

**MHA**

MUSEOS DE TENERIFE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA  
casa Ier Caro



# La Gesta “Revisitada”

Jornadas de difusión histórica  
25/11/2022

# JORNADAS DE DIFUSIÓN HISTÓRICA, “LA GESTA REVISITADA”

El pasado 25 de noviembre de 2022 se celebraron en el Museo de Historia y Antropología de Tenerife (MHA) las Jornadas de Difusión Histórica, “La Gesta Revisitada”, otra de las acciones programadas por el museo con motivo del 225 aniversario de la gesta del 25 de julio. Con una más que aceptable asistencia de público, los intervinientes, Jesús Duque Arimany, Alberto García Montes de Oca y Carlos Hernández Bento, coordinados y asistidos en todo momento por José Antonio Torres Palenzuela, técnico de Patrimonio del Organismo Autónomo de Museos y Centros (OAMC), abordaron aspectos poco conocidos e, incluso, inéditos, sobre la gesta del 25 de julio de 1797, episodio que siempre ha suscitado el interés tanto de eruditos como del público en general. La exposición de los contenidos a modo de ponencias fomentó el debate entre los intervinientes y el público asistente, reforzando la condición de mediador sociocultural del museo, una de sus principales funciones para integrarse en la comunidad en la que vive, al tiempo que permite ser partícipe de la vida diaria del museo a su entorno.

Jesús Duque Arimany disertó sobre “El 25 de julio de 1897, la gestación de una gesta”, centrándose en la publicación de un suplemento especial por parte del *Diario de Tenerife* en la referida fecha, periódico dirigido por Patricio Estévez en el que se revelan todas las claves para entender el contexto en el que comienza a construirse la leyenda de la Gesta del 25

de julio: el patriotismo exacerbado que surge ante el miedo a perder las últimas colonias, Cuba, Puerto Rico y Filipinas; el pleito insular, escenario que obliga a Santa Cruz de Tenerife a reivindicarse como capital de Canarias a través de las hazañas vinculadas al triunfo de la ciudad frente al asedio de parte de la flota imperial británica dirigida por el contraalmirante Horacio Nelson; finalmente, la manera en la que los responsables de la construcción de la leyenda simplifican el conflicto, reduciéndolo a un enfrentamiento entre El Tigre y Nelson, personaje este último que es tratado como el héroe británico que, en el momento del asedio a Santa Cruz de Tenerife, aún no era. En el planteamiento por parte del autor también subyace la eterna cuestión de si la historia es una construcción en base a hechos objetivos e irrefutables o si, por el contrario, es una sucesión de leyendas o relatos contruidos por el imaginario colectivo.

Por su parte, Alberto García Montes de Oca se aproximó a "La investigación sobre los naufragios en el puerto de Santa Cruz de Tenerife a lo largo del siglo XVIII", realizando un exhaustivo análisis sobre el litoral de la referida ciudad, tanto sobre plano como en lo que a sus particulares condiciones geográficas se refiere. Igualmente, a las dificultades que para la arqueología supone el constante movimiento que ha sufrido el litoral santacrucero desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Montes de Oca se refirió, igualmente, a los estudios realizados sobre naufragios históricos revelados tanto en la bibliografía especializada como en las fuentes documentales, con el objetivo de su localización.

Finalmente, Carlos Hernández Bento profundizó en el estudio de las fuentes británicas inéditas – las menos conocidas hasta la

fecha en lo que respecta al episodio de la Gesta del 25 de julio – en la intervención que llevó por título “Las fuentes británicas para el estudio del ataque de Nelson contra Tenerife: archivísticas, bibliográficas, hemerográficas y museísticas”. Hasta prácticamente 1997, con motivo del segundo centenario de la Gesta, efeméride durante la cual se publicó la obra *Las fuentes documentales de la Gesta del 25 de julio*, de Luis Cola Benítez, Pedro Ontoria y Daniel García Pulido, el episodio del ataque de Nelson carecía de una interpretación objetiva a partir de las fuentes británicas, muchas de ellas aún desconocidas para los investigadores de la Gesta. Hernández Bento, basándose en su estudio, *Ataques británicos contra las Islas canarias en el siglo XVIII. La visión británica*, hizo un repaso de las fuentes documentales conservadas en archivos británicos, así como de las periodísticas – igualmente fundamentales, pero no siempre valoradas –. Además, puso en conocimiento su aproximación hacia otras fuentes poco o nada consideradas, pero igualmente válidas, tal es el caso de las pinturas y objetos varios que pueden contemplarse en algunos museos británicos.

Presentamos ahora los textos de las temáticas tratadas por los ponentes en su momento, con la ilusión de que supongan el punto de partida para nuevas investigaciones y futuros planteamientos y debates.



**MHA**

MUSEOS DE TENERIFE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA  
casa Iercaro

