

José Enrique Rodó



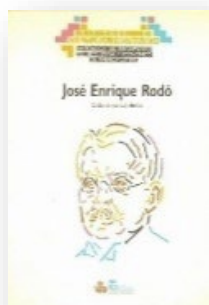
“El espíritu de la juventud es un terreno generoso donde la simiente de una palabra oportuna suele rendir, en corto tiempo, los frutos de una inmortal vegetación.”

Rodó, José Enrique (1871-1917)

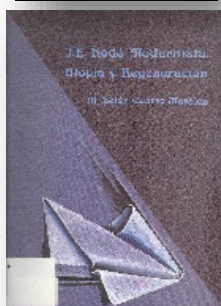
*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM), ubicado en La Laguna, quiere rendir homenaje al escritor y político uruguayo **José Enrique Rodó**, del que se cumplen 152 años de su nacimiento. Este importante escritor fue el creador de la corriente ideológica “ariélismo”, basada en un aprecio por la tradición grecolatina. Sus obras se caracterizan por un estilo refinado y poético, propio del modernismo.*

En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre José Enrique Rodó.

BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)



ABELLÁN, José Luis. **José Enrique Rodó: [Selección de textos]**. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991. 126 p. Ediciones de Cultura Hispánica. Antología del pensamiento político, social y económico de América Latina) ISBN 84-7232-590-3.



CASTRO MORALES, Belén. **J. E. Rodó modernista. Utopía y regeneración**. La Laguna: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1990. 202 p. Investigación. ISBN 84-7756-227-X.



CUENCA, Héctor. **Del Homenaje al Uruguay y a Rodó**. Caracas: Sociedad Bolivariana de Venezuela, 1958. Imprenta Nacional. 24 p. Separata de: *Revista de la Sociedad Bolivariana de Venezuela*. 24 de julio de 1958. V. XVII. N. 55.



GARCÍA GODOY, Francisco. **Americanismo literario: José Martí, José Enrique Rodó, F. García Calderón, R. Blanco-Fombona**. Madrid: América, [s.d.]. 248 p. Biblioteca Andrés Bello; 37.



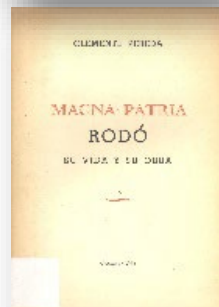
GONZÁLEZ-BLANCO, Andrés. **Escritores representativos de América: José Enrique Rodó, R. Blanco-Fombona, Carlos A. Torres, Carlos O. Bunge, J. Santos Chocano**. Madrid: América, [s.d.]. 351 p. Biblioteca Andrés Bello.



JURADO TORO, Bernardo. **José Enrique Rodó: "El Hispanoamericano"**. Caracas: Banco del Caribe, 1974. 156 p.



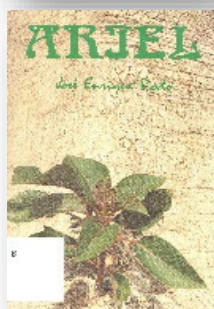
ORIBE, Emilio. **Rodó: estudio crítico y antología**. Buenos Aires: Losada, 1971. 186 p. Biblioteca clásica y contemporánea; 369.



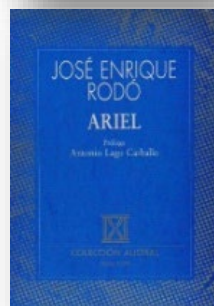
PEREDA, Clemente. **Magna patria: Rodó su vida y su obra**. Caracas: [s.n.], 1973. Imprenta Universitaria. 310 p.



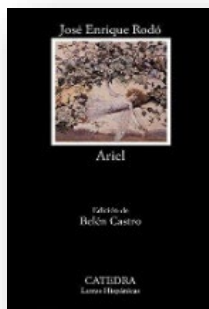
RODÓ, José Enrique. **Ariel**. Montevideo: Colombino Hnos. Ltda. Editores, 1947. 161 p.



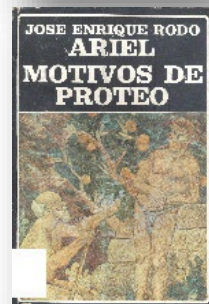
RODÓ, José Enrique. **Ariel**. 2ª ed. Madrid: Alba, 1985. 139 p. ISBN 84-7567-035-0.



RODÓ, José Enrique. **Ariel**. Lago Carballo, Antonio (prol.); Leopoldo Alas "Clarín" (estudio crítico). 6ª ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1991. 158 p. Colección Austral; 216. ISBN 84-239-7216-X.



