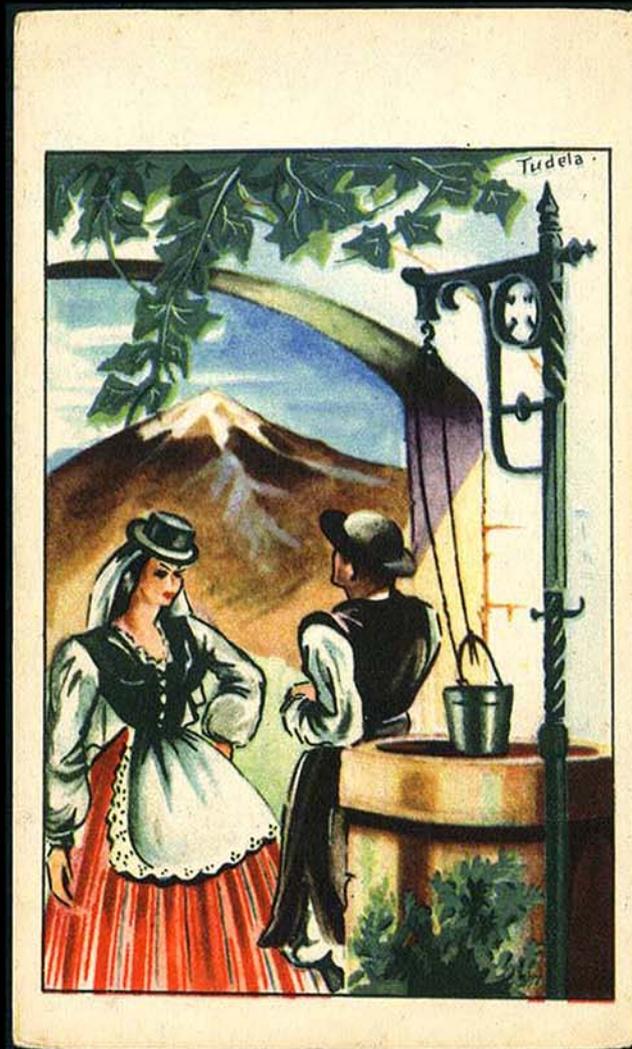


MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA



La cultura popular de Canarias



“La cultura de una nación reside en el corazón y en el alma de su gente.”

Gandhi, Mahatma (1869-1948)

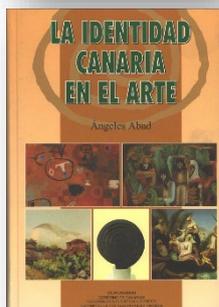
*Este nuevo monográfico del Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM), ubicado en La Laguna, está dedicado a **La cultura popular de Canarias**. La cultura en Canarias es el resultado de la historia de las aportaciones de los tres continentes que ha marcado el devenir de las islas: Europa, América y África. Todas estas contribuciones se han ido “arraigando” a las peculiaridades de las islas y sus gentes, para formar una identidad cultural rica y diversa.*

En este monográfico podrán encontrar una selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre la ganadería y la pesca en Canarias.

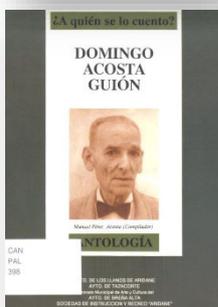
BIBLIOGRAFÍA (Selección)



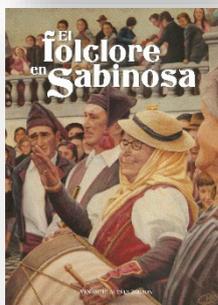
“Aberruntos” y cabañuelas en Fuerteventura. Pérez Vidal, José (prol.). Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad Provincial de Cabildos, 1982. 109 p. ISBN 84-85628-21-7.



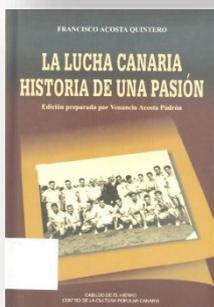
ABAD, Ángeles. **La identidad canaria en el arte.** Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 255 p. ISBN 84-7926-294-X.



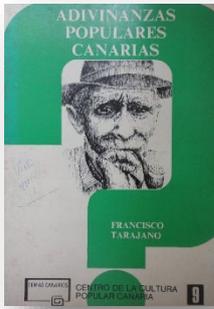
ACOSTA GUIÓN, Domingo. **¿A quién se lo cuento?: (desde la prosa de combate a las candorosas canciones infantiles).** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1990. 132 p. ISBN 84-7926-012-2.



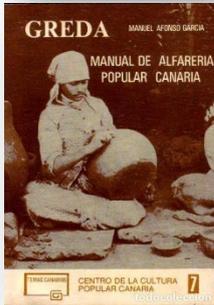
ACOSTA PADRON, Venancio. **El folclore en Sabinosa.** La Orotava, Tenerife: VeredaLibros, 2017. 249 p. ISBN 978-84-947212-6-7.



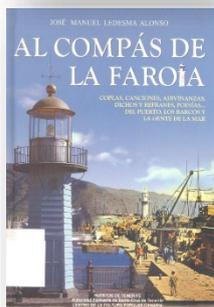
ACOSTA QUINTERO, Francisco. **La lucha canaria: historia de una pasión.** Tenerife, Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1999. 113 p. ISBN: 84-7926-330-X.



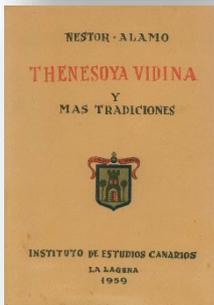
Adivinanzas populares canarias. Tarajano Pérez, Francisco [recopilador]. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1984. 40 p. ISBN 84-398-1784-3.



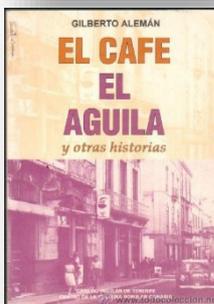
AFONSO GARCÍA, Manuel. Greda: manual de alfarería popular canaria. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1983. 79 p.



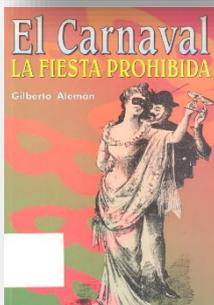
Al compás de la farola: coplas, canciones, poesías, adivinanzas, dichos y refranes del puerto, los barcos y gente del mar. Ledesma Alonso, José Manuel [recopilador]. Tenerife, Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular, 2000. 224 p. ISBN 84-7926-350-4.



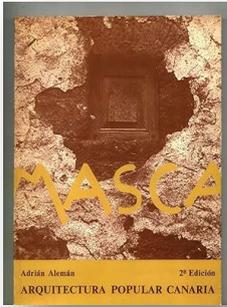
ÁLAMO, Néstor. Thenesoya Vidina y otras tradiciones. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1959. 400 p.



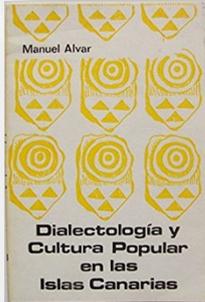
ALEMÁN, Gilberto. El café "El Águila" y otras historias. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1993. 149 p. ISBN 84-7926-099-8.



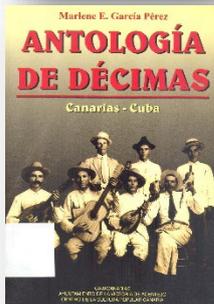
ALEMÁN, Gilberto. El carnaval, la fiesta prohibida. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1996. 120 p. ISBN 84-7926-219-2.



ALEMÁN DE ARMAS, Adrián. **El caserío de Masca: aproximación a la arquitectura popular canaria**. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular de Tenerife, 1978. 96 p. ISBN 84-500-7284-0.



ALVAR, Manuel. **Dialectología y cultura popular en las Islas Canarias**. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, Plan Cultural: Museo Canario, 1981. 46 p. ISBN 84-85628-10-1.



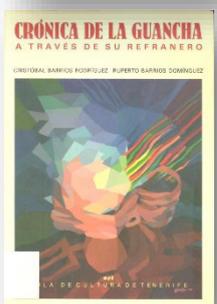
Antología de décimas: Canarias - Cuba. García Pérez, Marlene E. [selección]. Tenerife, Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 151 p. ISBN 84-7926-354-7.



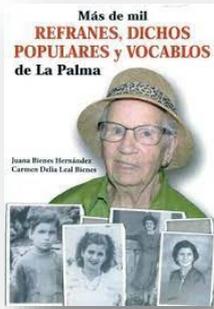
BARRERA ÁLAMO, Flora Lilia. **El baile de la Virgen y otros cuentos de la Bajada**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular, 1989. 61 p. ISBN 84-404-4953-4.



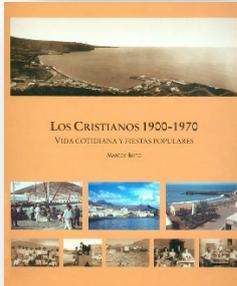
BARRERA ÁLAMO, Flora Lilia. **El habla común del Hierro**. Tenerife, Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1985. 74 p.



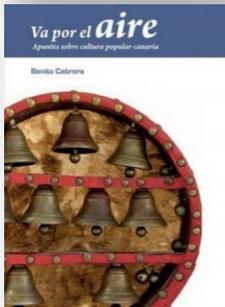
BARRIOS RODRÍGUEZ, Cristóbal. **Crónica de la Guancha a través de su refranero**. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, 1988. 381 p. ISBN 84-505-7664-4.



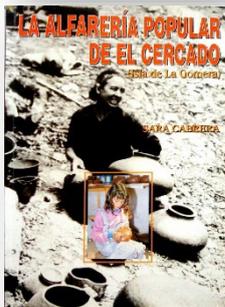
BIENES HERNÁNDEZ, Juan. **Más de mil refranes, dichos populares y vocablos de La Palma.** La Laguna, Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2021. 213 p. ISBN 978-84-7926-713-1.



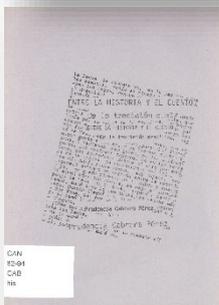
BRITO, Marcos. **Los Cristianos 1900-1970: vida cotidiana y fiestas populares.** Los Cristianos, Arona: Llanoazur, 2004. 178 p. ISBN 84-933180-4-3.



CABRERA, Benito. **Va por el aire: apuntes sobre cultura popular canaria.** La Orotava, Tenerife: Le Canarien, 2014. 204 p. ISBN 978-84-940364-9-1.



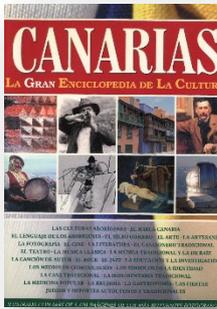
CABRERA GARCÍA, Sara. **La alfarería popular de El Cercado: (Isla de La Gomera).** La Laguna, Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1996. 82 p. ISBN 84-7926-199-4.



CABRERA PÉREZ, Prudencia. **Entre la historia y el cuento: de la tradición oral.** Tenerife: [s.n.], 1983. 3 v.



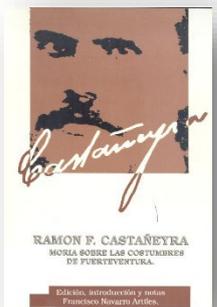
Calas en el romancero de Lanzarote. Sosa Barroso, Sebastián [recopilador]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Educación y Cultura, 1966. 74 p.



