

Borges y la eternidad de la palabra



"Siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca"

Borges, Jorge Luis (1899-1986)

Borges y la eternidad de la palabra

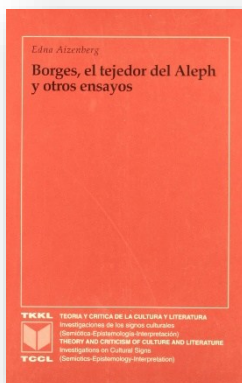
Hoy, desde el Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM), recordamos a Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 24 de agosto de 1899-Ginebra, 14 de junio de 1986), cumplidos este año los 40 de su fallecimiento.

Desde el Centro rendimos homenaje a una de las figuras más influyentes de la literatura universal. Su obra, que atraviesa géneros, idiomas y fronteras, sigue invitándonos a explorar los laberintos del tiempo, la memoria y la identidad. Borges entendió la biblioteca como un universo infinito, un espacio donde cada libro dialoga con otros y donde el conocimiento se expande sin límites. Su legado continúa vivo en cada lector que se adentra en sus páginas y descubre nuevas formas de mirar el mundo.

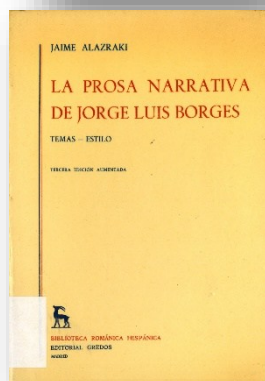
Cuatro décadas después, su voz permanece intacta: lúcida, irónica y profundamente humana. Recordarlo es también reivindicar el valor de la palabra, la imaginación y el pensamiento crítico.

Hoy, más que nunca, volvemos a Borges.

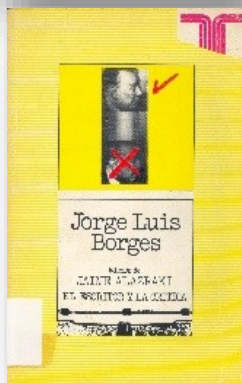
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)



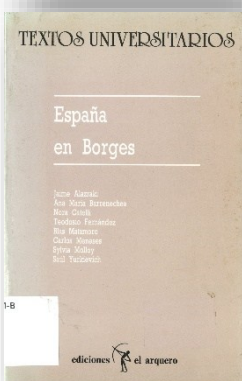
Aizenberg, E. (1997). **Borges, el tejedor de Aleph y otros ensayos: del hebraísmo al poscolonialismo**. Iberoamericana, Vervuert.



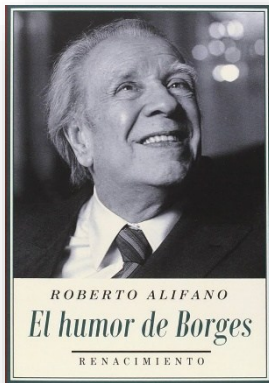
Alazraki, J. (1983). **La prosa narrativa de Jorge Luis Borges: temas-estilo**. (3ª ed.). Gredos.



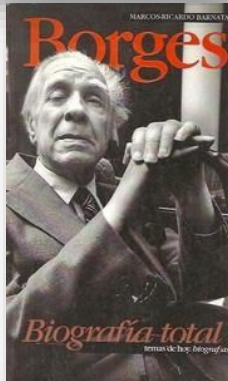
Alazraki, J. (ed.). (1984). **Jorge Luis Borges**. Taurus.



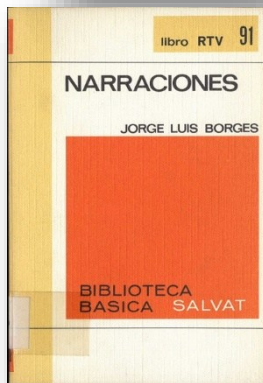
Alazraki, J., Barrenechea, A. M., Catelli, N., Fernández, Teodosio, Matamoro, B., Meneses, C., Molloy, S., y Yurkievich, S. (1990). **España en Borges**. El Arquero.



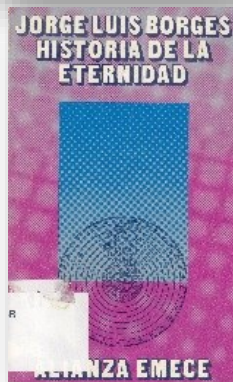
Alifano, R. (texto), y de Cuenca, L. A. (intro.). [2016]. **El humor de Borges**. Renacimiento.