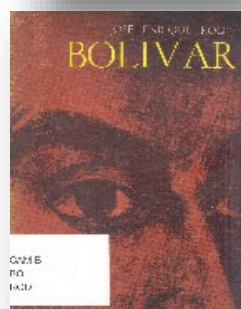
RODÓ, José Enrique. **Ariel**. Castro, Belén (ed.). Madrid: Cátedra, D.L. 2000. 231 p. Letras hispánicas; 474. ISBN 84-376-1791-X.



RODÓ, José Enrique. **Ariel; Motivos de Proteo**. Real de Azúa, Carlos (prol.); Rama, Ángel (edición y cronología). Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho, 1976. 373 p. Biblioteca Ayacucho; 3.



RODÓ, José Enrique. **Bolívar**. [Miranda-Venezuela]: Gobierno del Estado, 1968. 58 p.



RODÓ, José Enrique. **Bolívar**. Caracas: Ministerio de Educación, 1972. 71 p. Ediciones Tricolor; 11.



RODÓ, José Enrique. **El mirador de Próspero**. Segundo, José Pedro (ed.). Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1958. 519 p. Obras completas de José E. Rodó; 4.



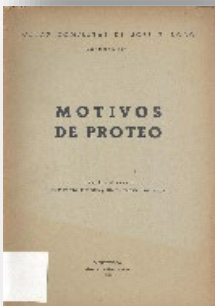
RODÓ, José Enrique. **El que vendrá; La novela nueva; Rubén Darío; Ariel; Liberalismo y jacobinismo**. Segundo, José Pedro; Zubillaga, Juan Antonio (ed.). Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1956. 354 p. Obras completas de José E. Rodó; 2.



RODÓ, José Enrique. **Hombres de América: Montalvo-Bolívar-Rubén Darío**. 3ª ed. Barcelona: Cervantes, 1931. 265 p. Obras completas.



RODÓ, José Enrique. **Los escritos de "La Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales": Poesías dispersas**. Segundo, José Pedro; Zubillaga, Juan Antonio (ed.). Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1945. LXXX, 286 p. Obras completas de José E. Rodó; 1.



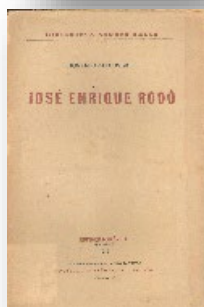
RODÓ, José Enrique. **Motivos de Proteo**. Segundo, José Pedro; Zubillaga, Juan Antonio (ed.). Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1956. 357 p. Obras completas de José E. Rodó; 3.



RODÓ, José Enrique. **Motivos de Proteo**. Real de Azúa, Carlos (prol.). Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, 1957. 2 v. (t.1: 150 p.; t.2: 287 p.). Biblioteca Artigas. Clásicos Uruguayos; 21-22.



SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, Juana. **José Enrique Rodó, (1871-1917)**. Madrid: Ediciones del Orto, 1998. 93 p. Biblioteca Filosófica. Filósofos y textos. ISBN 84-7923-162-9.



ZALDUMBIDE, Gonzalo. **José Enrique Rodó**. Madrid: Editorial América, 1919. 189 p. Biblioteca Andrés Bello; 62.

ARTÍCULOS (Selección)

--AÍNSA, Fernando. "La perspectiva americana de José Enrique Rodó desde el Capitolio de Roma". *Cuyo: Anuario de filosofía argentina y americana* [en línea]. 2000, v. 17, p. 75-87. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARIAS, Cecilia. "La imagen y las ideas de José Enrique Rodó en el espacio público montevideano. Análisis del monumento localizado en el Parque Rodó de Montevideo". *Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo, Universidad de la República* [en línea]. 2022, nº 11, p. 75-116. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ARMANI, Carlos Henrique... [et al.]. "A filosofia da história de José Enrique Rodó e os modelos de civilização do mundo ocidental". *Universidade Federal de Santa Maria* [en línea]. 2014, v 13, nº 2, p. 142-156. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CASTANY PRADO, Bernat. "Reformarse es vivir, los motivos de Proteo de José Enrique Rodó y la tradición clásica de los ejercicios filosófico-literarios". *Monteagudo: Revista de literatura española, hispanoamericana y teoría de la literatura, Universidad de Barcelona* [en línea]. 2019, nº 24, p. 201-215. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023] [Disponible en internet](#)

--CASTRO MORALES, Belén. "Doble imagen de José Enrique Rodó en su epistolario: la autodefinición de un intelectual modernista". *Modernismo y modernidad en el ámbito hispánico* [en línea]. 1998, p. 207-214. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023] [Disponible en internet](#)