Canarias: la gran enciclopedia de la cultura. Tenerife, Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 479 p. ISBN 84-7926-480-0.



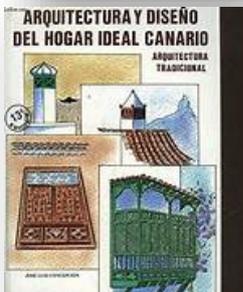
CARRERAS NAVARRO, Joaquín. Historia y evolución de las carretas de la romería de Tegueste (1969-2018). Tegueste: Ayuntamiento de la Villa de Tegueste, 2018. 327 p. ISBN 978-84-949463-1-8.



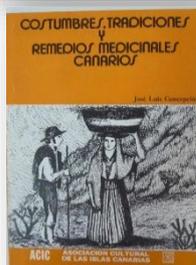
CASTAÑEYRA, Ramón F. Memoria sobre las costumbres de Fuerteventura escrita para el Sr. D. Juan Bethencourt Alfonso. Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura, Servicio de Publicaciones, 1991. 348 p. ISBN 84-87461-18-2.



CHO JUAÁ. Frases y refranes canarios. [Millares Sall, Eduardo]. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad Provincial Interinsular de Cabildos de Las Palmas: Instituto Canario de Etnografía y Folklore, 1981. 54 p.



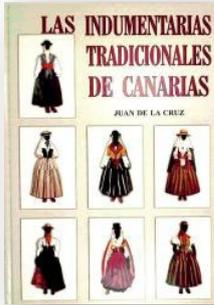
CONCEPCIÓN, José Luis. Arquitectura y diseño del hogar canario ideal: (arquitectura tradicional). La Laguna: Asociación Cultural de las Islas Canarias, 1994. 115 p. ISBN 84-404-0926-5.



CONCEPCIÓN, José Luis. Costumbres, tradiciones y remedios medicinales canarios. [S.l.]: José Luis Concepción, 1984. 79 p. ISBN 84-398-2816-0.



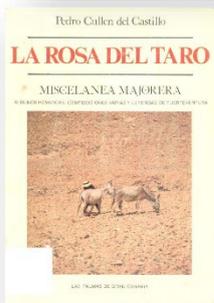
COROS Y DANZAS DE HERMIGUA Y AGULO. **Canta La Gomera**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria. 1 CD.



CRUZ RODRÍGUEZ, Juan de la. **Las indumentarias tradicionales de Canarias**. La Laguna, Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2002. 224 p. ISBN 84-7926-388-1.



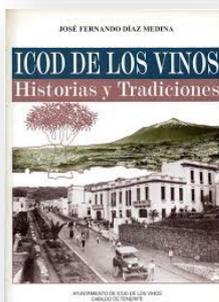
Cuentos populares de La Guancha: teatro. Gáldar: Tibicena; La Guancha: Ayuntamiento La Guancha y Centro Cultural "Unión y Fraternidad", 1979. 48 p.



CULLÉN DEL CASTILLO, Pedro. **La rosa del Taro: miscelánea majorera: algunos romances, composiciones varias y leyendas de Fuerteventura**. Las Palmas de Gran Canaria: [s.n.], 1984. 219 p. ISBN 84-398-3413-6.



Cultura oral y música tradicional de la emigración Canarias-América. La Aldea de San Nicolás de Tolentino: Agrupación La Aldea: Proyecto Desarrollo Comunitario de La Aldea, 1998. 128 p. ISBN 84-605-7625-6.



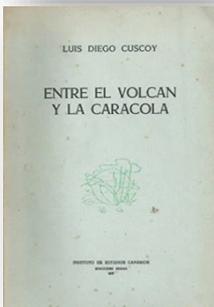
DÍAZ MEDINA, José Fernando. **Icod de los Vinos: historias y tradiciones**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 100 p. ISBN 84-7926-327-X.



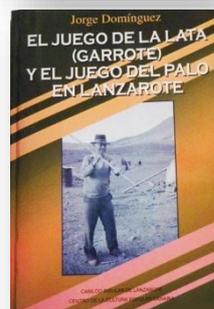
DÍAZ TABARES, Mónica. **Brujería y apariciones, historias de Seña Rosa.** Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular de Tenerife, 1988. 106 p. ISBN 84-505-7612-1.



DIEGO CUSCOY, Luis. **El folklore infantil y otros estudios etnográficos.** Santa Cruz de Tenerife: Act, Museo Etnográfico, Cabildo de Tenerife, 1991. 265 p. ISBN 84-87340-02-4.



DIEGO CUSCOY, Luis. **Entre el volcán y la caracola: (lecturas canarias).** La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1957. 135 p.



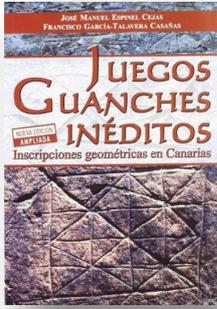
DOMÍNGUEZ NARANJO, Jorge. **El juego de la lata (garrote) y el juego del palo en Lanzarote.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1997. 130 p. ISBN 84-7926-256-7.



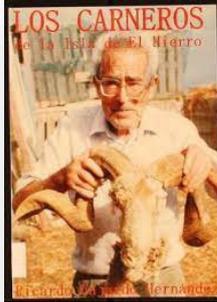
El folklore de La Palma. Noda, Talio [recopilador]. 1 CD.



Enigmas y tesoros en Canarias: el misterio de Cabeza de Perro. Vázquez Figueroa, Alberto (prol.). El Sauzal: Herques, 2014. 319 p. ISBN 978-84-616-9627-7.



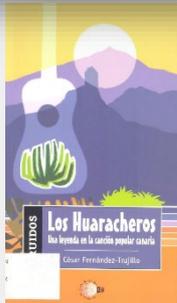
ESPINEL CEJAS, José Manuel... [et al.]. **Juegos guanches inéditos: inscripciones geométricas en Canarias.** Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2009. 230 p. ISBN 978-84-7926-592-2.



FAJARDO HERNÁNDEZ, Ricardo. **Los carneros de la isla de El Hierro: una valoración antropológica de los carnavales tradicionales.** [S.l.: s.n.], 2006. 102 p. ISBN 84-398-1116-0.



FERNÁNDEZ, Cali. **Romanceando: romances tradicionales canarios.** Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1993. 1 casete.



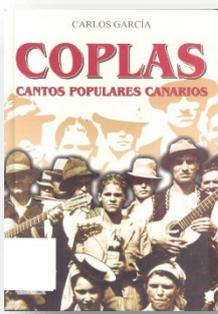
FERNÁNDEZ-TRUJILLO DE ARMAS, César. **Los Huaracheros: una leyenda en la canción popular canaria.** Santa Cruz de Tenerife: Idea, 2004. 107 p. ISBN 84-96407-81-0.



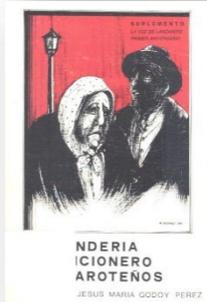
GALVÁN TUDELA, Alberto. **Los corazones de Tejina.** Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1984. 35 p.



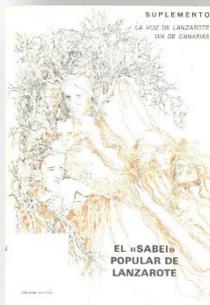
GARCÍA BARBUZANO, Domingo. **Prácticas y creencias de una santiguadora canaria.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 108 p. ISBN 84-7926-363-6.



GARCÍA GARCÍA, Carlos. **Coplas: cantos populares canarios**. Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2002. 82 p. ISBN 84-7926-411-X.



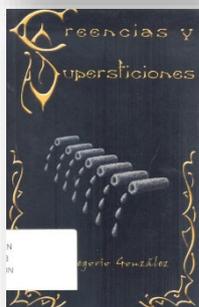
GODOY PÉREZ, Jesús María. **Curandería y cancionero lanzaroteños**. [S.l.: s.n.], 1986. 154 p.



GODOY PÉREZ, Jesús María. **El «sabei» popular de Lanzarote**. [S.l.]: [s.n.], 1986. 111 p.



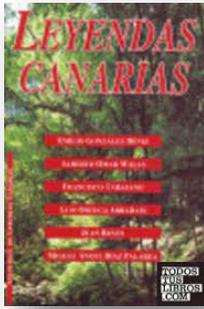
GÓMEZ, Antonio... [et al.]. **Apuntes sobre canción popular**. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1991. 116 p. ISBN 84-86127-76-9.



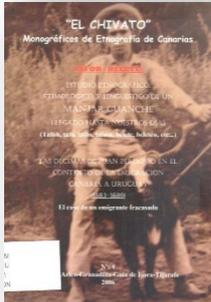
GONZÁLEZ, José Gregorio. **Creencias y supersticiones mágicas**. Madrid: Corona Borealis, 2003. 60 p. ISBN 84-95645-23-8.



GONZÁLEZ, José Gregorio. **Guía mágica de Canarias: descubre cientos de misterios y lugares secretos del archipiélago canario**. Barcelona: Luciérnaga, 2015. 376 p. ISBN 978-84-15864-45-5.



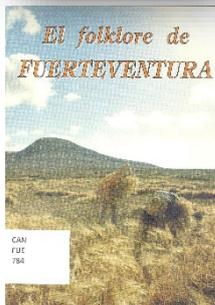
GONZÁLEZ DÉNIZ, Emilio... [et al.]. **Leyendas canarias**. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2006-2008. 2 v. ISBN 84-7926-542-6.



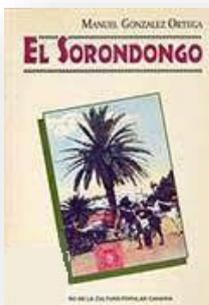
GONZÁLEZ DÍAZ, Carlos Gustavo. **Tafor-beleté: estudios etnográfico y lingüístico de un manjar guanche llegado hasta nuestros días**. Fasnía, etc.: Carlos Gustavo González Díaz, 2006. 92 p. ISBN 84-609-8800-7.



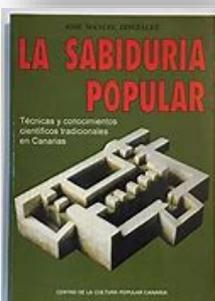
GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, Mxima América. **Pensamiento y sabiduría popular: (refrán y canción)**. Santa Cruz de Tenerife: Editorial Maxi, 2001. 93 p. ISBN 84-607-3941-4.



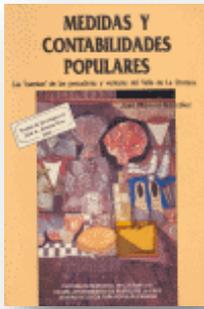
GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel. **El folclore musical de Fuerteventura**. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1992. 36 p.



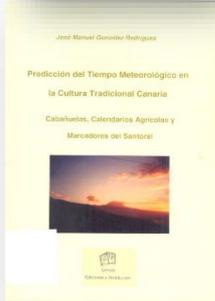
GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel. **El sorondongo**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1995. 60 p. ISBN 84-7926-192-7.



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. **La sabiduría popular: técnicas y conocimientos científicos tradicionales en Canarias**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1993. 217 p. ISBN 84-7926-109-9.



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. **Medidas y contabilidades populares: las "cuentas" de las pescadoras y venteras del Valle de La Orotava.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1991. ISBN 84-7926-033-5.