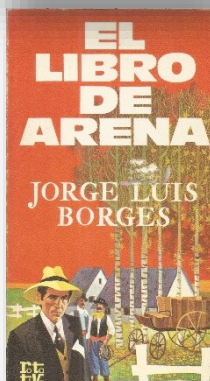
Barnatán, M. R. (1995). **Borges: biografía total**. Temas de Hoy



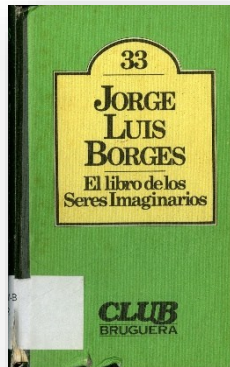
Borges, J. L. (1970). **Narraciones**. Salvat, Alianza.



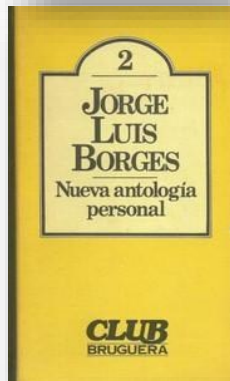
Borges, J. L. (1971). **Historia de la eternidad**. Emecé Editores.



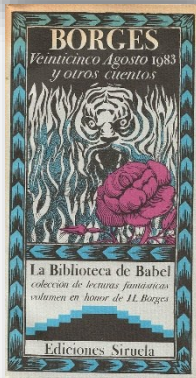
Borges, J. L. (1977). **El libro de arena**. Plaza & Janés.



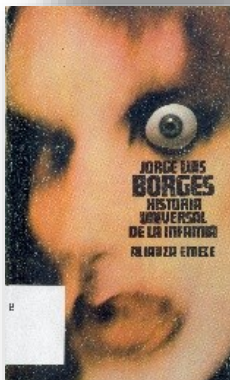
Borges, J. L. (1980). **El libro de los seres imaginarios**. Bruguera.



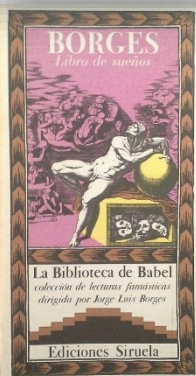
Borges, J. L. (1980). **Nueva antología personal**. Bruguera.



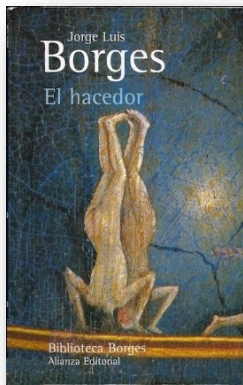
Borges, J. L. (1985). **Veinticinco Agosto 1983 y otros cuentos**. [3ª ed.]. Siruela.



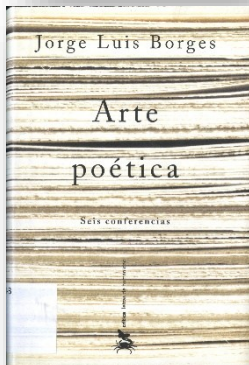
Borges, J. L. (1986). **Historia universal de la infamia**. (1ª ed., 6ª reimp.) Alianza Editorial.



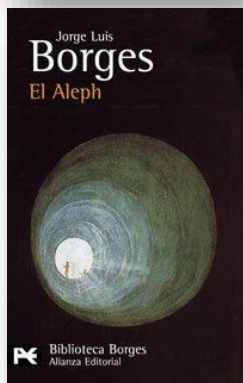
Borges, J. L. (1989). **Libro de sueños**. Ediciones Siruela.



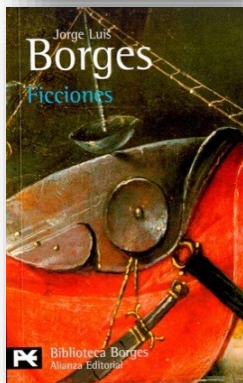
Borges, J. L. (1997). **El hacedor**. Alianza.



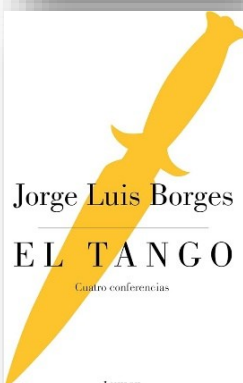
Borges, J. L. [2001]. **Arte poética: seis conferencias**. Crítica.



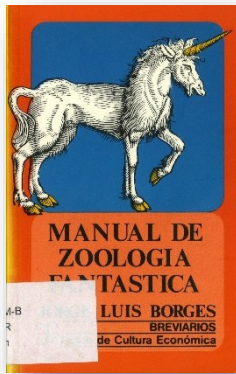
Borges, J. L. (2002). **El aleph**. Alianza.



Borges, J. L. (2004). **Ficciones**. (11ª reimp.). Alianza.



