

# MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



## Humor en Canarias



**“Ríe y el mundo reirá contigo; llora y el mundo, dándote la espalda, te dejará llorar”.**

*Charles Chaplin (1889-1977)*

*Este nuevo monográfico del CEDOCAM está dedicado al humor en Canarias, donde cada vez son más los referentes humorísticos que se consolidan a nivel nacional.*

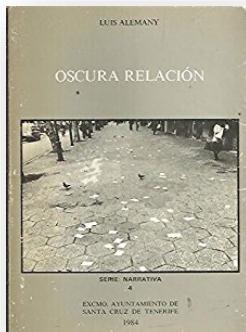
*En palabras del psiquiatra Luis Rojas-Marcos “El humor es fundamental para entender la vida y compartimentar las cosas que nos producen satisfacción es una clave para combatir el estrés”.*

*En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre el humor en Canarias.*

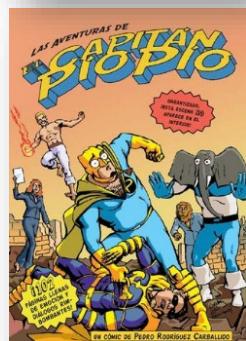
*Imagen de portada: MILLARES SALL, Eduardo. *Frases y refranes canarios*. Las Palmas: Excma. Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos de Las Palmas, 1981.*

## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)

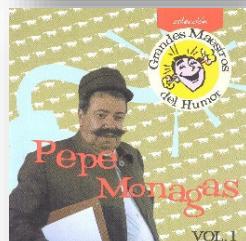
---



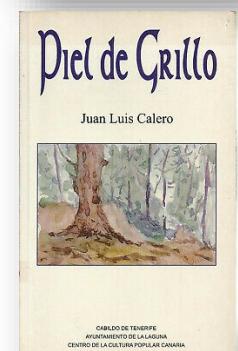
ALEMANY, Luis. **Oscura relación: cuatro cuentos de humor negro y una historia de amor negro**. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento, 1984. 116 p. Narrativa; 4. ISBN 84-505-0664-6.



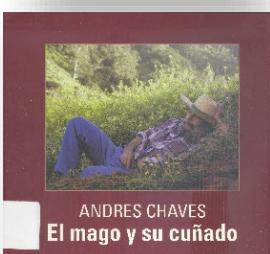
CARBALLIDO, Pedro. **Las aventuras de El Capitán Pío Pío**. 1<sup>a</sup> ed. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2006. 112 p. ISBN 978-84-96577-71-8.



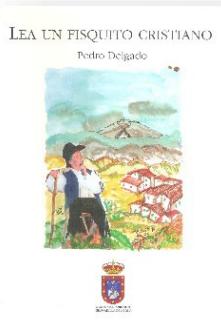
CASTELLANO, José. **Pepe Monagas**. Madrid: Gran Vía Musical de Ediciones, D.L. 2001. 1 disco compacto (45 min.). Grandes maestros del humor.



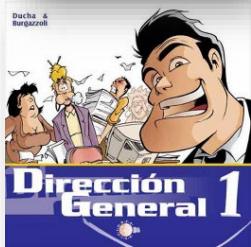
CALERO, Juan Luis. **Piel de grillo**. 1<sup>a</sup> ed. Tenerife: Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1997. 137 p. ISBN 84-7926-252-4.



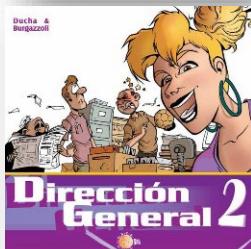
CHAVES, Andrés. **El mago y su cuñado**. Santa Cruz de Tenerife: Periódicos de Tenerife, 2002. 64 p. ISBN 84-920065-5-2.



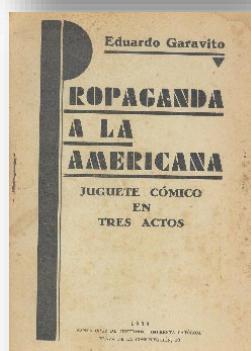
DELGADO GONZÁLEZ, Pedro. **Lea un fisquito cristiano.** Granadilla: Ayuntamiento de Granadilla, 2006. 141 p.



DUCHA & BURGAZZOLI. **Dirección general. 1.** Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria, 2004. 115 p. Idea. ISBN 84-96161-86-2.



DUCHA & BURGAZZOLI. **Dirección general. 2.** Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria, 2005. 115 p. Idea. ISBN 84-96407-73.



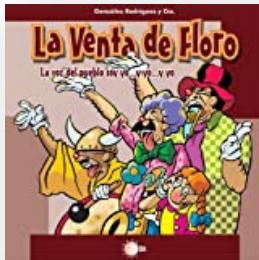
GARAVITO RODRÍGUEZ, Eduardo. **Propaganda a la americana: juguete cómico en tres actos.** Santa Cruz de Tenerife, 1938 (Imprenta Católica). 78 p.



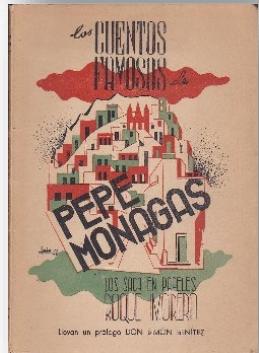
GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Enrique. **El marqués de entrambaspiernas.** 1<sup>a</sup> ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 215 p. ISBN 84-7926-460-8.



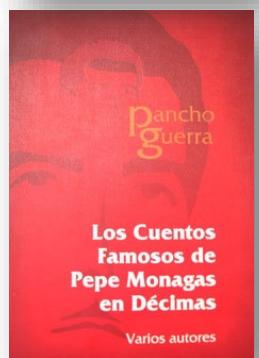
GONZÁLEZ, Franck. **El humor gráfico en Canarias: apuntes para una historia: [1808-1998].** 1.<sup>a</sup> ed. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2003. 489 p. Arte. Premio de Investigación Viera y Clavijo (Arte), 2000. ISBN 84-8103-306-5.



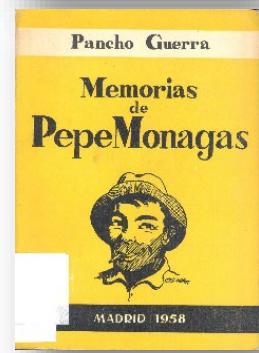
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ Y CÍA. **La voz del pueblo soy yo... y yo... y yo.**  
1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2004.  
114 p. ISBN 84-96161-85-42004.



GUERRA, Pancho. **Los cuentos famosos de Pepe Monagas.** Madrid, 1948. 158 p. Gráficas Nebrija.