--CASTRO MORALES, Belén. "José Enrique Rodó en tres ensayistas mexicanos: Carlos Fuentes, Carlos Monsiváis y Enrique Krauze". *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos* [en línea], Universidad de La Laguna. 2018, nº 66, p. 145-169. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CASTRO MORALES, Belén. "Doble imagen de José Enrique Rodó en su epistolario, la autodefinición de un intelectual modernista". *Modernismo y modernidad en el ámbito hispánico* [en línea]. Barrera López, Trinidad, (coord.). 1998, p. 207-214. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CESANA, Raffaele. "José Enrique Rodó en la Revista Moderna de México". *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos* [en línea]. Universidad Nacional Autónoma de México. 2018, nº 66, p. 69-90. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CESANA, Raffaele. "Correspondencia y oficio intelectual entre José Enrique Rodó y Rufino Blanco Fombona". *Iberoamericana. América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad* [en línea]. 2022, nº 80, p. 115-137. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CESANA, Raffaele. "El pensamiento de José Enrique Rodó en la obra de Alfonso Reyes". *Universidad Nacional Autónoma de México. Literatura Mexicana* [en línea]. 2021, nº 2, p. 175-206. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CESANA, Raffaele. "El papel de los Henríquez Ureña en la difusión de Ariel en República Dominicana, Cuba y México (1901-1908)". *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos*,

Universidad Nacional Autónoma de México [en línea]. 2019, nº 69, p. 43-69. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CORSI, María. "Ottmar Ette, Titus Heydenreich (eds.), José Enrique Rodó y su tiempo: cien años de Ariel, Madrid, Iberoamericana; Frankfurt am Main, Vervuert, 2000, pp. 340". *Rassegna iberistica* [en línea]. 2001, nº 73, p. 88-91. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--CUNHA-GIABBAI, Gloria da. "El Rodó montevideano de Mario Benedetti". *Studia Iberica et americana: journal of Iberian and Latin American literary and cultural studies* [en línea]. 2015, asunto 12, p. 477-492. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--DREWS, Pablo. "Estampas desde las trincheras: José Enrique Rodó y su lectura de la Gran Guerra". Ronzón Fernández, Elena, [et al.], (coords.). *Thémata: Revista de filosofía* [en línea]. 2023, nº 48, p. 135-142. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ETTE, Ottmar. "Escritura, vida y convivencia en Motivos de Proteo de José Enrique Rodó". *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos* [en línea]. 2018, nº 66, p. 15-44. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ, Cristina Beatriz. "Ariel en la Gran Guerra, notas sobre las crónicas europeas de José Enrique Rodó". *Creneida: Anuario de Literaturas Hispánicas, Universidad Nacional de Mar del Plata* [en línea]. 2015, nº 3, p. 261-278. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ, Cristina Beatriz. "Crónica y biopolítica, reflexiones a partir de algunos textos de José Enrique Rodó". *Telar: Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos* [en línea]. 2022, nº 28, p. 49-70. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--FERNÁNDEZ, Cristina Beatriz. "La tribuna de Ariel, José Enrique Rodó en las publicaciones periódicas". *Creneida: Anuario de Literaturas Hispánicas* [en línea]. 2020, nº 8, p. 300-319. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--FORNET, Betancourt Raúl. "Presentación filosófica de los pensadores hispanoamericanos, Andrés Bello y José Enrique Rodó". *Cuadernos salmantinos de filosofía* [en línea]. 1979, nº 6, p. 399-422. [Fecha de consulta, 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--LÓPEZ MUÑOZ, Miguel Ángel. "El laicismo a debate. Liberalismo y jacobinismo de José Enrique Rodó". *Revista de Hispanismo Filosófico* [en línea]. 2010, nº 15, p. 129-144. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍNEZ CARRIZALES, Leonardo. "Porfirio Parra, 1907-1910. La pedagogía de las emociones, Jules Payot y José Enrique Rodó en la Escuela Nacional Preparatoria de México". *Mitologías hoy: Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos* [en línea]. 2018, nº 18, p. 29-53. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍNEZ CARRIZALES, Leonardo. "La presencia de José Enrique Rodó en las vísperas de la Revolución mexicana". *Literatura Mexicana* [en línea]. 2010, nº 2, p. 51-73. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--MAYA GONZÁLEZ, José Antonio. "Locura y criminalidad en el discurso médico porfiriano el caso de Enrique Rodó, 1888-1891". *Trashumante: Revista Americana de Historia Social* [en línea]. 2015, nº 5, p. 128-148. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