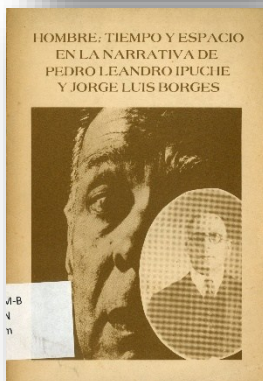
Borges, J. L. (2016). **El tango: cuatro conferencias**. Lumen.



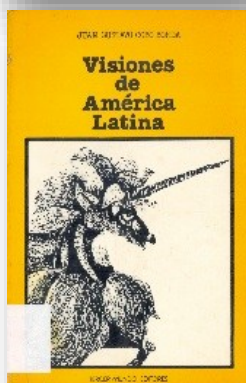
Borges, J. L., y Guerrero, M. (1997). **Manual de zoología fantástica**. (2ª ed., 5ª reimp.). Fondo de Cultura Económica.



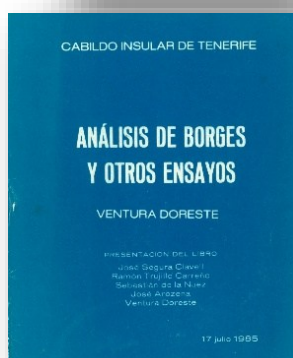
Canto, E. (1989). **Borges a contraluz**. Espasa Calpe.



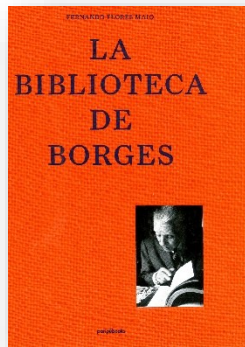
Cantonnet, M. E. (1984). **Hombre, tiempo y espacio en la narrativa de Pedro Leandro Ipuche y Jorge Luis Borges**. Ediciones de la Banda Oriental.



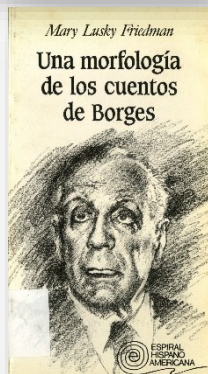
Cobo Borda, J. G. (1987). **Visiones de América Latina**. Tercer Mundo.



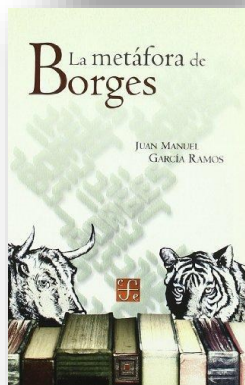
Doreste, V. [1985]. **Análisis de Borges y otros ensayos**. El Arca.



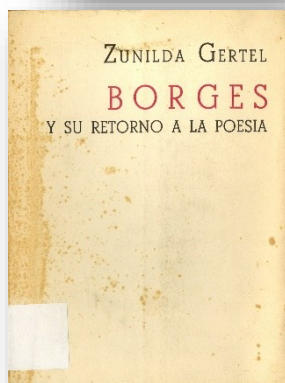
Flores Maio, F. (texto), y Agustín Rojas, J. (fot.). (2018). **La Biblioteca de Borges**. Paripé Books.



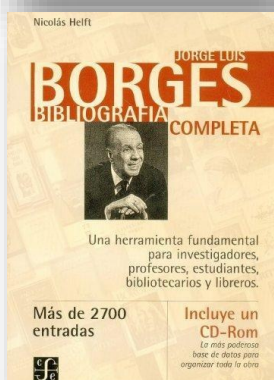
Friedman, M. L. (1990). **Una morfología de los cuentos de Borges**. Fundamentos.



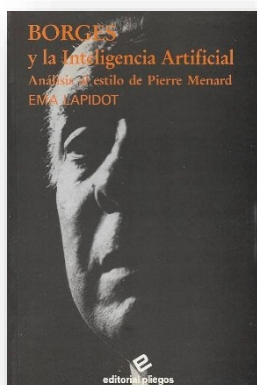
García Ramos, J. M. (2003). **La metáfora de Borges**. Fondo de Cultura Económica de España.



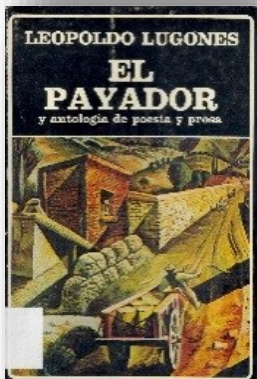
De Gertel, Z. A. (1968). **Borges y su retorno a la poesía**. University of Iowa y Las Américas Publishing Company.



Helft, N. (1998). **Jorge Luis Borges: bibliografía completa**. Fondo de Cultura Económica.



