

¡Ay Teror! qué lindo estás



**¡Ay Teror! Teror, Teror,
¡Ay Teror! qué lindo estás.
qué bonita esta la Virgen,
en lo alto de su altar.**

Álamo, Néstor (1906-1994). Compositor, periodista y escritor.

*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM), ubicado en La Laguna, presenta un nuevo monográfico sobre **Teror**.*

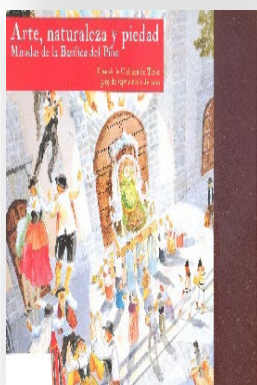
El municipio de Teror se encuentra situado en las medianías del norte de la isla de Gran Canaria. Es uno de los núcleos habitados más antiguos de la isla. La plaza de Nuestra Señora del Pino o su Basílica, declarada monumento histórico-artístico de carácter nacional y Bien de interés cultural es una visita obligatoria.

En este monográfico podrán encontrar una selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre este bonito municipio de Gran Canaria.

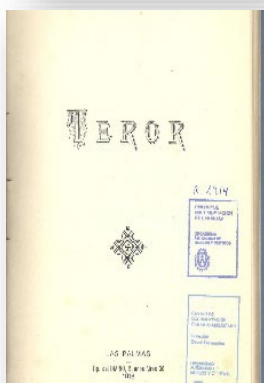
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)



Fiestas en honor de la Excelsa Patrona de Canarias: La Santísima Virgen del Pino. (1954). Ayuntamiento de Teror.



González Chávez, C.M., Quesada Acosta, A.M., Ramírez Sánchez, M., Trujillo Yáñez, G.A. (2010). **Arte, naturaleza y piedad: miradas de la Basílica del Pino: 250 años de la bendición y colocación de la primera piedra de la Basílica de Nuestra Señora del Pino (1760-2020): [exposición].** Anroart.



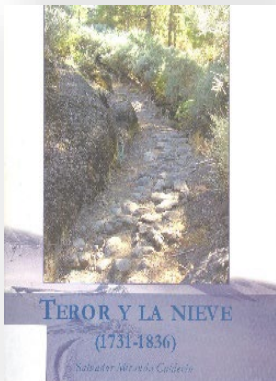
González Díaz, F. (1918). **Teror.** Tip. Del Diario.



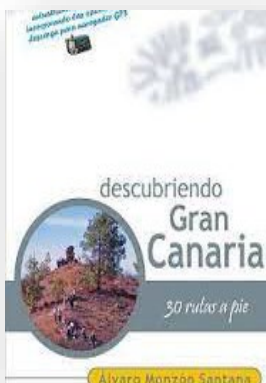
Hernández Jiménez, V. (2006). **La obra de Vicente Hernández Jiménez: homenaje al cornista de la Villa de Teror.** Anroart.



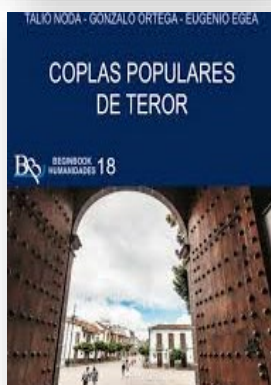
Hernández Socorro, M. R. y Concepción Rodríguez, J. (2005). **El patrimonio histórico de la Basílica del Pino de Teror**. Cabildo de Gran Canaria.



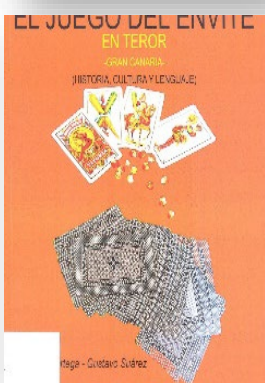
Miranda Calderín, S. (2007). **Teror y la nieve (1731-1836)**. Anroart.



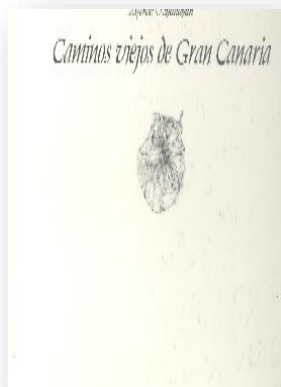
Monzón Santana, A. (2026). **Descubriendo Gran Canaria: 30 rutas a pie**. Colectivo Turcón-Ecologistas en Acción.



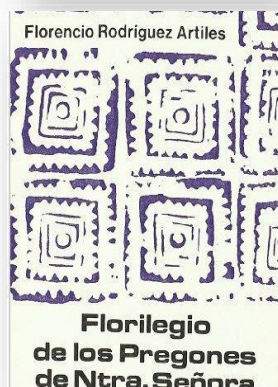
Noda Gómez, T. (2019). **Coplas populares de Teror**. Beginbook.