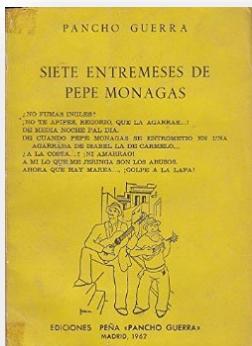
GUERRA, Pancho. **Los cuentos famosos de Pepe Monagas en décimas.** Las Palmas de Gran Canaria: Fundación Canaria Pancho Guerra, 2010. 205 p.



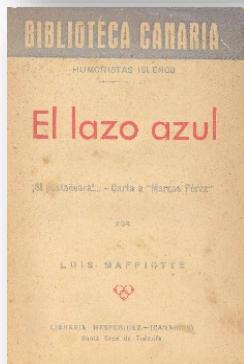
GUERRA, Pancho. **Memorias de Pepe Monagas.** Las Palmas de Gran Canaria: Edirca, 1983. 601 p.



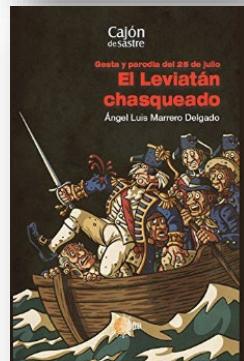
GUERRA, Pancho. **Obras completas.** Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, Plan Cultural, 1976-1978. 4 vol.



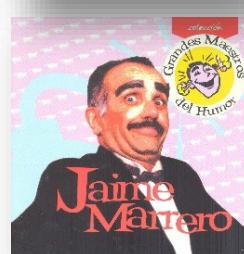
GUERRA, Pancho. **Siete entremeses de Pepe Monagas**. Madrid: Peña Pancho Guerra, 1962. 226 p.



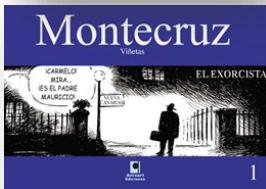
MAFFIOTTE, Luis. **El lazo azul; ¡Si pestañeara... !; Carta a "Marcos Pérez"**. Santa Cruz de Tenerife: Hespérides, 194-?. 31 p. Biblioteca canaria. Humoristas isleños.



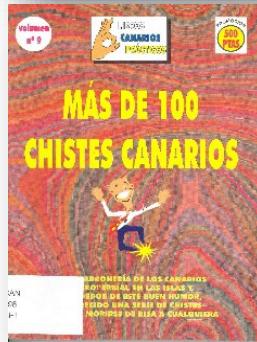
MARRERO DELGADO, Ángel Luis. **El Leviatán chasqueado: gesta y parodia del 25 de Julio**. 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2014. 217 p. ISBN 978-84-16143-33-7. Cajón de sastre.



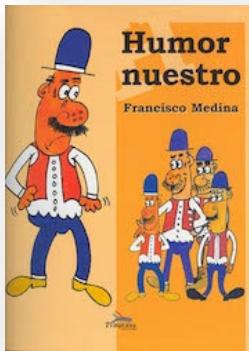
MARRERO, Jaime. **Jaime Marrero**. Madrid: Gran Vía Musical de Ediciones, D.L. 2001. 1 disco compacto (ca. 56 min.). Grandes maestros del humor.



MARTÍNEZ, Fernando. **Montecruz, las viñetas. 1**. 1<sup>a</sup> ed. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2005. 78 p. ISBN 84-934582-6-0.



**Más de 100 chistes canarios**. La Laguna: Globo, D.L. 1997. 31 p. Libros canarios prácticos; 9. En cubierta: La socarronería de los canarios es proverbial en las islas y, alrededor de este buen humor, ha crecido una serie de chistes que hace morirse de risa a cualquiera. ISBN 84-8101-479-6.



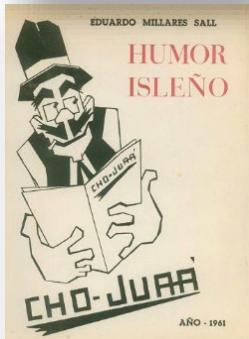
MEDINA, Francisco. **Humor nuestro**. Santa Cruz de Tenerife: Turquesa: Cabildo de Tenerife, Área de Cultura, [2004]. 86 p. ISBN 84-95412-27-6.



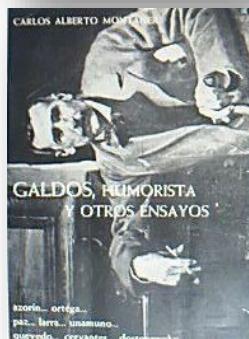
MILLARES SALL, Eduardo (Cho Juaá). **Frases y refranes canarios**. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos de Las Palmas: Instituto Canario de Etnografía y Folklore, 1981. 54 p.



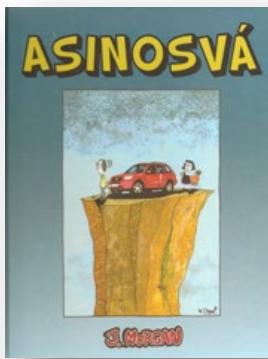
MILLARES SALL, Eduardo. **Humor isleño: Cho-Juaá**. Lezcano, Pedro (introd). Las Palmas de Gran Canaria: Imp. Lezcano, 1961. 58 p.



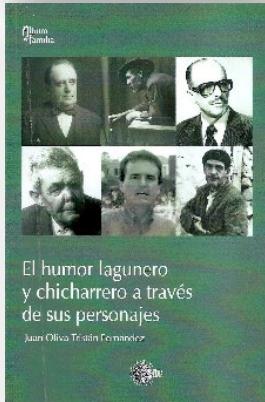
MILLARES SALL, Eduardo. **Humor isleño: Cho-Juaá**. Alemán, José A. (prol). Las Palmas de Gran Canaria: Imp. Lezcano, 1969. 60 p.



MONTANER, Carlos Alberto. **Galdós, humorista y otros ensayos**. Madrid: Partenón, 1969. 158 p.



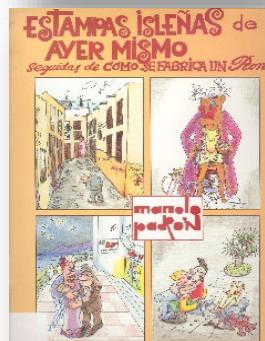
MORGAN, J. **Asinosvá**. Santa Cruz de Tenerife: J. Jesús Verdú Medina, 2008. 136 p. ISBN 978-84-612-7363-8.



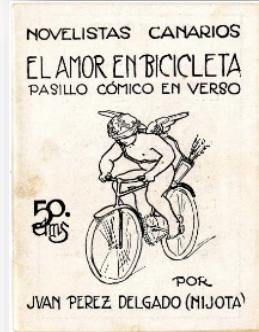
OLIVA TRISTÁN FERNÁNDEZ, Juan. **El humor lagunero y chicharrero a través de sus personajes**. [Fajardo Sánchez, Julio (prol.)]. 1ª ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2017. 212 p. Álbum de familia. ISBN 978-84-16759-94-1.



