayuntamiento, D.L. 1995. 237 p. ISBN 84-605-3822-2.

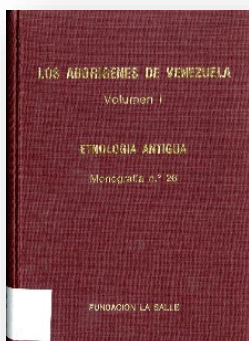


RODRÍGUEZ-MAFFIOTE MARTÍN, Conrado. **Guanches: una historia bioantropológica.** Martín Oval, Mercedes. [Santa Cruz de Tenerife]: Museo Arqueológico de Tenerife, Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife, [2009]. 382 p. Canarias arqueológica. Monografías; 4. ISBN 978-84-88594-66-2.

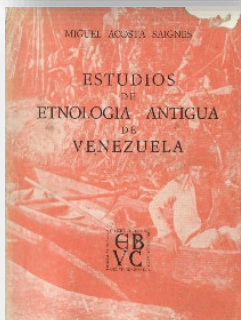


**Los símbolos de la identidad canaria.** 1ª ed. Madrid: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1997. 584 p. ISBN 84-7926-279-6.

## AMÉRICA



**Los aborígenes de Venezuela.** Coppins, Walter; Escalante, Bernarda (ed.). Caracas: Fundación La Salle de Ciencias Naturales; Instituto Caribe de Antropología y Sociología, 1980. Monografía; 26. Contiene: v.1: Etnología antigua / editora Audrey Butt Colson. ISBN 84-499-3840-6 (v.1).



ACOSTA SAINES, Miguel. **Estudios de etnología antigua de Venezuela.** Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1961. XXIV, 247 p. Ciencias sociales, II. Ediciones de la Biblioteca; 3.

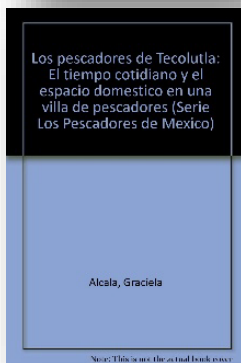




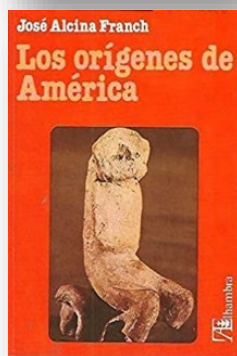
**Actas de la Sociedad Antropológica de la isla de Cuba.** Rivero de la Calle, Manuel (compilación, prólogo e índices). La Habana: Comisión Nacional Cubana de la Unesco, 1966. XIII, 237 p.



**ALCALÁ, Graciela. Los pescadores de la costa de Michoacán y de las lagunas costeras de Colima y Tabasco.** Gatti, Luis María (coord.). Tlalpan, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1986. 131 p. Cuadernos de la Casa Chata; 123. Los pescadores de México; 14. ISBN 968-496-092-X.



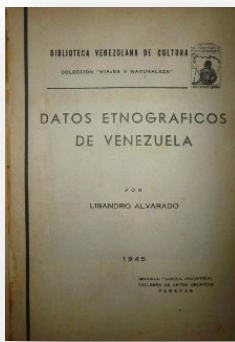
**ALCALÁ, Graciela. Los pescadores de Tecolutla: el tiempo cotidiano y el espacio doméstico en una villa de pescadores.** México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1985. 215 p. Cuadernos de la Casa Chata; 119. Los pescadores de México; 10. ISBN 968-496-070-0.



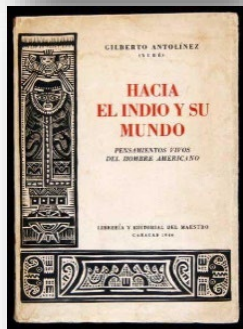
**ALCINA FRANCH, José. Los orígenes de América.** [Madrid]: Alhambra, 1985. 276 p. Estudios; 24. ISBN 84-205-1144-7.



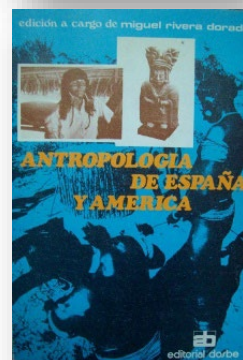
**ALLEN, Catherine J. La coca sabe: coca e identidad cultural en una comunidad andina.** Cuzco, Perú: Centro de Estudios Andinos Bartolomé de Las Casas, 2008. 372 p. Antropología; 11. ISBN 978-9972-691-86-7.



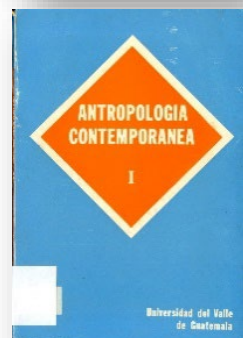
ALVARADO, Lisandro. **Datos etnográficos de Venezuela**. Caracas: Biblioteca Venezolana de Cultura, 1945. 412 p. Viajes y naturaleza.



ANTOLÍNEZ, Gilberto (Xuhé). **Hacia el indio y su mundo: pensamientos vivos del hombre americano: etnología, mitología, folklore**. Barquisimeto (Venezuela): Universidad Centro-Occidental, 1972. 376 p.



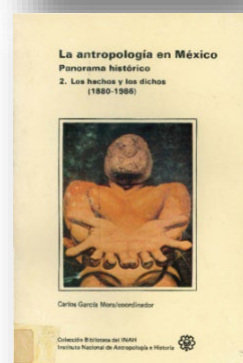
**Antropología de España y América**. Rivera Dorado, Miguel (ed.). Madrid: Dosbe, D.L. 1977. 408 p. ISBN 84-7435-001-8.



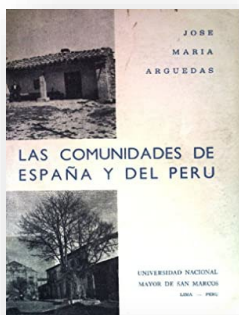
**Antropología contemporánea**. Méndez Domínguez, Alfredo (ed.); Picciotto de Rosembaum, Brenda (col.). Guatemala: Universidad del Valle de Guatemala, 1974. Contiene v.1.



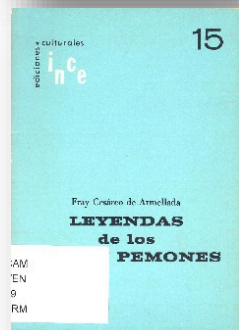
**Antropología del desarrollo: teorías y estudios etnográficos en América Latina**. Viola, Andreu (comp.). Barcelona: Paidós, 2004. 383 p. Paidós studio; 137. ISBN 84-493-0810-0.



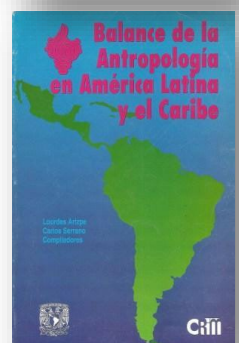
**La antropología en México: panorama histórico**. Carlos García Mora (coord.). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1987. 4 v. ISBN 968-6038-72-8 (o.c.).



ARGUEDAS, José María. **Las Comunidades de España y del Perú**. [Madrid]: Cultura Hispánica: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, D.L. 1987. 343 p. Clásicos agrarios. ISBN 84-7232-416-8.



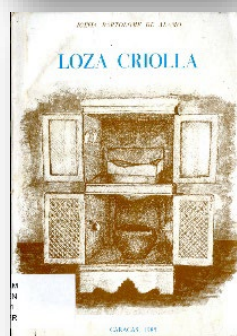
ARMEÑADA, Cesáreo de Fray. **Leyendas de los indios pemones**. [Caracas]: Ediciones Culturales Ince, [s.d.]. 86 p. Ediciones culturales Ince; 15.



**Balance de la Antropología en América Latina y el Caribe**. Arizpe, Lourdes; Serrano, Carlos (comp.). México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 1993. 589 p. ISBN 968-36-2999-7.



BARRIGA, Víctor M. **Documentos para la historia de Arequipa**. Arequipa: La Colmena, 1939-1940. 2v. Biblioteca Arequipa; 1, 2.



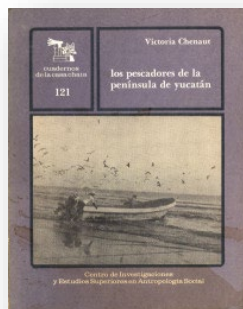
BARTOLOMÉ DE ÁLAMO, Iginia. **Loza criolla**. Caracas: [s.n.], 1985. 59 p. ISBN 980-265-216-4.



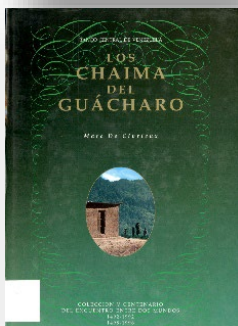
BECHIS, Martha. **Piezas de etnohistoria del sur sudamericano**. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008. 440 p. América; 10. ISBN 978-84-00-08739-5.



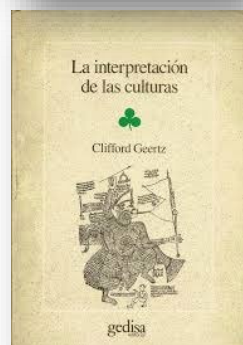




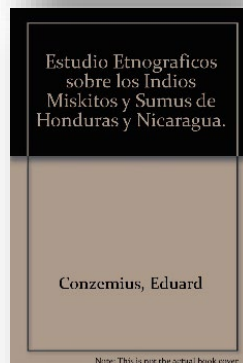
CHENAUTE, Victoria. **Los pescadores de la Península de Yucatán**. México D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1985. 175 p. Cuadernos de la Casa Chata. Los pescadores de México; 121; 12. Los pescadores de México. ISBN 968-496-077-8.



CIVRIEUX, Jean Marc de. **Los chaimas del Guácharo: Etnología del Oriente de Venezuela**. Caracas: Banco Central de Venezuela, 1998. 241 p. V Centenario del Encuentro entre Dos Mundos 1492-1992; 1498-1998; 11. ISBN 980-6096-91-6.



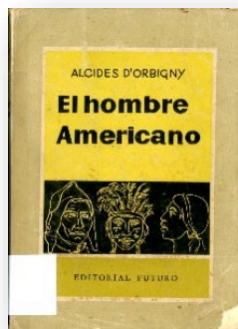
CLIFFORD, Geertz. **La interpretación de las culturas**. 1ª ed. México: Gedisa, 1987. 387 p. Colección Hombre y Sociedad. Serie Mediaciones; 25. ISBN 84-7432-333-9.



CONZEMIUS, Eduard. **Estudio etnográfico sobre los indios Miskitos y Sumus de Honduras y Nicaragua**. 1ª ed. San José, Costa Rica: Asociación Libro Libre, 1984. 336 p. ISBN 9977-901-04.



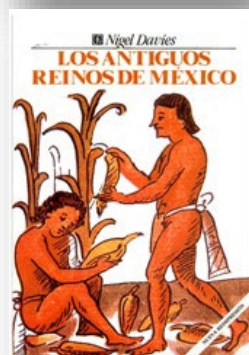
COSSÍO DEL POMAR, Felipe. **El mundo de los incas**. 1ª ed. en español, 1ª reimp. FCE-España. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2000. 216 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 205. ISBN 84-375-0492-9.



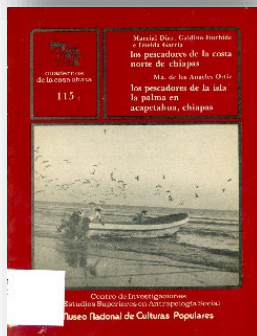
D'ORBIGNY, Alcides. **El hombre americano: considerado en sus aspectos fisiológicos y morales.** [Cepeda, Alfredo (trad.)]. [3a ed.]. Buenos Aires: Futuro, [1959]. 423 p.



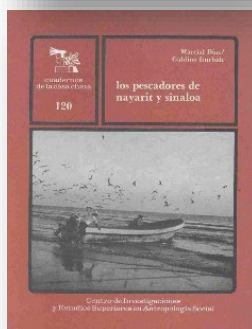
DACHARY, Alfredo César. **El Caribe mexicano: hombres e historias.** Arnaiz Burne, Stella Maris; Gatti, Luis María (coord.). Tlalpan, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1985. 110 p. Cuadernos de la Casa Chata; 117. Los pescadores de México; 8. ISBN 968-496-069-7.



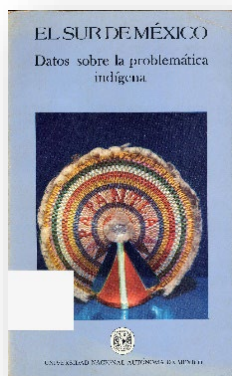
DAVIES, Nigel. **Los antiguos reinos de México.** [Reyes Mazzoni, Roberto Ramón (trad.)]. 1ª ed., 3a reimp. México: Fondo de Cultura Económica, 1995. 248 p., [8] h. de lám. Sección de Obras de Antropología. ISBN 968-16-2801-2.



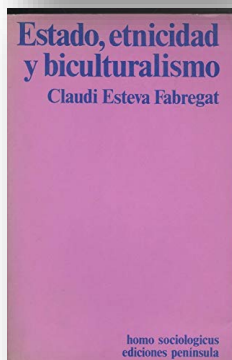
DÍAZ, Marcial. **Los pescadores de la costa norte de Chiapas.** Gatti, Luis María (coord.). Tlalpan, México: Casa Chata, 1984. 159 p. Cuadernos de la Casa Chata; 115. Los pescadores de México; 6. ISBN 968-496-066-2.



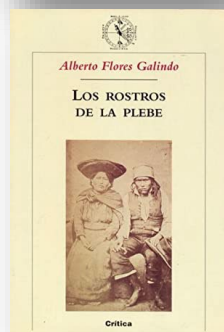
DÍAZ, Marcial. **Los pescadores de Nayarit y Sinaloa.** Iturbide, Galdino. México, D.F.: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1985. 205 p. Cuadernos de la Casa Chata; 120. Los pescadores de México; 11. ISBN 968-496-075-1.



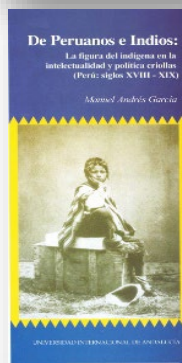
MÜNCH, Guido... [et al.]. **El sur de México: Datos sobre la problemática indígena**. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1980. 128 p. Serie Antropológica; 29. ISBN 968-58-2795-8.



ESTEVA FABREGAT, Claudio. **Estado, etnicidad y biculturalismo**. [1ª ed.]. Barcelona: Península, 1984. 235 p. Homo sociologicus; 31. ISBN 84-297-2140-1.



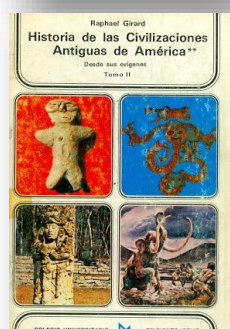
FLORES GALINDO, Alberto. **Los rostros de la plebe**. Chocano, Magdalena (presentación). Barcelona: Crítica, D.L. 2001. 206 p. Crítica. Historia del mundo moderno. ISBN 84-8432-289-0.



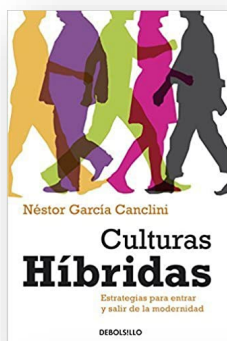
GARCÍA, Manuel Andrés. **De peruanos e indios: la figura del indígena en la intelectualidad y política criollas (Perú: siglos XVIII-XIX)**. [Huelva]: Universidad Internacional de Andalucía, D.L. 2007. 382 p. Encuentros Iberoamericanos; 10. ISBN 978-84-7993-039-4.



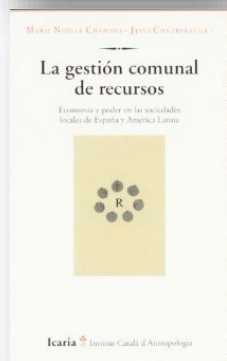
GATTI, Luis María. **Los pescadores de México: la vida en un lance**. Tlalpan, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Museo Nacional de Culturas Populares, 1986. 129 p. Cuadernos de la Casa Chata; 110. Los pescadores de México; 1. ISBN 968-496-061-1.



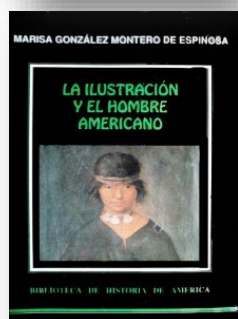
GIRARD, Raphael. **Historia de las civilizaciones antiguas de América: desde sus orígenes**. Madrid: Itsmo, 1976-1977. 3 v. Colegio universitario; 8, 9, 10. ISBN 84-7090-079-X (o.c.).



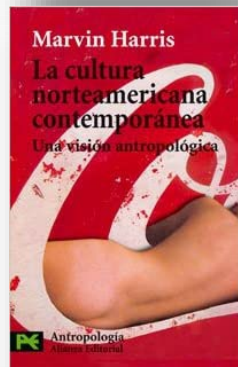
GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad.** 2ª ed. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1995. 363 p. Historia y cultura. ISBN 950-07-0768-3.



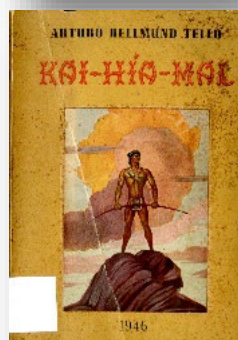
**La gestión comunal de recursos: economía y poder en las sociedades locales de España y de América Latina.** Chamoux, Marie Noëlle; Contreras, Jesús (ed.). Barcelona: Icaria. Institut Català d'Antropologia, D.L. 1996. 496 p. Antropología. ISBN 84-7426-280-1.



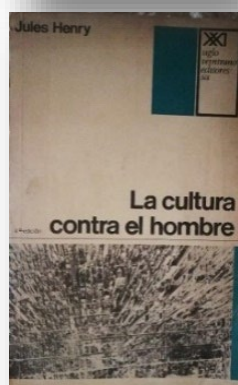
GONZÁLEZ MONTERO DE ESPINOSA, Marisa. **La Ilustración y el hombre americano: descripciones etnológicas de la expedición.** Malaspina. Peset, José Luis (prol.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992. 181 p., Biblioteca de Historia de América; 5. ISBN 84-00-07251-0.



HARRIS, Marvin. **La cultura norteamericana contemporánea: una visión antropológica.** [Sánchez-Fernández, Juan Oliver (trad.)]. Madrid: Alianza, 1985. 219 p. El Libro de Bolsillo; 1019. Humanidades. ISBN 84-206-0019-9.



