

III Edición octubre-noviembre 2021

Aula de  
museología crítica

Fernando Estévez

(Re)pasear el centro histórico - (Re)pensar  
El Patrimonio de la Humanidad

**MHA**

MUSEOS DE TENERIFE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA



## PROGRAMA

	Ponentes	Actividad	Requisitos para la actividad	Sesiones-Fechas	Aforo
ITINERARIOS	<b>Alejandra Galo</b>	<b>Flaneuse: un tributo a las paseantes</b>	Instalar en el teléfono móvil la app strava. No es obligatorio, pero si aconsejable para hacer la ruta.	28-10-2021/ 18:00-19:30 29-10-2021/18:00-19:30	Hasta completar aforo de 20
	<b>Mba Bee Nchama</b>	<b>1 vecino/5'56 habitantes</b>	No hay requisitos específicos.	06-11-2021/ 12:00-13:00 19-11-2021/ 18:00-19:00 20-11-2021/ 12:00-13:00	Hasta completar aforo 30
	<b>Juan José Valencia</b>	<b>Calle de sentido único. Práctica del caminar con Juan José Valencia</b>	Teléfono móvil con la aplicación whatapp y cámara fotográfica. No es obligatorio, pero si aconsejable para practicar la ruta.	12-11-2021/18:00-19:30 13-11-2021/ 18:00- 19:30	Hasta completar aforo 30
CONFERENCIA	<b>Mariano de Santa Ana Pulido</b>	<b>Atlas LP</b> (Conferencia en el Salón de Actos de la Casa Lercaro)		24-11-2021/ 19:00-21:00	Hasta completar aforo 45

## **Flaneuse: un tributo a las paseantes**

Los *flâneurs* eran aquellos personajes masculinos que autores como Baudelaire popularizaron y convirtieron en icono cultural en el S. XIX. Su deambular era entendido como figura de privilegio y de ocio, con tiempo y dinero, para pasear. En cambio, el caminar femenino suele ser entendido como una exhibición o un espectáculo para “ser vistas” o de un traslado entre un lugar y otro, pero nunca como un paseo o una exploración.

En esta ruta, deambularemos por la ciudad sin buscar nada en concreto para hacer un itinerario “sentido” dejándonos llevar por las emociones y sensaciones que el casco urbano de La Laguna nos genere. Re-ocuparemos el espacio público para tomar consciencia de cuál es el modo en el que las mujeres transitamos la vía pública.

### **1 vecino/ 5´56 habitantes**

Con esta proporción, que aparece en los censos de población lagunera durante segunda mitad del siglo XVI, se condensaba la presencia de personas esclavizadas en San Cristóbal de La Laguna o se perfilaban unos márgenes. Y es que, a mitad de ese siglo, el 85% de esa población esclavizada en Canarias era negra.

En este itinerario nos proponemos caminar La Laguna a través de los bautizos de personas negras esclavizadas, de la parroquia de La Concepción a la de Los Remedios (actual Catedral), de “Villa de Arriba a Villa de Abajo”, una de las primeras ciudades no amuralladas de Europa y más tarde asignada Patrimonio de la Humanidad. La propuesta es explorar esos márgenes y tantear un análisis sobre su postvida.

### **Calle de sentido único. Práctica del caminar con Juan José Valencia**

Calle de sentido único es un dispositivo andante que vislumbra un imaginario posible sobre prácticas en situación en la ciudad y los límites de lo consideramos ciudad. Un itinerario laxo y vivido alrededor del territorio con tres palabras claves: libre albedrío, interferencia y dispositivo.

Cada caminata tiene vocación de interdependencia por lo tanto es muy interesante participar en las dos sesiones.

## **Atlas LP**

Para aprender a mirar la propia ciudad se necesita mucho adiestramiento, un esfuerzo descomunal de memoria para rasgar los estereotipos que gobiernan la visión, para detectar lo latente. Un enorme afán, también, de imaginación, la facultad que permite ampliar el campo de lo posible. El conferenciante intenta aprender a mirar su propia ciudad, Las Palmas, mediante paseos, reportajes, pesquisas de archivo y diálogos con gentes de saberes diversos. Todo ello con el pensamiento puesto en un atlas llamado a mostrar aquello que la ciudad que quizás nunca antes miró, aquello de su ciudad que evita mirar y aquello de su ciudad que la mira. Durante la conferencia leerá algunos apuntes para este atlas que probablemente no concluya nunca.