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. **Predicción del tiempo meteorológico en la cultura popular canaria: cabañuelas, calendarios agrícolas y marcadores estacionales del santoral.** La Laguna: Geneto, 2007. 220 p. ISBN 84-933582-6-6.



GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. **Presencia del legado aborigen en la tradición oral: la evidencia etnográfica.** La Laguna: Geneto, 2003. 163 p. ISBN 84-933582-1-5.



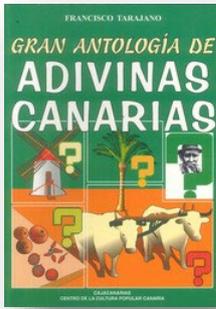
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. **Tecnología y economía en la tradición oral: innovaciones científicas y tecnológicas, herramientas de adaptación al medio y a los cambios en los modos de producción.** La Laguna: Geneto, 2007. 257 p. ISBN 84-933582-7-4.



GONZÁLEZ TORRES, Ángel... [et al.]. **El juego del palo canario.** La Laguna; Las Palmas de Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1992. 169 p. ISBN 84-404-7564-0.



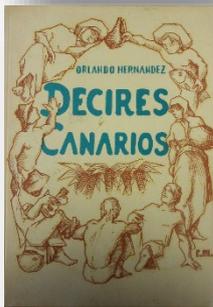
GONZÁLEZ YANES, Emma. **Historias de conventos.** Tenerife: Instituto de Estudios Canarios, 1991. 133 p. ISBN 84-600-7523-0.



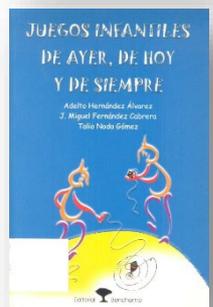
Gran antología de adivinas canarias. Tarajano, Francisco [compilador]. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 97 p. ISBN 84-7926-389-X.



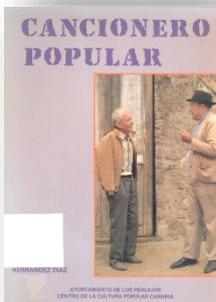
GRUPO FOLKLÓRICO DEL CENTRO SUPERIOR DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA. **El folklore maldito de las Islas Canarias.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2002. 2 CD.



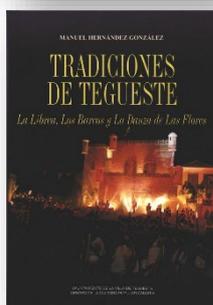
HERNÁNDEZ, Orlando. **Decires canarios. 2.** Islas Canarias: Consejería de la Presidencia, Gobierno, 1989. 366 p. ISBN 84-505-9011-6.



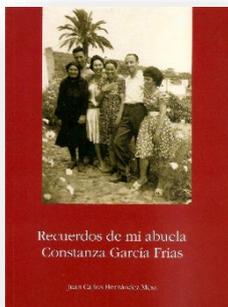
HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Adelto. **Juegos infantiles de ayer, de hoy y de siempre.** Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife: Benchomo, 2001. 63 p. ISBN 84-95657-24-4.



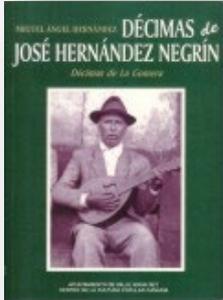
HERNÁNDEZ DÍAZ, Álvaro. **Cancionero popular.** Los Realejos: Ayuntamiento; La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1988. 110 p. ISBN 84-398-8701-9.



HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. **Tradiciones de Tegueste: La Librea, Los Barcos y La Danza de Las Flores.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria; Tegueste: Ayuntamiento de Tegueste, 1999. 84 p. ISBN 84-7926-316-4.



HERNÁNDEZ MESA, Juan Carlos. **Recuerdos de mi abuela Constanza García Frías**. Arona: Llanoazur, 2004. 151 p. ISBN 84-933180-3-5.



HERNÁNDEZ NEGRÍN, José. **Décimas de José Hernández Negrín: décimas de La Gomera**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1994. 143 p. ISBN 84-7926-165-X.



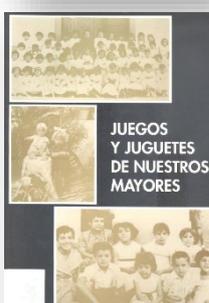
HERREROS, Ana Cristina. **Cuentos antiguos de Gran Canaria recogidos por los niños**. Madrid: Libros de las Malas Compañías, 2014. 184 p. ISBN 978-84-942648-1-8.



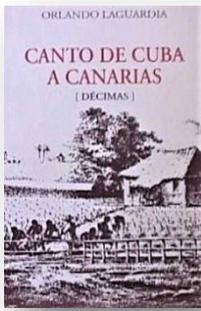
JAÉN, José. **Manual de medicina popular canaria**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1992. 95 p. ISBN 84-404-6119-4.



JORDÁN FRANCHY, Francisco. **Cantares**. La Laguna: [s.n.], 2009. 92 p.



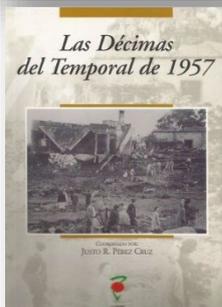
Juegos y juguetes de nuestros mayores. Sánchez González, Lidia (coord.). Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, 1996. 123 p. ISBN 84-8309-011-2.



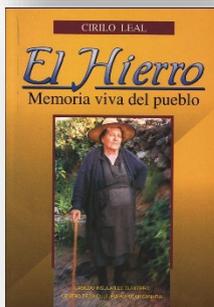
LAGUARDIA, Orlando. **Canto de Cuba a Canarias: (décimas)**. Canarias: Julio Castro, 1994. 48 p.



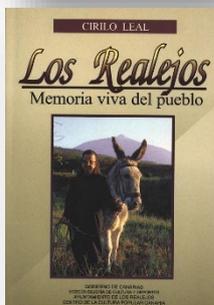
La Navidad en Tegueste: Lo Divino, la Nochebuena, el Auto de Los Reyes Magos, Versos y Villancicos navideños. González Reyes, M^a Carmen. Tegueste: Ayuntamiento, 2000. 183 p. ISBN 84-930723-1-1.



Las décimas del temporal de 1957. Pérez Cruz, Justo R (coord.). [S.l.]: La Palma Punto y Aparte, 2005. 152 p.



LEAL, Cirilo. **El Hierro: memoria viva del pueblo.** Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1997. 239 p. ISBN 84-7926-270-2.



LEAL, Cirilo. **Los Realejos: memoria viva del pueblo.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 220 p. ISBN 84-7926-342-3.



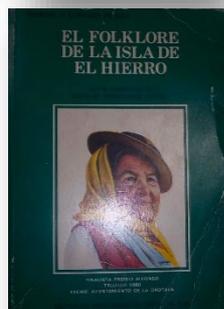
LEAL, Cirilo. **Personajes del carnaval: memoria viva del pueblo.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 206 p. ISBN 84-7926-455-1.



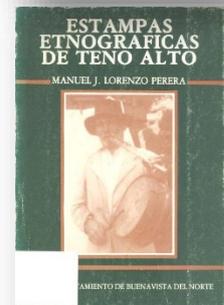
LÓPEZ, Elsa. **La simbología en la medicina popular canaria**. Madrid: Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 1987. p. 117-140.



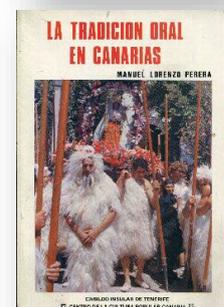
LÓPEZ ISLA, Mario Luis. **Mi abuelo “Muertovivo”: de cómo un isleño de Tijarafe se hizo célebre en Cuba**. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Benchomo, 2005. 74 p. ISBN 84-95657-00-1.



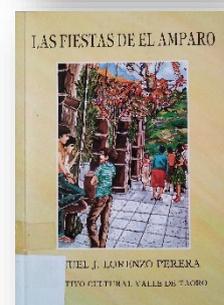
LORENZO PERERA, Manuel J. **El folclore de la isla de El Hierro**. Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1981. 234 p. ISBN 84-85543-35-1.



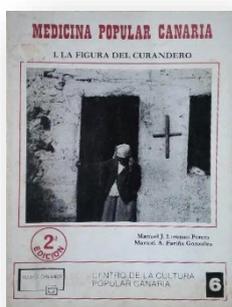
LORENZO PERERA, Manuel J. **Estampas etnográficas de Teno Alto: (Buenavista del Norte. Isla de Tenerife. Canarias)**. Buenavista: Ayuntamiento, 1987. 128 p. ISBN 84-505-7237-1.



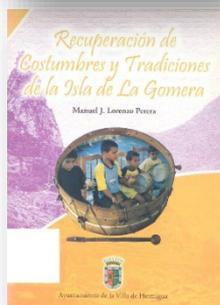
LORENZO PERERA, Manuel J. **La tradición oral en Canarias: pan y gofio de centeno, el trabajo del junco, las paveras de Icod de los Trigos, los neveros, fiestas populares canarias**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1989. 143 p. ISBN 84-398-8938-0.



LORENZO PERERA, Manuel J. **Las fiestas de El Amparo: (Icod de los Vinos, Tenerife, Canarias)**. [S.l.]: Colectivo Cultural “Valle de Taoro”, 1989. 257 p.



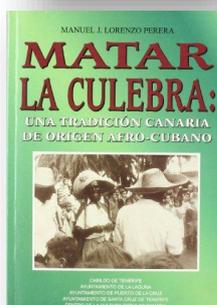
LORENZO PERERA, Manuel J. **Medicina popular canaria. I, La figura del curandero.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1983. 87 p.



LORENZO PERERA, Manuel J. **Recuperación de costumbres y tradiciones de la isla de La Gomera.** Villa de Hermigua: Ayuntamiento, 2001. 170 p. ISBN 84-606-3080-3.



Los cantos y danzas regionales. Morera, Marcial (prol.). [S.l.]: Editora de Temas Canarios, 2001. 95 p. ISBN 84-95691-16-7.



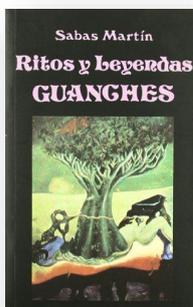
LORENZO PERERA, Manuel J. **Matar la culebra, una tradición canaria de origen afro-cubano.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1997. 213 p. ISBN 84-7926-241-9.



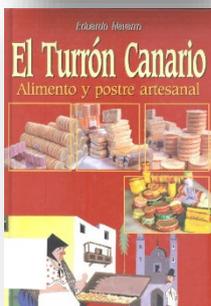
LUIS GARCÍA, Carmen Nieves. **La música tradicional en Icod de los Trigos: tiempo de juegos, rezos y entretenimientos.** Los Realejos: Asociación Cultural "Los Alzados", 2011. 2 v. ISBN 978-84-614-9272-5.



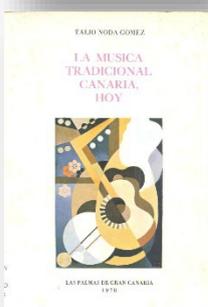
MAGOS DE CHIPUDE, LOS. **Chácaras y tambores.** La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1996. 1 CD.



MARTÍN, Sabas. **Ritos y leyendas guanches**. Madrid: Miraguano, 1988. 165 p. ISBN 84-85639-54-5.