HELLMUND TELLO, Arturo. **Kai-Hía-Mal: Vida de los guayqueríes a la llegada de Colón.** Caracas: Arturo Hellmund Tello, 1946. 238 p.

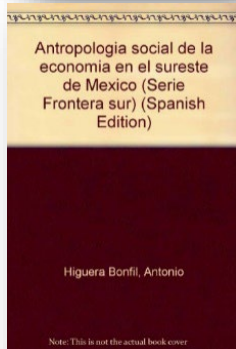


HENRY, Jules. **La cultura contra el hombre.** González Aramburu, Francisco (trad.). [4ª ed.]. México; España, [etc.]: Siglo XXI de España, 1978. 437 p. Antropología (Siglo XXI). ISBN 968-23-0246-3.

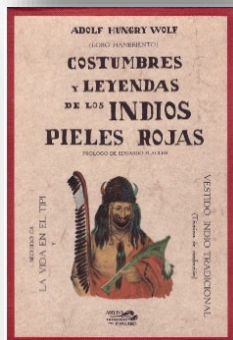




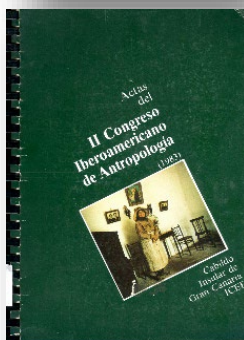
**Heterotropías: narrativas de identidad y alteridad latinoamericana.** Jáuregui, Carlos A.; Dabove, Juan Pablo (ed.). Pittsburgh: Biblioteca de América, 2003. 499 p. Biblioteca de America. ISBN 1-930744-09-9.



HIGUERA BONFIL, Antonio. **Antropología social de la economía en el sureste de México.** Campos Solano, María del Rayo A. [México]: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1985. 129 p. Cuadernos de la Casa Chata. 127. Frontera Sur; 4. ISBN 968-496-082-4.



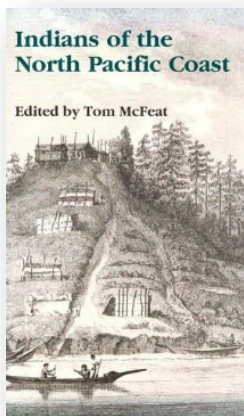
HUNGRY WOLF, Adolf. **Costumbres y leyendas de los indios pieles rojas; seguido de La vida en el tipi y Vestido indio tradicional** (Técnicas de confección). Flagler, Eduardo (prol.). 2ª ed. Palma de Mallorca: José J. de Olañeta, D.L. 1987. 3 v. Archivo de tradiciones populares; 18, 19, 20). ISBN 84-85354-65-6.



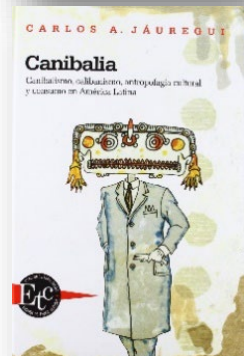
**II Congreso iberoamericano de antropología: 1983, Las Palmas de Gran Canaria.** [Las Palmas de Gran Canaria]: ICEF, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1985. 745, XI p.



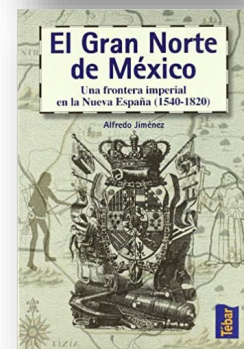
**Indianidad, etnocidio, indigenismo en América Latina.** Freyre de Zavalá, Ana (trad.). México: Instituto Indigenista Interamericano: Centre d'Estudes Mexicaines et Centraméricaines, 1988. 354 p. ISBN 968-6020-00-4.



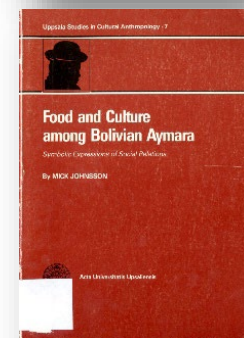
**Indians of the North Pacific coast: Studies in selected topics.** edited and with an introduction by Tom McFeat. Ottawa, Canada: Carleton University Press, 1989. [269] p. Carleton Library Series; 25. ISBN 0-88629-058-9.



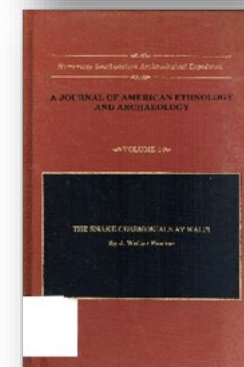
JÁUREGUI, Carlos A. **Canibalia: canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina.** Madrid: Iberoamericana; Frankfurt [etc.]: Vervuert, D.L. 2008. 724 p. Ensayos de teoría cultural; 1. ISBN 978-84-8489-322-6 (Iberoamericana). ISBN 978-3-86527-399-4 (Vervuert).



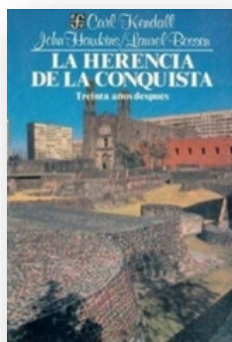
JIMÉNEZ, Alfredo. **El gran norte de México: una frontera imperial en la Nueva España (1540-1820).** Madrid: Tébar, 2006. 536 p. ISBN 84-7360-221-8.



JOHNSSON, Mick. **Food and culture among bolivian aymara: symbolic expressions of social relations.** Uppsala, Sweden: Almqvist and Wiksell International, 1986. 188 p. Uppsala studies in cultural anthropology; 7. ISBN 91-554-1962-3.



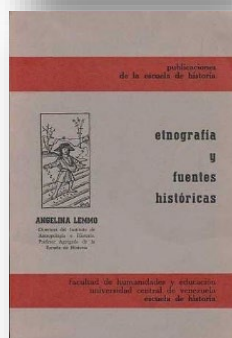
**A journal of American Ethnology and Archaeology.** New York: AMS Press, 1977. ISBN 0-404-58044-0.



**La Herencia de la conquista: treinta años después.** Kendall, Carl; Hawkins, John; Bossen, Laurel (comp.); [Caso, Mariluz (trad.)]. 1ª ed. en español. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1986. Sección de Obras de Antropología. ISBN 968-16-2259-6.



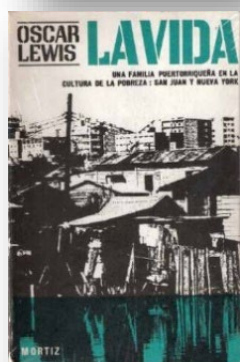
**LECHUGA, Ruth D. El traje indígena de México: su evolución, desde la época Prehispánica hasta la actualidad.** 4ª ed. México: Panorama, 1987. 260 p. Panorama. ISBN 968-38-0004-1.



**LEMMO B., Angelina. Etnografía y fuentes históricas.** Caracas: Universidad Central de Venezuela; Facultad de Humanidades y Educación (1970). 100 p. Publicaciones de la Escuela de Historia. Serie Varia; 9.



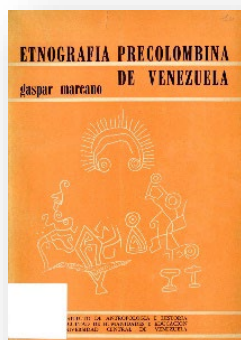
**LEÓN-PORTILLA, Miguel. Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares.** Beltrán, Alberto (il.). México: Fondo de Cultura Económica, 2005. 224 p. ISBN 968-16-7688-2.



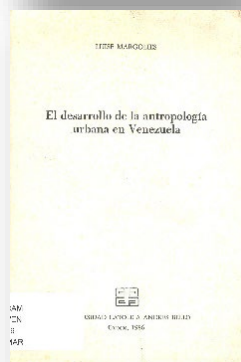
**LEWIS, Oscar. La vida: una familia puertorriqueña en la cultura de la pobreza: San Juan y Nueva York.** México: Joaquín Mortiz, 1969. 646 p.



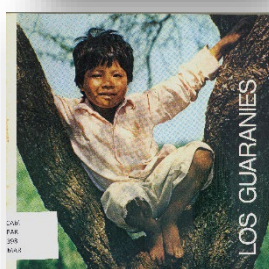
**LÓPEZ, Luis Felipe. El hombre delincuente.** Caracas: [s.n.], 1931. 96 p.



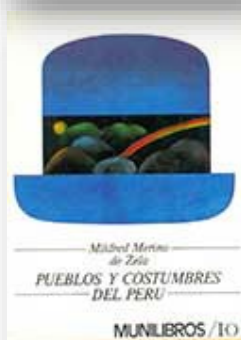
MARCANO, Gaspar. **Etnografía precolombina de Venezuela**. [traducción de Angelina Lemmo, Angelina; Lemmo, María (trad.); Armas Chitty, J.A. de (notas); Salas Jiménez, Rafael (índices)]. 1ª ed. en español. Caracas: Universidad Central de Venezuela; Facultad de Humanidades y Educación; Instituto de Antropología e Historia, 1971. Serie de antropología.



MARGOLIES, Luise. **El desarrollo de la antropología urbana en Venezuela**. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 1986. 21 p.



MARX, José, Padre. **Los guaraníes**. Bruggmann, Maximilien (fotografía). [Paraguay]: [s.n.], [198-?]. [12] p.



MERINO DE ZELA, E. Mildred. **Pueblos y costumbres del Perú**. 1ª ed. Lima: Municipalidad de Lima Metropolitana, Secretaría de Educación y Cultura, 1986. 172 p. Munilibros; 10.

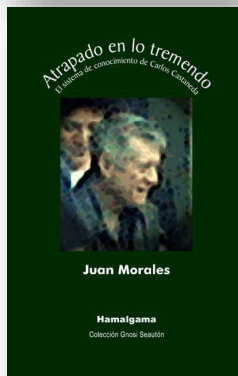


MINGARRO ARNANDIS, Mariángela. **Los muisca en el siglo de las luces: familia, mujer y vida cotidiana** [Tesis doctoral]. Corona Marzol, Carmen (dir.). Castellón: Universitat Jaume I, [s.d.]. 616 p.

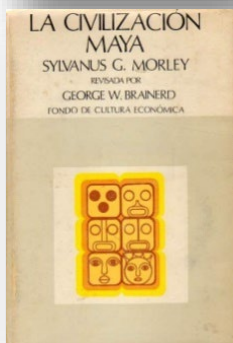




MONGE MARTÍNEZ, Fernando. **En la costa de la niebla: el paisaje y el discurso etnográfico ilustrado de la expedición Malaspina en el Pacífico.** Madrid: CSIC, Instituto de Historia, Departamento de Historia de América, 2002. 238 p. Tierra Nueva e Cielo Nuevo; 44. ISBN 84-00-08019-X.



MORALES, Juan Ezequiel. **Atrapado en lo tremendo: el sistema de conocimiento de Carlos Castaneda.** Las Palmas de Gran Canaria: Hamalgama, D.L. 2003. 206 p. Gnosi seautón. ISBN 84-605-9539-0.



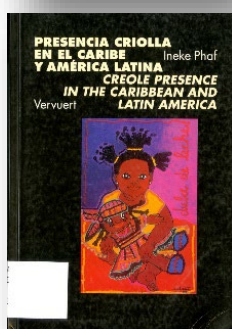
MORLEY, Sylvanus G. **La civilización maya.** Brainerd, George W. (revisión); [Recinos, Adrián (trad.)]. 6ª reimp. México: Fondo de Cultura Económica, 1987. 527 p. Sección de Obras de Antropología. ISBN 968-16-2155-7.



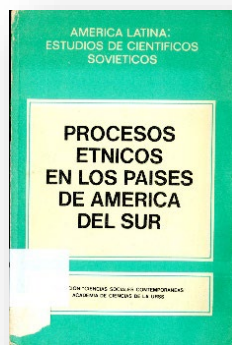
Nectario María, H. (F.S.C.). **Los indios teques y el cacique Guacaipuro.** Caracas: Universidad Católica Andrés Bello: Instituto de investigaciones históricas, 1975. 106 p. ISBN 84-400-8473-4.



**Obreros del mar: Los pescadores de México.** Gatti, Luis María (coord.). México: Museo Nacional de Culturas Populares, [1986]. 113 p. Testimonios; 1. ISBN 968-29-0532-X.



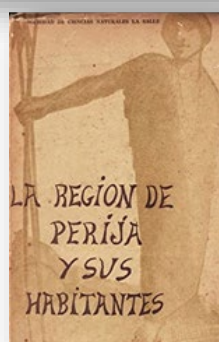
**Presencia criolla en el Caribe y América Latina = Creole presence in the Caribbean and Latin America.** Phaf, Ineke (ed.). Madrid, Frankfurt am Main: Iberoamericana, Vervuert, 1996. 129 p. ISBN 3-89354-091-1 (Vervuert) ISBN 84-88906-62-5 (Iberoamericana).



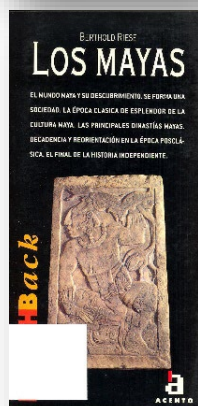
**Procesos étnicos en los países de América del Sur.** Moscú: Naúka, 1985. 231 p. América Latina. Estudios de Científicos Soviéticos; 27.



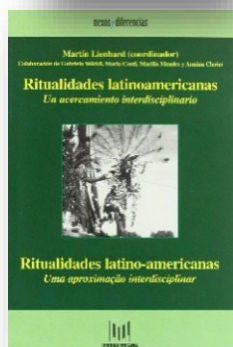
**Procesos étnicos en los países del Caribe.** Nitoburg, E. (redactor responsable). Moscú: Ciencias Sociales Contemporáneas, Academia de Ciencias de la URSS, 1984. 204 p. América Latina: estudios de científicos soviéticos; 23.



**La región de Perijá y sus habitantes.** Zulia: Universidad, 1953. 556 p.



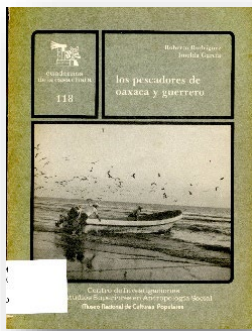
RIESE, Berthold. **Los mayas: Historia, Cultura, Religión.** Madrid: Acento, D.L. 2002. 140 p. Flashback; 30. ISBN 84-483-0720-8.



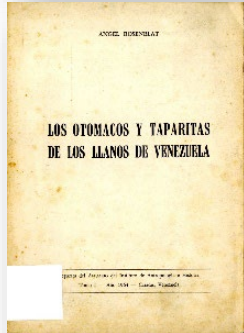
**Ritualidades latinoamericanas = Ritualidades latino-americanas: un acercamiento interdisciplinario = Uma aproximação interdisciplinar: Simposio Interdisciplinario de Monte Verità. 2001.** Ascona, Suiza. Lienhard, Martín (coord.); [Stöckli, Gabriela...et al. (col.)]. Madrid; Frankfurt am Main: Iberoamericana: Vervuert, 2003. 439 p. Nexos y diferencias; 5. ISBN 84-8489-065-1 (Iberoamericana).



RODRÍGUEZ, Roberto L. **Los pescadores de La Laguna de Términos.** Gatti, Luis María (coord.). Tlalpan, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Museo Nacional de Culturas Populares, 1984. 101 p. Cuadernos de la Casa Chata; 112. Los pescadores de México; 3. ISBN 968-496-063-8.



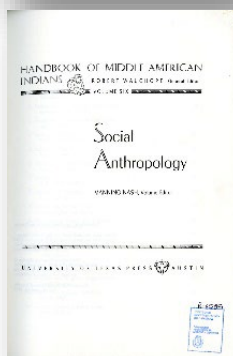
RODRÍGUEZ, Roberto L. **Los pescadores de Oaxaca y Guerrero**. García, Imelda. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 1985. 124 p. Cuadernos de la Casa Chata; 118. Los pescadores de México; 9. ISBN 968-496-070-0.



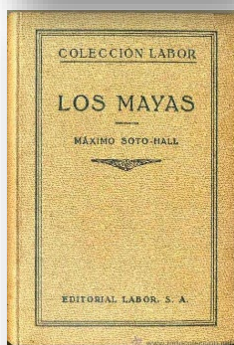
ROSENBLAT, Ángel. **Los otomacos y taparitas de los Llanos de Venezuela**. Caracas: Instituto de Antropología e Historia, 1964. 37 p.: [4] h. de lám., [1] map.



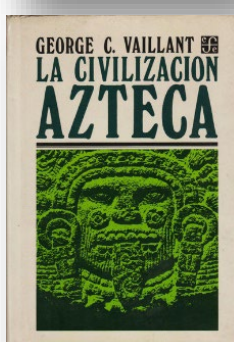
SADA, Jorge. **Los pescadores de La Laguna de Tamiahua**. Vigilia y dieta básica de los huastecos: complementos acuáticos. Gatti, Luis María (coord.). Tlalpan, México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Museo Nacional de Culturas Populares, 1984. 177 p. Cuadernos de la Casa Chata; 113. Los pescadores de México; 4 ISBN 968-496-064-6.



**Social anthropology**. 2ª. impresión. Austin [Tex.]: University of Texas Press, 1975. 597 p. Handbook of Middle American Indians; v. 6. ISBN 0-292-73666-5.



SOTO HALL, Máximo. **Los mayas**. Barcelona [etc.]: Labor, 1937. 216 p., XXX lám. Labor. Sección VI. Ciencias históricas; 403.



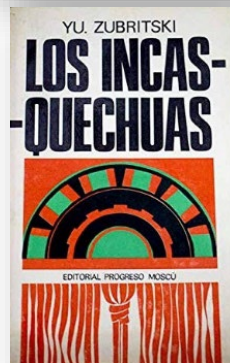
VAILLANT, George C. **La civilización azteca: origen, grandeza y decadencia**. Vaillant, Suzannah B. (ed. Revisada); Vasconcelos, Samuel; Montero, Margarita (trad.). 2ª ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1985. 317 p. Sección de Obras de Antropología. ISBN 968-16-1504-2.



**La vida en un lance: los pescadores de México.** [Gatti, Luis María (coord.); Alcalá, Graciela... [et al.] (investigación)]. México: Museo Nacional de Culturas Populares, 1985. 138 p., [24] p. de lám. ISBN 968-29-0530-3.



**WAGNER, Erika. Los pobladores palafíticos de la Cuenca de Maracaibo.** Caracas: Cuadernos Lagoven, 1980. 68 p. El hombre y su ambiente.