- MÉNDEZ MARTÍNEZ, Roberto. "José Enrique Rodó, entre Próspero y Ariel". *Revista de la Casa de las Américas* [en línea]. 2018, nº 290, p. 79-90. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- NAISHTAT, Francisco. "Las figuras conceptuales de Ariel y Calibán en el caleidoscopio shakespereano de La tempestad y de su recepción francesa y latinoamericana. Lo bárbaro y lo civilizado a través de Renan, Darío y Rodó". *Pilquen - Sección Ciencias Sociales* [en línea]. 2016, v. 19, nº 4. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- OLALLA, Marcos. "El concepto de democracia en tres formulaciones del humanismo americanista, José E. Rodó, Manuel Ugarte y Antenor Orrego". *Cuadernos del CILHA* [en línea]. 2017, v 18, nº 1, p. 85-105. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PACHÓN SOTO, Damián. "El Ariel de Rodó, una lectura en torno a su circunstancia histórica, sus fuentes y sus interpretaciones". *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana* [en línea]. 2014, v 35, nº 110, p. 115-154. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PALLARES, Ricardo. "En el primer centenario de la muerte de José Enrique Rodó". *Revista de la Academia Nacional de Letras* [en línea]. 2017, nº 13, p. 205-213. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PELLICER, Rosa. "Hombre con bigote y lentes, retratos de Rodó". *Revista 2i: Estudios de, identidad e intermedialidad* [en línea]. 2019, v 1, nº 1, p. 111-124. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PLESCH, Svend. "Ariel y la ilusión del hombre nuevo, apuntes sobre la temprana recepción de Rodó en Cuba". Heydenreich, Titus. [et al], (coords.). *José Enrique Rodó y su tiempo : cien años de "Ariel" : 12º Coloquio interdisciplinario de la Sección Latinoamérica del Instituto Central para Estudios Regionales de la Universidad de Erlangen-Nürnberg* [en línea]. 2000, p. 119-135. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- QUESADA SOTO, Alvaro. "Gagini y Rodó. Idealismo, positivismo, imperialismo". *Letras* [en línea]. 1985, v 1, nº 15-17, p. 171-183. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ROCCA, Pablo. "Brasil y la cuestión americana (Rodó por Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre y João Pinto da Silva, 1920-1926)". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 2017, nº 46, p. 201-210. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SAAVEDRA INARAJA, María. "El nacionalismo catalán hace cien años, una mirada rioplatense: José Enrique Rodó en Barcelona, 1916". *Aportes: Revista de historia contemporánea* [en línea]. 2014, nº 29, nº 25, p. 107-132. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SAN ROMÁN, Gustavo. "Sobre la vuelta de Rodó a las aulas". *Páginas de educación, Universidad de St. Andrews, Escocia* [en línea]. 2021, v 14, nº 2, p. 132-140. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ, Sergio. "Apuntes sobre la primera recepción de Nietzsche en Hispanoamérica: Darío, Rodó, Reyes". *Estudios Nietzsche: Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche* [en línea]. 2020, nº 20, p. 87-106. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SÁNCHEZ AGUILERA, Osmar. "Ariel al trasluz de Cuba y Martí". *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey* [en línea]. 2018, nº 66, p. 114-143. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SANTAMARÍA LAORDEN, Natalia. "El papel de la 'Aristocracia Intelectual' en Joaquín Costa y José Enrique Rodó". *Letras Hispánicas: Revista de literatura y de cultura* [en línea]. 2009, v 6, nº 2, p. 63. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SARQUIS, Mauro. "Pablo Drews. Nietzsche en Uruguay, 1900-1920. José Enrique Rodó, Carlos Reyes y Carlos Vaz Ferreira. Montevideo". *Boletín de Estética* [en línea]. 2017, nº 38, p. 113-119. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--UGALDE QUINTANA, Sergio. "Escritura y modernidad del libro amorfo: El suicida de Alfonso Reyes y Motivos de Proteo de José Enrique Rodó". *Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México* [en línea]. 2018, nº 66, p. 91-113. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VITACCA MORALES, Ignacio E. "Herencia y alteridad en el panamericanismo hispánico del siglo XX, José Enrique Rodó y Manuel Baldomero Ugarte". Ferrer González, Cristian... [et al.] (coords.). *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder: Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea* [en línea]. 2017, p. 271-289. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--WASSERMAN, Claudia. "Percursores intelectuais latino-americanos, nuestra América de José Martí, e "Ariel" de José Enrique Rodó - as condições de produção e o processo de repercussão do pensamento identitário". *Intellèctus* [en línea]. 2006, v 5, nº1. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--WEINBERG, Liliana. "José Enrique Rodó: las distintas modulaciones de la voz del maestro". *Universidad Nacional Autónoma de México. Latinoamérica. Revista de estudios latinoamericanos* [en línea]. 2018, nº 66, p. 45-67. [Fecha de consulta: 17 de julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB (Selección)