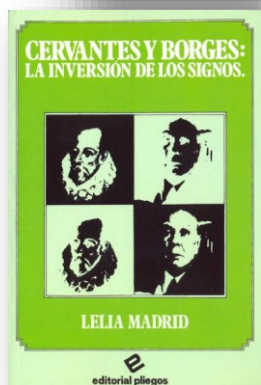
Lapidot, E. (1990). **Borges y la inteligencia artificial: análisis al estilo de Pierre Menard**. Pliegos.



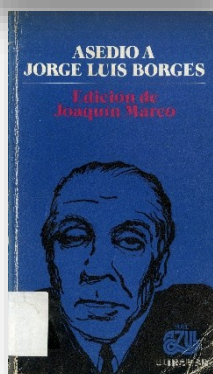
Lugones, L., y Borges, J. L. (pról.). (1979). **El Payador: antología de poesía y prosa**. Fundación Biblioteca Ayacucho.



Lugones, L., y Borges, J. L. (selección y pról.). (1986). **La estatua de sal**. Siruela.



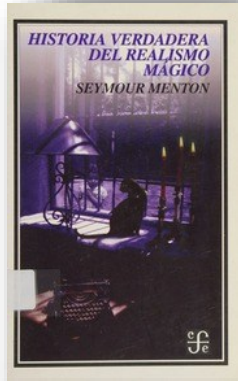
Madrid, L. (1987). **Cervantes y Borges: la inversión de los signos**. Pliegos.



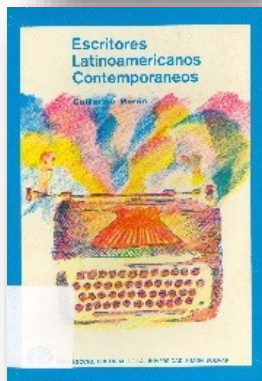
Marco, J. (ed.). (1982). **Asedio a Jorge Luis Borges**. (1ª ed.). Ultramar.



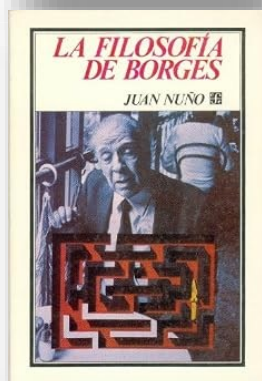
Meneses Cárdenas, C. (1999). **El primer Borges**. Fundamentos.



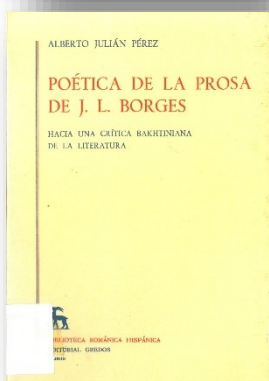
Menton, S. (1998). **Historia verdadera del realismo mágico**. Fondo de Cultura Económica.



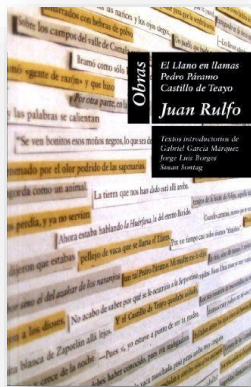
Morón, G. (1979). **Escritores latinoamericanos contemporáneos**. Equinoccio.



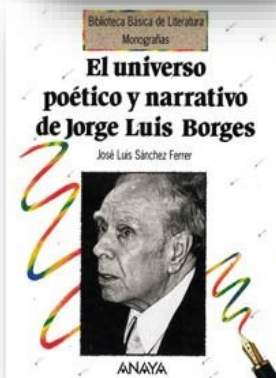
Nuño, J. (1986). **La filosofía de Borges**. Fondo de Cultura Económica.



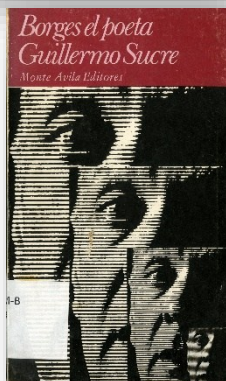
Pérez, A. J. (1986). **Poética de la prosa de Jorge Luis Borges: hacia una crítica Bakhtiniana de la literatura**. Gredos.



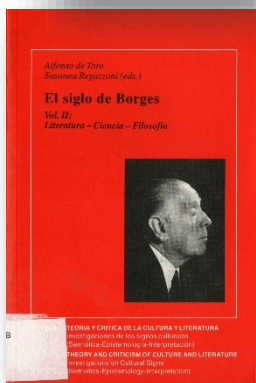
Rulfo, J. (autor), García Márquez, G., Borges, J. L., y Sontag, S. (textos introductorios). (2011). **Obras**. Editorial RM, Fundación Juan Rulfo.



