MCEDOCAM

MUSEOS DE TENERIFE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE CANARIAS Y AMÉRICA

Agaete, Artenara y Tejeda



"Cualquier paisaje es una condición del espíritu"
Amiel, Henri Frédéric (1821-1881). Filósofo suizo

El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) presenta el monográfico ***Agaete, Artenara y Tejeda****.*

Agaete es un municipio costero situado a 30 kilómetros de la capital de Gran Canaria. Su topografía es muy abrupta y destacan tres cuencas principales: El Risco, Guayedra y Agaete.

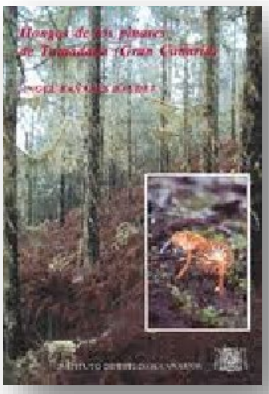
Artenara es el municipio más pequeño de Gran Canaria y el lugar más alto de la isla. Está situado en la Reserva Mundial de la Biosfera de la isla.

Tejeda se encuentra en la zona de Cumbres de Gran Canaria. Cuenta con un mirador con espectaculares vistas a la Caldera de Tirajana y al parque Rural del Nublo. Visita obligatoria a la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Socorro y al Parador Nacional ubicado en la Cruz de Tejeda.

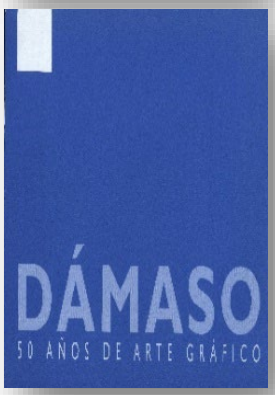
En este monográfico podrán encontrar una cuidada selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas) así como páginas web y vídeos sobre estos bellos municipios de Gran Canaria.

Imagen de portada: Centro de Fotografía Isla de Tenerife.

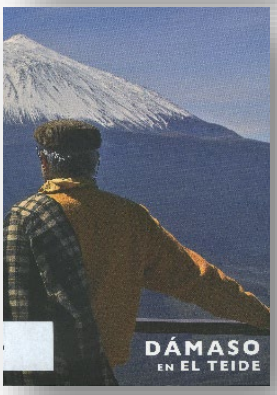
BIBLIOGRAFÍA (Selección)



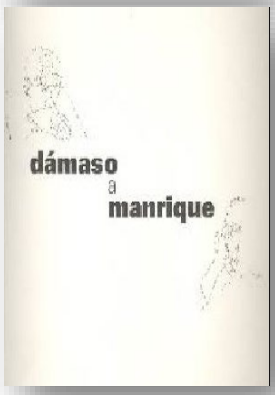
Bañares Baudet, A. (1988). **Hongos de los pinares de Tamadaba (Gran Canaria)**. Instituto de Estudios Canarios (CECEL): Consejo Superior de Investigaciones científicas.



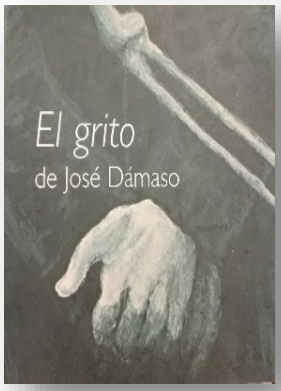
Dámaso, P. (2004). **Dámaso: 50 años de arte gráfico 1954 - 2004; [exposición] Centro de Arte La Recova, del 23 de marzo al 20 de abril de 2004**. Ayuntamiento Santa Cruz de Tenerife.



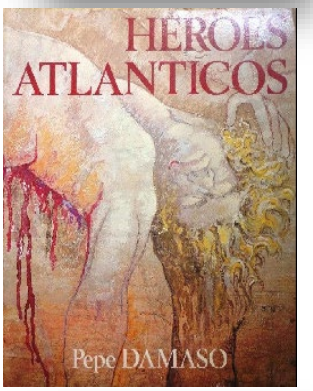
Damaso, P. (2005). **Dámaso en el Teide: [exposición], Centro de Arte La Recova, Espacio Borges Salas, Santa Cruz de Tenerife, del 29 de abril al 31 de mayo de 2005]**. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.