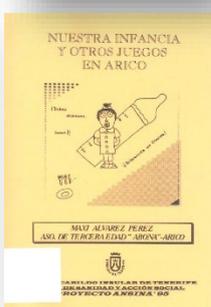
NAVARRO GARCÍA, Eduardo. **El turrón canario: alimento y postre artesanal**. Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2001. 209 p. ISBN 84-7926-372-5.



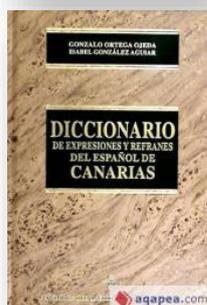
NODA GÓMEZ, Talio. **La música tradicional canaria, hoy**. Las Palmas de Gran Canaria: [s.n.], 1978. 63 p.



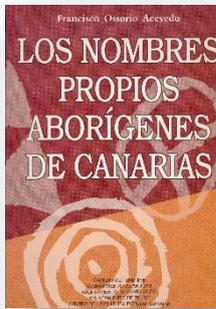
Noticias de la isla de San Borondón. Corbella, Dolores... [et al.] (eds.). La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1997. 122 p. ISBN 84-88366-19-1.



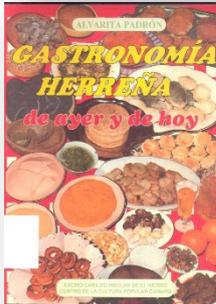
Nuestra infancia y otros juegos de Arico. Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, Área de Sanidad y Acción Social, Proyecto Ansina '95, 1995. 154 p.



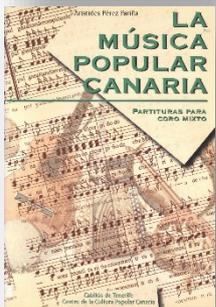
ORTEGA OJEDA, Gonzalo. **Diccionario de expresiones y refranes del español de Canarias**. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2000. 353 p. ISBN 84-8103-243-3.



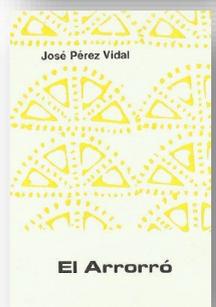
OSORIO ACEVEDO, Francisco. **Los nombres propios aborígenes de Canarias**. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1996. ISBN 84-7926-235-4.



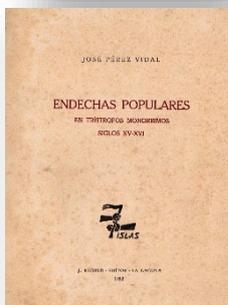
PADRÓN PADRÓN, Alvarita. **Gastronomía herreña de ayer y de hoy**. La Laguna, Centro de la Cultura Popular Canaria; El Hierro: Cabildo Insular, 1990. 437 p. ISBN 84-7926-002-5.



PÉREZ FARIÑA, Arístides. **La música popular canaria**. Santa Cruz de Tenerife: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 78 p. ISBN 84-7926-331-8.



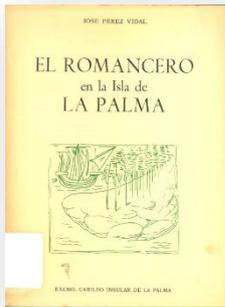
PÉREZ VIDAL, José. **El arrorró**. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, 1983. 48 p. ISBN 84-85628-34-9.



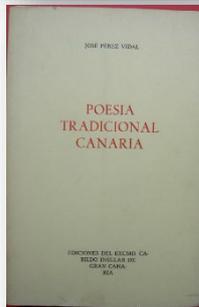
PÉREZ VIDAL, José. **Endechas populares en trístros monorrimos, siglos XV-XVI**. La Laguna: J. Régulo, 1952. 55 p.



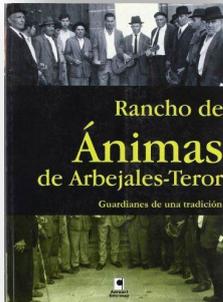
PÉREZ VIDAL, José. **Folclore infantil canario**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1986. 499 p. ISBN 84-505-2800-3.



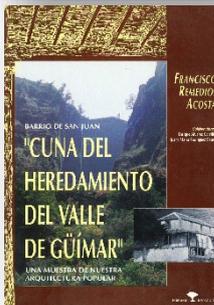
PÉREZ VIDAL, José. **El romancero en la isla de La Palma**. Santa Cruz de La Palma: Cabildo Insular de La Palma, 1987. 429 p. ISBN 84-505-6150-7.



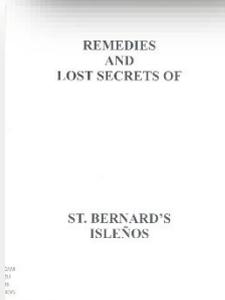
PÉREZ VIDAL, José. **Poesía tradicional canaria**. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, Comisión de Educación y Cultura, 1968. 164 p.



Rancho de Ánimas de Arbejales-Terror: guardianes de una tradición centenaria. Yáñez Rodríguez, José Luis (pról.). Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2008. 588 p. ISBN 978-84-96887-82-4.



REMEDIOS ACOSTA, Francisco. **Barrio de San Juan, cuna del heredamiento del valle de Güímar: una muestra de nuestra arquitectura popular**. La Laguna: Benchomo, 1992. 328 p. ISBN 84-85896-31-9.



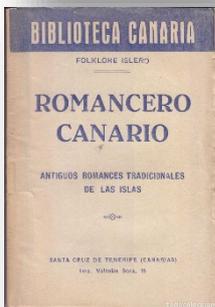
ROBIN, Cecile Jones. **Remedies and lost secrets of St. Bernard's Isleños**. St. Bernard: Southern Natural Gas Company and Los Isleños Heritage and Cultural Society, 2000. 58 p.



RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Alberto. **Juegos infantiles tradicionales**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1986. 82 p. ISBN 84-398-6247-4.



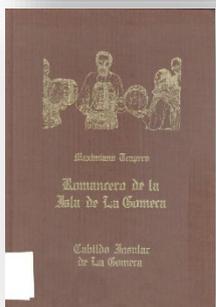
RODRÍGUEZ MACHADO, Francisco. **Las recetas canarias de Doña Tomasa**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 110 p. ISBN 84-7926-467-5.



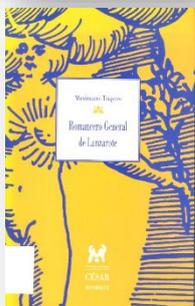
Romancero canario: antiguos romances tradicionales de las Islas. Espinosa, Agustín (pról.). Santa Cruz de Tenerife: Librería Hespérides, 1940. 92 p.



Romancero de Gran Canaria. Trapero, Maximiliano [recopilación]. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, Instituto Canario de Etnografía y Folklore, 1982-1990. 2 v.



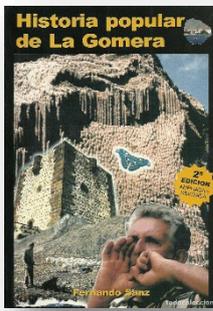
Romancero de la isla de la Gomera. Trapero, Maximiliano [recopilación]. La Gomera: Cabildo Insular de La Gomera, 1987. 410 p. ISBN 84-505-5533-7.



Romancero general de Lanzarote. Trapero, Maximiliano [recopilación]. Teguise: Fundación César Manrique, 2003. 372 p. ISBN 84-88550-50-2.



ROMERO HASMEN, Juanca. **Barranco de Badajoz: entre leyendas y misterios**. [S.l.]: Lulu.com, 2008. 144 p. ISBN 978-1-4092-2564-5.



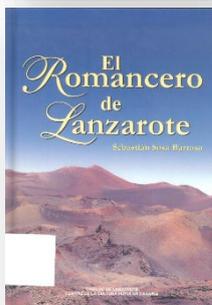
SANZ SANZ, Fernando. **Historia popular de La Gomera**. Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1999. 290 p.



SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. **La música en Canarias: síntesis de la música popular y culta desde la época aborigen hasta nuestros días**. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1977. 81 p. ISBN 84-600-0972-6.



SORIANO Y BENÍTEZ DE LUGO, Lourdes. **Todas las recetas con gofio**. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2004. 174 p. ISBN 84-7926-449-7.



SOSA BARROSO, Sebastián. **El romancero de Lanzarote: tradición oral y transmisión escrita**. Lanzarote: Cabildo Insular: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 139 p. ISBN 84-7926-349-0.



Tindaya y Tefía: cuentos de brujas de Fuerteventura. Navarro, Alicia [recopiladora]. La Laguna: [s.n.], 1992. 39 p. ISBN 84-604-4369-8.



TRAPERO, Maximiliano. **Cultura popular y tradición oral: en busca de romances por La Gomera**. La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, 1989. 191 p. ISBN 84-404-2660-7.



Versos junto al fogal: (coplas y cantares populares de la Villa de Santiago del Teide). Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular; Villa de Santiago del Teide: Ayuntamiento, 1990. 257 p.

ARTÍCULOS (Selección)

--AFONSO MARICHAL, Aniaga. "Lecheras: las circunstancias y la vida". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2006, n. 7, p. 236-267. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--AGUIAR CASTELLANO, Sergio. "El queso de flor de Guía: un exponente de la producción ganadera en el noroeste de Gran Canaria". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2004, n. 19, p. 25-33.

--AGUIAR CASTELLANO, Sergio. "Las reposteras. Dulceras de Guía de Gran Canaria". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2008, n. 25, p. 82-88.

--AGUILAR GUERRA-PÉREZ, María. "La mujer y el gofio". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2008, n. 25, p. 89-95.

--ALONSO, Elfidio. "El folklore canario visto por los extranjeros". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios* [en línea]. 1984-1985, n. 30-31, p. 30-34. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Folklore infantil". *El Museo Canario* [en línea]. 1944, año 5, n. 12, p. 15-36. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Las "endechas" a la muerte de Guillén Peraza". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1956, n. 2, p. 457-471. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO, María Rosa. "Las danzas y canciones populares de Canarias". *El Museo Canario* [en línea]. 1948, año 9, n. 25-26, p. 77-92. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ALONSO QUINTERO, Elfidio. "Analogía e influencias, folklore musical canario y latinoamericano". En: *I Jornadas de Estudios Canarias-América*. 1980, p. 79-85.

--ÁLVAREZ ABREU, Bruno Juan. "Matar la culebra: una tradición canaria de origen afro-cubano (I)". *El blog de Bruno Juan Álvarez Abreu: efemérides* [en línea]. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ASCANIO SÁNCHEZ, Carmen. "El fenómeno festivo y los procesos de identidad: El ejemplo de las fiestas de la Rama en la isla de Gran Canaria". *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* [en línea]. 1990, n. 55, p. 15-26. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--BARRETO, Sofía. "Comparaciones entre la música tradicional canaria y venezolana". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 10. Ejemplar dedicado a: Los molinos, los cereales y el gofio, p. 86-89.