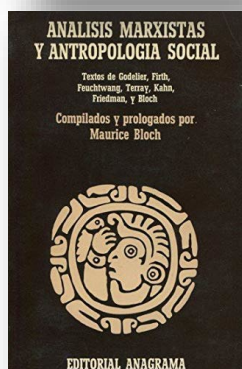


**ZUBRITSKI, Yu. Los incas quechuas.** [Vidal Villanueva, Vidal (trad.); Boríssova, I. (presentación)]. Moscú: Progreso, 1979. 165 p.

## REFERENCIA

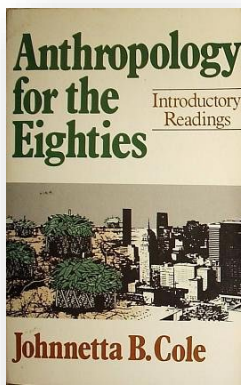


**ALCINA FRANCH, José. Arqueología antropológica.** Madrid: Akal, D.L. 1989. 223 p. Akal Universitaria; 134. ISBN 84-7600-480-X.



**Análisis marxistas y antropología social.** [Godelier...et al. (textos); Bloch, Maurice (compilador y prologuista)]. Barcelona: Anagrama, 1977. 268 p. Biblioteca de antropología; 10. ISBN 84-339-0610-0.

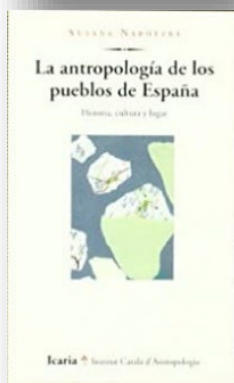




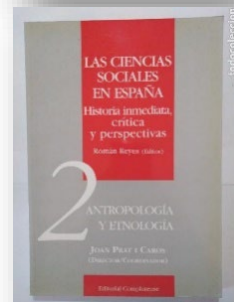
**Anthropology for the eighties: introductory readings.** Cole, Johnnetta B. (ed.). New York: The Free Press; London: Collier Macmillan, 1982. XXIV, 552 p. ISBN 0-02-906430-9.



**Anthropology, development, and modernities: exploring discourses, counter-tendencies and violence.** Arce, Alberto; Long, Norman (ed.). London: Routledge, 2000. XVI, 232 p. ISBN 0-415-20499-2.



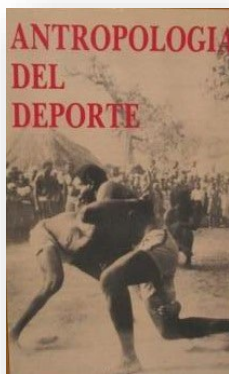
**Antropología de los pueblos de España.** [Prat, Joan...et al. (ed.)]. [Madrid]: Taurus Universitaria, D.L. 1991. 793 p. Ciencias sociales. ISBN 84-306-9947-3.



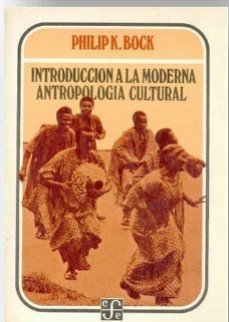
**Antropología y etnología.** Prat i Caros, Joan (dirección y coordinación). Madrid: Complutense: Caja de Ahorros y Monte de Piedad, D.L. 1992. 178 p. Las ciencias sociales en España: historia inmediata, crítica y perspectivas; 2. ISBN 84-7491-415-9.



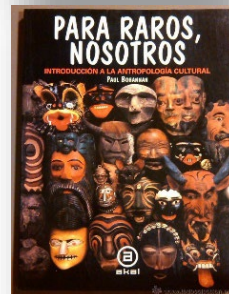
**BESTARD I CAMPS, Joan. Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos: una introducción a la Antropología.** Contreras, Jesús. 1ª ed. Barcelona: Barcanova, 1987. 393 p. Temas universitarios. ISBN 84-7533-384-2.



BLANCHARD, Kendall. **Antropología del deporte**. Taylor Cheska, Alyce; Norbeck, Edward (introd.). Barcelona: Bellaterra, D.L. 1986. VIII, 215 p. ISBN 84-7290-044-4.



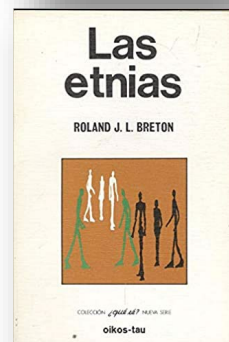
BOCK, Philip K. **Introducción a la moderna antropología cultural**. [1ª reimp.]. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1985. 584 p. Sección de Obras de Antropología. ISBN 968-16-1819-X.



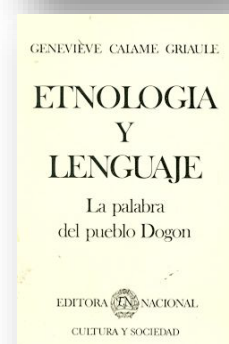
BOHANNAN, Paul. **Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural**. Llinares García, Mar (trad.). Madrid: Akal, D.L. 1996. X, 349 p. ISBN 84-460-0664-2.



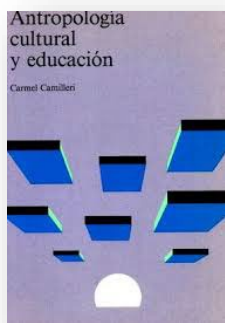
BONTE, Pierre. **De la etnología a la antropología: sobre el enfoque crítico en las ciencias humanas**. Madrid: Anagrama, D.L. 1975. 71 p. Biblioteca de antropología. ISBN 84-339-0707-7.



BRETON, Roland J. L. **Las etnias**. [1ª ed. en lengua castellana]. Barcelona: Oikos-Tau, 1983. 150 p. ¿Qué sé? Nueva serie, Geografía; 149. ISBN 84-281-0531-6.



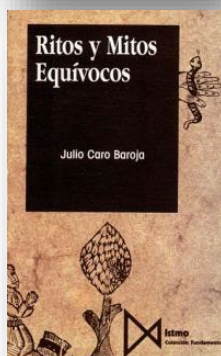
CALAME-GRIAULE, Geneviève. **Etnología y lenguaje: la palabra del pueblo Dogon**. Assor Castiel, Sol (trad.). Madrid: Editora Nacional, D.L. 1982. 622 p., [24] p. de lám. Cultura y sociedad. Teoría y método. ISBN 84-276-0567-6.



CAMILLERI, Carmel. **Antropología cultural y educación**. París: Unesco, cop. 1985. 166 p. Ciencias de la educación. ISBN 92-3-302339-7.



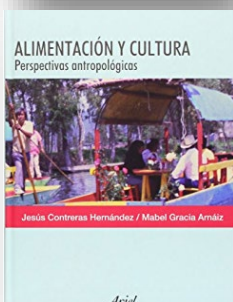
CARO BAROJA, Julio. **Los pueblos de España**. 2ª ed. Madrid: Istmo, 1976. 2 v. Fundamentos; 54; 55. ISBN 84-7090-073-0 (o.c.).



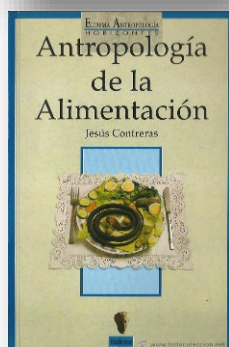
CARO BAROJA, Julio. **Ritos y mitos equívocos**. Madrid: Istmo, D.L. 1989. 391 p. Fundamentos; 100. ISBN 84-7090-203-2.



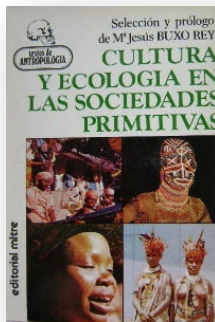
CLIFFORD, James. **Itinerarios transculturales**. [Barcelona]: Editorial Gedisa, 1999. 493 p. ISBN 84-7432-647-8.



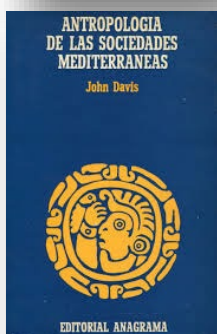
CONTRERAS HERNÁNDEZ, Jesús. **Alimentación y cultura: perspectivas antropológicas**. Gracia Arnáiz, Mabel. 1ª ed. Barcelona: Ariel, 2005. 505 p. Ariel antropología. ISBN 84-344-2223-9.



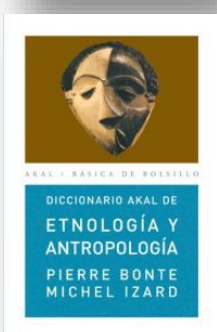
CONTRERAS HERNÁNDEZ, Jesús. **Antropología de la alimentación**. Salamanca: Eudema, 1993. 96 p. Eudema Antropología. Horizontes. ISBN 84-7754-100-0.



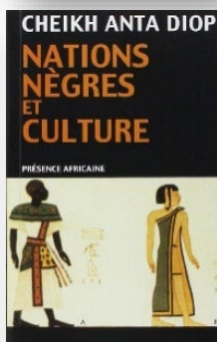
**Cultura y ecología en las sociedades primitivas.** Buxo Rey, Mª Jesús (selección y prólogo). Barcelona: Mitre, 1983. 356 p. Textos de antropología. ISBN 84-86153-14-X.



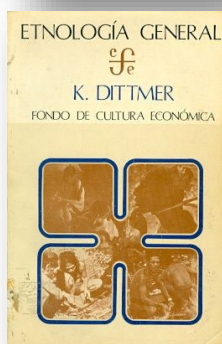
DAVIS, John. **Antropología de las sociedades mediterráneas.** Barcelona: Anagrama, D.L. 1983. 253 p. Biblioteca Anagrama de Antropología; 18. ISBN 84-339-0618-6.



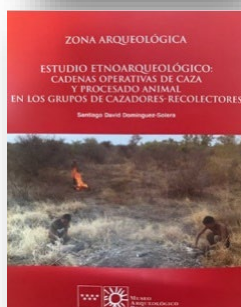
**Diccionario de etnología y antropología.** Bonte, Pierre... [et al.]. Madrid: Akal, D.L. 1996. 753 p. ISBN 84-460-0451-8.



DIOP, Cheikh Anta. **Nations nègres et culture: de l'antiquité nègre égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique Noire d'aujourd'hui.** Cheikh Anta Diop. 4ème éd. Paris [etc.]: Présence africaine, 1979. 564 p. ISBN 2-7087-0363-3.

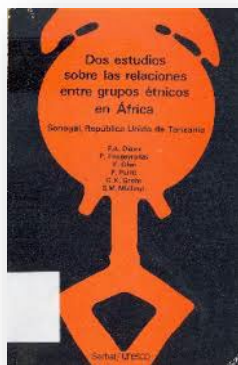


DITTMER, Kunz. **Etnología general: formas y evolución de la cultura.** México: Fondo de Cultura Económica, 1960. 340 p. Obras de antropología.

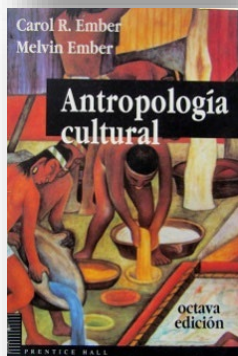


DOMÍNGUEZ-SOLERA, Santiago David. **Estudio etnoarqueológico: cadenas operativas de caza y procesamiento animal en los grupos de cazadores-recolectores.** David Domínguez-Solera, Santiago. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional, 2018. 516 p. Zona Arqueológica; 21. ISBN 978-84-451-3698-0.

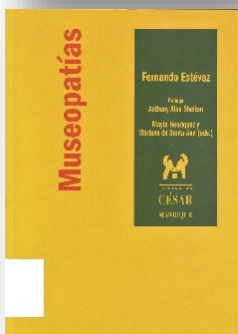




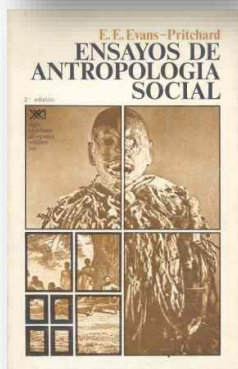
**Dos estudios sobre las relaciones entre grupos étnicos en África: Senegal, República Unida de Tanzania.** Diarra, F.A... [et al.]; [traducción, María Isabel Carreras]. 1ª ed. Barcelona: Serbal; [Paris]: Unesco, 1982. 174 p. Colección de temas africanos; 8.



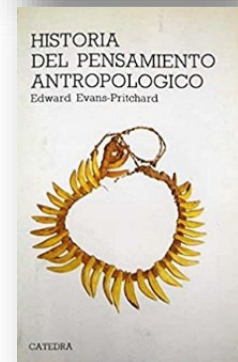
EMBER, Carol R. **Antropología cultural.** Ember, Melvin; [Candel, Daniel...et al. (trad.)]; Martínez Veiga, Ubaldo (revisión técnica). 8ª ed. Madrid: Prentice Hall, 1997. 491 p. ISBN 84-89660-16-6.



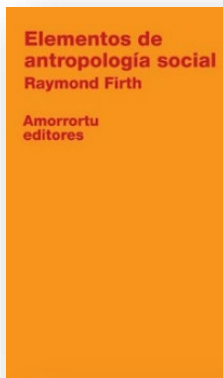
ESTÉVEZ GONZÁLEZ, Fernando. **Museopatías.** Anthony Alan Shelton (prólogo); Mayte Henríquez y Mariano de Santa Ana (eds.). Tahiche, Lanzarote: Fundación César Manrique. 390 p. ISBN 978-84-88550-87-3.



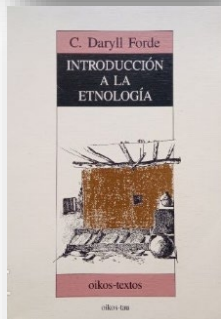
EVANS-PRITCHARD, E. E. **Ensayos de Antropología Social.** [2ª ed. en español]. Madrid: Siglo XXI de España, 1978. 265 p. Antropología. ISBN 84-323-0126-4.



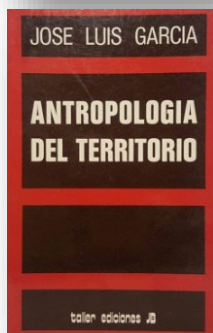
EVANS-PRITCHARD, E. E. **Historia del pensamiento antropológico.** Singer, André (recopilación); Gellner, Ernest (introducción). Madrid: Cátedra, D.L. 1987. 265 p. Teorema. Serie mayor. ISBN 84-376-0724-8.



FIRTH, Raymond. **Elementos de antropología social**. Valcárcel, Zoraida J. (trad.). 4ª ed. Buenos Aires: Amorrortu, 1971. 269 p. Biblioteca de Sociología.



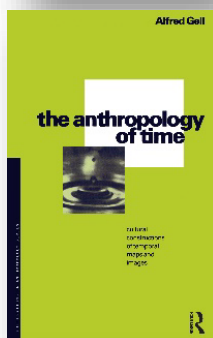
FORDE, Daryll. **Introducción a la etnología**. [Huera Cabeza, Mª Carmen (traducción y prólogo)]. [2ª ed.]. Barcelona: Oikos-Tau, 1995. 521 p. Oikos-textos. ISBN 84-281-0848-X.



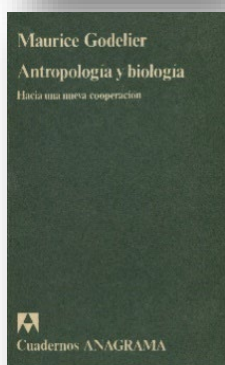
GARCÍA, José Luis. **Antropología del territorio**. Madrid: Taller de Josefinas Betancor, 1976. 350 p. Taller dos. Serie Antropología; 18. ISBN 84-7330-043-2.



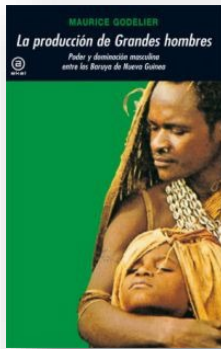
GEERTZ, Clifford. **El antropólogo como autor**. [1ª ed.]. Barcelona [etc.]: Paidós, 1989. 163 p. Paidós Estudio; 73. ISBN 84-7509-524-0.



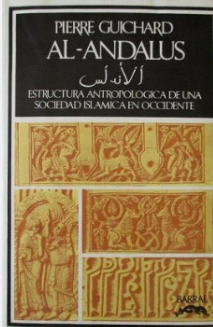
GELL, Alfred. **The Anthropology of Time: cultural constructions of temporal maps and images**. Oxford: Berg, cop. 1996. IX, 341 p. Explorations in anthropology. ISBN 0-85496-890-3.



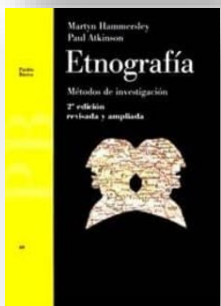
GODELIER, Maurice. **Antropología y biología: hacia una nueva cooperación**. [Contreras, Jesús (traducción del francés)]. Barcelona: Anagrama, D.L. 1976. 85 p. Cuadernos Anagrama; 120: Serie Sociología y Antropología. ISBN 84-339-0720-4.



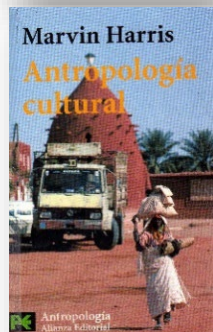
GODELIER, Maurice. **La producción de grandes hombres: poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea.** (Bermejo Barrera, José Carlos (trad.). Madrid: Akal, D.L. 1986. 288 p. Akal universitaria; 90. Antropología. ISBN 84-7600-110-X.



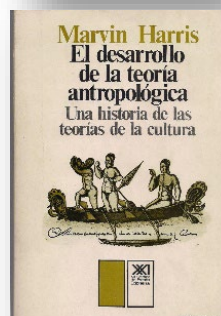
GUICHARD, Pierre. **Al-Andalus: estructura antropológica de una sociedad islámica en occidente.** [Ancochea, Nico (trad. del francés)]. Barcelona: Barral, 1976. 616 p. Breve biblioteca de reforma; 16. ISBN 84-211-2016-6.



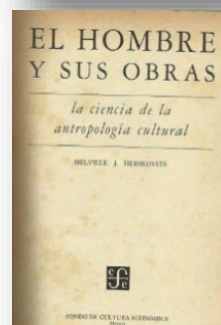
HAMMERSLEY, Martyn. **Etnografía.** Atkinson, Paul. 2ª ed. rev. y ampl. Barcelona[etc.]: Paidós, 1994. 297 p. Paidós Básica; 69. ISBN 84-493-0012-6.