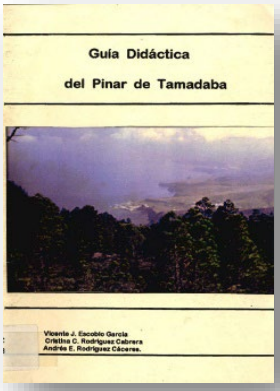
Dámaso, P. (2002). **Dámaso a Manrique: [exposición]**. Viceconsejería de Cultura y Deportes.



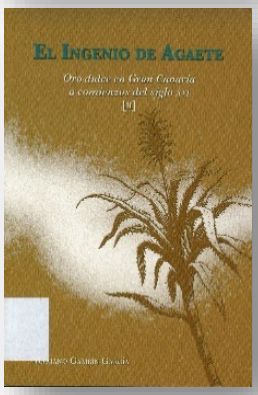
Dámaso, P. (2008). **El grito: [exposición]. Sala de Arte CajaCanarias, Las Palmas de Gran Canaria, del 7 de octubre al 15 de noviembre de 2008**. CajaCanarias, Obra Social y Cultural.



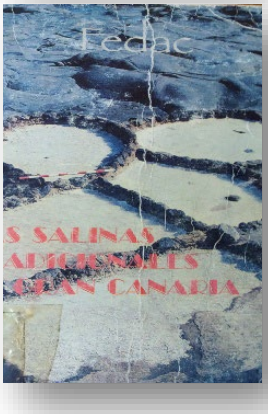
Dámaso, P. (1984). **Héroes atlánticos**. Gobierno de Canarias.



Escobio García, V., Rodríguez Cabrera, C. C., Rodríguez Cáceres, A. E. (1995). **Guía didáctica del Pinar de Tamadaba: (Gran Canaria)**.



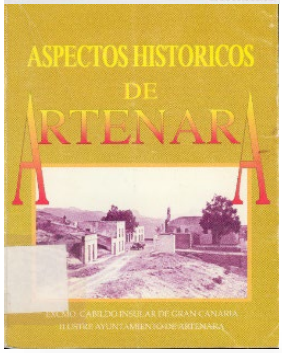
Gambín, M. (2008). **El Ingenio de Agaete: oro dulce en Gran Canaria a comienzos del siglo XVI: las cuentas de la Hacienda (1503-1504) y otras noticias de la época (1480-1517)**. Oristán y Gociano Editores.



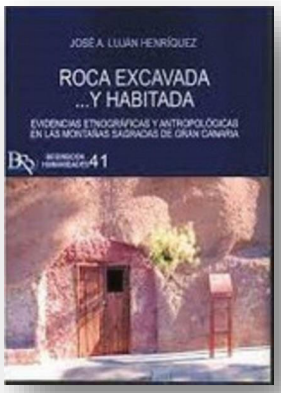
González Navarro, J. (1996). **Las salinas tradicionales de Gran Canaria, un modo de aprovechamiento extractivo del litoral**. Fundación para el Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria.



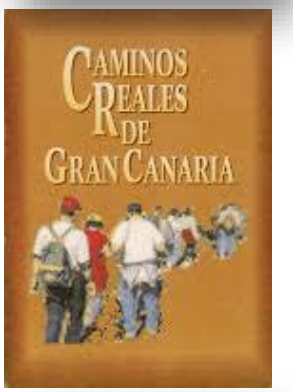
La Laguna - Gran Canaria. (1997). Ediciones Canarias.



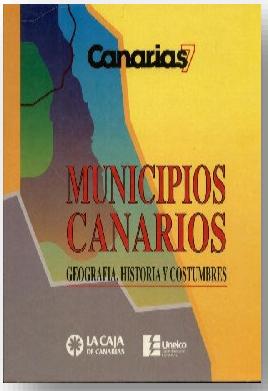
Luján Henríquez, J. A. (1994). **Aspectos históricos de Artenara**. Ayuntamiento de Artenara.



Luján Henríquez, J. A. (2022). **Roca excavada y habitada: evidencias etnográficas y antropológicas en las Montañas Sagradas de Gran Canaria**. Beginbook.



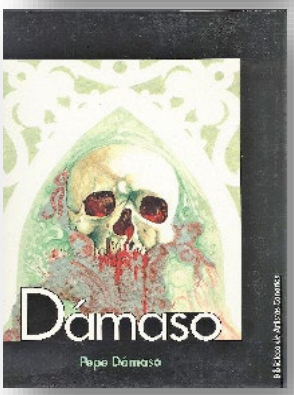
Martínez De La Fe, J. A. (1992). **Municipios canarios: geografía, historia y costumbres**. Inforcasa.