ORTEGA ABRAHAM, Luis. **La otra... historia de Canarias**. Luis Ortega, Julio. Las Palmas de Gran Canaria: Ediarca, 1983. 77 p. ISBN 84-85438-36-1.



PADRÓN, Manolo. **Estampas isleñas de ayer mismo: seguidas de cómo se fabrica un ron**. Bilbao: Destilerías Arehucas, 2002. 147 p. ISBN 8460751104.



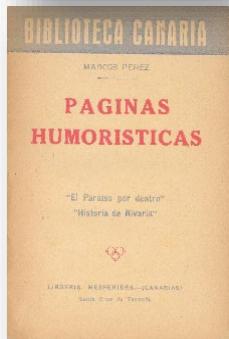
PÉREZ DELGADO, Juan (Nijota). (1898-1973). **El amor en bicicleta: pasillo cómico-típico en un acto y en verso**. Caricaturas de Martínez. Tenerife: Iriarte, 1928. 43 p. Novelistas canarios; 16.



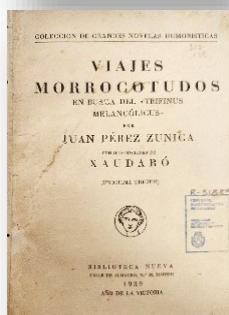
PÉREZ DELGADO, Juan (Nijota). **La Cubanita**. Santa Cruz de Tenerife, 19--?, 63 p. Publicaciones de "La Prensa".



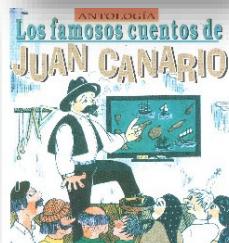
PÉREZ DELGADO, Juan (Nijota). **Dos novelas cortas**. 1<sup>a</sup> ed. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 93 p. ISBN 978-84-8382-136-7. Voces de La Laguna.



PÉREZ, Marcos. **Páginas humorísticas: El paraíso por dentro - Historia de Nivaria**. Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, 194-? 32 p. Biblioteca Canaria.



PÉREZ ZÚÑIGA, Juan. **Viajes morrocotudos: en busca del "trifinus melancólico"**. Xaudaró (il.). 11<sup>a</sup> ed. Madrid: Biblioteca Nueva, 1939. 335 p. Colección de grandes novelas humorísticas.



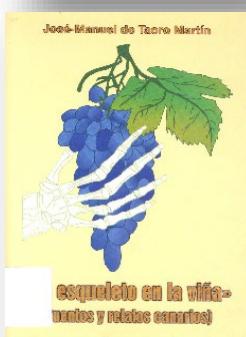
ROMERO HERNÁNDEZ, Juan José. **Los famosos cuentos de Juan Canario**. La Laguna, Tenerife: Centro de la Cultura Popular, 1998. 1 disco compacto (39 min.). Antología.



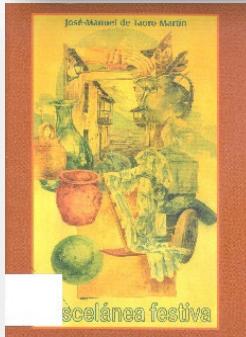
SANCHO SORIANO, Francisco. **Isla Cuñada**. La Cuesta, Tenerife: Benchomo, 2007. 233 p. En cubierta: Novela de humor. ISBN 84-95657-21-1.



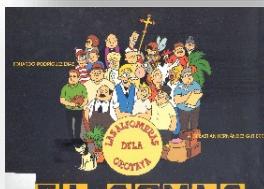
SÁNCHEZ BRITO, Luis. **Caricaturas personales: (y andanzas por otros vericuetos del humor)**. [Santa Cruz de La Palma]: Cabildo de La Palma: CajaCanarias, Obra Social y Cultural, D.L. 2005. 146 p. ISBN 84-87664-41-5.



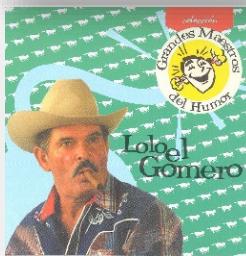
TAORO MARTÍN, José Manuel de. **Un esqueleto en la viña : (cuentos y relatos canarios)**. La Orotava, Tenerife; etc...: Ayuntamiento de La Orotava; etc..., 2004. 127 p. ISBN 84-933223-3-4.



TAORO MARTÍN, José Manuel de. **MisCELÁNEA festiva: (anecdotario, humor rimado, cuentos breves, textos jocosos, chispazos, diccionario chusco, paremiología, fantasmagorías)**. La Orotava, Tenerife: Ayuntamiento de La Orotava; Santa Cruz de Tenerife: Cabildo de Tenerife: Viceconsejería de Cultura, D.L. 2006. 157 p. ISBN 84-933223-9-3.



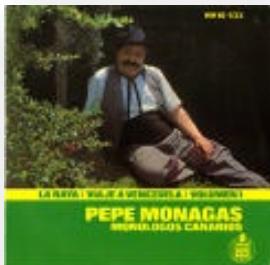
RODRÍGUEZ DÍAZ, Eduardo; HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, Sebastián. **Las alfombras de La Orotava: El Comic.** Ayuntamiento de La Orotava; etc..., 2003. 22 p.



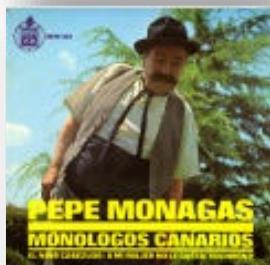
RODRÍGUEZ VIERA, Manuel. **Lolo, el Gomero**. Madrid: Gran Vía Musical de Ediciones, D.L. 2001. 1 disco compacto (ca. 30 min.). Grandes maestros del humor.

# COLECCIÓN DIGITAL DEL CEDOCAM

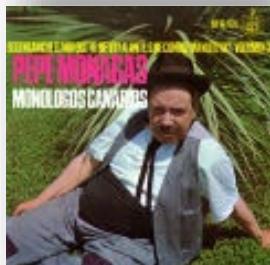
---



**Pepe Monagas. Monólogos canarios (vol. 1).** Madrid: Hispavox, 1965.  
1 disco.



**Pepe Monagas. Monólogos canarios (vol. 2).** Madrid: Hispavox, 1965.  
1 disco.



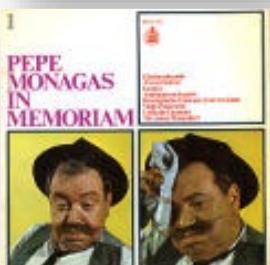
**Pepe Monagas. Monólogos canarios (vol. 3).** Madrid: Hispavox, 1965.  
1 disco.