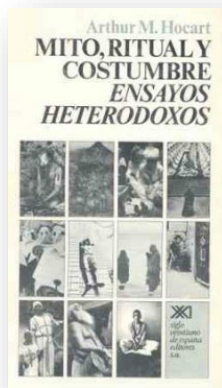
HARRIS, Marvin. **Antropología cultural.** Madrid: Alianza, D.L. 1990. 739 p. Libro de bolsillo. 1646. Humanidades. ISBN 84-206- 0464-X.



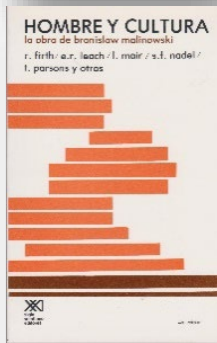
HARRIS, Marvin. **El desarrollo de la teoría antropológica. Historia de las teorías de la cultura.** [Valdés del Toro, Ramón (trad.)]. 2ª ed. Madrid: siglo veintiuno, 1981. 690 p. Antropología. ISBN 84-323-0359-3.



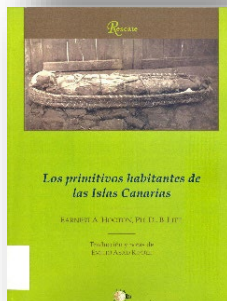
HERSKOVITS, Melville J. **El hombre y sus obras: la ciencia de la antropología cultural.** [1ª ed., 3ª reimp.]. México, D.F.: Fondo de cultura económica, 1969. 780 p. Sección de obras de antropología.



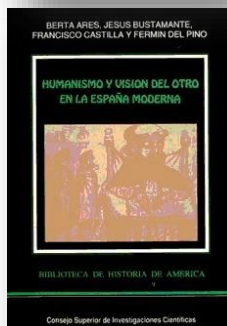
HOCART, Arthur M. **Mito, ritual y costumbre, ensayos heterodoxos**. México, D.F.: Siglo veintiuno, D.L. 1975. 356 p. Antropología. ISBN 84-323-0177-9.



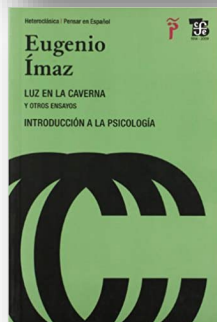
**Hombre y cultura: la obra de Bronislaw Malinowski**. [Firth, R ... et al.]; Valdés del Toro, Ramón (trad.). Madrid: Siglo XXI de España Editores, 1974. VIII, 339 p. Antropología. ISBN 84-323-0150-7.



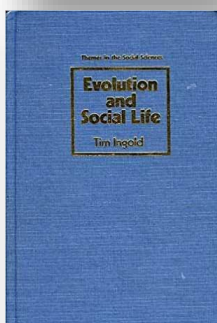
HOOTON, Ernest Albert. **Los primitivos habitantes de las Islas Canarias**. Conrado Rodríguez Martín (prólogo). 1.ª ed.; [Santa Cruz de Tenerife]: Ediciones Ideas, 2005. 566 p. ISBN 84-96407-99-3



**Humanismo y visión del otro en la España moderna: cuatro estudios**. Berta Ares... [et al.]. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1992. 429 p. Biblioteca de historia de América; 6. ISBN 84-00-07316-9.

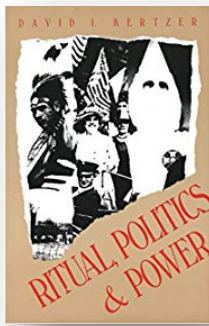


ÍMAZ, Eugenio. **Luz en la caverna: introducción a la psicología y otros ensayos**. Reyes, Alfonso; Gaos, José (prol.). Madrid: FCE, 2009. 360 p. Colección Heteroclásica. Pensar en español. Ser. Filosofía; 6. ISBN 978-84-375-0627-2.



INGOLD, Tim. **Evolution and social life**. Cambridge: Cambridge University Press, [s.a.]. 431 p. Themes in the Social Sciences. ISBN 0-521-28955-6.

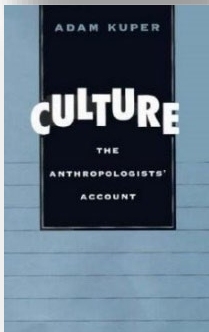




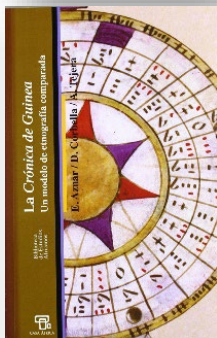
KERTZER, David I. **Ritual, politics and power**. Yale: University Press, 1988. 235 p. ISBN 0-300-04007-5.



KOTTAK, Conrad Phillip. **Antropología cultural: espejo para la humanidad**. Lisón Arca, José C. (traducción y adaptación). Madrid: McGraw-Hill, [1997]. 298 p. ISBN 84-481-1076-5.



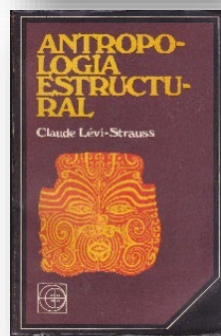
KUPER, Adam. **Culture: the anthropologists' account**. Cambridge [etc.]: Harvard University Press, 1999. XV, 299 p. ISBN 0-674-17957-9.



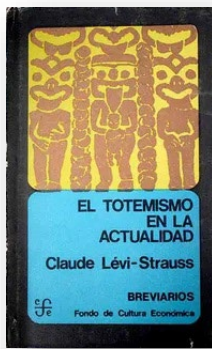
**La crónica de Guinea: un modelo de etnografía comparada**. Aznar, Eduardo; Corbella, Dolores; Tejera, Antonio (eds.). Barcelona: Bellaterra; [Las Palmas de Gran Canaria]: Casa África, 2012. 346 p. Biblioteca de Estudios Africanos; 22. ISBN 978-84-7290-588-7.



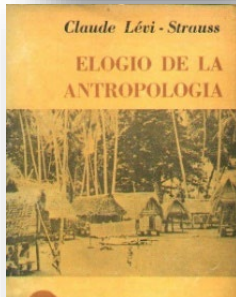
LEACH, Edmund Ronald. **Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos: una introducción al uso del análisis estructuralista en la antropología social**. [Sánchez Fernández, Juan Oliver (trad.)]. 2ª ed. Madrid: Siglo veintiuno, 1981. 142 p. Antropología. ISBN 84-323-0306-2.



LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropología estructural**. Barcelona, [etc]: Paidós, 1987. 428 p. Paidós studio/básica; 41. ISBN 84-7509-449-X.



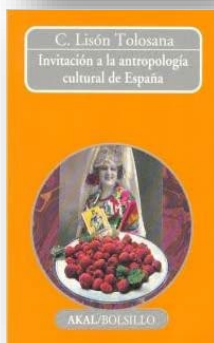
LÉVI-STRAUSS, Claude. **El totemismo en la actualidad**. México; Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1965. 157 p. Breviarios del Fondo de Cultura Económica; 185.



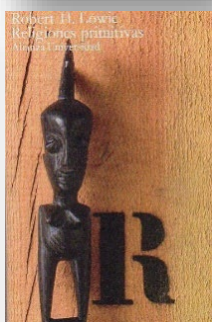
LÉVI-STRAUSS, Claude. **Elogio de la antropología: (lección inaugural en el Colegio de Francia, el 5 de enero de 1960): conversaciones con Lévi-Strauss de Ricouer, Gaboriau, Dufrenne, Faye, Axelos, Lautman, Cuisenier, Conilh, Hadot, Caruso, Bellour**. Giordano, Carlos Rafael (trad.). 2ª ed. México: Pasado y Presente, 1977. 103 p. Cuadernos de Pasado y Presente; 2.



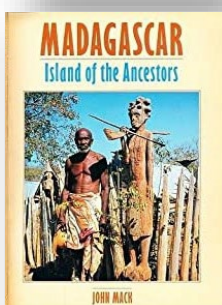
LISÓN TOLOSANA, Carmelo. **Antropología social en España**. 1ª ed. Madrid: Siglo veintiuno de España editores, 1971. 335 p.



LISÓN TOLOSANA, Carmelo. **Invitación a la antropología cultural de España**. La Coruña: Adara, [1977]. 202 p. Los libros del laurel; 1. ISBN 84-385-0054-4.



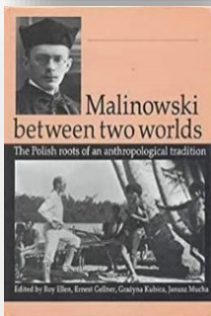
LOWIE, Robert H. **Religiones primitivas**. 2ª ed. Madrid: Alianza, 1983. 342 p. Alianza universidad; 172. ISBN 84-206-2172-2.



MACK, John. **Madagascar: island of the ancestors**. London: Published for the Trustees of the British Museum by British Museum Publications, cop. 1986. 96 p., [8] p. de lám. ISBN 0-7141-1580-0.



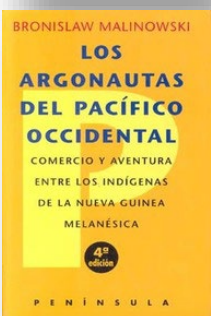
MAIR, Lucy. **Introducción a la antropología social**. 8ª ed. Madrid: Alianza, 1984. 303 p. Alianza Universidad. Ciencias Sociales; 67. ISBN 84-206-2067-X.



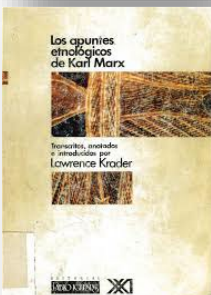
**Malinowski between two worlds: the Polish roots of an anthropological tradition**. [Ellen, Roy...et al. (ed.)]. Cambridge [etc.]: Cambridge University Press, 1988. XXV, 261 p. ISBN 0-521-34566-9.



MALINOWSKI, Bronislaw. **Crimen y costumbre en la sociedad salvaje**. [6ª ed.]. Barcelona: Ariel, D.L. 1982. 156 p., Ariel quincenal; 15. ISBN 84-344-0665-9.



MALINOWSKI, Bronislaw. **Los argonautas del Pacífico Occidental: Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guines melanésica**. Frazer, James G. (prol.); Desmonts, Antonio J. (trad.). Barcelona: Península, 1986. 505 p. Historia / Ciencia / Sociedad; 97. ISBN 84-297-0867-7.



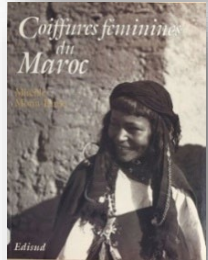
MARX, Karl. **Los apuntes etnológicos de Karl Marx**. Krader, Lawrence (transcritos, anotados e introducidos). Madrid: Siglo XXI, 1988. 330 p. Antropología. Siglo XXI. ISBN 84-323-0646-0.



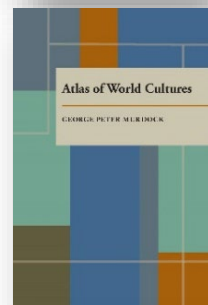
MEAD, Margaret. **Sexo y temperamento en las sociedades primitivas**. Gironella, Francesc (trad.). Barcelona: Laia, 1973. 560 p. Ciencias humanas. Antropología; 198. ISBN 84-7222-249-7.



MERCIER, Paul. **Historia de la antropología**. [Fort, Agustina; Huera, Carmen (trad.)]. 2ª ed. [Barcelona]: Península, [1974]. 234 p., 2 h. Universitaria. Historia, Ciencia, Sociedad; 41. ISBN 84-297-0978-9.



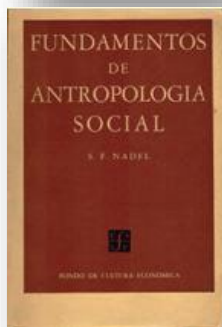
MORIN-BARDE, Mireille. **Coiffures féminines du Maroc: au Sud du Haut Atlas**. [Paris]: Édisud, 1990. 182 p. Texto en francés. ISBN 978-2857444923.



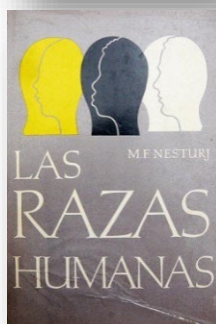
MURDOCK, George Peter. **Atlas of world cultures**. Pittsburgh [Pa.]: University of Pittsburgh Press, cop. 1981. 151 p. ISBN 0-8229-3432-9.



Museo Nacional de Etnología. **Saharauis: vida y cultura tradicional del Sahara occidental** [Catálogo]. Madrid: Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos, DL 1990. 119 p. ISBN 84-7483-632-8.

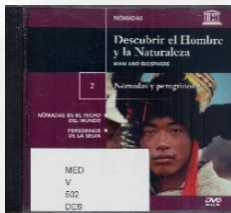


NADEL, Siegfried Frederick. **Fundamentos de antropología social**. Torner, F.M. (trad.). 1ª ed., 1ª reimp. Madrid [etc.]: Fondo de Cultura Económica, 1974. 461 p. Sección de obras de Antropología. ISBN 84-375-0028-1.

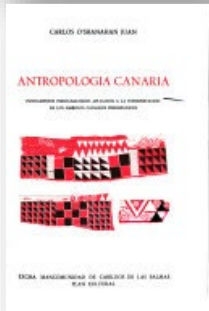


NESTURJ, M. F. **Las razas humanas**. Moscú: Progreso, cop. 1976. 131 p.

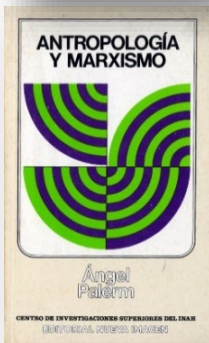




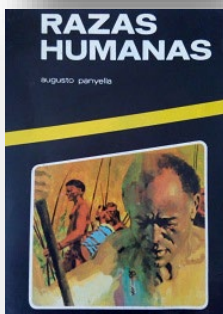
**Nómadas y peregrinos** [Vídeo]. [Barcelona]: EDP Editores, D.L. 2004. 1 disco (DVD-Vídeo). Descubrir el hombre y la naturaleza= Man and biosphere; 2.



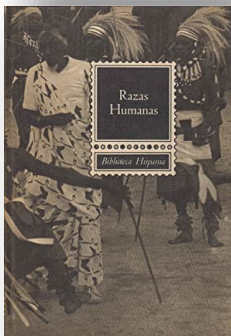
O'SHANAHAN JUAN, Carlos. **Antropología canaria: fundamentos psicoanalíticos aplicados a la interpretación de los símbolos canarios prehistóricos**. 1ª ed. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas. 98 p. ISBN 84-500-3175-3



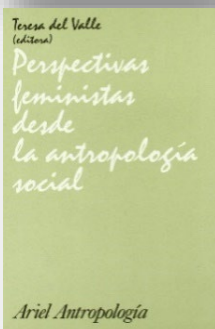
PALERM, Ángel. **Antropología y marxismo**. México: Nueva Imagen, 1980. 224 p. ISBN 968-429-200-7.



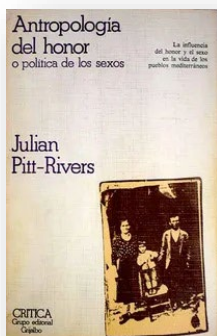
PANYELLA, Augusto. **Razas humanas**. [Amilmengual, Zeferina... et al. (col.)]. Barcelona: Ramón Sopena, 1966. 703 p., [5] h. de lam. Biblioteca Hispania.



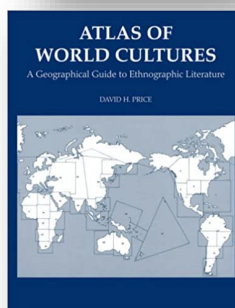
PANYELLA, Augusto. **Razas humanas: edición ilustrada con 330 grabados en negro y 5 láminas y un mapa en color**. Barcelona: Ramón Sopena, 1961. 703 p. Biblioteca Hispania.



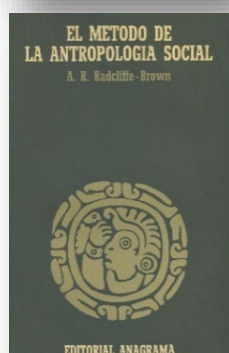
**Perspectivas feministas desde la antropología social**. Valle, Teresa del (ed.). Barcelona: Ariel, 2000. 265 p. Ariel Antropología. ISBN 84-344-2214-X.



PITT-RIVERS, Julián Alfred. **Antropología del honor o política de los sexos: ensayos de antropología mediterránea**. Manzano, Carlos (trad.). Barcelona: Crítica, D.L. 1979. 266 p. Estudios y ensayos; 52. ISBN 84-7423-091-8.



PRICE, David H. **Atlas of world cultures: a geographical guide to ethnographic literatura**. Newbury Park [etc.]: Sage, 1989. 156 p. ISBN 0-8039-3240-5.



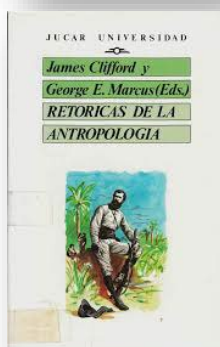
RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **El método de la antropología social**. [Manzano, Carlos (trad.); Llobera, José R. (rev.)]. Barcelona: Anagrama, D.L. 1975. 203 p. Anagrama de Antropología; 4. ISBN 84-339-0604-6.



RADCLIFFE-BROWN, Alfred Reginald. **Estructura y función en la sociedad primitiva**. [Pérez, Ángela (trad.)]. Barcelona: Planeta-Agostini, 1986. 248 p. Obras maestras del pensamiento contemporáneo; 63. ISBN 84-395-0151-X.



RAPPAPORT, Roy A. **Cerdos para los antepasados: el ritual en la ecología de un pueblo en Nueva Guinea**. Caranci, Carlos (trad.). Madrid: Siglo Veintiuno, 1987. XXI, 354 p., [16] p. de lám. Antropología. ISBN 84-323-0595-2.



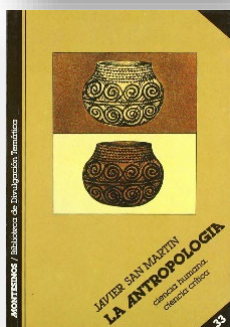
**Retóricas de la antropología**. Clifford, J.; Marcus, G.E. [(eds.)]; [Moreno-Ruíz, José Luis (trad.)]. 1ª ed. Madrid: Júcar, 1991. 390 p. Júcar Universidad. Serie Antropología; 32. ISBN 84-334-7032-9.