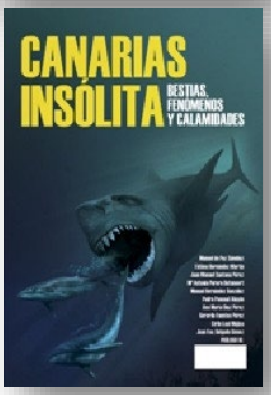
Marrero Díaz, O. (1995). **Caminos reales de Gran Canaria**. Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.



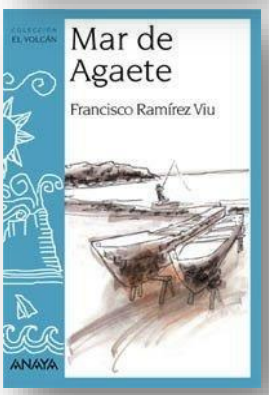
Monzón Santana, A. (2006). **Descubriendo Gran Canaria: 30 rutas a pie**. Colectivo Turcón-Ecologistas en Acción.



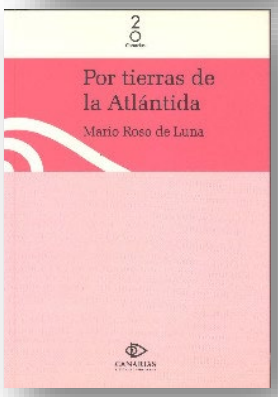
Ortega Abraham, L. (1993). **Dámaso: Pepe Dámaso**. Viceconsejería de Cultura y Deportes.,



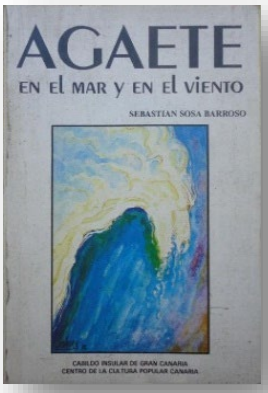
de Paz, M., Hernández Martín, F., Santana Pérez, G., Perera Betancor, Mª A., Hernández González, M., Delgado Gómez, F. (2017). **Canarias insólita: bestias, fenómenos y calamidades**. Herques.



Ramírez Viu, F**.** (2003). **Mar de Agaete**. Anaya.



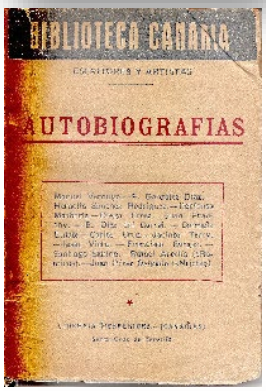
Roso De Luna, M. (2003). **Por tierras de la Atlántida: selección de la obra "De Sevilla al Yucatán"**. Idea.



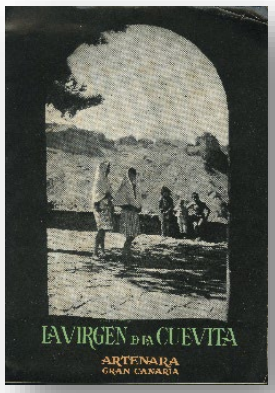
Sosa Barroso, S. (1992). *Agaete, en el mar y en el viento*. Centro de la Cultura Popular Canaria [etc.], 1992. 102 p. Dámaso, Pepe (il. cub.); Trujillo, Juan (dibujos). ISBN 84-7926-096-3.



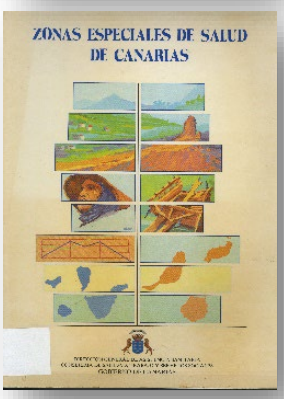
II Congreso iberoamericano de antropología: (1983). (1985). ICEF, Cabildo Insular de Gran Canaria.



Verdugo, M., González Díaz, F., Sánchez Rodríguez, H., Maffiotte, I., Crosa, D., Franchy, J., Díez del Corral, E., Eulate, C., Cruz, C., Terry, J., Viera, I., Borges, F., Sabina, S., Pérez Delgado, J. “Nijota”. “s.d.”. **Autobiografías**. Librería Hespérides.



