

A propósito de las Actas

El Museo de Historia y Antropología (MHA) y el área de Patrimonio de Museos de Tenerife, presentamos, con enorme satisfacción, las actas de las jornadas de patrimonio que se celebraron en la sede de Casa Lercaro de La Laguna, durante el pasado mes de noviembre de 2019.

Este Proyecto Patrimonial que se une a la extensa labor de difusión de contenidos culturales y de divulgación de la historia y la antropología, que viene ofreciendo el MHA, se denominó **“Desmitificación y redescubrimiento de las Fortunatae Insulae. Tenerife y Canarias del siglo I al XV”**, e incluyó la celebración de una serie de actividades como jornadas patrimoniales, seminarios técnicos y talleres de debate abiertos al público, una visita patrimonial guiada y una exposición temática temporal, cuyo catálogo presentaremos en breve, a través de esta misma página de Museos de Tenerife.

Durante la celebración de este evento, técnicos, investigadores y público interesado, tuvimos la oportunidad de acercarnos a los diferentes temas que se mostrarán en futuro nuevo **Ámbito 0 o Islas en el Atlántico**, del *Proyecto de Ampliación de la Exposición Permanente del MHA*, conociendo posibles contenidos, fomentando debates, contactando con los investigadores más relevantes para el mismo, compartiendo sus aportaciones y recogiendo nuevos conocimientos, tendencias y teorías de cara a la conformación de un corpus temático novedoso, sobre un periodo que muestra cada vez más apasionantes resultados.

Tal como se explica en la primera de las ponencias de estas actas, el futuro ámbito para la exposición permanente de Lercaro, abarca un periodo sumamente complejo, tanto por la extensión cronológica que pretende abarcar, desde la confirmación del conocimiento de las islas, al menos desde la Roma del s. I a C. e, incluso, de antes, hasta el proceso evangelizador de la postconquista, como por el enfoque que hemos querido plantear, desde afuera hacia adentro y no al revés, como sucede habitualmente, respecto a la percepción del Archipiélago que tuvieron los pueblos, primero del Mediterráneo y luego del Atlántico, en el marco de una constante lucha entre la mitificación y la desmitificación o, lo que es lo mismo, descubriendo lo que existe de historia real en el mito que la tradición mantuvo siempre sobre las islas, **desmitificando** así, una parte importante de este enorme episodio de la historia de Tenerife y de las islas, desde sus primeras referencias en la antigüedad clásica, a la llegada de los primeros europeos en los siglos anteriores al XIV, el papel del mundo árabe en ese devenir e, incluso, algunos episodios *míticos*, posteriores a la conquista.

Las actas responden, en muchos de los casos, a una ardua labor de transcripción de las grabaciones de las intervenciones, correcciones y correspondencia con sus autores, favoreciendo, el enriquecimiento de los textos a partir de las tesis planteadas en las ponencias en directo y manteniendo, cuando ello fue posible, el carácter y la frescura de la intervención en directo y, cuando no, la readaptación de los mismos por sus autores, a partir del original. Nuestra intención ha sido, en todo momento, respetar el texto presentado por cada autor, por lo que el lector podrá apreciar que el resultado final no es el de un libro al uso, lo que no supone restar un ápice de interés a los contenidos, bien al contrario. Finalmente, el hecho de que alguno de los temas abordados en **“Desmitificación y redescubrimiento de las Fortunatae Insulae. Tenerife y Canarias del siglo I al XV”**, se encuentren en la actualidad en fase de investigación, ha motivado que no haya podido plasmarse en el formato de acta, el contenido de algunas de las ponencias en

las que ya se nos advertía que habría que esperar todavía un poco más, para conocer los resultados determinantes de las líneas de investigación presentadas.

Creemos que estas actas, constituyen una herramienta indispensable para la difusión de nuestra historia y una importante plataforma de apoyo para quienes deseen aproximarse al conocimiento de alguno o de todos los episodios que en ellas se tratan.

**Casa Lercaro, Museo de Historia y Antropología,
en San Cristóbal de La Laguna, a 29 de octubre de 2020**