**Pepe Monagas. Monólogos canarios (vol. 4).** Madrid: Hispavox, 1966.  
1 disco.



**Pepe Monagas. Monólogos canarios (vol. 5).** Madrid: Hispavox, 1966.  
1 disco.



**Pepe Monagas. In memoriam. 1.** Madrid: Hispavox, 1967. 1 disco.



Pepe Monagas. **In memoriam. 2.** Madrid: Hispavox, 1967. 1 disco.



VIEIRA, Manolo. **Manolo Vieira en imágenes.** Las Palmas de Gran Canaria: Estudios Discan, 1985. 1 disco.

## ARTÍCULOS DEL CEDOCAM Y A TEXTO COMPLETO (Selección)

--“Aarón Gómez – Entrevista”. *Chinequa* [en línea]. 17 de mayo de 2018, [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--“Abubukaka: “La clave de nuestro éxito ha sido habernos mantenido unidos durante casi siete años””. *LR Canarias* [en línea]. 23 de octubre de 2013 [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--ÁLAMO, Victoriano S. “Delia Santana: «Mi humor ni es negro ni políticamente incorrecto, es un término medio»”. *Canarias 7* [en línea]. 17 de agosto de 2021 [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--“Arístides Moreno: El humor es una herramienta para que el alma pueda desarrollarse”. *BienMeSabe* [en línea]. 5 de julio de 2005. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--AVEDAÑO, Tom C. “Ignatius Farray: «Pretender ser ofensivo es algo mediocre»”. *El País* [en línea]. 9 de octubre de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--AYALA OJEDA, Alfredo. “Falleció ‘Lolo El Gomero’”. *Etnografía y Folclore* [en línea]. 15 de junio de 2011. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--AYALA OJEDA, Alfredo. “El Humor de José Castellano”. *Etnografía y Folclore* [en línea]. 30 de julio de 2011. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--BAGGE, Peter. “Siempre he intentado hacer humor a partir de experiencias dolorosas” (entrevista de Patricio García Ducha). *Revista La fábrica. Miscelánea de Arte y Literatura*. 1997, n. 11, p. 3 a 5. [Fecha de consulta: febrero 2022].

- BALLESTEROS, Clara. "El "robado" viral de Ignatius tras contar en la SER su problema de salud mental". *esdiario* [en línea]. 17 de enero de 2022. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Calero: El humor es un ejercicio de modestia, no una forma de agresión". *BienMeSabe* [en línea]. 23 de febrero de 2008. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "«Canarias es todo un mundo dentro de un mundo particular» Aarón Gómez". *Ven a Canarias* [en línea]. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- CANINO, Erik. "«El machismo no lo va a resolver nuestra generación». Conrado Flores es uno de los cinco pilares en los que sustenta el humor de El Supositorio". *AtlanticoHoy* [en línea]. 22 de abril de 2019. [Fecha de consulta: febrero 2022].
- CANINO, Erik. "«En nuestro interior llevamos humor por donde sólo debería haber tuétano». Paco Efegé reconoce que cada componente de El Supositorio es muy diferente respecto a los otros cuatro miembros... el humor es su lugar en común". *AtlanticoHoy* [en línea]. 30 de abril de 2019. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- CANINO, Erik. "Piedra Pómez: "Lo mejor de nuestro trabajo es el inmenso placer que produce el saberte portador de felicidad"". *elDiario.es* [en línea]. 30 de noviembre de 2017. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARLINES. "Algo más que risas aseguradas". *AtlanticoHoy* [en línea]. 2 de septiembre de 2017. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARLINES. "Las carcajadas de 'La Destrucción' conejera". *AtlanticoHoy* [en línea]. 2 de septiembre de 2017. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARLINES. "Dani Calero, un hombre con olfato para el buen humor". *AtlanticoHoy* [en línea]. 2 de octubre de 2020. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARLINES. "Ignatius Faray, en la línea que separa la 'incorrecto' de la carcajada". *AtlanticoHoy* [en línea]. 23 de octubre de 2017. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARLINES. "Padylla, el azote del político canario". *AtlanticoHoy* [en línea]. 3 de septiembre de 2021. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARLINES. "Palante con la nueva caricatura". *AtlanticoHoy* [en línea]. 2 de septiembre de 2017. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- CARLINES. "Víctor Hubara: Budú a la seriedad". *AtlanticoHoy* [en línea]. 11 de agosto de 2019. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Cho Juaá antológico". *Aguayro* [en línea]. Junio 1976, n. 76, p. 22. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Cho - Juaá: magistral síntesis gráfica del humor canario". *Aguayro* [en línea]. Mayo 1974, n. 51, p. 24-25. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Chona, la reina de Tik Tok. El popular personaje de 'En Otra Clave' que interpreta Lili Quintana arrasa en la aplicación". *El Día* [en línea]. 21 de abril de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Conocemos a J. Morgan". *elDiario.es* [en línea]. 12 de julio de 2011. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)

- “Cuentos de Pepe Monagas”. *Gitarraline* [en línea]. Diciembre de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ, Jorge. “El humor de Lili Quintana aterriza en 'Confesiones'”. *Tiempo de Canarias* [en línea]. 7 de julio de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ RUÍZ, Juan. “Para quienes no saben ni jota de don Juan Pérez Delgado”. *El Día*. [en línea]. 15 de enero de 2017. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ, Yurena. “Cho Juaá”. *BienMeSabe* [en línea]. 19 de noviembre de 2013, n. 497. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “La divertida genialidad de Víctor Lemes”. *Canarias 7* [en línea]. 9 de enero de 2018. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- DURÁN, Isabel. “Canarias en salsa: La nueva generación de cómicos canarios traspasa sin complejos las fronteras de las Islas”. *El Día* [en línea]. 30 de mayo del 2021. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Eduardo Miralles Sall, Cho Juá”. *Gitarraline* [en línea]. 11 de marzo de 2001. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Eduardo Millares 'Cho Juaá', caricaturista”. Necrológica. *El País* [en línea]. 9 de octubre de 1992. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- EGEA, Juan Luis. “Humor isleño: Maestro Ustín”. *Aguayro* [en línea]. Octubre 1973, n. 44, p. 27. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- EGEA, Juan Luis. “Humor isleño: Maestro Ustín”. *Aguayro* [en línea]. Noviembre 1973, n. 45, p. 14. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- EGEA, Juan Luis. “Humor isleño: Maestro Ustín”. *Aguayro* [en línea]. Diciembre 1973, n. 46, p. 30-32. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- EGEA, Juan Luis. “Humor isleño: Maestro Ustín”. *Aguayro* [en línea]. Enero 1974, n. 47, p. 27. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- EGEA, Juan Luis. “Humor isleño: Maestro Ustín”. *Aguayro* [en línea]. Julio 1974, n. 53, p. 30. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- EGEA MOLINA, Eduardo. “PEPE MONAGAS (1904-1967)”. *Canarias: temas canarios* [en línea]. 4 de diciembre de 2007. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista a Ignatius Farray: «Me arrepiento de que haya gente que se haya sentido mal por mis tweets»”. *La Vanguardia* [en línea]. 16 de mayo de 2017. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista a Kike Pérez: revelamos su secreto murguero mejor guardado”. *MurgasCanarias.es* [en línea]. 14 de junio de 2017. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista a Miguel Guerra García de Celis”. *BienMeSabe* [en línea]. 12 de noviembre de 2004, n. 26. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista con Manolo Vieira en el Templo del Humor”. *Fenómeno Social. Magazine de análisis sociológico* [en línea]. 25 de mayo de 2015. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