La Virgen de la Cuevita: Artenara Gran Canaria. (1963). Cabildo Insular de Gran Canaria.



Zonas especiales de salud de Canarias. (1991). Gobierno de Canarias, Consejería de Sanidad, Trabajo y Servicios Sociales, Dirección General de Asistencia Sanitaria.

Artículos (Selección) - Fecha de acceso 20/11/25- 21/11/25

Agaete, Villa turística: nos habla don José Antonio García Álamo, alcalde de Agaete. (1971). *Aguayro,* (20), 4-9. Disponible en internet

Alamón Núñez, M., Mendoza Medina, F., Guillén Medina, J., Suárez Medina, I., Moreno Benítez, M., Ojeda Oliva, C. (2012). Intervención arqueológica en el Roque de las Nieves (t.m. de Agaete, Gran Canaria)". En: Morales Padrón, F. (coord.). *XIX Coloquio de Historia Canario-Americana*, (pp.1415-1438). Cabildo Insular de Gran Canaria. Disponible en internet

Alberto Barroso, V., Moreno Benítez, M. A., Mendoza Medina, F. (2020). Prácticas funerarias inusuales entre los antiguos canarios: El caso del enterramiento de la Cruz del Tabaibal (Agaete, Gran Canaria). Acosta Guerrero, E. (coord.). *XXIV Coloquio de Historia Canario-Americana,* (pp. 1-19). Cabildo de Gran Canaria. Disponible en internet

Alvárez Pérez, I. (2006). Restauración del artesonado de la ermita de Las Nieves. Agaete. *Boletín de Patrimonio Histórico* (3-4), 40-41. Disponible en internet

Antúnez Cabrera, E., Rodríguez Marrero, H. (1996). La emigración de Tejeda durante la segunda mitad del siglo XIX. En: Francisco Morales Padrón (coord.). *XI Coloquio de Historia Canario-Americana*, (pp. 255-271). Cabildo Insular de Gran Canaria. Disponible en internet

Arranz Lozano, M. M. (2013). El papel de los convenios urbanísticos en la planificación de nuevos espacios urbanos: el caso de Gáldar-Guía (Gran Canaria). *Estudios geográficos,* 74, (274), 7-44. Disponible en internet

Barrios García, J. (2017). Algunas consideraciones sobre las políticas de protección del patrimonio arqueoastronómico de Gran Canaria: los casos de Cuatro Puertas y Risco Caído. En: Acosta Guerrero, E. (coord.). *XXII Coloquio de Historia Canario-Americana,* (pp. 1-13). Cabildo de Gran Canaria. Disponible en internet

Barroso Cruz, V. (2014). Los papagüevos de Agaete, isla de Gran Canaria. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*, (30), 114-119. Disponible en internet

Cabrera Rocha, J. F. (2019). La tralla en Artenara: conservación y divulgación digital del objeto usando tecnología 3D. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria,* (33), 161-166. Disponible en internet

Cruz y Saavedra, A. (1984). Estudio histórico-crítico de la escultura de San Sebastián (Agaete). *Aguayro,* (155), 17-19. [Fecha de consulta: 1 de octubre de 2024]. Disponible en internet

Cruz y Saavedra, A. (1990). El maestro de obras don Francisco de la Torre y su obra arquitectónica en Agaete, Gran Canaria". *Aguayro,* (185), 35-37. Disponible en internet

Cruz y Saavedra, A. (1990). Esculturas y retablos en la iglesia de Ntra. Sra. de la Concepción, Agaete. *Aguayro,* (188), 40-42. Disponible en internet

Cruz y Saavedra, A. J. (1990). Las artes plásticas en la Villa de Agaete (Gran Canaria): el tríptico flamenco de Las Nieves. *Anuario de Estudios Atlánticos,* (36), 261-314. Disponible en internet

Cruz y Saavedra, A. J. (1992). Piezas de orfebrería y maestros orfebres en la iglesia matriz de Ntra. Sra. de la Concepción de la Villa de Agaete, Gran Canaria: el taller de orfebrería de Santa María de Guía. En: *Homenaje al profesor Hernández Perera* (pp. 627-634). Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia.