- BARRETO, Sonia. "Malagueñas canarias y malagueñas venezolanas: modelo para una comparación etnomusicológica". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2000) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2002. p. 1528-1537. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BATISTA MORENO, René. "Bailes, cantos y fiestas campesinas en los primeros años del siglo XX". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2004, n. 19 (Ejemplar dedicado a: La cultura ganadera "más allá del mar"), p. 67-72.
- BECERRA ROMERO, Daniel. "Profetisas y adivinatoras bereberes de la Antigüedad y sus herederas canarias". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2004. p. 2232-2242. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BETANCOR BRITO, Juan Antonio... [et al.]. "La fiesta y el folklore de Lanzarote". En: LEÓN ARBELO, Eva Rosa de; MARTÍN HORMIGA, A. Félix; ALONSO GÓMEZ, María José (coord.). *XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura* (2005) [en línea]. Servicio de Publicaciones del Cabildo de Lanzarote: Servicio de Publicaciones de Cabildo Insular de Fuerteventura, 2008. v. 1, t. I. p. 403-435.
- BIENES BRITO, Noemí. "Religiosidad y sanación (II): una aproximación a las/os santiguadoras/es en Fuencaliente (La Palma)". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-6. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BIENES BRITO, Noemí... [et al.]. "Santiguando en Canarias". *Batey: una revista cubana de Antropología Social* [en línea]. 2016, v. 8, n. 8, p. 66-88. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BONNET REVERÓN, Buenaventura. "La isla de San Borondón: Las expediciones emprendidas para encontrarla y la llevada a cabo por el capitán D. Juan Franco de Medina". *Revista de Historia* [en línea]. Octubre-diciembre 1927, t. II, n. 16, p. 227-235. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BONNET REVERÓN, Buenaventura. "La isla de San Borondón Las expediciones emprendidas para encontrarla y la llevada a cabo por el capitán D. Juan Franco de Medina (continuación)". *Revista de Historia* [en línea]. Enero-marzo 1928, t. III, n. 17, p. 3-11. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BONNET REVERÓN, Buenaventura. "La isla de San Borondón: Cómo se produce el fenómeno". *Revista de Historia* [en línea]. Abril-junio 1929, t. III, n. 22, p. 187-189. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "El Cabildo de Gran Canaria pone en marcha la web de la Fundación Nanino Díaz Cutillas". *Canariasahora* [en línea]. 3 de abril 2019. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Las chácaras y el tambor gomeros". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 5 de octubre de 2007, n. 177. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CABRERA HERNÁNDEZ, Margarita de los Ángeles. "Cantares populares". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Diciembre 1999, n. 6, p. 94-96.

- CABRERA, Benito. "Algunos apuntes sobre el timple". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria* [en línea]. 1996, n. 1, p. 36-39.
- CAMPO PÉREZ, Ricardo. "Las Cañadas del Teide: lugar mágico y cosmopuerto extraterrestre". *Catharum: revista de ciencias y humanidades* [en línea]. 2015, n. 14, p. 29-42. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CANINO, Erik. "Los primeros 50 años de Los Sabanderos". *Canariasahora* [en línea]. 10 de mayo de 2015. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CARVAJAL CONTRERAS, Miguel Ángel. "Medicina popular y curanderismo en Andalucía y Canarias: aproximación desde la etnografía y la interpretación antropológica. Folk Medicine and Quackery in Andalusia and in the Canary Islands: Approach from Ethnography and Anthropological Interpretation". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). XXV Coloquio de Historia Canario-Americana [en línea]. 2022, p. 1-15. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO ALFIN, Demetrio. "Fuentes documentales y análisis etnohistórico: un estudio de caso: la brujería de Canarias en los siglos XVI y XVII". *El Museo Canario* [en línea]. 1985-1987, n. 47, p. 237-247. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO NÚÑEZ, Ulises. "El juego motor tradicional como patrimonio cultural inmaterial". *Acción motriz* [en línea]. 1 de julio de 2017, n. 19, p. 5-6. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CASTRO NÚÑEZ, Ulises. "La música tradicional en Icod de los Trigos. Tiempo de juegos, rezos y entretenimientos". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 28 de mayo de 2012, n. 420. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CENTRO UNIVERSITARIO DEL PALO CANARIO (C. U. P. C.). "El juego del palo canario: el respeto a la tradición". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1995, n. 3, p. 246-293. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CHAPARRO DOMÍNGUEZ, María Ángeles. "Revisión del mito geográfico de San Borondón y aproximación a su huella en la literatura y otras artes". *Revista de Filología Románica* [en línea]. 2013, v. 30, n. 2, p. 229-244. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CHICO, Domingo. "Güímar y sus fiestas patronales: fe y tradición tocando el cielo". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 25 de junio de 1995, p. 55.
- CHICO, Roberto. "Tradiciones de nuestra tierra: el gofio canario". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 27 de marzo de 2010, n. 713.
- CHICO, Roberto. "Tradiciones de nuestra tierra: las Romerías". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 3 de julio de 2010, n. 727, p. 6.
- CHICO, Roberto. "Tradiciones de nuestra tierra: los higos pasados". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 4 de diciembre de 2010, n. 749.
- CHICO, Roberto. "Tradiciones de nuestra tierra: medicina tradicional y curanderos/as". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 31 de julio de 2010, n. 731, p. [8].
- CHIJE, Norberto. "Miles de personas acompañan a la Virgen de El Socorro hasta su ermita". *Diario de Avisos* [en línea]. 8 de septiembre de 2018. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet:](#)

- COBIELLAS CUEVAS, Luis. "La música popular en la isla de La Palma". *Revista de Historia* [en línea]. 1947, año 20, t. 13, n. 80, p. 454-484. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Cocina canaria". *Aguayro* [en línea]. Febrero 1972, n. 48, p. 22-23. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ, José. "Exvotos pintados en Canarias". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord. y pról.). *IX Coloquio de Historia Canario-Americana* (1990) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, p. 1355-1370. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CORREA, Ramón J. "Las Chácaras, el Tambor, el Romance, el Baile". *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*. Agosto 1996, n. 1, p. 53-55.
- CRUZ DUQUE, Natalio. "Olga Ramos una vida dedicada al folclore". *El Día* [en línea]. 3 de noviembre de 2014. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Danzas procesionales y rituales canarias. Danzas de cintas. (II) (Incluye VÍDEOS)". *BienMeSabe.org Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 19 de enero de 2021, n. 871. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DELGADO, Humberto Crisóstomo. "Fiestas en honor de la Virgen de Abona en Arico: ¿fue el Santo Hermano Pedro el primer peregrino a la Punta de Abona?". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 8 de octubre de 2011, n. 791, p. 4-5.
- DÍAZ, Roberto. "La folía canaria, posibles orígenes, peculiaridades de su forma en Canarias y análisis de sus características en la actualidad". *Nassarre: Revista aragonesa de musicología* [en línea]. 2005, v. 21, n. 1 (Ejemplar dedicado a: ¿A quién pertenece la música?: la música como patrimonio y como cultura: Actas del VIII Congreso Internacional de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología), p. 289-304. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ CUTILLAS, Fernando. "Cuba y Canarias: Relaciones musicales". En: *I Jornadas de Estudios Canarias-América*, 1980. p. 89-94.
- DÍAZ GARCÍA, Carmen Fátima... [et al.]. "El timple". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 8 (Ejemplar dedicado a: Los oficios tradicionales, un bien de interés cultural), p. 125-126.
- DÍAZ MARTÍN, María Francisca. "Canciones de cuna: la nana y el arrorró en la tradición oral andaluza y canaria". *Vector plus: miscelánea científico-cultural*. 1997, n. 10, p. 18-29.
- DÍAZ PALMERO, María Candelaria. "Algunas consideraciones sobre las danzas tradicionales en Canarias". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1994, n. 2, p. 53-75. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ PALMERO, María Candelaria. "Estudio de investigación sobre un baile antiguo: El búsqese la vida (Arguayo, Santiago el Teide, Tenerife)". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1995, n. 3, p. 161-190. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ PALMERO, María Candelaria. "La celebración de la piñata en Teno Alto (Buenavista del Norte, Tenerife)". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1993, n. 1, p. 89-103. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- DÍAZ RAMOS, Roberto. "La folía canaria posibles orígenes, peculiaridades de su forma en Canarias, y análisis de sus características en la actualidad". *Nassarre: Revista aragonesa de musicología* [en línea]. 2005, v. 21, n. 1 (Ejemplar dedicado a: ¿A quién pertenece la música?: la música como patrimonio y como cultura: Actas del VIII Congreso Internacional de la Sociedad Ibérica de Etnomusicología), p. 289-304. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DIEGO CUSCOY, Luis. "Contribución al estudio del folklore canario. La Adivina". *El Museo Canario* [en línea]. 1946, año 7, n. 17, p. 57-76. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "12 de noviembre a San Diego del Monte, rescate de una tradición lagunera". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Noviembre 2013, n. 81, p. 42.
- DOMÍNGUEZ, Esteban. "Mayo: la cruz y las fiestas en Los Realejos". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 14 de abril de 2012, n. 818, p. 4.
- DOMÍNGUEZ, Esteban. "Romería en honor a San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza: bonita tradición de Los Realejos". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 29 de mayo de 2010, n. 722, p. 6.
- DOMÍNGUEZ, Esteban. "Tigaiga celebró el 250 aniversario de sus fiestas tradicionales". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 8 de octubre de 2005, p. 6-7.
- "Ermita y Libreas en el Valle de Guerra". *La Laguna Mensual: Periódico informativo mensual del municipio de San Cristóbal de La Laguna*. Mayo 2011, n. 54, p. 11.
- ECHEVARRÍA WALLS, José. "La aportación costumbrista y folklórica de Canarias a América (interrelación de la contra majorera y el cuatro venezolano). En: *Jornadas de Estudios Canarias-América*, 1981. p. 197-205.
- "Entrevista online con Taburiente". *Canarias7* [en línea]. 13 de diciembre de 2008. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESPINEL CEJAS, José M... [et al.]. "'La dama' y 'El perro', dos juegos de inteligencia tradicionales canarios". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1994, n. 2, p. 117-144. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FAJARDO HERNÁNDEZ, Álvaro. "Protagonista El Vino: el vino de malvasía, embajador que fue de Canarias en el mundo". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 18 de abril de 2009, n. 664, p. 1-3.
- FAJARDO HERNÁNDEZ, Ricardo... [et al.]. "El pito herreño". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 5 de junio de 2008, n. 212. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FARIÑA GONZÁLEZ, Manuel Adolfo. "Antiguos instrumentos musicales de Tenerife". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1996, n. 1, p. 13-20.
- FARIÑA GONZÁLEZ, Manuel Adolfo. "El Tajaraste". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 6 (Ejemplar dedicado a: La indumentaria tradicional de Canarias), p. 79.
- FERNÁNDEZ DE GAMBOA, Álvaro. "Fiestas lustrales de la Virgen de la Nieves". *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* [en línea]. 1980, n. 19, p. 16-18. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- FERRANZ CHAMÓN, Ángel Luis. "La fiesta de la Rama en Agaete". *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* [en línea]. 1980, n. 18, p. 20-23. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet:](#)
- FUMERO, Pedro. "Orquesta Tejina: medio siglo dando la nota". *El Día* [en línea]. 1 de agosto de 2014. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- FUMERO ALVAREZ, Pedro Antonio... [et al.]. "Tradición marinera: el mar en nuestras costumbres, folklore y música popular". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2003, n. 16 (Ejemplar dedicado a: La cultura de la mar: más allá del mar), p. 126-129.
- GALVÁN TUDELA, José Alberto. "Inversión simbólica e identidad insular en los carnavales urbanos canarios". En: *Homenaje a José Pérez Vidal*. La Laguna [Tenerife]: Cabildo Insular de La Palma [etc.], 1993. p. 473-492.
- GALVÁN TUDELA, José Alberto. "La estrategia difusionista en el folklore canario del siglo XX". *El Museo Canario* [en línea]. 1988-1991, n. 48, p. 267-278. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Carlos. "La copla popular (I)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 9 de Julio de 2008, n. 217. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA, Carlos. "La copla popular (II)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 19 de julio de 2008, n. 218. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA BARBUZANO, Domingo. "Los bailes de brujas en Canarias". *Revista de Historia Canaria* [en línea]. 1984-1986, n. 175, p. 1003-1024. [Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA BARBUZANO, Domingo. "San Benito". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 14 de julio 1996, p. 9.
- GARCÍA DE VEGUETA, Luis. "Ranchos isleños". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 23 de diciembre de 2006, n. 136. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA GARCÍA, Carlos. "Fiesta de Candelaria y peregrinación". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 12 de agosto de 1989, p. 26-27.
- GARCÍA GONZÁLEZ, Ana Rosa. "La mezcla cultural como catalizador del desarrollo de la música tradicional canaria". *Garoza: revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular* [en línea]. 2008, n. 8. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA MARTÍN, María Dolores. "Carritos, carros, carretas y carretones". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2004, n. 6, p. 107-135. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA MARTÍN, María Dolores. "El cultivo y la cultura del millo en Canarias". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2006, n. 7, p. 201-236. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA MARTÍN, María Dolores. "Los juegos en la Hornada de Tejas (Teno Alto, Buenavista del Norte, Tenerife)". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2003, n. 5, p. 59-100. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. "II Sincretismo entre el folclore canario y beréber". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2001, n. 10 (Ejemplar dedicado a: Los molinos, los cereales y el gofio), p. 81-85.
- GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. "La quema del Judas: pervivencia de un ritual pagano en Taganana". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 12, p. 108-112.
- GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. "Las cruces del monte". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 19 de febrero de 2011, n. 758, p. 2-3.
- GARCÍA MIRANDA, Francisco Javier. "Los bailaderos". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 42-46.
- GARCÍA PÉREZ, Rubens. "Evolución histórica de la lucha canaria". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1996, n. 4, p. 229-251. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA RODRÍGUEZ, Jesús. "Francisco Fariña Izquierdo: un constructor de instrumentos autodidacta del barrio de Pinolere". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1996, n. 1, p. 40-42.
- GARCÍA SOTO, Diego. "Los Huaracheros: una leyenda viva de la canción popular canaria". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 22 de junio de 2006, n. 110. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA VIÑA, Ángela Yurena. "Las formas de difusión de religiones de carácter no expansivo: el caso de la santería en Canarias". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2008) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2010. p. 1555-1566. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GEREMIA, Claudia Stella Valeria. "Las Islas Canarias en la Edad Moderna: tierra de brujas, hechiceras y santiguadoras africanas (siglos XVI-XVIII). The Canary Islands in the Modern Age: Land of Witches, Sorceresses and African «Santiguadoras» (16th-18th Centuries)". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXV Coloquio de Historia Canario-Americana* [en línea]. 2022, p. 1-6. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GÓMEZ DELGADO, Fernando. "Las "Endechas a Guillen Peraza": examen de algunos de sus aspectos críticos". *Revista de filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1983, n. 2, p. 45-50. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GÓMEZ LEÓN, Rafael C. "La repostería tradicional canaria: el porqué de una muestra". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1996, n. 1, p. 60-62
- GÓMEZ LEÓN, Rafael. "El folclore de la emigración en Pinolere: los Puntos Cubanos". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 4-15.
- GÓMEZ LEÓN, Rafael. "La isa de la Piñata: el Carnaval tradicional de Pinolere". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1996, n. 1, p. 4-12.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. "Claves del camino. La Atlántida, del esoterismo a la arqueoficción". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 16 de julio de 2005, n. 468, p. 9.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. "Claves del camino. Las brujas vampiras de Canarias". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 10 de noviembre de 2012, n. 848, p. 4.