- “Entrevista online con Morgan”. *Canarias 7* [en línea]. 9 de diciembre de 2010. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista online con El Trío Zapatista”. *Canarias 7* [en línea]. 3 de febrero de 2010. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista online con Instinto cómico”. *Canarias 7* [en línea]. 20 de enero de 2006. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista online con Lili Quintana”. *Canarias 7* [en línea]. 21 de noviembre de 2008. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista online con Juan Luis Calero”. *Canarias 7* [en línea]. 5 de marzo de 2010. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Entrevista online con Petite Lorena”. *Canarias 7* [en línea]. 21 de febrero de 2008. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Exposición de Eduardo Millares Sall (Más Allá De Cho Juaá) en Las Palmas De Gran Canaria”. *laspalmasdegrancanaria.net* [en línea]. 18 de diciembre de 2011. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- EXPÓSITO, Andrés. “Entrevista A J. Morgan”. *En Tiempos De Aletheia* [en línea]. 1 de julio de 2020. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- FALCÓN, Rafael. “Manolo Vieira: «El canario lo deja caer, no es de un lenguaje directo»”. *Canarias 7* [en línea]. 16 de julio de 2019. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- Francisco Santana: «Lo mejor del humor es lo que nos ahorramos en psiquiatras». *Diario de Avisos* [en línea]. 27 de marzo de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- FLORIDO, Gaumet. “Viñetas que dibujan caminos para la paz y la convivencia en Santa Lucía”. *Canarias 7* [en línea]. 23 de enero de 2022. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Pablo. “Calero: «En este oficio o te mueres de hambre o de sueño»”. *Tiempo de Canarias* [en línea]. 6 de junio de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Pablo. “Kike Pérez: «La profesión de humorista está llena de imprevistos»”. *Tiempo de Canarias* [en línea]. 14 de marzo de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Pablo. “Matías Alonso: «Vivir del espectáculo en Canarias es muy complicado»”. *Tiempo de Canarias* [en línea]. 13 de enero de 2022. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Pablo. “Piedra Pómez: «Tuvimos la suerte de que la vida nos juntó»”. *Tiempo de Canarias* [en línea]. 25 de julio de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “La generación del creador de Pepe Monagas”. *BienMeSabe* [en línea]. 29 de enero de 2010, n. 298. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

- GIL, Raúl. "Pepe Monagas volverá a los Riscos gracias a la iniciativa del Ayuntamiento de dedicarle un tramo del paseo de San José". *La Provincia. Diario de Las Palmas.* [en línea]. 11 de diciembre de 2011 [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- GONAR, Humberto. "Darío López, humorista y carnavalero. «Mi padre me hace mis disfraces de Carnaval»". *El Día* [en línea]. 14 de febrero de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- GUERRA, Pancho. "De cuando Pepe Monagas estuvo en el velorio de duelo del Mestre Rosendo, el de Isabel". *BienMeSabe* [en línea]. 13 de julio de 2009, n. 270. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- HERRERA PIQUÉ, Alfredo. "Los cuentos famosos de Pepe Monagas: primer volumen de las obras completas de Pancho Guerra". *Aguayro* [en línea]. Enero 1977, n. 83, p. 24-27. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Humor isleño y su base, el lenguaje". *El Día* [en línea]. 5 de diciembre de 2014. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "El humor de Iratxe Menalbert, Petite Lorena y Omayra Cazorla saca las carcajadas de San Bartolomé". *Diario de Lanzarote* [en línea]. 17 de agosto de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- IBARZ FERRÉ, Mª Trinidad. "Galdós, músico diletante y humorista". *Revista Crisis. Erial ediciones* [en línea]. Diciembre 2015, n. 8, p. 20-21. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "José Castellano "Pepe Monagas", el gran olvidado". *La Voz de Gran Canaria* [en línea]. 23 de agosto de 2004. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Juan Luis Calero, Premio Taburiente 2016". *Fundación Diario de Avisos* [en línea]. 26 de octubre de 2016. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "El legado de Pancho Guerra". *BienMeSabe* [en línea]. 10 de diciembre de 2009, n. 291. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- LIÉBANA, Carolina. "«Intento alcanzar la belleza de lo simple» Néstor Dámaso". *Ven a Canarias* [en línea]. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- LOJENDIO, S. "Manolo Vieira: «Dicen que antes de morir los cómicos soltamos una risa»". *El Día* [en línea]. 13 de diciembre de 2014 [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Lolo 'El Gomero' deja una herencia de carcajadas". *Diario de Avisos* [en línea]. 15 de junio de 2011. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Maestro Florido: "Subirse a un escenario significa respeto y libertad"". *TeldeActualidad* [en línea]. 29 de diciembre de 2019. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Manolo Vieira celebra 30 años de carrera en el Cuyás". *Tiempo de Canarias* [en línea]. 24 de noviembre de 2017. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Manolo Vieira se plantea cerrar Chistera y recibe una oleada de apoyos". *Canarias7* [en línea]. 8 de julio de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