Ortega Ojeda, G. (2012). **El juego del envite en Teror, Gran Canaria: (historia, cultura y lenguaje)**. Anroart.



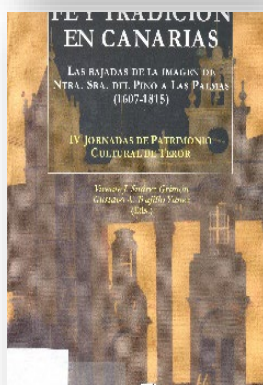
O'shanahan, A. (1996). **Los caminos viejos de Gran Canaria**. Idea.



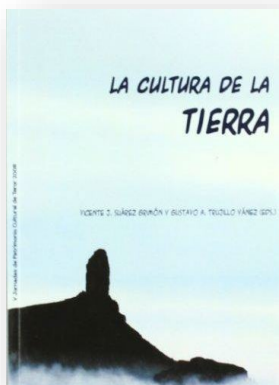
Rodríguez Artiles, F. (1983). **Florilegio de los pregones de Nuestra Señora del Pino**. Museo Canario.



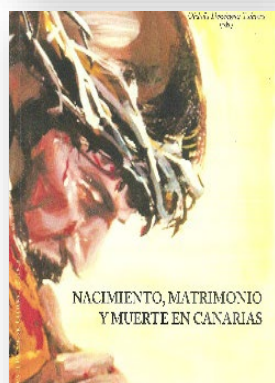
Suárez Grimón, V. J. y Trujillo Yáñez, G. A. (eds.). (2006). **La cultura del agua, III Jornadas de Patrimonio Cultural de Teror, Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Teror**. Anroart.



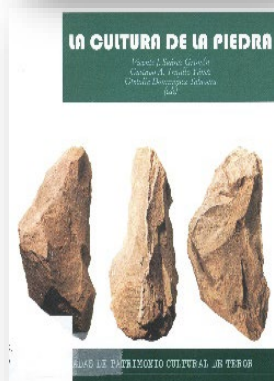
Suárez Grimón, V. J. y Trujillo Yáñez, G. A. (eds.). (2007). **Fe y tradición en Canarias: las bajadas de la imagen de Ntra. Sra. Del Pino a Las Palmas (1607-1815). IV Jornadas de Patrimonio Cultural de Teror**. Anroart.



Suárez Grimón, V. J. y Trujillo Yáñez, G. A. (eds.). (2008). **La cultura de la tierra, V Jornadas de Patrimonio Cultural de Teror.** Anroart.



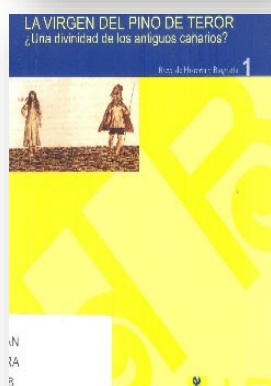
Suárez Grimón, V. J. y Trujillo Yáñez, G. A. (eds.). (2009). **Nacimiento, matrimonio y muerte en Canarias. VI Jornadas de Patrimonio Cultural de Teror.** Anroart.



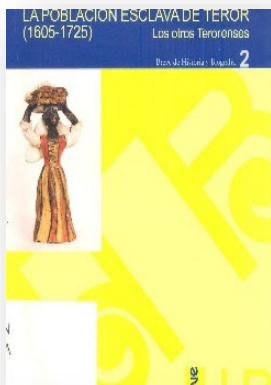
Suárez Grimón, V. J. y Trujillo Yáñez, G. A. (eds.). (2010). **La cultura de la piedra, VII Jornadas de Patrimonio Cultural de Teror.** Anroart.



Tosta, V. (1958). **Fermín Toro: político y sociólogo de la armonía.** Imprenta Juan Bravo.



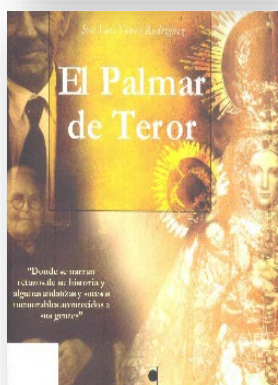
Trujillo Yáñez, G. A. (2009). **La Virgen del Pino de Teror: ¿una divinidad de los antiguos canarios?.** Anoart.



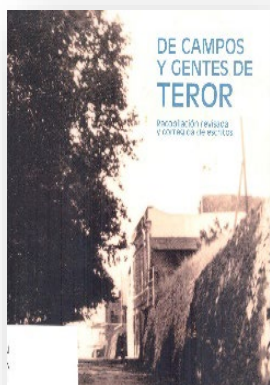
Trujillo Yáñez, G. A. (2010). **La población esclava de Teror (1605-1725): los “otros” terorenses**. Anroart.