Cruz y Saavedra, A. (1996). La arquitectura religiosa en la Villa de Agaete (Gran Canaria). *Anuario de Estudios Atlánticos,* (42), 291-346. Disponible en internet

Cruz y Saavedra, A. (1997). Documentos para la Historia del Arte: los archivos parroquiales en la villa de Agaete. *Revista de historia canaria,* (179), 195-239. Disponible en internet

Cruz y Saavedra, A. J. (2003). Los papagüevos de Agaete. Un patrimonio material de la rama, símbolos de una fiesta ancestral, de canariedad, de fe y devoción a la Virgen de las Nieves". *III Congreso Internacional de la Bajada de la Virgen: Santa Cruz de La Palma, 9-11 de marzo de 2023,* 2 (3), 525-557. Disponible en internet

Cruz Saavedra, A. J. (2005). Patronazgo y fundación del vínculo de Hoya de Pineda en el convento de San Antonio de Padua de la villa de Gáldar y de sus lugares (1520-1835). *Revista de Historia Canaria* (187), 79-109. Disponible en internet

Cuenca Sanabria, J. (2014). Risco Caído: El templo perdido de los antiguos canarios. *Canarii*, (26), 7.

Ferranz Chamón, A. (1980). La fiesta de la Rama en Agaete. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares,* (18), 20-23. Disponible en internet

Franco López, P. J. (2023). GC-60: Maspalomas-Tejeda, pasando por Tunte. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria,* (37), 156-163. Disponible en internet

Galván Tudela, J. (1984-1985). La fiesta de la Rama (Gran Canaria): del indigenismo a la antropología cultural. *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios,* (30-31), 49-50. Disponible en internet

Galván Tudela, A., Sosa Álamo, C. M., Prat Caros, J. (1989). La fiesta: multiplicidad de intérpretes, pluralidad de significados: a propósito de la Rama del valle de Agaete, Gran Canaria. *Eres: serie de antropología,* 1, (1), 37-72. Disponible en internet

Gambín García, M. (2008). Especialistas y trabajadores en el ingenio de azúcar de Agaete (1503-1504). *Revista de historia canaria,* (190), 69-82. Disponible en internet

García Álamo, J. A. (2005). Garachico-Agaete. Jornadas culturales del Archipiélago: homenaje a Lorenzo Dorta. *La Prensa,* (469), 8.

García, V. (2008). Senderos: Cruz de Tejeda-Roque Nublo. La magia de un espectáculo maravilloso. *Pellagofio. Ruta Archipiélago,* (38), 2.

Godoy, J. A. (2009). Agaete: Rama y música. *Dominical*, 32 y 49.

González, J. G. (2010). Turismo mágico: medicina popular, arqueología y misterio como nuevos atractivos. *La Prensa,* (736), 4.

Henriquez Jiménez, A. (2014). Unas octavas de Cairasco sobre Agaete. ¿Censuradas?. *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia,* (14), 289-302. Disponible en internet

Hernández Pérez, M. (1982). Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria: Guayadeque, Tejeda y Arguineguin. En: Francisco Morales Padrón (coord. y pról.). *IV Coloquio de Historia Canario-Americana,* (pp. 575-598). Cabildo Insular de Gran Canaria. Disponible en internet

Jiménez Arqués, M. I. (1980). Artenara: las casas-cueva. *Narria: Estudios de artes y costumbres populares,* (18), 3-5. Disponible en internet

Jiménez González, J. J. (1988-1990). Un centro cultural en Bentayga, Tejeda (Gran Canaria). En: *Investigaciones arqueológicas en Canarias,* (pp. 81-[85]). Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias.

López García, J. S. (1990). El tríptico de Agaete (Gran Canaria) y unas pinturas de Joos van Cleve del Kunsthistorisches Museum de Viena. *Norba: Revista de arte* (10), 7-16. Disponible en internet

Luján, J. A. (2006). Artenara. En la soledad de la cumbre. *Ruta Archipiélago,* (19), 2.