**Riesgos y esperanzas** [Vídeo]. [Barcelona]: EDP Editores, D.L. 2004. 1 disco (DVD-Vídeo). Descubrir el hombre y la naturaleza = Man and biosphere; 5.



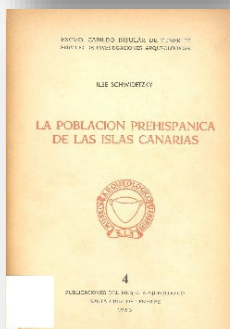
SAHLINS, Marshall. **Cultura y razón práctica = Culture and practical reason: contra el utilitarismo en la teoría antropológica**. Valdivia, Gregorio (trad.). Barcelona: Gedisa, 1988. 243 p. Hombre y sociedad. Mediaciones. ISBN 84-7432-297-9.



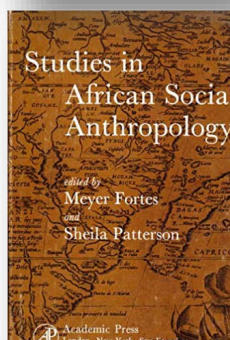
SAN MARTÍN, Javier. **La antropología: ciencia humana, ciencia crítica**. Barcelona: Montesinos, 1985. 143 p. Biblioteca de divulgación temática; 33.



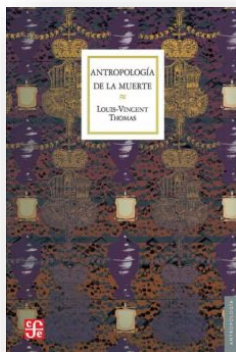
SCHWIDETZKY, Ilse. **Investigaciones antropológicas en las Islas Canarias: estudio comparativo entre la población actual y la prehistórica**. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1975. 96 p.



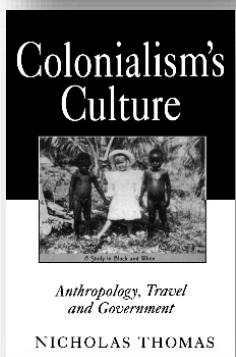
SCHWIDETZKY, Ilse. **La población prehistórica de las Islas Canarias: investigaciones antropológicas**. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular de Tenerife, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1963. 217 p.



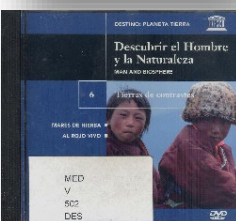
**Studies in african social anthropology**. Fortes, Meyer; Patterson, Sheila (ed.). London [etc.]: Academic Press, 1975. X, 267 p. ISBN 0-12-262250-2.



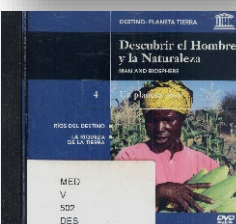
THOMAS, Louis-Vincent. **Antropología de la muerte**. México: Fondo de Cultura Económica, 1983. 640 p. Obras de antropología. ISBN 968-16-1494-1.



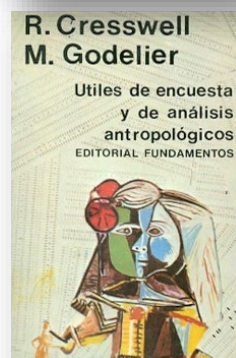
THOMAS, Nicholas. **Colonialism's culture: anthropology, travel and government**. Princeton (NJ): Princeton University Press, [1994]. XI, 238 p. Princeton paperbacks. ISBN 0-691-03731-0 (rúst.).



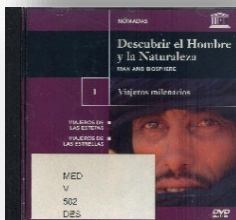
**Tierras de contrastes** [Vídeo]. [Barcelona]: EDP Editores, D.L. 2004. 1 disco (DVD-Vídeo). Descubrir el hombre y la naturaleza= Man and biosphere; 6.



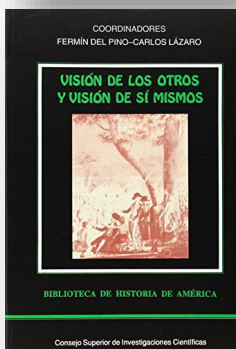
**Un planeta vivo** [Vídeo]. [Barcelona]: EDP Editores, D.L. 2004. 1 disco (DVD-Vídeo). Descubrir el hombre y la naturaleza= Man and biosphere; 4.



**Útiles de encuesta y de análisis antropológicos**. [Cresswell, Robert...et al.]. Madrid: Fundamentos, 1981. 304 p. Ciencia; 111. ISBN 84-245-0306-6.

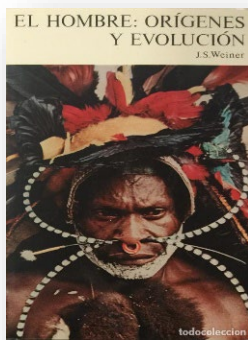


**Viajeros milenarios** [Vídeo]. [Barcelona]: EDP Editores, D.L. 2004. 1 disco (DVD-Vídeo). Descubrir el hombre y la naturaleza = Man and biosphere; 1.

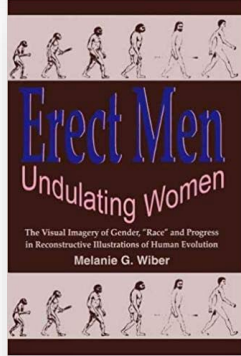


**Visión de los otros y visión de sí mismos: ¿Descubrimiento o invención entre el Nuevo Mundo y el Viejo?** Pino, Fermín del; Lázaro, Carlos (coord.). Madrid: CSIC, 1995. 373 p. Biblioteca de Historia de América; 12. ISBN 84-00-07466-1.

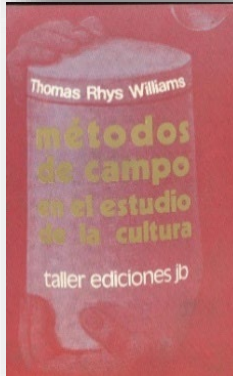




WEINER, J. S. **El hombre: orígenes y evolución**. Barcelona: Destino, 1980. 422 p. Historia natural Destino; 19. ISBN 84-233-1040-X.



WIBER, Melanie G. **Erect men. Undulating women: The Visual Imagery of Gender, "Race" and Progress in Reconstructive Illustrations of Human Evolution**. Waterloo, Ontario, Canadá: Wilfrid Laurier University Press, 1998. 290 p. ISBN 0-88920-308-3.



WILLIAMS, Thomas Rhys. **Métodos de campo en el estudio de la cultura**. Madrid: Taller de ediciones Josefina Betancor, 1973. 206 p. Taller uno, serie antropología; 12. ISBN 84-7330-013-0.

## Artículos del CEDOCAM y artículos a texto completo (Selección)

---

### CANARIAS

--ABAD, Ángeles. "Campesinas canarias: distintas visiones de la realidad". *Aguayro* [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria. 1990-2003. n. 186, p. 19-24. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO DELGADO, Víctor. "Alegre y bulliciosa es siempre la velada de una fiesta". En torno a un marco de análisis socio-histórico de la actividad física, el deporte y la fiesta cívica en Canarias (1851-1919)". *Boletín Millares Carlo*. [en línea] 2008. n. 29, p. 129-156. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO DELGADO, Víctor Lorenzo; MEDINA, Francisco Xavier. "Antropología, deporte y turismo: reflexiones sobre deportes étnicos, identidades, políticas deportivas y promoción turística en las Islas Canarias (España)". *Retos: nuevas tendencias en educación*

*física, deporte y recreación* [en línea]. 2019 n. 36, p. 480-486. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ANTÓN HURTADO, Fina. "Antropología del sufrimiento social". *Revista de antropología experimental* [en línea]. 2017. Nº 17, p. 345-355. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ANTÓN HURTADO, Fina. "Antropología del miedo". *Methaodos. revista de ciencias sociales* [en línea]. 2015, v. 3. Nº 2, p. 262-275. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ASCANIO SÁNCHEZ, Carmen; NARANJO SANTANA, Nicolás; SANTANA GODOY, José Ramón. "Grau-Bassas recuperado: aportes a la historia de la antropología canaria" *El Museo canario* [en línea]. 1992-1994. Nº 49, p.109-124. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--BARRERA CASAÑAS, María del Carmen. "Los estudios sobre la muerte y los profesionales de la tanatoplastia: el contexto sociohistórico". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-3. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en Internet](#)

--BARRETO VARGAS, Carmen Marina. "Memorísticos y Amnésicos: identidad y patrimonio cultural en La Palma". *Revista de estudios generales de la Isla de La Palma* [en línea]. 2006, Nº 2, v.2, p. 473-492. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--BARRETO VARGAS, Carmen Marina. "Cuando la inmigración tiene nombre de mujer". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de Historia Canario-americana* (2002), p. 690-703. 1 disco compacto (CD-ROM). [Disponible en internet](#)

--BARRETO VARGAS, Carmen Marina. "Los hermanamientos canario-cubanos: un proceso de ritualización de la historia". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y presentación). *XII Coloquio de Historia Canario-americana* (1996), t. II. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998, p. 527-541. [Disponible en internet](#)

--BARRETO VARGAS, Carmen Marina. "Globalización, cultura e inmigración femenina". *Cuadernos del Ateneo*, [en línea]. 2004. Nº 17, (Ejemplar dedicado a: Cultura e inmigración. Poesía venezolana), p. 19-32. [Disponible en internet](#)

--BARRETO VARGAS, Carmen Marina. "El carnaval de Santa Cruz de Tenerife: un estudio antropológico". *Tesis Doctoral*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna [en línea]. 1993, p.1-673. [Disponible en internet](#)

--BATISTA MEDINA, José A. "Roles de género e instituciones políticas: el caso de los ayuntamientos de la Comunidad Autónoma de Canarias". *Revista Atlántida* [en línea]. 2013. Nº 5, p. 125-151. [Disponible en internet](#)

- BATISTA MEDINA, José A. "Agua y tierra: su relación en el sistema de riego de Los Sauces (La Palma)". *Revista de Estudios Generales de la Isla de La Palma*. 2007. Núm. 3, p. 3-33. [Disponible en internet](#)
- BATISTA MEDINA, José A. "Respondiendo a la escasez de agua de riego: cambio institucional y mercado de agua. Estudio de un caso en las Islas Canarias". *Revista española de economía agraria*. 1996, p. 167-198. [Disponible en internet](#)
- BATISTA MEDINA, José A. "Cambios en la asignación del agua de irrigación en Los Sauces (La Palma): un estudio económico". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1995. Nº 41, p. 553-564. [Disponible en internet](#)
- BAUCELLS MESA, Sergio. "Las fuentes narrativas canarias y la construcción ideológica del indígena". *Revista de Tabona: Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2009-2010. Nº 18, p. 9-34. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- BAUCELLS MESA, Sergio. "El indio canario: consideraciones en torno a la dialéctica americana como referente en la construcción ideológica del aborigen canario". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 2003. Nº 49, p. 251-296. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- BAYARDO, Rubén. "Cultura y antropología: una revisión crítica". *Cuadernos de Antropología Social* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Antropología de la cultura. 2000. Nº11, p. 31-451-61. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- BELMONTE AVILÉS, Juan Antonio. "De la arqueoastronomía a la astronomía cultural". *Boletín informativo de la SEA* [en línea]. 2006. Nº 15. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en Internet](#)
- BOEHM SCHOENDUBEB, Brigiette. "Buscando hacer ciencia social. La antropología y la ecología cultural". *Relaciones: Estudios de historia y sociedad* [en línea]. 2005. Nº 102, p. 63-128. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- BRITO DÍAZ, Juan Manuel. "La articulación del Movimiento Ecologista Canario (1989-1991): antecedentes, evolución y origen de la Federación Ecologista Canaria Ben Magec /The articulation of the Canarya Ecological Movement (1989-1991): bakcground, evolution and origin of the Canarian Ecologist Federation Ben Magec". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 2015. Nº 61, p. 151-169. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- CABRERA PONCE DE LEÓN, Carlos. "Las asociaciones locales de titulados en antropología social y cultural como alternativa de realización profesional fuera del ámbito académico y fuente de imbricación de la antropología en el espectro laboral". *Revista de antropología experimental* [en línea]. 2012. Nº extra 12, 1, p. 147-154. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--CABRERA SOCORRO, Gloria. "Conocimientos y saberes de la mar en una comunidad pesquera artesanal canaria: Caleta del Sebo, isla de La Graciosa". Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, 1997. Nº 10, p. 239-256. [Disponible en internet](#)

--CABRERA SOCORRO, Gloria. "Las invisibles mujeres canarias "de la costa": vendedoras de pescado, mariscadoras, jornaleras, "barqueras" y amas de casa". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIV Coloquio de Historia Canario-americana* (2000), p. 1470-1492. 1 disco compacto (CD-ROM). [Disponible en internet](#)

--CABRERA SOCORRO, Gloria. "Turismo, decisiones políticas y cambio social en un pueblo de pescadores: la Caleta del Sebo en la isla de La Graciosa". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de Historia Canario-americana* (2002), p. 159-174. 1 disco compacto (CD-ROM). [Disponible en internet](#)

--CABRERA SOCORRO, Gloria. "Las zafras pesqueras en la flota artesanal de la isla de La Graciosa: unidades productivas y estrategias económicas". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y presentación). *XII Coloquio de Historia Canario-americana* (1996), t. I. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998, p. 205-228. [Disponible en internet](#)

-- CALLE VALVERDE, Jaime de la. "De la Antropología de la Sexualidad a la Sociología de la Diversidad" *RISE*. [en línea]. 2016. Nº 3, v. 5, p. 190-213. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--CASTRO NOGUEIRA, Luis Alfonso. "Antropología de la sexualidad y diversidad cultural". *Empiria: Revista de metodología de ciencias sociales* [en línea]. 2004. Nº 8, p. 254-260. Es reseña de: Antropología de la sexualidad y diversidad cultural / José Antonio Nieto Piñero (aut.) 2003, Talasa. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--CRUZ, MODINO, Raquel de la; PASCUAL FERNÁNDEZ, José J. "¿Áreas marinas protegidas para mejorar la gobernabilidad local? El caso de la reserva marina de la Restinga". *Revista Andaluza de Antropología*. 2013. Nº 4, p. 10-34. [Disponible en internet](#)

--CRUZ MODINO, Raquel de la; VENDRELL SIMÓN, Begoña; PASCUAL FERNÁNDEZ, José J. "¿Un mar de oportunidades? Innovaciones turístico-pesqueras en espacios marinos protegidos". *Pasos, revista de turismo y patrimonio cultural* [en línea]. 2012. Nº 1, v. 10 p. 19-30. [Disponible en internet](#)

--CRUZ MODINO, RAQUEL de la ... [et al]. "Actividades de renovación de la oferta litoral: el caso del turismo de buceo en las islas Canarias". *En Destinos turísticos maduros ante el cambio: reflexiones desde Canarias* / coord. por Raúl Hernández Martín, Agustín Santana Talavera, 2010, p. 21-48. [Disponible en internet](#)

--CRUZ MODINO, Raquel de la. "Turismo y áreas naturales protegidas en Canarias: el uso del territorio y el valor del paisaje. El caso de la isla canaria de El Hierro". [Recurso



electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVI Coloquio de Historia Canario-americana* (2004), p. 221-234. 1 disco compacto (CD-ROM). [Disponible en internet](#)

--DALL' AGNOLA, Massimo. "Costumbres bereberes y raíces canarias: aspectos de la vida femenina". *Revista Tebeto: anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* [en línea]. 2012. Nº 20, p. 459-481. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--DARIAS PRÍNCIPE, Alberto. "El papel de la iglesia en el desarrollo de los textiles en Canarias, el caso de la seda". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 2012. Nº 58, p. 857-890. [Fecha de consulta: diciembre: 2020]. [Disponible en internet](#)

--DELGADO ALONSO, Mario "¿Qué razas, de qué culturas?: un estudio histórico-epistemológico de las investigaciones raciológicas de la antropología alemana en Canarias". *Eres. Arqueología/Bioantropología* [en línea]. 2004. Nº 12, p. 71-89 [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--DELGADO DARIAS, Teresa. "La historia en los dientes: una aproximación a la prehistoria de Gran Canaria desde la antropología dental" *Cuadernos de Patrimonio Histórico. Investigación* [en línea]. 2009, p. 1-513. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--DELGADO DELGADO, José A. "Canarias en la antigüedad como problema histórico". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2011-2012. Nº 19, p. 9-23. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--DÍAZ RODRÍGUEZ Pablo, SANTANA TALAVERA Agustín, RODRÍGUEZ SANTANA. "Selección patrimonial del consumo cotidiano al consumo turístico (isla de Fuerteventura, Islas Canarias)". *Revista Andaluza de Antropología* [en línea], 2012. Nº 2, p. 74-95. Ejemplar dedicado a: Patrimonio cultural y derechos colectivos. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--DIEGO CUSCOY, Luis. "El banot como arma de guerra entre los aborígenes canarios (un testimonio anatómico)". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 1986. Nº 32, p. 733-781. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ESTÉVEZ GONZÁLEZ, Fernando. "Guanches, magos, turistas e inmigrantes. Canarias y la jaula identitaria". *Revista Atlántida: Revista Canaria de ciencias Sociales* [en línea]. 2011. Nº 3, p. 145-172. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ESTÉVEZ GONZÁLEZ, Fernando. "Narrativas de seducción, apropiación y muerte o el souvenir en la época de la reproductibilidad turística". *Revista de Pensamiento Artístico Contemporáneo* [en línea]. 2008. Nº 4, p. 34-49. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