[JOSE ENRIQUE RODÓ \(BIOGRAFÍA\)](#)

[José Enrique Rodó nació el 15 de julio de 1871 en Montevideo, Uruguay. Fue el menor de los siete hijos de Rosario Piñeiro y José Rodó. Ingresó con nueve años en el Colegio Elbio Fernández. Perteneció a la llamada "generación de 1900".]



Biografía de José Enrique Rodó (1871-1917) en un formato de tarjeta de información. Incluye una fotografía de él, su nombre completo, fechas de nacimiento y muerte, y una descripción de su rol como político y escritor uruguayo. Se listan sus obras más conocidas, su movimiento literario, su partido político, sus padres, su nombre real y su seudónimo. Una cita destacada afirma: "Los gobiernos que han pretendido sofocar la voz libre de los pueblos, han muerto asfixiados apenas se ha hecho el silencio que apetecían".

José Enrique Rodó
(1871/07/15 - 1917/05/01)
Político y escritor uruguayo

- Considerado el ensayista hispano más influyente de su época.
- Obras: Ariel, El mirador de Próspero...
- Género: Ensayo
- Movimiento: Generación de 1900
- Partido político: Partido Colorado
- Padres: Rosario Piñeiro y José Rodó
- Nombre: José Enrique Camillo Rodó Piñeiro
- Seudónimo: Maestro de la Juventud

"Los gobiernos que han pretendido sofocar la voz libre de los pueblos, han muerto asfixiados apenas se ha hecho el silencio que apetecían"
— José Enrique Rodó

José Enrique Rodó nació el 15 de julio de 1871 en Montevideo, Uruguay.
Fue el menor de los siete hijos de Rosario Piñeiro y José Rodó.
Ingresó con nueve años en el Colegio Elbio Fernández.
Perteneció a la llamada "generación de 1900".

Anuncios Google
[Ver más resultados](#) ¿Por qué este anuncio? >

[BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. JOSE ENRIQUE RODÓ.](#)

[Contiene información de José Enrique Rodó.]



[MONUMENTO HOMENAJE A JOSÉ ENRIQUE RODÓ](#)

[El estudio que aquí se presenta indaga en el monumento homenaje a José Enrique Rodó, en la imagen y las ideas del escritor que trasmite la obra realizada por el escultor uruguayo José Belloni, localizada en el Parque Rodó de Montevideo.]



[ARTE Y CIUDAD: "HOMENAJE A JOSÉ ENRIQUE RODÓ" EN EL PARQUE BALMACEDA](#)

[Al frente de la Fuente Bicentenario del Parque Balmaceda, en Providencia, se encuentra una escultura que trata de un homenaje a José Enrique Rodó, un importante escritor y político uruguayo que, a través de sus libros, buscaba destacar los valores de la cultura latinoamericana.]



[JOSÉ ENRIQUE RODÓ: LA GENEALOGÍA Y EL CONTEXTO FAMILIAR](#)

[La meta en lo que sigue es reconocer y repasar la bibliografía existente sobre las raíces familiares de José Enrique Rodó. Mediante la confrontación con registros eclesiásticos y civiles de España y Uruguay, información sobre los antepasados del escritor que permita crear un árbol genealógico hasta sus bisabuelos.]



LA RAE EXPONE EL BUSTO DEL ESCRITOR JOSÉ ENRIQUE RODÓ DONADO EN 1963

[La Real Academia Española (RAE) expone estos días en la sala de directores de la sede institucional en Madrid el busto del escritor uruguayo José Enrique Rodó (1871-1917), en el marco de los festejos por el 150.º aniversario de su nacimiento. La escultura fue donada por Eduardo Víctor Haedo, presidente del Consejo Nacional del Uruguay.]



EL EDIFICIO Y EL PARQUE RODÓ7

[El Parque José Enrique Rodó, conocido también como Parque Rodó, es un parque de la ciudad de Montevideo. El parque tiene cuarenta y dos hectáreas de extensión y constituye un paseo tradicional para montevideanos/as y visitantes. Incluye un lago artificial de 17.059m², una zona de juegos infantiles y un parque de atracciones mecánicas donde también se dispone de varios locales gastronómicos.]