- MARANTE, Julio. "Adiós Luis Sánchez Brito". *El Apurón* [en línea]. 21 de noviembre de 2013. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MARRERO, Lionel. "Entrevista a Kike Pérez sobre Grasa, lo nuevo de David Sainz". *Soy de Cine* [en línea]. 11 de mayo de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MARRERO, Pedro. «La Laguna era el único bar del mundo con Universidad». Francisco Santana, la mitad de Piedra Pómez, nos cuenta cómo era la Ciudad Patrimonio en los 70 y recuerda el 'nacimiento' del popular dúo humorístico". *LaLagunaTF.com* [en línea]. 10 de abril de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN, Carmelo. "El mundo cultural canario rinde homenaje a su mejor poeta humorístico". *El País* [en línea]. 3 de agosto de 1982. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN, Galo. "Ignatius Farray: «Es una torpeza pensar que la comedia puede ser un instrumento para derrocar el poder»". *Revisa GQ* [en línea]. 21 de abril de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN, Josemi. "En Clave de Ja responde a las críticas". *Tamaimos* [en línea]. 27 de mayo de 2010. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN, Josemi. "En defensa del habla canaria y contra 'En clave de Ja'". *Tamaimos* [en línea]. 1 de mayo de 2010. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MIRALLES JORGE, Míchel. "El humor canario, anfitrión del turismo" *islasbienaventuradas* [en línea]. 6 de enero de 2012. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- MIRALLES, Yuri. "Manolo Vieira, humorista con acento canario". *Pellagofio* [en línea]. 7 de septiembre de 2012. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MONTESDEOCA, Jesús. "El humor revive en Cho Juaá". *La Provincia. Diario de Las Palmas*. [en línea]. 17 de marzo de 2013. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MORALES, Carlos. "Humor canario en la capital". *elDiario.es* [en línea]. 9 de enero de 2015. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- MORÁN, Kevin. "Carlín: «El humor es una vía contestataria frente al poder»". *ClasesdePeriodismo.com* [en línea]. 27 de junio de 2012. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Morgan expone más de 200 de sus viñetas en el Parlamento de Canarias". *20minutos* [en línea]. 26 de octubre de 2021. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Muere el humorista 'Lolo el gomero'". *Canarias 7* [en línea]. 16 de junio de 2011. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Nace El Baifo Ilustrado, el primer medio satírico de Canarias y el 278º de España". *La Voz de La Palma* [en línea]. 22 de abril de 2012. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- NAVARRO, Nora. "La efervescencia del humor canario". *El Día* [en línea]. 16 de febrero de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- NAVARRO, Nora. "Piedra Pómez, una historia de humor". *La Provincia. Diario de Las Palmas* [en línea]. 27 de diciembre de 2017. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN MORENO, Domingo. "Carmen Cabeza: «No me conviene ser comedida en la comedia»". *Diario de Avisos* [en línea]. 20 de octubre de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN MORENO, Domingo. "En El Supositorio nos tomamos el humor muy en serio". *Diario de Avisos* [en línea]. 1 de noviembre de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN MORENO, Domingo. "Delia Santana: «Una vez que sales y la gente se ríe, te calmas»". *Diario de Avisos* [en línea]. 21 de enero de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN MORENO, Domingo. "Juanfree Batista, monologuista: «Si en un grupo reducido se ríen todos, disfruto. Si no, mal asunto»". *Diario de Avisos* [en línea]. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN MORENO, Domingo. "Lili Quintana: «Chona es descarada, no ordinaria. Ojalá me pareciese más a ella»". *Diario de Avisos* [en línea]. 30 de agosto de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN MORENO, Domingo. "Víctor Hubara, de Abubukaka: «Somos cañeros, pero el único de los cuatro que bebe cerveza soy yo»". *Diario de Avisos* [en línea]. 20 de diciembre de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NEGRÍN MORENO, Domingo. "Wiso García: «Siempre es un buen momento para el humor»". *Diario de Avisos* [en línea]. 3 de enero de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NOBLE PADRÓN, Manolo. "Personas: Eduardo Millares Sall". *Aguayro* [en línea]. Mayo 1981, n. 133, p. 30. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NOBLE PADRÓN, Manolo. "Personas: Manolo Vieira". *Aguayro* [en línea]. Enero 1988, n. 175, p. 16. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--NÚÑEZ UREÑA, Maritza V. "El humor canario y sus similitudes con el humor dominicano". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea]. 2010, n. 7, p. 22-25. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--"Omayra Cazorla: «No aguento la risa de la intolerancia»". *Ven a Canarias* [en línea]. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--OLIVARES, Cristian. "La virtud de sacar sonrisas en tiempos de crisis: «Nuestra misión en el mundo es hacer reír»". *Tiempo de Canarias* [en línea]. 3 de abril de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--ORTEGA OJEDA, Gonzalo. "Pancho Guerra, lexicógrafo". *Aguayro* [en línea]. Noviembre 1991, n. 195, p. 17-18. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--ORTIZ VIERA, Ingrid. "Échele humor canario a la cuarentena". *Canarias 7* [en línea]. 2 de abril de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

--"Padylla: «Si mi viñeta le está gustando a los políticos es que no lo estoy haciendo bien»". *Santa Cruz Comic* [en línea]. 12 de noviembre de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

- “Pepe Monagas”. *El Blog de Luisa Chico* [en línea]. 12 de noviembre de 2008. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- PERALTA SIERRA, Yolanda. “Los salones de humoristas canarios”. En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIII Coloquio de Historia Canario-americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA) (1998)* [en línea]. 2000, p. 2979-2986. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- PERDOMO MOLINA, Antonio C. “Santiago Puerta y Cho Juan el de las Mercedes”. *Tenique: revista de cultura popular canaria*. [en línea]. 1995, n. 03, p. 107-135. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- PERERA, José Miguel. “Cogiéndole el punto a Pancho Guerra: Los Cuentos Famosos de Pepe Monagas en Décimas”. *BienMeSabe* [en línea]. 31 de agosto de 2010, n. 329. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ, Paco. “El inolvidable Nijota”. *Tagoror* [en línea]. 20 de enero de 2018. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ, Vicente. “Darío López: «Si las negociaciones fueran en un guachinche, ya tendríamos nuevo Gobierno»”. *Diario de Avisos* [en línea]. 5 de septiembre de 2016. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- “Publicada una nueva Discopedia: Pepe Monagas y sus monólogos canarios”. *BienMeSabe* [en línea]. 25 de agosto de 2011, n. 380. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- PUÑAL SUAREZ, Francisco. “Dedican un concurso de caricaturas al poeta canario Tomás Morales”. *Mundiarrio* [en línea]. 29 de septiembre de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- QUINTANA, Ana. “«El humor nos aporta un extraordinario antídoto que nos protege de las tragedias cotidianas que nos toca vivir» Suso Morgan”. *Ven a Canarias* [en línea]. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- RABIONET, Luis. “José Luis, humorista teguestero, cuenta cómo ‘Los Puntales del humor’ llenaron el teatro en el que se graba ‘La Resistencia’”. *Diario de Avisos* [en línea]. 24 de octubre de 2019. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- RIVERO, Carmelo. “Julio Hernández: “Cuando escribía sobre el sueño americano de los canarios me aparecía siempre Pepe Monagas””. *Diario de Avisos* [en línea]. 21 de abril de 2019. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ, J. Carlos. “Chistes de gomeros (1) Un fenómeno social”. *Guachinche News* [en línea]. 1 de febrero de 2016. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ, J. Carlos. “Chistes de gomeros (2) Su origen y expansión”. *Guachinche News* [en línea]. 2 de febrero de 2016. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- ROZMAN, María. “Juan Luis Calero «Ahora mi gran proyecto de vida es abrir la ventana cada mañana””. *Diario de Avisos* [en línea]. 19 de julio de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- SAAVEDRA, Juan Carlos. “Los “dichos” canarios; los “decires””. *Diario de Gran Canaria* [en línea]. 28 de diciembre de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