Trujillo Yáñez, G. A. y Cruz Ventura, S. (2022). **Historias de Brujas**. Gárgola Cultura.



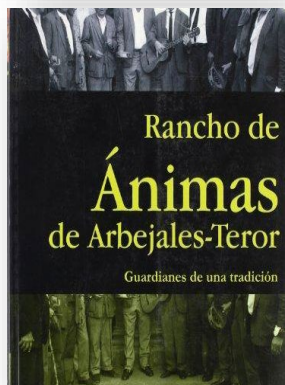
Yáñez Rodríguez, J. L. (2006). **El Palmar de Teror**. Anroart Ediciones.



Yáñez Rodríguez, J.L. (2008). **De campos y gentes de Teror: recopilación revisada y corregida de escritos**. Anroart.



Yáñez Rodríguez, J. L. (2008). **Teror: historias y crónicas: escritos de la Villa, sus fiestas, sus cosas y paisanaje**. Anroart.



Yáñez Rodríguez, J. L., Viera Ortega, A., Trejo Ojeda, F., Vizcaíno Déniz, O., Sánchez Rodríguez, J. (2008). **Rancho de Ánimas de Arbejales-Teror: guardianes de una tradición centenaria**. Anoart.

Artículos (Selección) - Fecha de acceso 29/06/2026-02/07/26

Cárdenes Rosario, R. (2010). Experiencia del proyecto de recuperación de alpendres tradicionales en las medianías canarias (municipio de Teror). *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*, (28), 167-168. [Disponible en internet](#)

Guerra Jiménez, E. (1996). La renovación de los centros históricos: la Villa de Teror. En *II Simposio sobre Centros Históricos de Canarias: Arucas, 1996* [Simposio]. Dirección General de Patrimonio Histórico, Islas Canarias.

Guerrero Méndez, R. M. (2007). Contribución a la recuperación y normalización de un alimento tradicional canario: chorizo de Teror. Evaluación de riesgos. *Vector plus: miscelánea científico – cultural*, (30), 82-89. [Disponible en internet](#)

Hernández Jiménez, V. (1984). Teror: la huerta de la Virgen *El Museo Canario*, (44), 33-36. [Disponible en internet](#)

Hernández Jiménez, V. (2005). El origen del culto a la Virgen del Pino; Las misiones franciscanas; Portugueses en Teror; La parroquia de Teror. *Crónicas canarias*, (1), 649-672.

Lorenzo Lima, J. A. (2010). Gonzalo de Lorenzo-Cáceres en la Basílica del Pino, Teror: nuevos datos para un estudio de su actividad profesional. *Revista de Historia Canaria*, (192), 147-179. [Disponible en internet](#)

Marrero, J. V. (2020). Pedro Grimón, el folklore y la radio: primer homenaje a Fernando Díaz Cutillas. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria*, (34), 222-224. [Disponible en internet](#)

- Navarro, E., Velázquez, R., Alonso, S. J., San Martín, J. (2007). Actividad conductual y neurológica de las Aguas Minero-Medicinales de Teror. *Boletín de la Sociedad Española de Hidrología Médica*, 22 (2), 29-34. [Disponible en internet](#)
- Ortega Ojeda, G. (2004). Realidad y mito en la toponimia de Teror (Gran Canaria). En C. Díaz Alayon, M. Morera (eds.), *Homenaje a Francisco Navarro Artilles* (pp. 347-361). Academia Canaria de la Lengua.
- Padilla, J. (1989). Agua mineral de Teror. *El Museo Canario*, 6(58-69), 10-12. [Disponible en internet](#)
- Picar, M. (1901). A Teror. Gratitude. Notas complementarias. *El Museo Canario*, 11(129-145), 35-40. [Disponible en internet](#)
- Santana Rodríguez, L. (2009). Actividad escultórica en Canarias de Maestro Ruberto, flamenco, y de Alonso Rodríguez de Villalpando: la Virgen del Pino de Teror (Gran Canaria). *Estudios Canarios: anuario del Instituto de Estudios Canarios*, (53), 89-113. [Disponible en internet](#)
- Suárez Grimón, V. J. (1982). Escuelas en Gran Canaria: las fundaciones de Telde, Guía y Teror en el siglo XVIII. En J. Segura Clavel (pról.). *Homenaje a Alfonso Trujillo* (pp. 371-395). Aula de Cultura, Cabildo Insular.
- Suárez Grimón, V. J. (1984-1986). Elecciones municipales en Teror: del sufragio restringido al sufragio universal (1836-1869). *Revista de Historia Canaria*, (174), 377-400. [Disponible en internet](#)
- Suárez Grimón, V. J. (1988). Contribución al estudio de la propiedad del agua en Gran Canaria, la disputa entre Teror y el heredamiento de Tenoya (1675-1750). En *Serta gratulatoria in honorem Juan Régulo* (t. 3, pp. 861-884). Universidad de La Laguna.
- Suárez Grimón, V. J. (1988). El mayorazgo de Carvajal: un precedente de la capellanía de coro de Teror. *Anuario de Estudios Atlánticos*, (34), 389-444. [Disponible en internet](#)
- Suárez Grimón, V. J. (1988-1991). Teror y su desarrollo demográfico en el siglo XVIII. *El Museo Canario*, (48), 117-138. [Disponible en internet](#)
- Suárez Grimón, V. J. (1995-1996). Hambre y epidemia en Teror (Gran Canaria) en la crisis del Antiguo Régimen. *Vegueta: anuario de la Facultad de Geografía e Historia*, (2), 159-179. [Disponible en internet](#)
- Suárez Grimón, V. J. (2018). La imagen de Nuestra Señora del Pino en la catedral. Conflictos de etiqueta y protocolo durante la modernidad. *Almogaren: revista del Centro Teológico de Las Palmas*, (62), 93-166. [Disponible en internet](#)
- Trapero, M. (2008). El rancho de ánimas de Teror: repertorio de textos. *El Museo Canario*, (63), 87-184. [Disponible en internet](#)
- Trujillo Yáñez, G. A. (2008). La advocación de Nuestra Señora del Pino de Teror (Gran Canaria) ¿una divinidad sincrética? En: F. Morales Padrón (coord.), *XVIII Coloquio de Historia Canario-Americana* (pp. 255-272). Cabildo Insular de Gran [Disponible en internet](#)