- GONZÁLEZ, José Gregorio. "El barranco de los misterios". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 21 de febrero de 2009, n. 656, p. 9.
- GONZÁLEZ, José Gregorio. "Fenómeno mafasca, la luz del misterio". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 17 de marzo de 2012, n. 814, p. 5.
- GONZÁLEZ COSSÍO, Pina. "Los panderos canarios: el metal que nos canta". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 5, p. 28-37.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Estanislao. "Algunas consideraciones sobre las libreas y fuegos de artificio en nuestras fiestas populares". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1997, n. 2, p. 78-83.
- GONZÁLEZ MONASTERIA, Antonio. "Entre el Ayer y el Hoy. La fiesta de Candelaria". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 7 de agosto de 2010, n. 732, p. 7.
- GONZÁLEZ MONLLOR, Rosa María. "Un caso de cambio semasiológico: folía". *Revista de filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 1989-1990, n. 8-9, p. 167-174. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel. "Aproximación al folklore musical de Fuerteventura". En: CERDEÑA RUIZ, Rosario (coord.ª). *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote* (1987). Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura, 1989. t. II, p. 285-320. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel. "El Folklore de Fuerteventura (I) Canciones de la infancia". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 1 de julio de 2011, n. 372. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel. "El Folklore de Fuerteventura (y IV). Canciones religiosas". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 8 de enero de 2012, n. 399. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ PÉREZ, Miguel Ángel. "Fiestas en honor de San Benito Abad de Agüere". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 28 de julio de 2012, n. 833.
- GONZÁLEZ PÉREZ, Miguel Ángel. "San Benito Abad, la Romería". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 16 de julio de 2005, n. 468.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. "Tiempo meteorológico y tiempo cronológico en la cultura tradicional del campesino canario". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2004, n. 6, p. 81-105. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. "La notación de las cuentas de venteras y pescadores". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2005, n. 20, p. 82-89.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, José Manuel. "Predicciones calendarísticas: cabañuelas y pronósticos meteorológicos en la cultura tradicional del cultivo de cereales". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2002, n. 12, p. 89-98.
- GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Estanislao. "Algunas aportaciones vinculatorias entre folklore musical, brujería y curanderismo". En: *Investigación V-VI: [folklore, historia, etnografía]*. Ycod: Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico de Ycod, 1988-1989. p. 67-77.

- GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ, Estanislao. "El tajaraste en las celebraciones festivas de Icod". En: *Investigación VII: [folklore, historia, etnografía]*. Ycod: Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico de Ycod, 1990. p. 21-32.
- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. "A nuestros parranderos de antaño". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 1 de marzo de 2016, n. 616. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GUILLÉN RODRÍGUEZ, Emiliano. "Mis tiempos del sur. La Granadilla: ciento cincuenta años de la banda de música". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 13 de agosto de 2011, 2ª época, n. 783.
- GUIMERÁ RAVINA, Marcos. "Los vinos de Canarias". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1995, n. 0, p. 28-31.
- GULESSERIAN, Gabriela. "'El Cho Perico regresa hoy a las calles de Los Silos". *Diario de Avisos* [en línea]. 21 de febrero de 2023. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ, José Javier. "Santa Cecilia de Tacoronte: el pulso de una banda". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 22 de noviembre de 2008, 2ª época, n. 643, p. 6.
- HERNÁNDEZ, María Luisa. "Creencias y supersticiones canarias: testimonios orales". *Revista de folklore* [en línea]. 2014, n. 389, p. 4-15. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ BAUTISTA, Roberto. "El folclore de Fuerteventura en los siglos XIX y XX: los bailes y cantos en los velorios de paridas". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1995, n. 5, p. 46-52.
- HERNÁNDEZ CABRERA, Manuel... [et al.]. "Folclore de emigración: relaciones musicales de La Palma y Cuba". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1996, n. 1, p. 46-52.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David. "La leyenda de las brujas que bailan en Anaga (Tenerife)". *La Razón* [en línea]. 11 de diciembre de 2023. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Consideraciones a los orígenes de la banda de música del Realejo Bajo". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 2 de agosto de 2008, 2ª época, n. 627, p. 5.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Fiestas de patronazgo agrario y ganadero en Canarias desde el Antiguo Régimen hasta la actualidad". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2004, n. 18, p. 31-36.
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Costumbres de esta tierra (Lanzarote)". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1995, n. 3, p. 61-83. Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. "Las otras bajadas de la Virgen en el Archipiélago durante la Edad Moderna". En: *Fe y tradición en Canarias: las bajadas de la imagen de Ntra. Sra. del Pino a Las Palmas (1607-1815): [Casa de la Cultura de Teror, 22 de marzo al 28 de abril de 2007]*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. p. 185-232.
- HERNÁNDEZ PADILLA, Eduardo J. "Protección y desarrollo del deporte autóctono de Canarias". *Turismo: Revista de Estudios de Turismo de Canarias y Macaronesia* [en línea]. 2022, n. 11, p. 9-12. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- HERNÁNDEZ REYES, Adexe. "Mitología y misterio. Las islas atlánticas y su plasmación en el imaginario popular desde la antigüedad a finales del Medievo". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-7. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- IZQUIERDO, Pedro. "Escuela de Timple: Folías en Re menor". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 16 de octubre de 2009, n. 283. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- IZQUIERDO, Pedro. "Escuela de Timple: Polka". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 17 de enero de 2009, n. 244. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- IZQUIERDO SUÁREZ, Irma. "Medicina popular gomera, ayer y hoy". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1-7. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ GÓMEZ, María de la Cruz. "El mar en la mitología de los bimbaches". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2004. p. 2147-2160. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ MEDINA, Antonio M... [et al.]. "La gaita o flauta de caña en Gran Canaria (I)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 13 de agosto de 2010, n. 326. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ MEDINA, Antonio M... [et al.]. "La gaita o flauta de caña en Gran Canaria (y II)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 24 de septiembre de 2010, n. 332. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- JORDÁN HERNÁNDEZ, Misael... [et al.]. "Mazurca herreña". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 15 de marzo de 2006, n. 96. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- KOHL, Mona. "Religiosidad y sanación (I): una aproximación a las/os santiguadoras/es en el municipio de Valle Gran Rey (La Gomera)". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXI Coloquio de Historia Canario-Americana* (2014) [en línea]. 2016, p. 1-7. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "La Laguna V Centenario. Pastes de Navidad". *La Prensa del domingo* (Revista dominical de El Día). 15 de diciembre de 1996, p. 9.
- LAMA DE LA CRUZ, Víctor de. "Dos endechas canarias indígenas: estado de la cuestión". *Castilla: Estudios de literatura* [en línea]. 1993, n. 18, p. 109-122. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LEAL CRUZ, Pedro Nolasco. "La Virgen de las Nieves y su romería anual". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2006, n. 7, p. 181-200. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LEAL CRUZ, Pedro Nolasco. "Las Angustias y El Pino, las dos romerías de La Banda, La Palma". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2003, n. 5, p. 160-183. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- LEAL CRUZ, Pedro Nolasco. "San Martín, una tradición de origen gallego-portugués en La Palma". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2004, n. 6, p. 253-271. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LEAL CRUZ, Pedro Nolasco. "Una peregrinación sacro-profana al Norte de La Palma (San Amaro y Candelaria)". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1996, n. 4, p. 285-328. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LEAL CRUZ, Pedro Nolasco... [et al.]. "Un carnaval canario santo: el entrudo palmero". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1995, n. 3, p. 192-231. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LEDESMA ALONSO, José Manuel. "Festividad de la Virgen del Carmen, patrona de la gente del mar". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 14 de julio de 2012, n. 831.
- LÓPEZ, Elsa. "El Sirinoque". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 23 de febrero de 2007, n. 145. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel J. "La fiesta de la mecida de la leche". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1993, n. 1, p. 123-151. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel J. "Los instrumentos musicales tradicionales: elemento esencial de la identidad herreña (I)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 31 de marzo de 2013, n. 463. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel J. "Los instrumentos musicales tradicionales: elemento esencial de la identidad herreña (y II)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 15 de abril de 2013, n. 466. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel J. "Los tiempos, las señas y los personajes ocupados en vaticinar el tiempo (Isla de El Hierro, Canarias)". En: *Homenaje a Alfonso Armas Ayala*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2000. p. 115-144.
- LORENZO PERERA, Manuel J. "Personajes y rituales del bien y del mal en las comunidades tradicionales de la isla de El Hierro". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1998, n. 4, p. 347-381. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel J. "Presencia y aprovechamiento del cochino en la isla de El Hierro (Canarias)". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2006, n. 7, p. 19-92. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel J. "San Juan: el baño de las cabras en el mar". *El Baleo: boletín informativo*. Junio 2004, n. 17, p. 19-20.
- LORENZO PERERA, Manuel... [et al.]. "Folklore de emigración: el baile del Joropo en Teno Alto". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1993, n. 1, p. 71-88. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel... [et al.]. "Las coplas a la muerte del burro: (El Palmar, Buenavista del Norte, Tenerife)". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2004, n. 6, p. 13-59. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- LORENZO PERERA, Manuel... [et al.]. "Los bailones o promesas a San Pascual Bailón en el sur de Tenerife". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1995, n. 3, p. 1-24. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel... [et al.]. "Toques de flauta de los pastores gomeros". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1995, n. 3, p. 85-106. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel... [et al.]. "Un instrumento musical de los pastores de La Gomera: la pitorrera, pito o flauta". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2003, n. 5, p. 307-326. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel. "Apuntes sobre el juego del palo en la isla de El Hierro (Canarias)". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1994, n. 2, p. 77-95. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO PERERA, Manuel... [et al.]. La cultura del moral y el vino de moras: (un producto medicinal canario utilizado desde la Antigüedad). *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1994, n. 2, p. 17-51. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LORENZO SANTOS, Narciso. "Proceso de secado y prensado de higos en Canarias". *Tenique: revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1993, n. 1, p. 105-121. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Los molineros de gofio tenemos que modernizarnos y garantizar el relevo". *El Día* [en línea]. 14 de abril de 2010. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- LUGO SOSVILLA, Carlos. "'Día de los Indianos' y deuda de homenaje al emigrante". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 4 de abril de 2009, n. 662, p. 5.
- MARTÍN, Sabas. "San Borondón: la isla descubierta, entre el enigma y la utopía". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2005, n. 19, p. 111-116. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MEDINA MORENO, Eliezer. "El trabajo tradicional de la piel en la isla de Gran Canaria". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2003, n. 5, p. 292-306. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. "El romance tradicional en las Islas Canarias". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1955, n. 1, p. 3-10. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MILLARES, Yuri. "Historia oral: Isidro, maestro de tradiciones. El tambor y el romance, para toda celebración". *Ruta Archipiélago: Revista mensual de promoción del mundo rural canario*. Abril 2006, n. 18.
- MILLARES, Yuri. "Papas antiguas de Canarias: joyas de la gastronomía". *Pellagofio/Ruta Archipiélago* (Revista mensual para conocer y saborear Canarias y su entorno). Mayo 2008, n. 41, p. 10. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MOLINA ROLDÁN, Cristina. "El archivo de la Banda Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria". *El Museo Canario* [en línea]. 1997, n. 52, p. 425-454. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- MONROY CABALLERO, Andrés. "La tradición del cuento popular en Canarias". *Garozá: revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular* [en línea]. 2010, n. 10, p. 147-157. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MORALES MAGYÍN, José Víctor. "Historia del juego del palo. Aportación al estudio de su origen: el palo camellero". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 1996, n. 4, p. 39-59. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MORALES Y MORALES, Alfonso. "José Fortes Díaz: mítico curandero de Tejina de Isora: especialista en arreglar los huesos y toda clase de dolencias". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 12 de julio de 2008, n. 624, p. 6-7.
- MORENO IZQUIERDO, Rafael. "Al encuentro de... Lothar Siemens". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 30 de julio de 2019, n. 794. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MORENO MARRERO, Alejandro C. "Anecdotario histórico-popular Santa María de Guía: episodios graciosos de la cotidianidad guíense". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2008, n. 26, p. 102-110.
- NAVARRO ARTILES, Francisco. "Los "Ranchos de Ánimas" en Fuerteventura (II): "Rancho de Ánimas de Tetir". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2000, n. 7, p. 19-21.
- NAVARRO ARTILES, Francisco. "Los "Ranchos de Animas" y "de Pascuas" en Fuerteventura". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 5, p. 38-41.
- NAVARRO ARTILES, Francisco. "Los 'Ranchos de Animas' y 'de Pascuas' en Fuerteventura". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 5, p. 38-41.
- NAVARRO OJEDA, Stefan. "El Rancho de Ánimas de La Aldea (I): contexto, evolución histórica y Proyecto de Desarrollo Comunitario (Incluye AUDIO)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 12 de febrero de 2019, n. 770. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- NAVARRO OJEDA, Stefan. "El Rancho de Ánimas de La Aldea (y II): características, transcripción, análisis y evolución musical a través de tres versiones (Incluye VÍDEO)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 15 de marzo de 2019, n. 774. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- NODA GÓMEZ, Talio. "Festejos populares de canarias 'Fiesta del Diablo' en Tijarafe (La Palma)". *Aguayro* [en línea]. Julio 1987, n. 172, p. 24-25. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- NODA GÓMEZ, Talio... [et al.]. "Los molinos de mano en La Palma: canciones de molienda". *El Museo Canario* [en línea]. 1982, n. 42, p. 67-80. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- NODA GÓMEZ, Talio; SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "El baile del "sirinoque" en la isla de La Palma: un análisis estructural". *El Museo Canario* [en línea]. 1999, n. 54, 1 (Ejemplar dedicado a: Homenaje póstumo a Lola de la Torre Champsaur), p. 93-114. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- ORTA RUIZ, Jesús. "La décima popular cubana y su herencia del romance y de Canarias". *El Museo Canario* [en línea]. 1999, n. 54, 1 (Ejemplar dedicado a: Homenaje póstumo a Lola de la Torre Champsaur), p. 157-164. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PADILLA MONTOYA, Carmen. "La miel de palma". *Narria: Estudios de artes y costumbres populares* [en línea]. 1980, n. 19, p. 29-31. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet:](#)
- PADRÓN AFONSO, Ascención... [et al.]. "D. Isidoro Torres, los tambores de junco y la pesca de la morena". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 5, p. 74-79.
- PADRÓN CASTAÑEDA, Jaime. "La tradición oral en la isla de El Hierro: cuentos de la abuela Segunda". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2003, n. 5, p. 326-360. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ, Samuel. "El Sorondongo de Lanzarote". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 15 de marzo de 2005, n. 42. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ, Samuel... [et al.]. "La Caringa". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 26 de enero de 2007, n. 141. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ, Samuel... [et al.]. "Seguidillas de Lanzarote". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 23 de octubre de 2006, n. 128. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ ACOSTA, Juan José. "Las danzas procesionales de Güímar". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 1999, n. 5, p. 42-45.
- PÉREZ AMORES, Grecy. "La bruja, el caldero y el monte. Curanderas canarias del siglo XX". En: ACOSTA GUERRERO, Elena (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2016) [en línea]. 2017, p. 1673-1694. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ AMORES, Grecy. "Religiosidad popular, identidad entre lo local/lo global y relaciones de poder (una mirada desde Los Corazones de Tejina)". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana* (2008) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2010. p. 1586-1607. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ GARCÍA, Nicolás. "Tacoronte. Fiestas del Cristo de los Dolores: historia, tradición y recuerdos". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 1 de septiembre de 2012, n. 838, p. 1-3.
- PÉREZ VIDAL, José Pérez. "Folklore infantil canario: cantos y juegos de la plaza". *El Museo Canario* [en línea]. 1960, año 21, n. 75-76 (Ejemplar dedicado a: Homenaje a Simón Benítez Padilla (II)), p. 117-132. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ VIDAL, José. "'Pico, pico, melorico': un juego infantil en Canarias". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1962, n. 8, p. 217-236. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ VIDAL, José. "Canarias, el azúcar, los dulces y las conservas". En: *II Jornadas de estudios Canarias-América*. Santa Cruz de Tenerife: Confederación Española de Cajas de Ahorro, 1981. p. 173-196.

- PÉREZ VIDAL, José. "Cantos de llamado". *Revista de Historia* [en línea]. 1994, n. 67, p. 248-253. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ VIDAL, José. "El arrorró". *Revista de Historia* [en línea]. 1944, n. 65, p. 71-74. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ VIDAL, José. "La rapadura". *El Museo Canario* [en línea]. 1983, n. 43, p. 51-70. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- PRIETO GONZÁLEZ, Tomás Javier. "La religión popular como estructurante significativo de la sanación: Una aproximación a la práctica de las santiguadoras y curanderos en Canarias". *Revista de antropología experimental* [en línea]. 2023, n. 23 (Ejemplar dedicado a: Antropología Experimental), p. 165-183. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "La quesadilla, postre típico de El Hierro". *Aguayro* [en línea]. Septiembre 1974, n. 55, p. 26-27. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- QUINTERO, Emilio. "Canarias: cocina entre volcanes y alisios. Los mojos, hilo conductor de pasado y presente". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 3 de marzo de 2012, n. 812.
- RECHI, M. J. R. "Así le cantaron los Sabanderos a la Virgen de la Candelaria". *ABC* [en línea]. 4 de febrero de 2020. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- REGUERA RAMÍREZ, Ricardo. "Los Buches del carnaval de Arrecife, una tradición marinera". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. 2003, n. 15, p. 64-71.
- REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. "Genealogía iconográfica del Garoé". *Cartas Diferentes: Revista Canaria de Patrimonio Documental* [en línea]. 2022, n. 18, p. 13-59. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- REYES GARCÍA, Ignacio. "Dos endechas en el Amazighe insular del siglo XVI". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XV Coloquio de Historia Canario-Americana* (2002) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2004. p. 2276-2296. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ, Yeray. "¿Por qué el punto cubano?" *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 20 de mayo de 2004, n. 1. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ CEJAS, Felipe. "Notas sobre el folclore del Macizo de Teno". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 22 de julio de 2006, n. 114. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. "Güímar: Don Cirilo Díaz Díaz (1857-1943), "Cho Cirilo El Tamborilero", agricultor en su tierra, flautista y tamborilero durante 70 años de las Danzas de El Escobonal, Güímar y Fasnía, y folclorista más conocido en esta faceta de todas las islas". *El blog de Octavio Rodríguez Delgado: historia y personajes del Sur de Tenerife* [en línea]. 27 de marzo de 2019, p. 1-18. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. "La afición al baile en El Escobonal (Güímar) y los primeros músicos de este pueblo". *El blog de Octavio Rodríguez Delgado: historia y personajes del Sur de Tenerife* [en línea]. 13 de enero de 2014, p. 1-7. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. "La centenaria tradición folclórica en Barranco Hondo de Candelaria". *El blog de Octavio Rodríguez Delgado: historia y personajes del Sur de Tenerife* [en línea]. 25 de octubre de 2016, p. 1-15. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. "La popular orquesta "Los 5 de Arafo". *El blog de Octavio Rodríguez Delgado: historia y personajes del Sur de Tenerife* [en línea]. 2 de septiembre de 2017, p. 1-8. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. "La primera Academia y Banda de Música de Fasnia (1946-1954), el Patronato para la Protección y Fomento de las Bellas Artes "Amigos del Arte de Fasnia" y la Orquesta "Ritmos Nuevos". *El blog de Octavio Rodríguez Delgado: historia y personajes del Sur de Tenerife* [en línea]. 1 de diciembre de 2018, p. 1-13. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. "La primera banda de música de San Miguel de Abona (1929-1932)". *El blog de Octavio Rodríguez Delgado: historia y personajes del Sur de Tenerife* [en línea]. 30 de diciembre de 2017. p. 1-4. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ DELGADO, Octavio. "Las primeras bandas de música de Guía de Isora (1893-1909)". *El blog de Octavio Rodríguez Delgado: historia y personajes del Sur de Tenerife* [en línea]. 10 de febrero de 2021, p. 1-6. [Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. "Las loas a Nuestra Señora de Las Nieves (I)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 15 de agosto de 2014, n. 535. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ ESCUDERO, José Guillermo. "Las loas a Nuestra Señora de Las Nieves (y II)". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 5 de septiembre de 2014, n. 538. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Ruth... [et al.]. "Las parteras el oficio de nuestras abuelas". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria* [en línea]. 2004, n. 17 (Ejemplar dedicado a: Museos etnográficos: patrimonio e identidad), p. 155-158.
- RONQUILLO RUBIO, Manuela. "Procedimientos y supersticiones populares de la religión y la liturgia cristiana en las Islas Canarias a fines del siglo XV y principios del XVI". *Cauces: revue d'études hispaniques* [en línea]. 2005, n. 6, p. 113-128. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ROSAL, Fernando del. "Los 'ocho magníficos' del timple". *La Provincia* [en línea]. 8 de mayo de 2012. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Lidia... [et al.]. "El Rancho de Ánimas de la Aldea". *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria* [en línea]. 1996, n. 1, p. 20-29.
- SANTANA JUBELLS, Gustavo. "Las fiestas de la Virgen de la Caridad del Cobre, un caso de sincretismo americano en Canarias". En: MORALES PADRÓN, Francisco (coord.). *XIII Coloquio de Historia Canario-Americana. VIII Congreso Internacional de Historia de América (AEA)* (1998) [en línea]. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000. p. 2547-2557. [Fecha de consulta: 11 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "La Saranda". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 24 de septiembre de 2009, n. 280. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "La celebración navideña en los medios rurales de Gran Canaria, música y textos de la llamada 'representación de los pastores'". En: *50 aniversario: (1932-1982)*. [La Laguna]: Instituto de Estudios Canarios; [Santa Cruz de Tenerife]: Aula de Cultura de Tenerife, Cabildo Insular, 1982. t. II, p. 587-613.