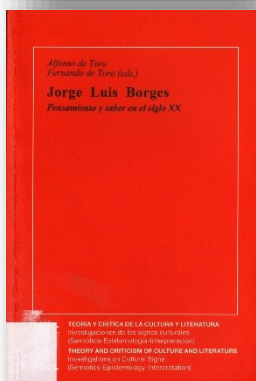
Sánchez Ferrer, J. L. (1992). **El universo poético y narrativo de J. L. Borges**. Anaya.



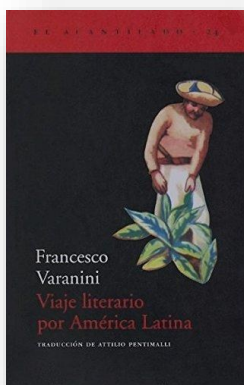
Sucre, G. (1974). **Borges, el poeta: Ensayo**. (2ª ed. corregida y aumentada). Monte Avila.



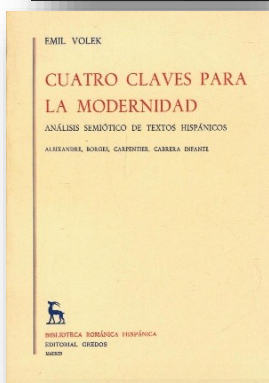
De Toro, A., De Toro, F. (eds.), y Ceballos, R. (co-editor asistente). (1999). **El siglo de Borges**. (Vol. I. Retrospectiva – Presente – Futuro, Vol. II. Literatura – Ciencias – Filosofía). Verveuert, Iberoamericana.



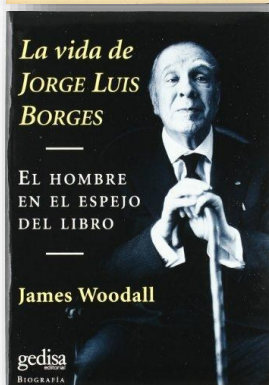
De Toro, A., y de Toro, F. (eds). (1998). **Jorge Luis Borges: pensamiento y saber en el siglo XX**. Iberoamericana, Verveuert.



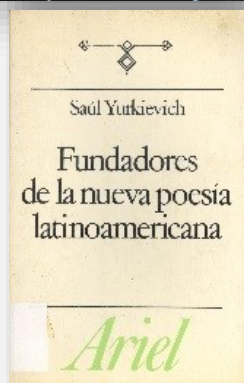
Varanini, F. (2000). **Viaje literario por América Latina**. El Acantilado.



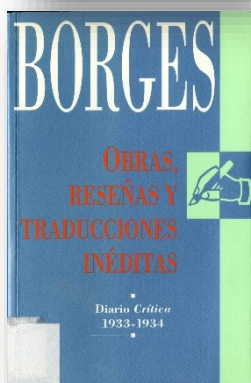
Volek, E. (1984). **Cuatro claves para la modernidad: análisis semiótico de textos hispánicos, Aleixandre, Borges, Carpentier, Cabrera Infante**. Gredos.



Woodall, J. (1998). **La vida de Jorge Luis Borges: el hombre en el espejo del libro**. Gedisa.



Yurkievich, S. (1978). **Fundadores de la nueva poesía latinoamericana: Vallejo, Huidobro, Borges, Neruda, Paz**. (3ª ed.). Barral.



Zangara, I. (investigación y recopilación). (1999). **Borges: obras, reseñas y traducciones inéditas**. Atlántida.