Luján Henríquez, J. A. (2006). Los piqueros en el paisaje troglodita de Artenara. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria*. (22), 82-89. Disponible en internet

Luján Henríquez, J. A. (2008). El rol de la mujer en Artenara (Gran Canaria), en el cambio social de los últimos cincuenta años. *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria,* (25), 72-79. Disponible en internet

Luján Henríquez, J. A. (2009). El aprovechamiento de la fibra vegetal (hoja de palmera y caña) en labores artesanas en el municipio de Artenara (Gran Canaria). *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria,* (27), 91-97. Disponible en internet

Luján Henríquez, J. A. (2011). Tradición y cambio en los caminos reales de Artenara (Gran Canaria) *El Pajar: Cuaderno de Etnografía Canaria,* (29), 101-109. Disponible en internet

Martín de Guzmán, C. (1996). La Casa Fuerte de Agaete (arqueología histórica). En: Francisco Morales Padrón (coord. y pról.). *XI Coloquio de Historia Canario-Americana,* (pp. 198-228). Cabildo Insular de Gran Canaria. Disponible en internet

Martín de León, Y. (2012). José Dámaso: el deseo de querer vivir todos los días (1). *Isla descubierta*, (3), 4-5.

Martín Rodríguez, E. (2000). Dataciones absolutas para los yacimientos de Risco Chimirique (Tejeda) y Playa de Aguadulce (Telde). *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* (5), 29-46. Disponible en internet

Martín Rodríguez, E., Velazco Vázquez, J., Alberto Barroso, V., Rodríguez Rodríguez, A. (2003). Vivir y morir en Risco Chimirique: investigaciones arqueológicas en la Cuenca de Tejeda (Gran Canaria). *Anuario de Estudios Atlánticos* (49), 163-248. Disponible en internet

Martín Rodríguez, E., Velazco Vázquez, J., Alberto Barroso, V. (2024). Excavaciones arqueológicas en Risco Chimirique (Tejeda, Gran Canaria): primeros resultados. *Vegueta: anuario de la Facultad de Geografía e Historia,* (4), 57-74. Disponible en internet

Millares, Y. (2005). De un convento etíope a un valle de Gran Canaria. *Ruta Archipiélago,* (16), 9.

Museografía en el Maipés de Agaete: una forma de presentación. (2006). *Boletín de Patrimonio Histórico,* (3-4), 50-51. Disponible en internet

Navarro, M. A. (2005). Senderos: Barranco de la Mina. Por la senda del agua del Real. *Ruta Archipiélago,* (10), 4.

de la Nuez Caballero, A. (2024). La Isla: Gáldar, Agaete. *Aguayro*, (123), 4-5. Disponible en internet

Otro monumento histórico - artístico necesitado de protección: Malpaís de Arriba, una gran necrópolis aborigen en el valle de Agaete (Gran Canaria). (1978). *Aguayro,* 105, 26-27. [Fecha de consulta: 2 de octubre de 2024]. Disponible en internet

Pérez Sarmiento, Z., Pérez Suárez, J. (2001). La recuperación de los almendreros y los oficios tradicionales de Tejeda y Valsequillo, Gran Canaria. *El Pajar: cuaderno de etnografía canaria,* (8), 53-56. Disponible en internet

Rivero Suárez, B. (1993). La hacienda y heredamiento de Agaete (1485-1650). *Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* (1), 57-63. Disponible en internet

Rodríguez Suárez, A. (2000). Aproximación al clero secular en las parroquias del norte de Gran Canaria durante el reinado de Felipe III: Gáldar y Agaete en tiempos de Francisco Martínez de Cenicero, obispo de Canarias. En: Francisco, Morales Padrón (coord.). *XIV Coloquio de Historia Canario-Americana*, (pp. 895-917). Cabildo Insular de Gran Canaria. Disponible en internet

Sosa Álamo, S. (1983). Homenaje en Agaete. *Boletín Millares Carlo,* (19), 127-128. Disponible en internet

Suárez Grimón, V. J. (1983). La hacienda de Guayedra y el heredamiento de Agaete ante la ocupación de realengos. *Revista de historia canaria,* (173), 91-110. [Fecha de consulta: 2 de octubre de 2024]. Disponible en internet

Velasco Vázquez, J., Alberto Barroso, V. (2004). Excavaciones arqueológicas en la necrópolis de El Risco-Lomo de los Canarios (Agaete, Gran Canaria). *El Museo Canario,* (59), 43-74. Disponible en internet

PÁGINAS WEB (Selección)

AYUNTAMIENTO DE AGAETE

[Página web del Ayuntamiento de Agaete].



AYUNTAMIENTODEARTENARA

[Página web del Ayuntamiento de Artenara].



AYUNTAMIENTO DE TEJEDA

[Página web del Ayuntamiento de Tejeda].