- ESTÉVEZ HERNÁNDEZ, Pablo. "El bautismo de una isla. Sobre ese terrible acto de nombrar". *Bierehite*, 2019. Nº 2, p. 219-248. [Disponible en internet](#)
- ESTÉVEZ HERNÁNDEZ, Pablo. "Canarias y África: Metáforas del olvido, cercanía y la nada". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-10. [Disponible en internet](#)
- FARRUJIA DE LA ROSA, A. José. "Canarias y el Norte de África desde una perspectiva historiográfica y arqueológica" *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2009-2010. Nº 18, p. 63-90. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- FARRUJIA DE LA ROSA, A. José. "Luis Diego Cuscoy y la arqueología oficial: el estudio del poblamiento prehistórico de Canarias". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2006. Nº 15, p. 49-70. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Surimaday. "Toussaint Louverture: repensar un icono". *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2016, v. 8. Nº 8, p. 120-122 (Ejemplar dedicado a: Religiosidad y creencias afrocubanas, haitianas y canarias). Es reseña de: Toussaint Louverture: repensar un icono, Mariana Past (coord.), Natalie M. Léger (coord.), David González (trad.) Editorial Del Caribe, 2015. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Jesús M. "De las idolatrías de los antiguos guanches: Arqueología del culto en la prehistoria de Tenerife". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 1996. Nº42, p. 97-128. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- FRANCO ÁLVAREZ, Guillermina; GARCÍA MARTUL, David. "El uso de las redes sociales como canal de propagación de imágenes de representación de violencia". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 2009. Nº 28, p. 103-116. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- GABINO CAMPOS, María A.; HERNÁNDEZ PERAZA, Carla; PASCUAL FERNÁNDEZ, José J. "Comunicación estratégica y el sector pesquero artesanal de Canarias". *Revista ComHumanitas*, 2020. Nº 2, v. 11, p. 81-97. [Disponible en internet](#)
- GALLEGO RANEDO, Carmen. "Diversidad y multiculturalismo: reflexiones desde la antropología". *Acciones e investigaciones sociales* [en línea]. 1994. Nº 2, p. 195-205. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- GALVÁN TUDELA, José Alberto. "La Antropología Social en Canarias: Teorías, campos y lugares". *Revista Atlántida: Revista Canaria de Ciencias Sociales* [en línea]. 2011. Nº 3, p. 11-15. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- GALVÁN TUDELA, José Alberto. "La fiesta de la Rama (Gran Canaria): del indigenismo a la antropología cultural". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en

línea]. 1984-1985. Nº 30-31, p. 49-50. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GALVÁN TUDELA, José Alberto. "El poder y los usos simbólicos de las plantas en el pensamiento canario de los siglos XVIII-XX, una lectura antropológica". *XXII Coloquio de Historia Canario-americana: las ciudades del mundo Atlántico. Pasado, presente y futuro*/coord. por Elena Acosta Guerrero [en línea]. 2017, p. 1-24. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GAUDELIER, Maurice. "Procesos de transición, ruptura, adaptación y crisis de la identidad social". *Aguayro* [en línea]. 1988-2011. Nº 180, p. 4-9. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GIL HERNÁNDEZ, Roberto. "Cualquier cosa menos huérfanos. El moderno pensamiento fundacional de/sobre Canarias". *Fortunatae: Revista canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas* [en línea]. 2013. Nº 24, p. 37-59. [Disponible en internet](#)

--GIL HERNÁNDEZ, Roberto. "Los guanches: conquista y anticonquista del archipiélago canario". *Tesis Doctoral*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2015, p. 1-492. [Disponible en internet](#)

--GIL HERNÁNDEZ, Roberto. "Grabados de diferencia sexual. Los triángulos públicos de Risco Caído y el feminismo descolonial". *Anuario de Estudios Atlánticos*. 2021. Nº. 67, p.1-15. [Disponible en internet](#)

--GIL HERNÁNDEZ, Roberto. "Nos-otros los magos. Autorretratos de la posmodernidad (Norte de Tenerife)". *Tempora*. 2008. Nº 11, p. 135-165. [Disponible en internet](#)

--GIL HERNÁNDEZ, Roberto. "El fantasma de Fernando Estévez. Memoria, ausencia e identidad en el pensamiento de un antropólogo que siempre está por aparecer". *Anuario de Estudios Atlánticos*. Nº 68, p.1-11. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Miguel. "La construcción cultural de las relaciones laborales: una perspectiva desde la antropología del trabajo". *Estudios humanísticos: Historia* [en línea]. 2017-2018. Nº 18, p. 281-305. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ LEMUS, Nicolás. "Sociedad canaria y esclavitud americana en la obra de Alexander Von Humboldt". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 2011. Nº 57, p. 27-62. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GREENWOOD, Davydd. "Mayorías contra minorías: la violencia cultural y el papel de la antropología social". *Etnicidad y violencia/José Antonio Fernández de Rota y Monter (ed.lit.)* [en línea]. 1994, p. 195-204. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GUANCHE PÉREZ, Jesús. "Aspectos etnodemográficos de la nación cubana: problemas y fuentes de estudio" *Tebeto: anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura (Islas*

Canarias) [en línea] 1993. Nº 6, p. 199-221. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--DE HARO HONRUBIA, Alejandro. "La antropología social en la obra de Ortega. Su contribución a la etnografía moderna". *Anales del seminario de historia de la filosofía*. [en línea]. 2012. Nº 1, v. 12, p. 217-240. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--HENRÍQUEZ SÁNCHEZ, María Teresa. "Lo que el ojo no ve. Políticas de lo inmaterial" *Revista Atlántida: Revista Canaria de Ciencias Sociales* [en línea]. 2011. Nº 3, p. 193-208. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--HENRÍQUEZ SÁNCHEZ, María Teresa. "Museos, antropología y políticas culturales: Evolución histórica de los museos etnográficos de Canarias". *El Museo Canario* [en línea]. 2005. Nº 60, p. 11-30. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--HENRÍQUEZ SÁNCHEZ, María Teresa; CLAVIJO REDONDO, Miguel Ángel. "Acerca del mundo: Homenaje al profesor Fernando Estévez González". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2015-2016. Nº 21, p. 105-115. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ ARMAS, Ramón; POU HERNÁNDEZ, Sergio. "Flujos marianos e imaginarios del Atlántico Hispano: advocaciones de la Virgen de Candelaria y retóricas de la canariedad entre Castilla, Canarias y Puerto Rico". *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* [en línea]. 2020, p.1-22. [Disponible en internet](#)

--HERNÁNDEZ ARMAS, Ramón. "No busques tormentas sino poemas marinos a la luz del sol: ocio, turismo y deporte en las nuevas ritualizaciones del Atlántico isleño". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2020) [en línea]. 2021, p. 1-34. [Disponible en internet](#)

--JARAMILLO BUENAVENTURA, Enrique. "Expertos culturales e intervención social: tensiones y transformaciones en antropología aplicada". *Revista CS* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Etnicidad, identidad y cultura. 2008. Nº 2, p. 265-285. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--JÁUREGUI BALENCIAGA, Inmaculada. "Cuestiones epistemológicas en antropología". *Gazeta de antropología* [en línea]. 2001. Nº 17. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--JIMÉNEZ GONZÁLEZ, JOSÉ JUAN. "Antropología biológica aplicada a la interpretación socio-cultural de la Prehistoria de Gran Canaria". *XIII Coloquio de Historia Canario-americana* [en línea]. VIII Congreso Internacional de Historia de América: (1998) / coord. por Francisco Morales Padrón, 2000, p. 1793-1815. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)



- LISÓN TOLOSANA, Carmelo. "Difusión y evolución: estado de la cuestión en antropología" *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 1970. Nº 17, p. 67-94. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN DE GUZMÁN, Celso. "El matriarcado insular". *Aguayro* [en línea]. 1980-2005. Nº 123, p. 6-8. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN DE LA ROSA, Beatriz. "Turismo y gestión cultural en las Islas Canarias: apuntes para una reflexión". *Revista de Turismo y Patrimonio cultural* [en línea]. 2003. Nº 1, v. 1, p. 105-110. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN RODRÍGUEZ Ernesto, VELASCO VÁZQUEZ Javier, GONZÁLEZ MARRERO María del Cristo, RAMÍREZ SÁNCHEZ Manuel. "Nuevas investigaciones en torno a los grabados rupestres del barranco de Balos (Agüímes, Gran Canaria)". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2007. Nº 16, p. 193-218. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- MESA, Teo. "La inexistencia de escuelas de arte en Canarias". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 2006. Nº 52, p. 407-449. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- MOLINA, José Luis. "Ramón Valdés del Toro, Catedrático de Antropología Social y Cultural (1930-2011)". *Revista de Antropología Social* [en línea]. 2011. Nº 20, p. 331-332. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- MONTES DEL CASTILLO, Ángel; PULIDO MOYANO, Rafael A.; GARCÍA CASTAÑO, Francisco Javier. "La educación multicultural y el concepto de cultura: una visión desde la antropología cultural y social". *Revista de educación*. [en línea]. 1993. Nº 302, p. 83-110. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- MOYA PADILLA, Nereyda. "Innovación social en los estudios históricos y de antropología sociocultural". *Ciencia y Sociedad* [en línea]. 2020. Nº 1, v. 45, p. 51-61. [Fecha de consulta: diciembre 2020] [Disponible en internet](#)
- MUÑOZ MARTÍNEZ, Rubén. "Psiquiatría, antropología e interdisciplinariedad: encuentros en el abordaje del padecimiento en la diversidad cultural". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 2015. Nº 48, p. 92-107. [Fecha de consulta: diciembre 2020] [Disponible en internet](#)
- NARANJO SANTANA, Mari Carmen. "Gran Canaria, soñando museos: La ampliación de El Museo Canario y la creación del Museo de Bellas Artes". *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* [en línea]. 2018. Nº 18, p. 347-365. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco, CLAVIJO REDONDO, Miguel Ángel. "Africanismos y Atlantismo: la arqueología en la isla de La Palma durante el periodo franquista". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2007. Nº 16, p 131-166. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--NAVARRO MEDEROS, Juan Francisco. "El viaje de las loceras": La transmisión de tradiciones cerámicas prehistóricas e históricas de África a Canarias y su reproducción en las islas. *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 1999. Nº 45, p. 61-118. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ORTALE, María Susana. "La enseñanza de Antropología Cultural y Social. Propuesta, derivas, reconocimientos y desafíos". *Trayectorias universitarias* [en línea]. 2018. Nº7, vol.4, p. 45-52. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--PASCUAL FERNÁNDEZ, José J. "Las investigaciones sobre la pesca en Canarias: entre las reservas marinas y las nuevas formas de pescaturismo". *Pasos* [en línea]. 2004, Nº 2, v. 2, p. 295-306. [Fecha de consulta: febrero de 2022] [Disponible en internet](#)

--PASCUAL FERNÁNDEZ, José J. "Del "mar es de todos" al mar reservado: turistas, poblaciones de pescadores y reservas marinas en Canarias". *Pasos* [en línea]. 2003. Nº 1, v. 1, p. 65-78. [Fecha de consulta: febrero de 2022] [Disponible en internet](#)

--PERDOMO PÉREZ, Carlos Javier. "La investigación sobre el arte rupestre de Tenerife (Islas Canarias)" *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2007. Nº 16, p. 167-192. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ AMORES, Grecy. (2010). "Orishas, turistas y practicantes. La comercialización del patrimonio religioso en Cuba: Un ejemplo de estrategia de revitalización identitaria y económica". *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural* [en línea]. 2010. Nº 1, v. 8, p. 167 - 184. [Fecha de consulta: febrero de 2022] [Disponible en internet](#)

--PÉREZ AMORES, Grecy. (2011). "Yo también quiero un ebbó: el papel de los locales esotéricos en las reelaboraciones simbólicas, la difusión y la mercantilización de las religiones afrocubanas en Tenerife". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea]. 2011. Nº 8, p.14-19. [Fecha de consulta: febrero de 2022] [Disponible en internet](#)

--PÉREZ AMORES, Grecy. (2015). "¿Una playa para Yemayá? Visualización y creatividad en las religiones afrocubanas". *Batey. Revista Cubana de Antropología Sociocultural* [en línea]. Nº 2, p. 98-109. [Fecha de consulta: febrero de 2022] [Disponible en internet](#)

--PÉREZ AMORES, Grecy. (2015). "Tronos blancos para dioses negros. África en el imaginario estético-religioso afrocubano". *Batey. Revista Cubana de Antropología Sociocultural* [en línea]. 2013. Nº 5, v. 5, p. 59-77. [Fecha de consulta: febrero de 2022] ([Disponible en internet](#))

- PÉREZ AMORES, Grecy. (2017). "Cariño, lo que tú tienes es un daño" Sanación y religiosidad en Cuba". *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2017. Nº 10, v. 10, p. 72-98 [Fecha de consulta febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. (2020). "Exvotos y Orishas, un espacio para la reflexión". *Batey. Revista Cubana de Antropología Sociocultural* [en línea]. 2020. Nº 1, v. 13, p. 3-22. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. (2010). "Visado para Orula. Procesos de conversión religiosa en el contexto de la emigración cubana a Tenerife. Entre lo sagrado y lo profano". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIX Coloquio de Historia Canario-americana* (2010). 2012, p. 493-516. 1 disco compacto (CD-ROM). [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. (2017). "La bruja, el caldero y el monte. Curanderas canarias del siglo XX". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1-22. [Fecha de consulta febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. (2010). "¡Que no se te baje el Santo ahora! Del trance en la Osha en Canarias". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de Historia Canario-americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-15. [Fecha de consulta: febrero de 2020]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. (2010). "Religiosidad popular, identidad entre lo local/lo global y relaciones de poder (una mirada desde Los Corazones de Tejina)". [Recurso electrónico]. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2008). 2010, p. 1586-1607. 1 disco compacto (CD-ROM Cabildo Insular de Gran Canaria. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. "¡No poner brujerías en esta esquina, por favor! Prácticas religiosas y uso de los espacios públicos". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIV Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2021, p. 1-14. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. (2020). "Vírgenes, exvotos y artificios. Un espacio para la sanación, la afirmación y el arte". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXIII Coloquio de Historia Canario-americana* (2018) [en línea]. 2020, p. 1-18. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. (2012). "Del péndulo al diloggún: Dibujando itinerarios religiosos". En: *XX Coloquio de Historia Canario-americana* (2012) [en línea]. 2014, p. 1374-1387. Cabildo Insular de Gran Canaria [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. (2014). "¿Dioses ajenos? La Regla de Osha en Canarias. De la creatividad y la integración". *Tesis Doctoral* [en línea]. Universidad de La Laguna. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ FLORES, Larisa. "Islas, migración y criollización: Canarias desde un enfoque descolonial". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 2019. Nº 65, p. 1- 19. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

- PÉREZ HERNÁNDEZ, José Eduardo. "Cuba anhelada: una actitud mental en La Palma, 1850-1914". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y presentación). *XII Coloquio de Historia Canario-americana* (1996), t. II. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1998, p. 508-526. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- PONS ROSELL, José. "Algunas consideraciones sobre antropología canaria". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 1969. Nº 15, p. 91-96. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. "El Museo Canario: ciencia y progreso en medio del Atlántico". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* [en línea]. 2017. Nº extra 35, p. 729-744. Ejemplar dedicado a: 150 años de museos arqueológicos en España. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- RÍO SUÁREZ, Manuel del. "Aproximación antropológica a la isla de La Graciosa". *Aguayro* [en línea]. 1985-2011. Nº 162, p. 5-8. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DARIAS, Alberto. "Desarrollo, gestión de áreas protegidas y población local. El Parque Rural de Anaga (Tenerife, España)". *Pasos*. 2007. Nº 1, v. 5, p. 17-29. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DARIAS, Alberto J.; DÍAZ RODRÍGUEZ, Pablo; SANTANA TALAVERA, Agustín. "Estrategias de gestión de imagen de destino en Fuerteventura. De los folletos a la intercomunicación". *Cuadernos de Turismo*. 2012. Nº 30, p. 219-239. Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones. [Disponible en internet](#)
- ROSARIO, Luisa del. "El cómic y el poder: Una perspectiva antropológica". *Boletín Millares Carlo* [en línea]. 2016. Nº 32, p. 52-65. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ GARRIDO, Roberto. "La caza desde la antropología social y cultural: una aproximación al estado de la cuestión". *Revista de antropología experimental*. [en línea]. 2009. Nº 9, p. 191-205. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA GODOY, José Ramón. "Arte y Antropología en Canarias". *Revista Aguayro* [en línea]. 1992-2011, p. 4-6. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- SANTANA TALAVERA, Agustín; DÍAZ RODRÍGUEZ, PABLO; RODRÍGUEZ DARIAS, Alberto. "Renovación de destinos y percepción de la protección ambiental: el caso de Fuerteventura (Islas Canarias, España)". *Investigaciones Turísticas* [en línea]. 2011. Nº 1, p. 1-20. [Disponible en internet](#)
- SAN VALERO APARISI, Julián. "Hombre y cultura en las Canarias prehispánicas". *Anuario de estudios atlánticos* [en línea]. 1969. Nº 15, p. 351-354. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)



--SIERRA TORRES, Guillermo. "La inmigración canaria y su inserción en la producción azucarera en el oriente de Cuba (1864-1930)". *XIII Coloquio de historia canario – americano*. [en línea]. 1998. Nº 13, p. 2661-2682. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--SOLANA RUIZ, José Luis. "La dimensión cultural en el trabajo social con población inmigrante (una perspectiva desde la antropología social)". *Portularia: Revista de Trabajo Social*. [en línea]. 2002. V. 2, p. 139-156. Ejemplar dedicado a: Migraciones e intervención social. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--SPRINGER BUNK, Renata. "Grabados e inscripciones rupestres del ámbito líbico-bereber en las Islas Canarias, Norte de África y Sahara". *Tabona: Revista de Prehistoria y de Arqueología* [en línea]. 2008. Nº 17, p. 93-110. Ejemplar dedicado a: Homenaje a la profesora Pilar Acosta Martínez. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--TAGMANINI, Eusebio. "Los antiguos habitantes de las Canarias en sus relaciones con la antropología portuguesa". *Revista de historia* [en línea]. 2005. Nº 18, t. 3. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--TEJERA GASPAS, Antonio. "El primer encuentro de los europeos con los insulares de Canarias y el Caribe". *Anuario de estudios atlánticos*. Homenaje a Antonio Rumeu de Armas [en línea]. 2008. Nº 54, t. 2, p. 133-165. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--TÉLLEZ INFANTE, Anastasia. "Trabajo y representaciones ideológicas de género: propuesta para un posicionamiento analítico desde la antropología cultural". *Gazeta de antropología* [en línea]. 2001. Nº 17. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--VALVERDE LA ROSA Consuelo, MARTÍN GARCÍA Juan Carlos. "Estudios radiográficos de tres de los grandes Cristos de caña de maíz identificados en España: el Cristo crucificado de Lerma (Burgos), el Cristo de Santa María de Vitoria-Gasteiz (Álava) y el Cristo de la buena muerte de Gran Canaria (Gran Canaria)" *Intervención: Revista de Conservación, Restauración y Museología* [en línea]. 2015. Nº 12, p. 39-52. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--VVAA. "La Antropología Social en Canarias". *Atlántida. Revista Canaria de Ciencias Sociales* [en línea]. Servicio de Publicaciones Universidad de La Laguna 2011. Nº 3, p. 1-235. [Disponible en internet](#)