ARTÍCULOS (Selección) – Fecha de acceso

10/07/2026

- Aínsa, F. (Julio-agosto, 1996). Los sueños de Borges y Calvino revisitados por Marco Polo. En *Cuadernos Hispanoamericanos*, (553-554), 105-109. [Disponible en internet](#)
- Alazraki, J. (1980). Borges o el difícil oficio de la intimidad: reflexiones sobre su poesía más reciente. En *Actas del Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977*, (pp. 37-40). [Disponible en internet](#)
- Alemán, J. (2005). Borges y lo real. *Minerva: Revista del Círculo de Bellas Artes*, (3), 23-26. [Disponible en internet](#)
- Alvarado Tenorio, H. (1983). Hacia Jorge Luis Borges. En *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 20 (1), 177-194. [Disponible en internet](#)
- Álvarez, Nicolás Emilio. (Septiembre, 1991). Lectura y re-escritura; la mitopoiesis de «La casa de asterión» de Borges. *Revista Iberoamericana*, 57 (155-156), 507-518. [Disponible en internet](#)
- Álvarez, Nicolás Emilio. (Enero-marzo, 1996). La metaficcionalidad de la historia y del discurso narrativo de “El muerto” de Borges. *Revista Iberoamericana*, 62 (174), 137-148. [Disponible en internet](#)
- Antón-Pacheco, J. A. (Abril-junio, 1990). La religiosidad de Jorge Luis Borges a propósito de Swedenborg. *Revista Iberoamericana*, 56 (151), 513-517. [Disponible en internet](#)
- Balderston, D. (2011). Borges y sus precursores. *Itinerarios: revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, (14), 113-120. [Disponible en internet](#)
- Barchiesi, M.^a A. (2007). El idioma de Borges. *Itinerarios: revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, (5), 89-100. [Disponible en internet](#)
- Barrientos, J. J. (1992). Borges y Lovecraft. En *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Barcelona 21-26 de agosto de 1989* (vol. 3, pp. 443-448). [Disponible en internet](#)
- Benavides, M. (Junio, 1987). Borges y la filosofía. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (444), 118-126. [Disponible en internet](#)
- Benetti, B. A. (2025). Inquietudes latinoamericanas en la Primera Época de la Revista de Occidente (1923-1936). *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*, (24), 34-50. [Disponible en internet](#)
- Borello, R. A. (1964). Estructura de la prosa de Jorge L. Borges. En *Actas del Primer Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Oxford del 6 al 11 de septiembre de 1962* (pp. 225-229). [Disponible en internet](#)
- Borges, J. L. (1931). El coronel Ascasubi. *Sur: revista trimestral* (año 1), 129-140. Edición digital de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. [Disponible en internet](#)

- Brotherson, G. (2011). Borges y Aleph. En Caballero-Alías, P., Chávez, F. E., y Ripoll Sintés, B. (eds), *Del verbo al espejo: reflejos y miradas de la literatura hispánica* (pp. 13-18). [Disponible en internet](#)
- Borges y otros ensayos. (Agosto, 1999). *CiberLetras: revista de crítica literaria y de cultura* (1, ejemplar dedicado a Borges). [Disponible en internet](#)
- Caballero Wangüemert, M.ª (2011). ¿Es Borges uno de los nuestros? En Almagro Jiménez, M. (coord.), *Representaciones de la postmodernidad: Una perspectiva interdisciplinar* (pp. 341-355). [Disponible en internet](#)
- Cárdenas Castañeda, L. (2014). Una interpretación política en la obra de Borges. *Revista Lasallista de investigación*, 11(2), 138-145. [Disponible en internet](#)
- Cerezo, M.ª del C. (1989). La huella de Borges en dos trabajos de José Donoso. En *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 18-23 agosto 1986* (vol. II, pp. 499-505). [Disponible en internet](#)
- Charry Lara, F. (1969). Borges en su poética. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 12(5), 5-13. [Disponible en internet](#)
- Duarte de la Torre, M. (1992). Un poeta por conocer. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 29(31), 113-114. [Disponible en internet](#)
- Durán Luzio, J. (1999). Borges y los libros. *Letras*, 1(31), 153-156. [Disponible en internet](#)
- Echeverría, A. (1982). Borges y Fritz Mauthner: una filosofía del lenguaje. En *Actas del séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Venecia del 25 al 30 agosto de 1980* (pp. 399-406). [Disponible en internet](#)
- Funes, P. (2025). Biografía y archivo. Una conferencia de Jorge Luis Borges escrita por un agente de inteligencia policial. *Astrolabio Nueva Época: Revista digital del Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad*, (34), 1-25. [Disponible en internet](#)
- Gayton, G. (1980). Jorge Luis Borges y G. K. Chesterton. En *Actas del Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977*, 312-315. [Disponible en internet](#)
- García Montero, L. (Julio, 2011). Lecciones de Jorge Luis Borges. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (733), 39-49. [Disponible en internet](#)
- Geisler, E. (1986). Notas introductorias para el estudio de la lectura borgiana de Kafka. En *Actas del octavo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Brown University, Providence Rhode Island, del 22 al 27 de agosto de 1983* (pp. 597-606). [Disponible en internet](#)
- Gomes, M. (2001). La voz alterna: Quevedo como signo en la obra de Borges y Paz. *La Perinola: revista de investigación quevediana*, (5), 125-146. [Disponible en internet](#)
- Gómez-Reinoso, M. (1980). Temática española en la obra de Jorge Luis Borges'. En *Actas del Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977* (pp. 333-336). [Disponible en internet](#)