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "La folía histórica y la folía popular canaria". *El Museo Canario* [en línea]. Enero-diciembre 1965, n. 93-96, p. 19-46. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "Las endechas canarias del siglo XVI y su melodía". En: *Homenaje a Don Agustín Millares Carlo*. 1975, v. 2, p. 281-310.

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "Las escenas musicales descritas en "Le Canarien": (versión conservada en la Biblioteca Municipal de Rouen)". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1977, n. 23, p. 639-657. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "Más sobre la música aborigen". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 8 de febrero de 2009, n. 247. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "Noticias sobre bailes de brujas en Canarias durante el siglo XVII". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1970, n. 16, p. 39-63. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "Nuevas versiones y datos relacionados con la canción de las brujas canarias". En: *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo*. La Laguna: Universidad, 1990. t. IV, p. [251]-254.

--SIEMENS HERNÁNDEZ, Lothar. "Orígenes y devenir del baile llamado "el canario'". *El Museo Canario* [en línea]. 1999, n. 54, t. 1, p. 33-92. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SOUZA IGLESIAS, Andrés. "Gofio y pan con cereales del país: sabores de entonces". *La Prensa* (Suplemento semanal de El Día). 26 de enero de 2014, n. 912, p. 6-7.

--SUÁREZ GRIMÓN, Vicente J. "Las bajadas de la imagen del Pino: una tradición centenaria (1607-1815)". En: *Fe y tradición en Canarias: las bajadas de la imagen de Ntra. Sra. del Pino a Las Palmas (1607-1815): [Casa de la Cultura de Teror, 22 de marzo al 28 de abril de 2007]*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2007. p. 17-77.

--SUÁREZ MORENO, Francisco. "La Fiesta del Charco o la antigua embarbascada. (Aldea de San Nicolás, Gran Canaria)". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2004, n. 6, p. 159-184. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SUÁREZ OJEDA, Roberto. "Los Ranchos de Ánimas y Pascua y su relación con el cancionero popular de Canarias: El Santo Domingo y su relación con el Sorondongo de Lanzarote". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 22 de enero de 2018, n. 715. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

--SUÁREZ OJEDA, Roberto. "Los Ranchos de Ánimas y Pascua y su relación con el cancionero popular de Canarias: Lo Divino". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 29 de diciembre de 2017, n. 711. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

- TALAVERA ALEMÁN, Diego. "Estas sí que son folías... (II). Totoyo Millares". *BienMeSabe.org Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 9 de octubre de 2020, n. 856. [Fecha de consulta: 4 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TALAVERA GARCÍA, Carlos A... [et al.]. "Estudio organológico sobre el origen del tajaraste". En: ORTÍZ, Angustias (coord.). *Arte y ciencia: Creación y responsabilidad* [en línea], 2010. v. 2, p. 29-50. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TALAVERA GARCÍA, Carlos A. "El baile de la Virgen de El Hierro: aproximación a sus posibles orígenes, conexiones e influencias". *Tenique. Revista de cultura popular canaria* [en línea]. 2006, n. 7, p. 332-347. [Fecha de consulta: 12 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TEJERA GASPAS, Antonio. "Mitos y leyendas de los majoreros (Fuerteventura, Islas Canarias)". En: CERDEÑA RUIZ, Rosario (coord.). *III Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote (1987)*. Puerto del Rosario: Cabildo Insular de Fuerteventura, 1989. t. II, p. 239-246.
- TORRES SANTOS, Julio. "Agrupaciones de Lo Divino o Los Divinos". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 25 de diciembre de 2010, n. 345. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TORRES SANTOS, Julio. "Lo Divino, parrandas y cenas de Navidad. Lo de la Parranda del Gofio es una milonga de un embustero" (y II). *La Laguna Ahora. Periódico Digital de La Laguna* [en línea]. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "El canto de los romances en la isla de La Palma". *El Museo Canario* [en línea]. 1999, n. 54, 1 (Ejemplar dedicado a: Homenaje póstumo a Lola de la Torre Champsaur), p. 145-156. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "Las "coplas de Hupalupo": un episodio de la historia de La Gomera". *El Museo Canario* [en línea]. 1984, n. 45, p. 83-96. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- TRAPERO, Maximiano. "Leyendas populares canarias: La leyenda de Gara y Jonay en la Gomera". *Aguayro* [en línea]. 1970, n. 153, p. 4-6. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Verode: 30 años cantando a Canarias". *BienMeSabe. Revista Digital de Cultura Popular Canaria* [en línea]. 7 de junio de 2007, n. 160. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ZAMORA MALDONADO, Juan M... [et al.]. "La flauta o gaita entre los pastores de Gran Canaria, un estudio etnográfico". *El Museo Canario* [en línea]. 1999, n. 54, 1 (Ejemplar dedicado a: Homenaje póstumo a Lola de la Torre Champsaur), p. 179-222. [Fecha de consulta: 7 de diciembre de 2023]. [Disponible en internet](#)

WEBS

BIENMESABE.ORG

[Revista digital de cultura popular canaria; cuenta además con vídeos, audios o entrevistas.]



CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA

[El Centro de la Cultura Popular Canaria tiene sus orígenes en junio del año 1977, como resultado de la confluencia de un grupo de artistas, intelectuales y animadores socioculturales que inician la organización de actividades por diversos barrios, siempre en colaboración con las asociaciones ciudadanas del lugar. Desde un principio el CCPC se define como Movimiento Cultural Autónomo que tiene como objetivos la potenciación de la Cultura en todos los rincones del Archipiélago y el desarrollo de la Cultura Canaria.]



PINOLERE

[Web de la Asociación Cultural del barrio de Pinolere, en la Orotava, que organiza anualmente la Feria de Artesanía del mismo nombre desde 1984 y que publica la revista El Pajar, especializada en etnografía y cultura popular de las islas Canarias.]



CASA DE CARTA

[Página de La Casa de Carta, que pasó a ser propiedad del Cabildo de Tenerife en 1976, abriéndose como museo en enero de 1987. Evitando reforzar las visiones tópicas y la nostalgia del pasado, el museo es un medio para relativizar nuestras costumbres, comportamientos y creencias, y para contribuir a la reflexión sobre nuestra realidad social y cultural, propiciando la integración social y el diálogo intercultural.]



[FEDAC](#)

[El Fondo para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria, en su sección de Cultura Tradicional, ofrece información abundante y detallada sobre múltiples aspectos de la cultura tradicional canaria: oficios artesanos tradicionales, vestimenta, juegos y deportes, música y bailes, gastronomía, especias y hierbas medicinales.]



VÍDEOS

[CANARIAS EN PORTADA](#)

[Emisión del programa 'Canarias en Portada', de la televisión autonómica que se centra en analizar la importancia de la cultura popular canaria durante el siglo XX, prestando especial atención al Manifiesto de El Hierro, a artistas como Valentina la de Sabinosa, Los Sabandeños o los Gofiones y a la labor del Centro de la Cultura Popular Canaria, creado en 1977.]



[CENTRO DE LA CULTURA POPULAR CANARIA](#)

[Canal oficial de Youtube del Centro de la Cultura Popular Canaria donde se pueden encontrar conferencias, presentaciones, coloquios o algunas de sus emisiones de radio.]



[MANUEL LORENZO PERERA](#)

[Exposición titulada "Encuentro con la Cultura Tradicional Canaria" de Manuel Lorenzo Perera, Premio Canarias Cultura Popular 2022, en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife.]



MEMORIA INDÍGENA, TRADICIONES ANCESTRALES CANARIAS

[Documental acerca de las pervivencias del mundo canario anterior al siglo XV, que a día de hoy han sobrevivido al paso de los años, adaptando sus formas y usos a los nuevos tiempos. El documental consta de los siguientes bloques temáticos: pastoreo, agricultura, recolección de sal, alfarería, cestería, música, juegos de inteligencia, silbo gomero, lucha canaria, garrote y salto del pastor.]

FEDAC

[Canal oficial de Youtube de la Fedac - Fondo para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria.]



SAN BORONDÓN

[Vídeo del periódico digital Eldiario.es, en el que explica la leyenda de la isla de San Borondón, que tiene un importante lugar en la cultura popular canaria.]



SANTIGUADORAS CANARIAS

[Documental de La Finquita Producciones sobre las santiguadoras canarias, una figura clave de la medicina tradicional y la cultura popular canaria.]



PLANTAS MEDICINALES Y SAHUMERIO

[Vídeo realizado por el Instituto canario de las tradiciones en el que se entrevista a Vicente Díaz, maestro yerbero de Agaete, sobre el conocimiento del uso de determinadas plantas con fines medicinales - entre otros.]