- SIMÓN, Xesco. "Entrevista a David Sainz, el hombre que lo hace todo en España". *Las Furias. Cultural Magazine* [en línea]. 12 de noviembre de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- "Textos inéditos de Pancho Guerra en las nuevas Obras Completas". *BienMeSabe* [en línea]. 29 de junio de 2010, n. 320. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- TORREA, Francisco. "De actrices canarias, cómicas isleñas y pensamientos de ida y vuelta". *Culturamanía* [en línea]. 26 de julio de 2020. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- TOSTE, Santiago. "Aarón Gómez: «El humor no es la cura, pero le quita presión a la olla, y eso ya es mucho»". *Diario de Avisos* [en línea]. 24 de junio de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- TOSTE, Santiago. "El Supositorio: «El secreto para seguir juntos es que ganamos mogollón de dinero, y eso une»". *Diario de Avisos* [en línea]. 22 de julio de 2011. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- VIDAL, José. "Abraham García García: «Hay personas que te ven como GOOGLE, sólo te buscan cuando necesitan algo»". *Love Canarias Gran Canaria* [en línea]. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- VIDAL, José. "Alejandro Rod: «Soy carne de escenario, me gusta mucho más actuar que escribir, pero hay que aprender a amar ambos procesos.»". *Love Canarias 7 Islas* [en línea]. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- VIDAL, José. "Entrevista al dibujante El Zaguán de Carlines". *CanariasTrendingTopics* [en línea]. 16 de agosto de 2021. [Fecha de consulta: febrero de 2022]. [Disponible en internet](#)
- VIDAL, José. "Entrevista al humorista Darío López". *Canarias TrendingTopics* [en línea]. 28 de agosto de 2021. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- VIDAL, José. "Juan Antonio Cabrera: «Mi monólogo estrella es Hombres, mujeres y mi tía Carmen»". *Love Canarias 7 islas* [en línea]. 20 de abril de 2014. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- VIDAL, José. "Kike Pérez: «Si no hubiera sido humorista sería maestro de primaria»". *Love Canarias 7 islas* [en línea]. 6 de abril de 2014. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- VIDAL, José. "Víctor Lemes. La entrevista que cambiará tu vida". *LR Canarias* [en línea]. 13 de septiembre de 2014. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- WIJEWERA, Gustavo. "Daniel Calero: «El humor no nace para reírse del que es diferente»". *La Provincia. Diario de Las Palmas* [en línea]. 18 de febrero de 2008. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)
- ZANETTI, Francesc. "Abubukaka: «Nos divertimos haciendo el tonto»". *Canarias 7* [en línea]. 28 de noviembre de 2012. [Fecha de consulta: febrero 2022]. [Disponible en internet](#)

# PÁGINAS WEB (Selección)

## ABUBUKAKA WEB OFICIAL

[Web oficial del cuarteto teatral formado por Amanhuy Calayanes, Diego Lupiáñez, Víctor Hubara y Carlos Pedrós. Abubukaka nace como cuarteto teatral dedicado al humor en 2006 en La Laguna.]



## ASOCIACIÓN CANARIA DE HUMORISTAS GRÁFICOS Y CARICATURISTAS

[La asociación de caricaturistas, viñetistas y humoristas gráficos Se nos fue el Baifo, con sede en la Casa Museo Tomás Morales (Moya, Gran Canaria) nace en 2018 como consecuencia de una deuda moral y con el fin de impulsar y promocionar tanto la obra de los artistas precursores como de los contemporáneos.]



## AULA DEL HUMOR DE LA UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

[Se crea en mayo de 2005, con el fin de promover el conocimiento y estudio del fenómeno del humor, del sentido del humor, y sus manifestaciones en los diferentes espacios culturales, sociales, geográficos, etc. Esto se intenta lograr, por una parte, mediante el estudio de los diferentes recursos y técnicas del humor...]



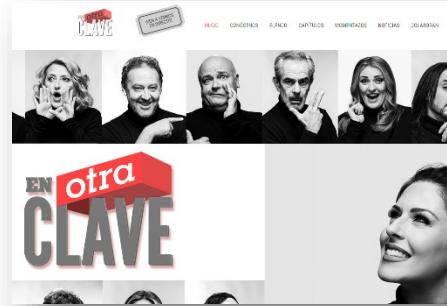
## EL BAIFO ILUSTRADO. LAS COSAS COMO NO SON

[Creado en 2012, es el primer medio satírico de Canarias. No busca ni el compromiso con la verdad y ni el rigor informativo ni nada de eso, sino que los lectores y creyentes se rían tan ricamente de asuntos del entorno regional y canario.]



## EN OTRA CLAVE

[En 2002 se crea, bajo una idea original de Ramón Rodríguez, un concepto de entretenimiento que juega con la simbiosis de dos formatos, el teatro y la televisión. Se basa en un programa de televisión conformado por historias de humor blanco, grabado con público en directo y de forma itinerante.]



## FUNDACIÓN CANARIA PANCHO GUERRA

[Francisco Guerra Navarro, Pancho Guerra (Tunte, Gran Canaria, 1909 – Madrid 1961). Se le reconoce al trabajo de Pancho Guerra -mezcolanza de ironía elegante y socarronería marrullera- la condición de pensar, decir y hacer canarios. Pancho Guerra es autor de los Cuentos, Entremeses y Memorias de Pepe Monagas.]



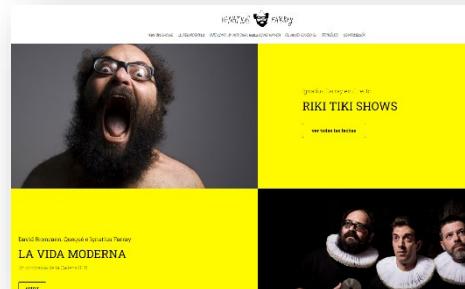
## HUMOR DE J.MORGAN

[Jesús Verdú Medina es J.Morgan© (Las Palmas de Gran Canaria, 1963). Es Humorista gráfico, comienza a publicar sus viñetas de humor gráfico en el diario Canarias7 en 1983, y lo sigue haciendo en la actualidad, en su edición impresa y digital, así como en su revista semanal C7.]



## IGNATIUS FARRAY, WEB OFICIAL

[Juan Ignacio Delgado Alemany, más conocido como Ignatius Farray, es un cómico, escritor, monologuista, actor, guionista y cantante natural de Granadilla de Abona. Ganador en 2018 del Premio Ondas por "La vida moderna" y nominado, el mismo año, al Emmy por "El fin de la comedia".]



## MANOLO VIEIRA, LA WEB

[En la primavera de 1949, en La Isleta, por aquel entonces un barrio marginal de Las Palmas de Gran Canaria, nació uno de los humoristas más representativos de Canarias.]