- Gutiérrez León, A. (2013). Come en casa Borges. ¿qué come en casa Borges? *Ogigia, Revista electrónica de estudios hispánicos*, (14), 17-26. [Disponible en internet](#)
- Huezo Mixco, M. (Noviembre, 2011). Tocarle el hombro a Borges. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (737), 95-103. [Disponible en internet](#)
- Isbasescu-Haulica, I. (1982). La técnica narrativa en los «Relatos con clave», de Jorge Luis Borges. En *Actas del Cuarto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Salamanca, agosto de 1971* (pp. 19-30). [Disponible en internet](#)
- Jitrik, N. (1971). Estructura y significación en «Ficciones». En *El fuego de la especie: ensayos sobre seis escritores argentinos* (pp. 129-150). [Disponible en internet](#)
- Jitrik, N. (1987). Sentimientos complejos sobre Borges. En *La vibración del presente: trabajos críticos y ensayos sobre textos y escritores latinoamericanos* (pp. 13-37). [Disponible en internet](#)
- Leone, M. (2025). Caras idénticas. Una trayectoria semiótica. *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, (34), 445-461. [Disponible en internet](#)
- Levine, S. J. (2012). Borges sobre la traducción. *Education in the knowledge society (EKS)*, 13(1), 9-39. [Disponible en internet](#)
- Maier, L. S. (1992). El aprendizaje poético de Borges. En *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: Barcelona, 21-26 de agosto de 1989* (pp. 763-770). [Disponible en internet](#)
- Matamoro, B. (Octubre, 1985). Historia de Borges. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (424), 129-132. [Disponible en internet](#)
- Matamoro, B. (Abril, 2011). Borges, a la fecha. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (730), 109-119. [Disponible en internet](#)
- Matamoro, B. (Marzo, 2012). Borges arrinconado. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (741), 93-102. [Disponible en internet](#)
- Mattalía Alonso, S., y Company Ramón, J. M. (Mayo, 1986). Lo real como imposible en Borges. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (431), 133-141. [Disponible en internet](#)
- M. Koch, D. (Junio, 1984). Borges y Unamuno: Convergencias y divergencias. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (408), 113-122. [Disponible en internet](#)
- Niedermayer, F. (1970). Constantes en la poesía lírica de J. L. Borges. En *Actas del III Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en México D.F. del 26-31 de agosto 1968* (pp. 633-641). [Disponible en internet](#)
- Patrascu Gavrilăscu, I. (1982). La función de lo libresco en la prosa narrativa de Jorge Luis Borges. En *Actas del Cuarto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Salamanca, agosto de 1971* (pp. 397-406). [Disponible en internet](#)
- Pérez Bernal, A. M.^a del R. (2026). Potencia e inoperosidad: Borges y la ficción especulativa. *Impossibilia*, (31), 185-197. [Disponible en internet](#)

- Pérez Gallego, C. (Octubre, 1967). Descubrimiento de la realidad en «El Aleph», de Jorge Luis Borges. *Cuadernos Hispanoamericanos* (214), 186-195. [Disponible en internet](#)
- Perrone-Moisés, L. (Diciembre, 2001). Machado de Assis y Borges: nacionalismo y color local. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (618), 53-64. [Disponible en internet](#)
- Policarpo, V. (1968). Borges y Cortázar. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 11(12), 52-54. [Disponible en internet](#)
- Policarpo, V. (1970). El último libro de J. L. Borges. *Boletín Cultural y Bibliográfico*, 13(1), 96-98. [Disponible en internet](#)
- Rastier, F., y Gómez, J. (2009). La hipálage y Borges. *Mutatis Mutandis: Revista Latinoamericana de Traducción*, 2(1), 157-190. [Disponible en internet](#)
- Rodríguez-Luis, J. (Julio-agosto, 1980). La intención política en la obra de Borges: hacia una visión de conjunto. *Cuadernos Hispanoamericano*, (361-362), 170-198. [Disponible en internet](#)
- Romano, E. (Octubre-diciembre, 1980). Julio Cortázar frente a Borges y el grupo de la revista «Sur». *Cuadernos Hispanoamericanos*, (364-366), 106-138. [Disponible en internet](#)
- Schwartz, J. (1989). Cansinos Assens y Borges: ¿un vínculo (anti)vanguardista? En *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 18-23 agosto 1986* (vol. II, pp. 711-719). [Disponible en internet](#)
- Shaw, D. L. (1982). En torno a «Abenjacán el Bojarí, muerto en su laberinto» de Borges. En *Actas del séptimo Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Venecia del 25 al 30 de agosto de 1980* (pp. 963-970). [Disponible en internet](#)
- Shaw, D. L. (1989). A propósito de «La Casa de Asterión» de Borges. En *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas 18-23 agosto 1986* (vol. II, pp. 721-724). [Disponible en internet](#)
- Stajnfeld, S. (2025). Coincidencias entre Nocturno de Chile de Roberto Bolaño y “Deutsches Requiem” de Jorge Luis Borges. En Sánchez Méndez, J. P., Padrón Castilla, E., y Parro Gómez, N. (coord.), *Sendas del hispanismo: márgenes, centros y convergencias: Actas del XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Neuchâtel 2023)* (pp. 1-9). [Disponible en internet](#)
- Stratta, I. (Junio, 2012). Borges y la invención de las ficciones. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (744), 63-73. [Disponible en internet](#)
- Vehils, J. (Julio, 1984). Borges y Dante. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (409), 165-167. [Disponible en internet](#)
- Veres, L. (2003). Borges y Lugones: historia de una discreta discrepancia. En *Actas del Congreso Internacional "La Lengua, la Academia, lo Popular, los Clásicos, los Contemporáneos..."* (vol. II, 1135-1142). [Disponible en internet](#)
- Wood, C. G. (1980). Calles, arrabales y ocasos: puntos de contacto entre dos mundos de Borges. En *Actas del Sexto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977* (pp. 811-814). [Disponible en internet](#)