## AMÉRICA

--ABAD MORA, Juan Carlos. "Estudio de las fiestas de Santa Bárbara en Güines, Cuba. *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura (Islas Canarias)* [en línea]. 1998. Nº 11, p. 347-362. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ALBERTO BARTOLOMÉ, Miguel. "Interculturalidad y territorialidades confrontadas en América Latina". *Runa: archivo para las ciencias del hombre* [en línea]. 2010.. 1, v. 31, p. 9-29. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ANDRADE, Susana. "El reto de la interculturalidad". *Antropología: Cuadernos de Investigación* [en línea]. 2009. Nº 8, p. 13-23. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ARAVENA REYES, Andrea; JARA SANTÍ, Francisco. "Antropología jurídica y superposición de sistemas normativos Estado/nación - pueblos indígenas: el caso actual del pueblo Mapuche". *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana* [en línea]. 2016, v. 11. Nº 3, p. 319-340. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--BELLO, Álvaro. "Pertenencia o identidad? Implicancias de dos categorías socioculturales para los derechos indígenas y la lucha contra el racismo. *Antropologías del Sur* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dossier Antropología Jurídica. 2016. Nº 6, v. 3 p. 13-27. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--BERRÍO CUARTAS, Diana Milena. "El cine antropológico y el abordaje de la salud de los pueblos indígenas". *Revista de medicina y cine* [en línea]. 2017. Nº1, v. 13, p. 16-21. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--BOCAREJO SUESCÚN, Diana. "Dos paradojas del multiculturalismo colombiano: la espacialización de la diferencia indígena y su aislamiento político". *Revista Colombiana de Antropología* [en línea]. 2011. Nº 2, v. 47, p. 97-121. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--BOCCARA, Guillaume. "¿Qué es el multiculturalismo?: la nueva cuestión étnica en el Chile neoliberal". Bolados García, Paola. *Revista de Indias* [en línea]. 2010. Nº 250, v. 70, p. 651-690. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--BUSTAMANTE, Teodoro. "La antropología ecuatoriana y los "no contactados". *Antropología: Cuadernos de Investigación* [en línea]. 2016. Nº 16, p. 43-56. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--CABRERA SOCORRO, Gloria. "La Miseria del Oro Blanco. Impactos del neoliberalismo en la acuicultura del camarón: Puerto Morazán, Nicaragua". *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2011. V. 2, p. 110-132. [Disponible en internet](#)

- CALLA, Pamela. "Mujeres indígenas creando teoría y acción política". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Es reseña de: Multiple Injustices: indigenous women, law and political struggle in Latin America, Rosalva Aída Hernández Castillo. Tucson: University of Arizona Press, 2016 (Ejemplar dedicado a: dilemas del peritaje cultural). 2018. Nº 57, p. 212-213. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- CAMACHO SEGURA, Juana. "Editorial: Comida, cultura y política". *Revista Colombiana de Antropología* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dossier Comida, cultura y política. 2014. Nº 2, v. 50, p. 7-10. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- CAMPOS NAVARRO, Roberto. "La enseñanza de la antropología médica y la salud intercultural en México: Del indigenismo culturalista del siglo XX a la interculturalidad en salud del siglo XXI". *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Pública* [en línea]. 2010. Nº 1, v. 27, p. 114-122. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- CANESSA, Andrew. "El pasado en el presente explorando historias indígenas en Bolivia". *Revista española de antropología americana* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dossier: Etnografías del pasado en los Andes bolivianos. 2014. Nº 1, v. 4, p. 255-273. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- CASSIGOLI SALAMÓN, Rosana. "Antropología de las prácticas cotidianas: Michel de Certeau". *Chungara: Revista de Antropología Chilena* [en línea]. 2016. Nº 4, v. 48, p. 679-690. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- CIUDAD RUIZ, Andrés. "Patrimonio cultural e identidad indígena: las capitales del período quiché". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 1997. Nº 7, p. 39-58. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- CLIFFORD, James. "Múltiples miradas. Antropología y patrimonio nativo en Alaska". *Sphera pública: revista de ciencias sociales y de la comunicación* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Patrimonio cultural. Nuevas formas de tratamiento/nuevos sentidos. 2010. Nº extra 10, p. 233-290. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- COLLELDEMONT PUJADAS, Eulàlia. "De l'antropologia a l'educació: una lectura des de Margaret Mead". Gómez Bach, Anna. *Temps d'Educació* [en línea]. 2006, Nº 31, p. 143-162. [Disponible en internet](#)
- CUESTA DOMINGO, Mariano. "La presencia de España en Costa Rica. Aporte canario". *V Coloquio de historia canario – americano* (coordinación y prólogo de Francisco Morales Padrón) [en línea]. 1982. Nº 5, t. 1 p. 538-571. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- DAMON, Julien. "Margaret Mead (1901-1978)". *Informations sociales* [en línea]. 2006, Nº. 134. Ejemplar dedicado a: De génération à génération, pág. 27. [Fecha de consulta: marzo 2022]. [Disponible en internet](#)

- DOVAL, Jimena. "Un recorrido teórico sobre el consumo desde una mirada antropológica hacia las prácticas alimentarias y su estudio a partir de la zooarqueología". *Revista española de antropología americana* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dossier: La filiación cultural de la lapidaria mesoamericana en turquesas, jadeítas y piedras verdes. 2018. Nº 48, p. 163-184. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- DIZ, Carlos. "Culturas políticas viajeras: cuerpo y espacio en el activismo iberoamericano contemporáneo". *Revista latina de sociología* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Identidades, cuerpos, territorios. La diversidad en los países iberoamericanos. 2018. Nº 3, v. 8, p. 20-30. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- ECHENIQUE MARCH, Felipe I. "Sociedades prehistóricas o históricas en las Californias: Ensayo de un momento de su historicidad". *Estudios Fronterizos* [en línea]. 1991. Nº 24 y 25, p. 161-215 [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ DE LARRINOA, Kepa. "Paradigma de investigación y pueblos indígenas del primer mundo: Crítica cultural del trabajo social". *Revista Andaluza de Antropología* [en línea]. 2016. Nº 10, p. 54-78. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Surimaday. "Familias canarias en las plantaciones cafetaleras del Oriente de Cuba (1926-1959)". *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2017. Nº 9, v. 9, p.105-107. Ejemplar dedicado a: Los bateyes en los procesos culturales en Cuba. Es reseña de: Familias canarias en las plantaciones cafetaleras del Oriente de Cuba (1926-1959). Sierra Idea, Guillermo. 2016. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- FRIEDE, Juan. "Proceso de aculturación del indígena en Colombia". *Boletín Cultural y Bibliográfico* [en línea]. 1979. Nº 16, v. 1, p. 8-26. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- GALVÁN TUDELA, José Alberto. "Hacia una historia de la Antropología Sociocultural en Cuba". *Batey: una revista cubana de Antropología Social*, [en línea] 2018. Nº 12, v. 11, p. 4-33. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- GALVÁN TUDELA, José Alberto. "Los isleños cubanos: imaginando el pasado, construyendo el presente". *XV Coloquio de historia canario – americano* [en línea]. 2002. Nº 15, p. 101-120. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)
- GALLEGOS TÉLLEZ ROJO, José Roberto. "La artesanía, un modelo social y tecnológico para los indígenas". *Política y cultura* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Nacionalismo e identidades culturales. Nº 12, p. 223-241. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)



--GARRA, Simone. "El despertar de Kumpanam historia y mito en el marco de un conflicto socioambiental en la Amazonía". *Anthropologica* [en línea]. 2012. Nº 30, v. 30, p. 5-28. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GONZÁLEZ-CANIULEF, Elsa Gabriela. "Mujeres mapuche en manos de primitivos dueños. Orden y control sociosexual en Chile a mediados del siglo XIX". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2018. Nº 48, p. 105-120. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GUANCHE PÉREZ, Jesús. "Aspectos etnodemográficos de la nación cubana: problemas y fuentes de estudio" *Tebeto: anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura (Islas Canarias)* [en línea] 1993. Nº 6, p. 199-221. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--GUBER, Rosana. "Antropología social": una categoría nativa de la diáspora antropológica argentina". *Anuario Antropológico* [en línea]. 2001. Nº 1, v. 26, p. 169-189. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--JACKSON, Robert H. "Una frustrada evangelización: las limitaciones del cambio social, cultural y religioso en los "pueblos errantes" de las misiones del desierto central de Baja California y la región de la costa del Golfo de Texas". *Fronteras de la historia: revista de historia colonial latinoamericana* [en línea]. 2001. Nº 6, p. 7-40. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--LAZCANO ARCE, J. Carlos. "Modo de vida y explotación de recursos naturales". *XIV Coloquio de historia canario – americano* [en línea]. 2000. Nº 14, p. 348-360. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--LIEBEL, Manfred. "Pandillas juveniles en Centroamérica o la difícil búsqueda de justicia en una sociedad violenta". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Juventud: exclusión y violencia. 2004. Nº 14, p. 85-104. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--LIBERONA CONCHA, Ninette; MANSILLA, Miguel Ángel. "Pacientes ilegítimos: acceso a la salud de los inmigrantes indocumentados en Chile". *Salud colectiva* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Antropología de la salud en las Américas. 2017. Nº 3, v. 13, p. 507- 520. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--LIZCANO FERNÁNDEZ, Francisco. "Composición étnica de las tres áreas culturales del continente americano al comienzo del siglo XXI". *Convergencia: Revista de ciencias sociales* [en línea]. 2005. Nº 38 (mayo-agosto), p. 185-232. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--LOPERENA, Christopher Anthony; HERNÁNDEZ CASTILLO, Rosalva; MORA, Mariana. "Los retos del peritaje cultural. El antropólogo como perito en la defensa de los derechos

indígenas". *Desacatos. Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dilemas del peritaje cultural. 2018. Nº 57, p. 8-19. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

MANSILLA, José A. "Gueto. Sociología urbana para un dilema norteamericano". *Ankulegi: gizarte antropologia aldizkaria = revista de antropología social* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Sonidos, ruidos, música. 2018. Nº 22, p. 117-121. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--MARIANO JUÁREZ, Lorenzo. "El hambre en los espacios de la cultura. Visiones indígenas Maya Ch'orti". *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*. [en línea]. 2013. Nº 2, v. 8, p. 209-232. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN-BARBERO, Jesús. "las transformaciones del mapa cultural. Una visión desde América Latina". *Ámbitos: Revista internacional de comunicación*. [en línea]. 1999. Nº 2, p. 7-21 [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--MEDAN, Marina. "El Estado y la regulación sociopenal de las juventudes pobres en Argentina, un marco conceptual para su análisis". *Revista CS* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Activismo académico en las Américas del siglo XXI. 2019. Nº 29, p. 243-272. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--NAVA MORALES, Elena. "Parece como si fuéramos dos mundos separados": Estado, consulta y comunicadores indígenas". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dilemas del peritaje cultural. 2018. Nº 57, p. 136-153. [Fecha de consulta: diciembre 2020] [Disponible en internet](#)

--PEREIRO, Xerardo. "Reflexión antropológica sobre el turismo indígena". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Turismo: Espacios y culturas en transformación. 2015. Nº 47, p. 18-35. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--PÉREZ AMORES, Greycy. "¿Una playa para Yemayá? Visualización y creatividad en las religiones afrocubanas". *Batey: una revista cubana de Antropología Social*, [en línea] 2011. Nº 2, v. 2, p. 98-109. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en Internet](#)

PINOCHET, Carla. "Antropologías del arte en tiempo presente una aproximación desde sus nudos problemáticos". *Antropologías del Sur* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dossier Antropología del arte. Aproximaciones críticas desde América Latina). Nº 13, v. 7, p. 63-78. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--PORRAS, Pedro. "Los indios civilizados". *Antropología: Cuadernos de Investigación* [en línea]. 2010. Nº 9, p. 121-141. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--PRIETO CALIXTO, Alberto. "Aculturación en las fronteras de América. Cabeza de Vaca: el primer mestizo cultural". *Estudios Fronterizos* [en línea]. 2007. Nº 16, v. 8 p. 123-143, [Fecha de consulta: diciembre 2020], [Disponible en internet](#)

--REPETTO, Maxim; CARVALHO, Fabiola. "Experiencias de investigación educativa intercultural en la formación de maestros indígenas en Roraima, Brasil". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Autonomía, territorio y educación intercultural. 2015. Nº 48, p. 50-65. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--RODRIGO GAJARDO, Tamara Vicencio. "Diseño, antropología y complejidad social: cocreación en el territorio, el caso Saber Hacer". *Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Ensayos* [en línea]. 2020-2021. Nº 103, p. 263-280. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

RODRÍGUEZ BAYONA, Jaikel Homero. "Los "hombres chéveres" poder y participación de los hombres en el activismo antipatriarcal". *Antropología: Cuadernos de Investigación* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Pensar las masculinidades. 2019. Nº 21, p. 63-72. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ROJAS QUIÑONEZ, Claudia María. "La diversidad lingüística en Colombia: protección jurídica de las lenguas indígenas". *Pensamiento jurídico* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Antropología, derecho y política. 2008. Nº 22, p. 253-292. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ROSARIO MOLINA, Juan Carlos. "Contramaestre, un pueblo entre jurisdicciones territoriales y fronteras culturales". *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2011. Nº 2, v. 2. p. 15-32. Ejemplar dedicado a: Contramaestre. Gestión de recursos y la construcción de identidades. [Fecha de consulta: noviembre 2020]. [Disponible en Internet](#)

--SALGADO GARCÍA, Nestora; HERNÁNDEZ CASTILLO, Rosalva Aída. "Nestora Salgado García: un testimonio de resistencias ante la violencia patriarcal y la criminalización de los pueblos indígenas". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dilemas del peritaje cultural. 2018. Nº 57, p. 168-179. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ BONELL, David Andrés. "Atender la inequidad educativa; elemento fundamental para incidir en la movilidad social". *Educación y Desarrollo Social*. [en línea]. 2014. Nº 2, v. 8, p. 108-127. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--SIERRA, María Teresa. "Del derecho consuetudinario a la justiciabilidad de los derechos indígenas. El legado de Rodolfo Stavenhagen a la antropología jurídica". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Dilemas del peritaje cultural. 2018. Nº 57, p. 156-165. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

STOLLER, Paul. "Antropología ralentizada en un mundo acelerado". *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana* [en línea]. 2020. Nº 1, v. 15, p. 11-30. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--SZULC, Andrea P. "Más allá de la agencia y las culturas infantiles. Reflexiones a partir de una investigación etnográfica con niños y niñas mapuche". *Runa: archivo para las ciencias del hombre* [en línea]. 2019. Nº 1, v. 40, p. 53-64. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--TEJERA GAONA, Héctor. "Tradición cultural y cambio social entre los indígenas del Perú". *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. 1994. Nº 46, p. 141-146. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--TREVIÑO VILLAREAL, Ernesto. "Evaluación del aprendizaje de los estudiantes indígenas en América Latina: desafíos de medición e interpretación en contextos de diversidad cultural y desigualdad social". *Revista mexicana de investigación educativa* [en línea]. 20026. Nº 28, v. 11, p. 225-268. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ULLÁN DE LA ROSA, Francisco Javier. "Los indios ticuna del alto Amazonas ante los procesos actuales de cambio cultural y globalización". *Revista española de antropología americana* [en línea]. 2000. Nº 30, p. 291-336. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--VÉLEZ TORRES, Irene. "Desplazamiento y etnicidad: fracasos del multiculturalismo en Colombia". *Desacatos: Revista de Ciencias Sociales* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Ética y antropología. 2013. Nº 41, p. 155-173. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

VIVANTE, Armando. "El problema de los negros prehispánicos americanos. Notas sobre los melamodernos precolombinos". *Revista del Museo de La Plata. Nueva Serie. Sección Antropología* [en línea]. 1967. Nº 36, v. 6, p. 281-338. [Fecha de consulta: diciembre 2020]. [Disponible en internet](#)

--ZELAYA, Silvia. "Inmigrantes y refugiados en la ciudad, reconocimiento al sufrimiento y construcción de "víctimas"". *Revista Plural* [en línea]. 2018 Nº 2, v. 25, p. 90-111. [Disponible en internet](#)

--ZELAYA, Silvia. "La movilización de los refugiados y sus idiomas. Notas etnográficas sobre un campo de diálogo cambiante". *Revista Cuadernos de Campo* [en línea]. 2017, p. 400-420. [Disponible en internet](#)

--ZELAYA, Silvia. "Encuentros, discusiones y desafíos en el quehacer antropológico contemporáneo". *Revista RUNA, archivo para las ciencias del hombre* [en línea]. 2020, p. 1-14. [Disponible en internet](#)



--ZELAYA, Silvia. "Integración y ciudadanía. Los derechos de los inmigrantes en el marco de las políticas". *Revista Vasca de Sociología: Localización: Inguruak: Soziologia eta zientzia politikoaren euskal aldizkaria = Revista vasca de sociología y ciencia política* [en línea]. 2012-2013. Nº Extra 53-54, p. 388-397. [Disponible en internet](#)

## PÁGINAS WEB (Selección)

---

### CANARIAS

#### [ASOCIACIÓN CANARIA DE ANTROPOLOGÍA](#)

[Fundada en 1981. Lleva ya varios años promoviendo y realizando actividades vinculadas a la antropología social y cultural tales como seminarios, ciclos de conferencias, etc. planteada como un medio de comunicación entre los asociados y la comunidad canaria].



#### [MUSEO DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA DE TENERIFE](#)

[El Museo de Historia y Antropología de Tenerife, responde a las actuales tendencias de colaboración entre las dos disciplinas tanto en el plano del conocimiento como en el más particular terreno de la museística. Desde esta perspectiva, el Museo pretende ofrecer a través de sus fondos, colecciones, exposiciones y actividades, una visión más amplia y rica de la historia y la cultura de la isla de Tenerife].



## CASA DE CARTA. VALLE DE GUERRA

[Es una de las sedes del Museo de Historia y Antropología, ubicada en el municipio lagunero de Valle de Guerra. Complementariamente a la investigación, conservación y difusión de la cultura popular, en la que confluyen lo local y lo global, lo propio y lo extraño, lo viejo y lo nuevo, el pasado y el presente, están programadas una serie de actividades culturales y didácticas en coordinación con la Casa Lercaro].



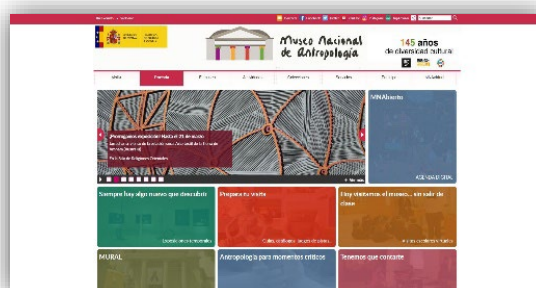
## FEDAC

[ La Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC), es un Organismo Autónomo dependiente del Cabildo de Gran Canaria, órgano de gobierno y administración de esta Isla. Sus funciones se centran en el estudio, la recuperación y el desarrollo de los elementos culturales autóctonos, especialmente en el mantenimiento y desarrollo de los oficios artesanos de Gran Canaria].