Trujillo Yáñez, G. A. (2011). El patrimonio fotográfico-histórico de Teror (Gran Canaria): un estado de la cuestión. *Cartas diferentes: revista canaria de patrimonio documental*, (7), 115-133. [Disponible en internet](#)

Trujillo Yáñez, G. A. (2021). Memoria reciente de una tradición centenaria: personajes de la quema del Judas de Teror. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria* (35), 284-289. [Disponible en internet](#)

Viera Déniz, E. (1998). Visitas episcopales al Cister de Teror en el siglo XX. *Almagaren: revista del Centro Teológico de Las Palmas*, (1), 135-138. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB (Selección)

[AGUAS DE TEROR](#)

[Sitio web de la empresa Aguas de Teror, de titularidad municipal y que envasa y distribuye el agua mineral natural asociada al manantial Fuente Agria.]



[AYUNTAMIENTO DE TEROR](#)

[Página del Ayuntamiento de Teror, con información acerca de los servicios, noticias del municipio, agenda de eventos y portal de gobierno.]



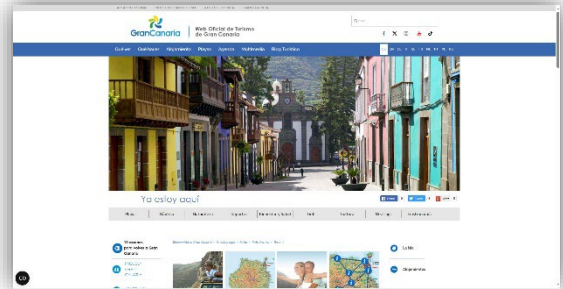
[ESCUELA DE MÚSICA DE TEROR](#)

[Sitio web de la Escuela Municipal de Música Candidito. Incluye toda su oferta educativa, documentos de interés, así como información de los eventos programados.]



[TURISMO DE GRAN CANARIA](#)

[Sección en la web de Turismo de Gran Canaria dedicada al municipio de Teror, que incluye opciones de rutas, gastronomía o lugares de interés.]



VÍDEOS (Selección)

[CAMINITO DE TEROR](#)

[Versión de un clásico del folklore canario a cargo de Mary Sánchez y los bandama, parte del disco publicado en 1970.]



[DULCERÍA BENÍTEZ](#)

[Reportaje de Turismo Gran Canaria acerca de una tradicional dulcería de Teror regentada por la familia Benítez durante tres generaciones.]



[RANCHO DE ÁNIMAS DE ARBEJALES-TEROR](#)

[Emisión del programa "Raíces", de Televisión Española, dedicado al género de los Ranchos de Ánimas de Arbejales-Teror en 1974.]



[ROMERÍA VIRGEN DEL PINO](#)

[Retransmisión de la ofrenda y romería a la Virgen del Pino de Teror en 2023 por la Televisión Canaria.]



TEROR DE TRADICIONES

[Vídeo que recoge el testimonio de diferentes artesanos y artesanas del municipio de Teror.]



TODOS LOS CAMINOS LLEVAN A TEROR

[Breve reportaje de los informativos de Televisión Canaria con motivo de la peregrinación hacia Teror los días 7 y 8 de septiembre de cada año para venerar al a Virgen del Pino.]