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE RISCO CAIDO Y LAS MONTAÑAS SAGRADAS DE GRAN CANARIA

[Situado en el casco urbano de Artenara y excavado dentro de la montaña en una clara referencia al trogloditismo tan característico de la zona, el Centro de Interpretación de Risco Caído pretende ser el principal punto de transmisión de conocimiento al público acerca de este importante yacimiento arqueológico y de sus muchas particularidades].



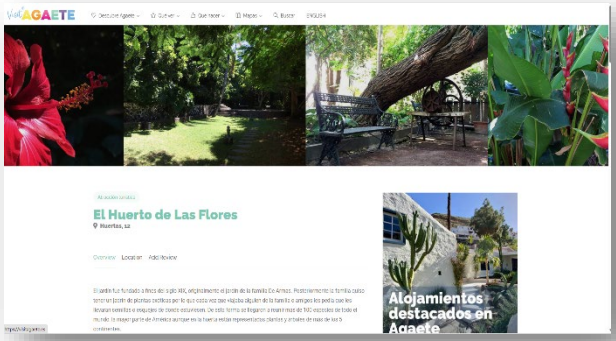
GRAN CANARIA. WEB OFICIAL DE TURISMO DE GRAN CANARIA

[Página web de Gran Canaria, con descripción de todos los municipios de Gran Canaria].



HUERTO DE LAS FLORES

[Este jardín surge en el siglo XIX por el afán de la familia de Armas, propietarios del mencionado jardín, en plantar semillas traídas de todas partes del mundo, especialmente de América, conformando un jardín tropical con más de 100 especies tropicales que se han aclimatado perfectamente al lugar].



JOSÉ DÁMASO TRUJILLO

[Más conocido como Pepe Dámaso (Agaete, Gran Canaria 1933) es pintor, muralista, escultor, grabador, cineasta, ilustrador, diseñador, decorador, fotógrafo y poeta. Se trata de uno de los artistas más prolíferos de Canarias].



MUSEO ETNOGRÁFICO CASAS CUEVAS ARTENARA

[Las cuevas fueron adquiridas en 1962 por Santiago Aranda, quien las rehabilitó manteniendo las características de la casas-cueva de esta zona Cumbrera. Es un conjunto de 7 cuevas artificiales excavadas en la roca, al que se accede por un patio ajardinado].



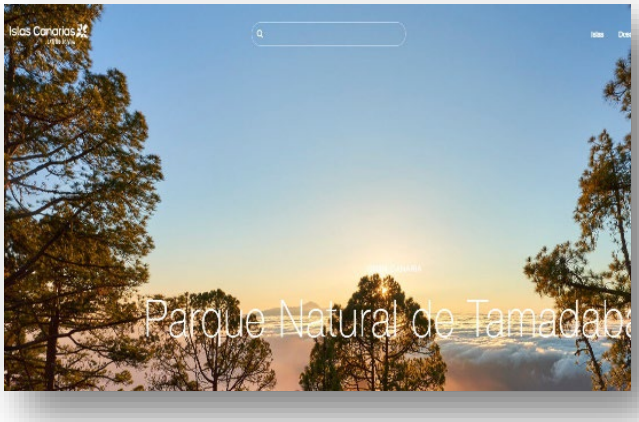
NECROLIS DE MAIPES

[Bajo cada cúmulo de piedras, a modo de pequeña pirámide truncada, se abre una fosa delimitada por lajas, donde se depositaba el cadáver. Luego, la tumba era cubierta por losas, y sobre éstas se colocaban las piedras que conformaban el túmulo. La peculiaridad aquí estriba en la presencia de piedras de diferente color y textura a las negras del malpaís].



PARQUE NATURAL DE TAMADABA

[El Parque Natural de Tamadaba es uno de los territorios menos alterados por la mano humana de la isla de Gran Canaria. El visitante puede elegir entre los fabulosos bosques naturales de pino canario autóctono de las cumbres, los vertiginosos acantilados de su casi inaccesible costa y la rica biodiversidad de sus barrancos].



ROQUE NUBLO

[Situado en el municipio central de Tejeda, en la isla de Gran Canaria, el Roque Nublo es considerado una de las peñas naturales más grandes del mundo. De especial significado para los isleños, este roque de origen volcánico se eleva ochenta metros sobre su base y 1.813 metros sobre el mar. Antiguo lugar de culto para los aborígenes, todo su entorno fue declarado espacio natural protegido en 1987 y parque rural siete años después].