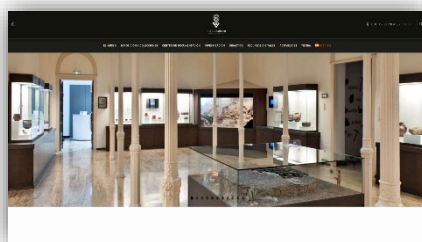
## MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

[El Museo Nacional de Antropología fue el primer museo dedicado a esta ciencia que se creó en España. Su fundación se debió a la iniciativa personal del médico segoviano Pedro González Velasco. Lo inauguró en 1875 el rey Alfonso XII como Museo Anatómico o Antropológico].



## [EL MUSEO CANARIO](#)

[Fruto de la iniciativa de un grupo de intelectuales encabezados por el Dr. Gregorio Chil y Naranjo, surge en 1879. La prehistoria y la antropología no fueron los únicos intereses originales de El Museo Canario. Concebido como una sociedad de promoción de las ciencias, las letras y las artes en general, otorga especial protagonismo a todo lo relacionado con nuestro archipiélago].



## [SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ANTROPOLOGÍA Y TRADICIONES POPULARES](#)

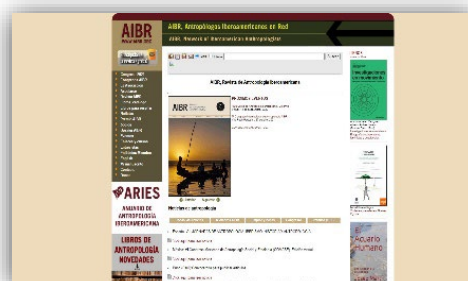
[La Sociedad Española de Antropología y tradiciones populares tiene como fines el estudio y divulgación de las costumbres antropológicas y las tradiciones populares, para lo que se realizan estudios, conferencias y trabajos de campo y que dan a conocer a través de su revista mensual de mismo nombre].



# AMÉRICA

## [AIBR. ANTROPÓLOGOS IBEROAMERICANOS EN RED](#)

[En 2021 el 7º Congreso AIBR viaja fuera de España por segunda vez y está llamado a ser un punto de encuentro y debate, más allá de las circunstancias sociales, sanitarias y políticas generadas por una pandemia que está sumiendo a la Humanidad en una crisis de proporciones tales que tardaremos mucho en asimilar y reconducir].



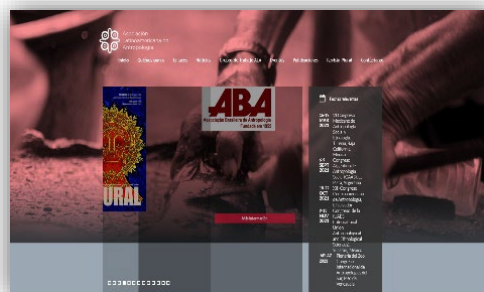
### ARIES. ANUARIO DE ANTROPOLOGÍA IBEROAMERICANA

[La Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR) presenta el Anuario de Estudios de Antropología Iberoamericana donde se pueden encontrar las investigaciones más destacadas en las áreas de antropología y ciencias sociales. La Revista ARIES recoge anualmente cerca de mil referencias de investigación].



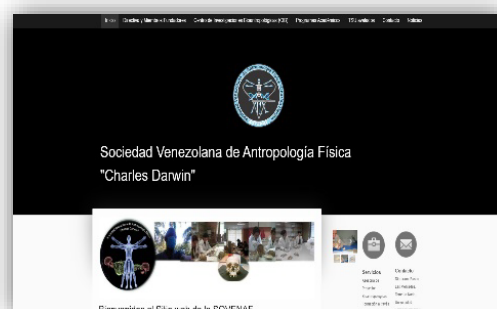
### ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ANTROPOLOGÍA

[La Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) tiene por objetivo congrega a los/as antropólogos/as latinoamericanos/as y caribeños/as para promover el desarrollo de la antropología, el intercambio de ideas, el debate de problemas y la defensa de los intereses comunes.]



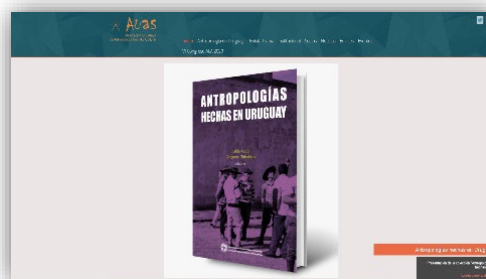
### SOCIEDAD VENEZOLANA DE ANTROPOLOGÍA FÍSICA "CHARLES DARWIN"

[Grupo de profesionales y estudiantes de la Antropología Física y áreas conexas que tienen como misión promover la investigación teórica y aplicada, así como, la formación académica y profesional en materia bioantropológica a nivel nacional].



### ASOCIACIÓN URUGUAYA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

[La Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural (AUAS) fue fundada en 2005 y tiene por principal objetivo dar visibilidad profesional y consolidar la antropología social y cultural en el Uruguay. Trabajamos para regular el ejercicio de la profesión, enriquecer la formación técnica de los afiliados, y brindar asesoramiento para el ejercicio laboral].



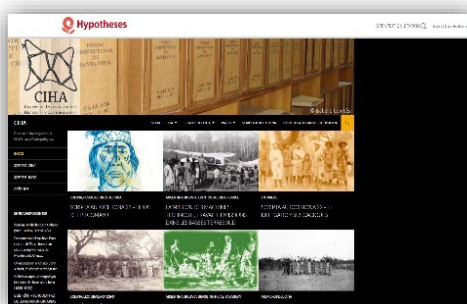
### MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

[El Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (MNAHP) es el primer museo del Perú; el más grande, antiguo y representativo del país. Fue el único que tuvo el Perú en los primeros cien años de la República].



### CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS Y ANTROPOLÓGICAS DE PARAGUAY

[Los objetivos del blog del CIHA son, dar a conocer la investigación en tierras bajas desde los ámbitos disciplinarios de la historia, la etnohistoria, la lingüística, la antropología y la arqueología, para el desarrollo de la investigación desde una perspectiva regional a través del retorno al trabajo de campo etnográfico, la comparación etnológica y el análisis crítico de fuentes documentales manuscritas, impresas y orales].





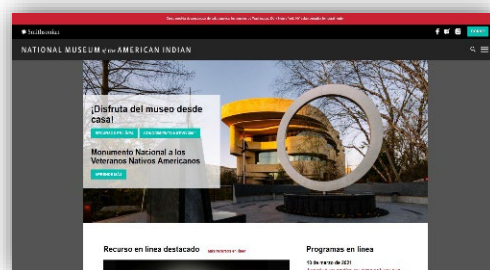
## ASOCIACIÓN DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE PANAMÁ

[La conformación de la Asociación de Antropología e Historia de Panamá (AAHP) surge como una de las necesidades del ámbito científico panameño, planteadas durante la celebración de Congreso de Antropología Panameña 2013].



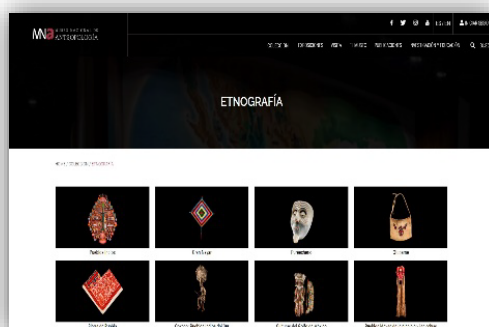
## MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE MÉXICO.

[A poco más de medio siglo de creación, el Museo Nacional de Antropología (MNA) es reconocido como uno de los recintos más emblemáticos para la salvaguarda del legado indígena de México. Es un símbolo de identidad y un mentor para las generaciones que buscan sus raíces culturales].



## NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN

[El Museo Nacional del Indio Americano, fundado en 1989 por una ley del Congreso de EE. UU. y perteneciente al Instituto Smithsonian, está dedicado a la vida, las lenguas, la historia y el arte de los pueblos indígenas de América].



## [INSTITUTO DE ESTUDIOS INDÍGENAS DE MÉXICO](#)

[Desde que el Instituto de Estudios Indígenas inició sus funciones, en 1985, como Centro de Estudios Indígenas, han transcurrido treinta y tres años. Durante este tiempo, el IEI ha cumplido con las actividades sustantivas de la universidad: la docencia, difusión, vinculación, extensión y fundamentalmente, como tarea primordial, la generación de conocimiento científico, dentro de las disciplinas sociales y humanísticas].



## [INSTITUTO DE ESTUDIOS INTERÉTNICOS. UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA](#)

[Es responsable de producir conocimientos y propuestas sobre la dinámica étnica y de los pueblos indígenas en Guatemala, para proponer acciones tendientes a la construcción de condiciones de igualdad, equidad y respeto a la diferencia en lo político, económico y social, a la diversidad étnica, multilingüe y pluricultural, a la cual la Universidad debe responder para ser congruente con las características del país].

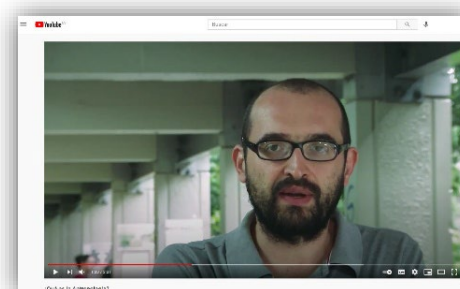


## **VÍDEOS (Selección)**

---

### [¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA?](#)

[El Antropólogo de la Universidad de Antioquia Juan Carlos Orrego Arismendi nos habla sobre la profesión y sus aplicaciones tanto en la academia como en el ámbito profesional].



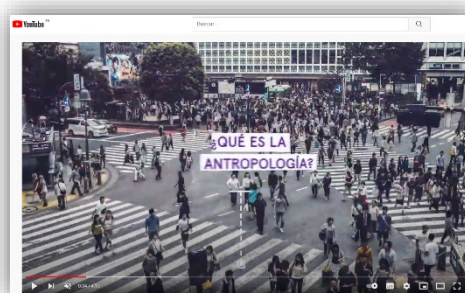
## ¿QUÉ HACE UN ANTROPÓLOGO?

[Texto citado: Acosta, Josef de, 2008 [1590], Historia natural y moral de las Indias. Edición crítica de Fermín del Pino Díaz. Madrid: CSIC. Serie: Píldoras antropológicas. Ángel Díaz de Rada Brun profesor del Departamento Antropología Social y Cultural, UNED. Lourdes Nieto Quintas redactora - locutora, CEMAV, UNED].



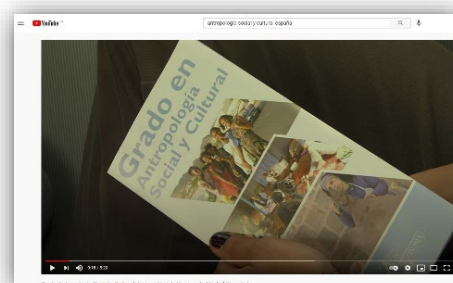
## ¿POR QUÉ ESTUDIAR ANTROPOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA?

[Video promocional del Grado de Antropología de la ULL, desarrollado desde la Asociación Canaria de Antropología Social y Cultural (ACA) y financiado por la Asociación de antiguos alumnos y amigos de la ULL (Alumni ULL)].



## GRADO ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

[Grado de Antropología Sociocultural. Universidad Autónoma de Madrid (España): Diversidad Cultural, Desarrollo, Migración, Género, Simbolismo, Cooperación, Mediación, Audiovisual. Estudiantes, profesionales, investigadores].



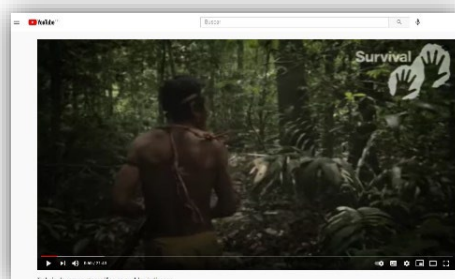
## EL ETNÓLOGO Y EL TURISTA

[Conferencia de Marc Augé, reputado antropólogo francés especializado en etnología. Ciclo inaugural del posgrado en ciencias sociales de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México].



### TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO EN PUEBLOS INDÍGENAS

[Desde hace 50 años, se viene desarrollando en España una línea de reflexión dentro de la antropología que se centra en los estudios de los pueblos indígenas].



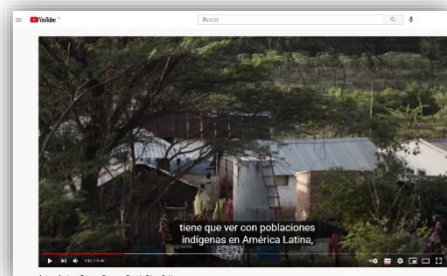
### SEMINARIO RELATIVIDAD Y REFLEXIVIDAD. CONFERENCIAS

[Conferencia: La reflexividad analítica sobre lo humano y algunas certezas morales de un antropólogo social. Impartida por D. Ángel Díaz de Rada, profesor titular de Antropología Social y Cultural de la UNED. Conferencia: Filosofía y relativismo cultural. Impartida por D. José Javier San Martín Sala, profesor del Departamento de Filosofía, Filosofía Moral y Política de la UNED].



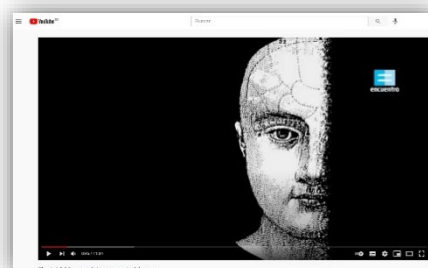
### ANTROPOLOGÍA EN PRIMERA PERSONA. BEATRIZ PÉREZ GALÁN

[Con la serie "Antropología en primera persona" la UNED trata de visibilizar los diferentes campos de especialización profesional en esta disciplina. En este capítulo nos habla la antropóloga Beatriz Pérez Galán, profesora de Antropología Social y Cultural UNED. Su campo de especialización es Pueblos Indígenas].



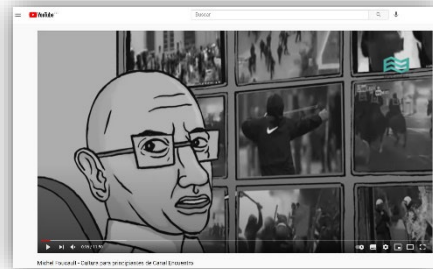
### CLAUDE LÉVI STRAUSS. CULTURA PARA PRINCIPIANTES

[Cuando en el siglo XX, la ciencia relativizó sus conocimientos y las guerras mostraron la irracionalidad del mundo...Claude Lévi Strauss planteó una autocrítica hacia su disciplina y permitió una mirada superadora entre lo salvaje y lo civilizado...].



### MICHEL FOUCAULT. CULTURA PARA PRINCIPIANTES. CANAL ENCUESTRO

[Un pensador que revolucionará los estudios sobre la sociedad. Obsesionado por los modelos de disciplinamiento, instala una nueva terminología para describir escenarios conocidos y analiza los manicomios, las cárceles, los hospitales y los asilos de ancianos...].



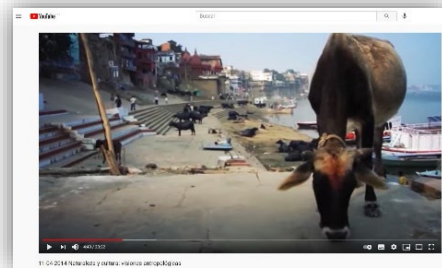
### ANTROPOLOGÍA,... PARA QUÉ?

[Programa emitido por televisión el 21/06/2013 bajo el título, “¿Antropología, para qué? Ámbitos de profesionalización del conocimiento antropológico”, que pretende llevar a cabo una aproximación a los distintos caminos profesionales que ha ido recorriendo la Antropología, desde la más osada marginalidad, a las más innovadoras y efervescentes perspectivas de análisis e investigación].



### NATURALEZA Y CULTURA. VISIONES ANTROPOLÓGICAS

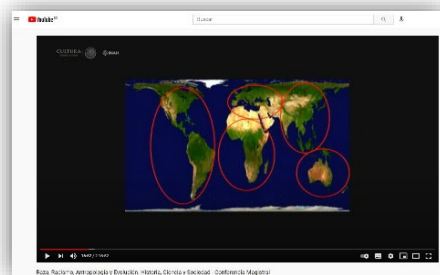
[En los últimos años el medio ambiente se ha convertido en una preocupación generalizada tanto para el público como para científicos sociales y naturales. Video del Canal UNED].





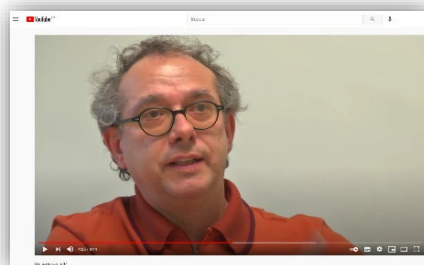
## [RAZA, RACISMO, ANTROPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN. HISTORIA, CIENCIA Y SOCIEDAD](#)

[La Escuela Nacional de Antropología e Historia, a través del Posgrado de Antropología Física y la Licenciatura en Antropología Física, invitan a la Conferencia Magistral: Raza, Racismo, Antropología y Evolución. Historia, Ciencia y Sociedad, impartida por el Dr. Agustín Fuentes del Departamento de Antropología de la Universidad de Notre Dame].



## [YO ESTUVE ALLÍ](#)

[Serie: Antropología punto cero: una invitación a la Antropología, 2014. El profesor Díaz de Rada desgrana algunas implicaciones metodológicas de ese particular lugar de enunciación: la presencia del investigador sobre el terreno; su disposición a experimentar sensorialmente; la construcción posterior de un relato sobre las convenciones y reglas culturales que rigen en un lugar y tiempo dados].



## [LIBROS RECOMENDADOS. OJO CON EL ARTE. SOUVENIR SOUVENIR, DE FERNANDO ESTÉVEZ](#)

[Comentario sobre el libro “souvenir souvenir”, del gran pensador y renovador de la antropología y la museología en Canarias. Fernando Estévez González, director del Museo de Historia y Antropología de Tenerife hasta 2016, año de su fallecimiento].