Yates, D. A. (1982). La colaboración literaria de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares. En *Actas del Cuarto Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: celebrado en Salamanca, agosto de 1971* (pp. 855-863). [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB (Selección)

[FUNDACIÓN INTERNACIONAL JORGE LUIS BORGES](#)

[La Fundación Internacional Jorge Luis Borges cuenta con un portal web dedicado a difundir la biografía del autor y sus obras a través del Museo Borges, y también proporciona información variada sobre actividades culturales como conferencias y talleres literarios].



[INSTITUTO CERVANTES](#)

[Portal de referencia del Instituto Cervantes creado para difundir la lengua española y la cultura en español a través de Internet. Cuentan con una biografía y más información acerca del autor Jorge Luis Borges en distintos apartados de su web].



[BIOGRAFÍAS Y VIDAS](#)

[El portal web “Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea” publica una entrada sobre la vida de Jorge Luis Borges, con fotografías del autor e información sobre sus obras].



[PENGUINS LIBROS. POR DÓNDE EMPEZAR A LEER A JORGE LUIS BORGES](#)

[El grupo editorial Penguin Libros publica una entrada en su web para difundir las obras de Jorge Luis Borges, con una pequeña biografía del autor, y que sirva como guía inicial para introducir a los lectores en sus libros].



VÍDEOS (Selección)

[GALERÍA DE ESCRITORES Y ARTISTAS \(1928-1959\)](#)

[La Filmoteca Valenciana conserva las imágenes filmadas por el escritor uruguayo Enrique Amorim, capturando momentos de grandes escritores y artistas del siglo XX como Jorge Luis Borges cuando era joven. Se pueden observar estos fragmentos a partir del minuto 30:30 de la película.]



[ENTREVISTA A JORGE LUIS BORGES \(RTVE, 1976\)](#)

[Entrevista emitida en la segunda cadena de Televisión Española el 12 de noviembre de 1976 al autor Jorge Luis Borges, para el programa “Encuentros con las artes y las letras”.]



[40 AÑOS SIN JORGE LUIS BORGES](#)

[Reportaje emitido por RTVE.es, comentando el recorrido de la vida y las obras de Jorge Luis Borges con los episodios producidos en 1987, junto a una entrevista con el mismo autor en el año 1980.]



[DIÁLOGO DE JORGE LUIS BORGES Y GERARDO DIEGO EN '300 MILLONES' \(1980\)](#)

[Diálogo entre el escritor Jorge Luis Borges y Gerardo Diego sobre Góngora y Quevedo, emitido por RTVE.es.]



CELEBRANDO A BORGES - ENTREVISTA DE ANTONIO CARRIZO A JORGE LUIS BORGES

[Entrevista realizada por Antonio Carrizo a Jorge Luis Borges en enero de 1981, y emitida por la Televisión Pública Argentina el 12 de junio de 2016.]



TIEMPO DE BORGES

[La última entrevista televisada a Jorge Luis Borges en 1985, realizada por Raúl H. Burzaco y custodiada por el Archivo Histórico de RTA (Radio y Televisión Argentina). Las partes que componen este diálogo se encuentran publicadas en la web Prisma y en YouTube.]



REDES SOCIALES (Selección)

Fundación Internacional Jorge Luis Borges [@fundacionborges]. (s.f.). [Perfil de Instagram]. Instagram. Recuperado el 10 de julio de 2026, de <https://www.instagram.com/fundacionborges/?hl=es>

Martínez Asensio, A. (Anfitrión). (26 de julio de 2025). Jorge Luis Borges [Episodio de Podcast]. En *Un autor en una hora*. SER Podcast. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1pyngPMWSTI>