VÍDEOS (Selección)

AGAETE Y PUERTO DE LAS NIEVES - GRAN CANARIA

[En este video te llevamos a conocer el pueblo de Agaete, Puerto de Las Nieves y las piscinas naturales de Las Salinas].



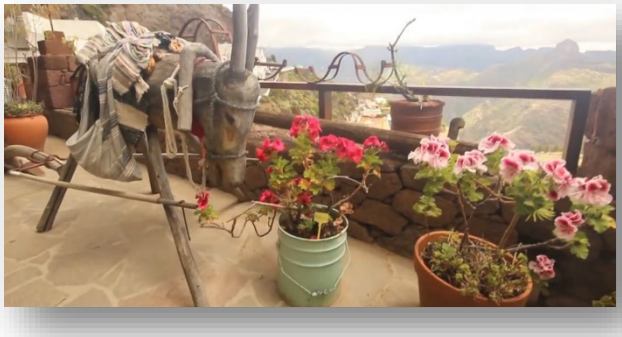
CRUZ DE TEJEDA, GRAN CANARIA

[A 1500 metros, el pequeño pueblo de Cruz de Tejeda ofrece unas vistas impresionantes del centro de Gran Canaria, Tejeda y el Pico de Las Nieves. Cruz de Tejeda es un buen punto de parada entre la Cumbre, el Pico De Las Nieves y el pueblo de Tejeda].



CULTURA DE CANARIAS EL MUSEO ETNOGRÁFICO CASAS CUEVAS DE ARTENARA. GRAN CANARIA ESPAÑA

[Video de El Museo Etnográfico Casas Cuevas de Artenara].



DOCUMENTAL RISCO CAÍDO, UN CALENDARIO DE LUZ

[Documental producido por Gran Canaria Espacio Digital y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria, dirigido por Chedey Reyes, con guion de Alexis Ravelo].



FESTIVIDAD DE SAN PEDRO EN EL VALLE DE AGAETE.

[Las Fiestas de San Pedro son una celebración emotiva y llena de fe, familiar, y así lo han demostrado los cientos de vecinos y vecinas que se han congregado en el barrio, de todas las edades, para vivir juntos una jornada anual que todos y todas veneran por su importancia].



IMÁGENES: BAJADA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CUEVITA. ARTENARA 2024

[Bajada de Nuestra Señora de la Cuevita desde su santuario a la parroquia de san Matías Apóstol].



JOSE ANTONIO RAMOS - VIENTOS DEL NORTE

[Gran timplista canario y una de sus mejores canciones; Vientos del norte, single de su album "Puntales", un disco grabado entre Madrid y Gran Canaria, que cuenta con la colaboración de Taburiente, Mario Ferrer Mayín, Larry Jean Louis, Paco Marín y José Manuel Ramos, entre otros].



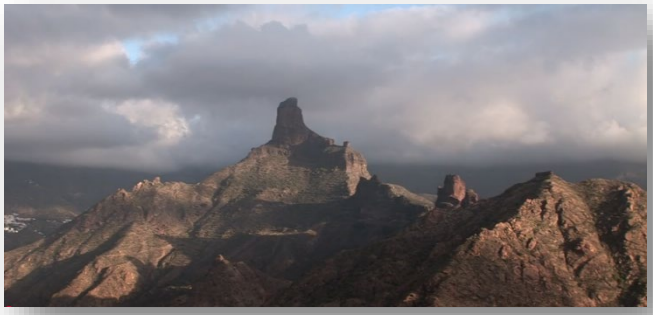
PROCESIÓN DE LA MILAGROSA, PATRONA DE AGAETE

[Procesión de la Milagrosa].



EL ROQUE BENTAYGA, ESPACIO Y MEMORIA

[Este imponente símbolo de la geología de Gran Canaria acoge algunas de las expresiones más destacadas de los antiguos canarios. En sus laderas se abren varias agrupaciones de cuevas naturales y artificiales usadas como viviendas y como cementerios].



EL VALLE DE AGAETE SE VISTE DE FIESTA CON LA TRADICIONAL BAJADA DE LA RAMA

[En vísperas de San Pedro, Agaete acoge una de las fiestas más ancestrales del archipiélago, la Bajada de la Rama del Valle de Agaete. Una tradición que comienza recolectando ramas de brezo, eucaliptus y romero en el Pinar de Tamadaba].