## OMAYRA CAZORLA WEB OFICIAL

[Omayra Cazorla aterrizó en el panorama humorístico canario pisando fuerte. Es trabajadora social, actriz y humorista, aunque ella se define como “feminista de verbo, monologuista de carne”.]



## PADYLLA.COM WEB OFICIAL

[Web oficial de José Luís Padylla (Gran Canaria, 1976), conocido en el mundo de la ilustración como Padylla. Es un célebre humorista gráfico y dibujante que desde niño mostró interés por las artes gráficas, siempre influenciado por autores como Ibáñez, Escobar o Quino.]



## SANTA CRUZ COMIC 2020: FRANCISCO MEDINA

[Francisco Medina García (Puerto de la Cruz, 1942), dibujante aficionado a los cómics desde su más tierna infancia. Realiza críticas sociales referente a lo cotidiano, narrando hechos que acontecían tiempo atrás por medio de un humor sencillo pero incisivo.]



## TEBEOSFERA – AUTORES – EDUARDO MILLARES SALL

[Caricaturista, humorista gráfico y pintor canario, de los más destacados de su generación. Su labor como humorista gráfico comenzó en 1953 en el Diario de Las Palmas, en la sección "Humor Isleño", que alcanzaría gran popularidad ya que se mantuvo durante más de treinta años, hasta 1986.]



## VÍDEOS (Selección)

### ÁGORA. PIEDRA PÓMEZ

[Entrevista al dúo humorístico formado por Francisco Santana Santos y Gregorio Figueras Martín que comenzó su carrera artística en 1972 convirtiéndose en uno de los dúos humorísticos más reconocidos y de más larga trayectoria en las Islas Canarias con más de tres décadas de humor.]



### ARÍSTIDES MORENO - HORCON BOYS

[Primer éxito de Arístides Moreno, cantautor nacido en Gáldar (Gran Canaria). La mayoría de sus canciones denuncian en tono humorístico los problemas sociales de las Islas Canarias.]



### COMPRA EN LA LAGUNA - ABUBUKAKA

[Campaña protagonizada por Abubukaka para apoyar al comercio de La Laguna. Abubukaka nace como cuarteto teatral dedicado al humor en 2006. Está formado por Amanhuy Calayanes, Diego Lupiáñez, Víctor Hubara y Carlos Perós.]



### CONOCEMOS AL HUMORISTA AARÓN GÓMEZ | ENTRE SENDEROS

[Aarón Gómez es un cómico y actor canario conocido por su capacidad de improvisación y de hacer reír casi sin querer. Su carrera humorística comenzó hace ya más de diez años, pasando por la televisión e innumerables escenarios.]



## FUNDACIÓN PANCHO GUERRA CANAL DE YOUTUBE

[Yeray Rodríguez y Marcos Hormiga ponen voz a algunos fragmentos de Los Famosos Cuentos de Pepe Monagas. También contiene la representación del espectáculo “Monagas somos todos”, con el actor Pascual Arroyo.]



## KIKE PÉREZ - UN PAÍS PARA REÍRLO - CANARIAS

[Goyo Jiménez entrevista a Kike Pérez, nacido en Arrecife, es maestro de Educación Física de formación y fue empleado circunstancial en el Ayuntamiento de Arrecife. Desde que era un niño encontró en la figura de Manolo Vieira a su referente.]



## LATE MOTIV - IGNATIUS FARRAY. VIVE COMO UN MENDIGO, BAILA COMO UN REY

[Adreu Buenafuente entrevista al humorista tenerfeño Juan Ignacio Delgado Alemany, más conocido como Ignatius Farray, con motivo de la presentación de su libro “Vive como un mendigo, baila como un rey.”]



## LILI QUINTANA - CONFESIONES

[Entrevista a la actriz Lili Quintana en el programa de Televisión Canaria “Confesiones” (10 de julio de 2021). Nacida en Gran Canaria, es conocida principalmente por su papel de Chona al que ha dado vida desde 2004.]



### LOLO EL GOMERO - HUMOR

[Actuación de Lolo el Gomero en el programa de Televisión Canaria “La Gala”. Manuel Rodríguez (Lolo el Gomero) falleció el 15 de junio de 2011. Tenía una larga trayectoria profesional, con actuaciones en todas las islas y grabaciones de varios discos.]



### MAESTRO FLORIDO – LA ESCOPETA DE BALINES

[Fragmento de actuación en TVE para canarias en 2018. Maestro Florido es un humorista natural de Lomo Magullo (Telde) que lleva actuando por diferentes escenarios de Canarias desde 2003.]



### MANOLO VIEIRA EN EL TEATRO CUYÁS. ¡VÍVELO!

[Fragmento de la actuación de Manolo Vieira en el Teatro Cuyás con su espectáculo ¡Vívelo! en el año 2021.]



### MANOLO VIEIRA - UN PAÍS PARA REÍRLO - CANARIAS

[Entrevista a Manolo Vieira de la mano de Goyo Jiménez en “Un país para reírlo”. ¿Es cierto que llevó su humor canario a la península y no supieron entenderle? En esta entrevista habla de sus éxitos, sus momentos duros y sus mejores chistes.]



## OMAYRA CAZORLA - UN PAÍS PARA REÍRLO - CANARIAS

[Entrevista realizada por Goyo Jiménez a Omayra Cazorla en el programa “Un país para reírlo”. Con su característico estilo grotesco y natural, crea sus monólogos de las acciones y situaciones cotidianas.]



## PANCHO GUERRA, UNA SINOPSIS

[Sinopsis de la vida de Pancho Guerra, autor de los Cuentos, Entremeses y Memorias de Pepe Monagas. Su vocación literaria se manifestó con 18 años y sus primeros escritos nacieron con un marcado ambiente costumbrista.]



## PALANTE PRODUCCIONES

[Canal de YouTube de Darío López. Aparejador de profesión, nació en Icod de los Vinos en 1981 y sus primeros pasos en el humor los dio con una serie de vídeos de humor titulada La Caseta. A raíz de ahí no ha cesado de hacer parodias en vídeo, con mucho éxito en las redes sociales, consiguiendo que muchos sean virales.]



## PALANTE PUNTales - JUAN LUIS CALERO

[Sketch humorístico. Darío López habla con Juan Luis Calero. Juan Luis Calero Santana es un periodista, director, guionista y presentador de TV y radio, humorista y actor nacido en Las Palmas de Gran Canaria.]



## POWER GUANCHES – EL SUPOSITORIO

[Sketch humorístico de El Supositorio en su programa de Televisión Canaria El ChigüesqueTV. El grupo se funda en Santa Cruz de Tenerife en 2002 por Jorge Galván, Conrado Flores, Paco Efequé, Jose Juan Ramallo y Domingo Efequé.]

