

Intemporales: «Cristina Peri Rossi. Premio Cervantes 2021»

Selección de artículos, vídeos y páginas web

- ALEMANY, Luis... [et al]. "Cristina Peri Rossi, escritora de la rebeldía y el deseo, Premio Cervantes 2021". *El Mundo* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALMEIDA, Lélia. "Um tapete, uma viagem e um enigma Aproximações a La nave de los locos de Cristina Peri Rossi". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2006, n. 32. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ALVARADO, Mariana. "Cristina Peri Rossi acerca de "la índole de la disciplina". *Question* [en línea]. 2007, v. 1, n. 15. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ARBELECHE, Jorge... [et al] "Opinión de otros poetas". *Revista de la Academia Nacional de Letras* [en línea]. 2019, n. 15, p. 85-94. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ARNÉS, Laura A. "Los cuerpos y las dictaduras un acercamiento posible a la escritura de Cristina Peri Rossi". *Orillas: revista d'ispanística* [en línea]. 2015, n. 4, p. 1-10. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BAIXERAS, Ricardo. "Cristina Peri Rossi, la realidad y el deseo". *El Periódico* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BALTAR, Rosalía. "Pragmática particular, una lectura de Las musas inquietantes de Cristina Peri Rossi". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2004, n. 26. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- BERTÚA, Paula. "La experiencia artística como práctica política en la narrativa de Cristina Peri Rossi". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2009, n. 42. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CALAFELL SALA, Núria. "Atopías de ficción el tratamiento del exilio en la narrativa breve de Cristina Peri Rossi". *Etudes romanes de Brno* [en línea]. 2009, n. 2, p. 129-139. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CHAVARRÍA, Gabriela. "La patria desdibujada y la conciencia disidente a propósito de Estado de exilio de Cristina Peri Rossi". *Revista Estudios* [en línea]. 2004, n. 18-19, p. 119-127. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "El Cervantes premia la literatura indómita de la uruguayana Cristina Peri Rossi". *Público* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- CID HIDALGO, Juan D. "Exilio y migración en La nave de los locos de Cristina Peri Rossi". *Coherencia: revista de humanidades* [en línea]. Julio - diciembre 2012, v. 9, n 17, p. 51-70. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Cinco poemas inolvidables de Cristina Peri Rossi". *ABC* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- CISTERNAS AMPUERO, Cristián... [et al]. "El doble vínculo como imagen de mundo en "La Nave de los locos" de Cristina Peri Rossi". *Revista chilena de literatura* [en línea]. 2017, n. 96, (Ejemplar dedicado a: Congreso SOCHEL 2016 y Dossier Literatura mundial, literaturas del mundo), p. 141-161. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DÍAZ FERNÁNDEZ, Estrella. "Las «trovadoras» de Cristina Peri Rossi en «Primer amor»". *Clepsydra: Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista* [en línea]. 2018, n. 17 (Ejemplar dedicado a: In memoriam, Amparo Gómez Rodríguez (1954-2018)), p. 53-62. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- DONAT, Mara. "Nuevas síntesis textuales en la obra "Las musas inquietantes" de Cristina Peri Rossi". *Confluente: Rivista di Studi Iberoamericani* [en línea]. 2015, v. 7, n. 1, p. 185-200. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- FONDER-SOLANO, Leah. "Erotismo, actuación y la construcción de identidad. La nave de los locos de Cristina Peri Rossi". *CiberLetras: revista de crítica literaria y de cultura* [en línea]. 2003, n. 10. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- GELI, Carles... [et al]. "La uruguaya Cristina Peri Rossi, ganadora del Premio Cervantes 2021". *El País* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Margarita. "El incendio de la imagen: mujer, mito, sacralización y erotismo en Solitario de amor, de Cristina Peri Rossi". *Letras Hispanas: Revista de literatura y de cultura* [en línea]. 2007, v. 4, n. 2. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ILLAS RAMÍREZ, Wilfredo. "Algunas notas en torno a los universos narrativos de "La nave de los locos" y "La última noche de Dostoievski" de Cristina Peri Rossi". *Chakiñan: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* [en línea]. 2017, n. 2, p. 23-34. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- KARAGEORGOU-BASTEIA, Christina. "Una trayectoria amorosa de Pedro Salinas a Cristina Peri-Rossi". *Acta Poética* [en línea]. 2003, v. 24, n. 2, p. 181-212. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LATORRE, Ana. "La uruguaya Cristina Peri Rossi gana el Premio Cervantes 2021". *20 minutos* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- LÓPEZ VALERA, Antonia. "«Deseos deseantes», lesbianismo y lenguaje poético". *El Genio Maligno: revista de humanidades y ciencias sociales* [en línea]. Septiembre 2015, n. 17

(Ejemplar dedicado a: Porvenir). [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--LÓPEZ VALERA, Antonia. "El exilio en la poesía de Cristina Peri Rossi desde un enfoque de género". *El Genio Maligno: revista de humanidades y ciencias sociales* [en línea]. Marzo 2018, n. 22 (Ejemplar dedicado a: Límites), p. 43-48. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

-- LORENCI, Miguel. "Cristina Peri Rossi gana el Cervantes". *El Correo* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN FRANCISCO, María del Cristo. "Cristina Peri Rossi y la crítica literaria en el Uruguay de los años sesenta y setenta". *Revista de la Academia Nacional de Letras* [en línea]. 2018, n. 14, p. 33-44. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN FRANCISCO, María del Cristo. "Marcha y Triunfo como modelos de prensa comprometida, una visión desde los artículos de Cristina Peri Rossi". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea]. 2013, n. 10, p. 46-56. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN HUERTAS, Concepción. "De mares y ofrendas la expresión del deseo lésbico en el cuento español tras la muerte de Franco". *Philobiblión: Revista de literaturas hispánicas* [en línea]. 2018, n. 7, p. 73-90. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael Manuel. "Cristina Peri Rossi en "Triunfo": género y sexualidad en la prensa de la transición española". *Cuadernos de investigación filológica* [en línea]. 2015, t. 41, p. 129-139. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--MONTESINOS, Toni. "La gran cronopio Cristina Peri Rossi". *La Razón* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--NICHOLSON, Brantley... [et al]. "The Generation of '72. Latin America's Forced Global Citizens". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2012, v. 10, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Otoño 2012), p. 1-17. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--OLIVERA WILLIAMS, María Rosa. "Cristina Peri Rossi: cartas a su madre. Los avatares de la entrada forzada a la globalización". *Revista de la Academia Nacional de Letras* [en línea]. 2018, n. 14, p. 64-72. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--OLIVERA-WILLIAMS, María Rosa. "El legado del exilio de Cristina Peri Rossi, un mapa para géneros e identidades". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2012, v. 10, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Otoño 2012), p. 59-87. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ORTEGA ARANGO, Óscar. "La imagen del mensajero celestial como crónica social en cuentos de Nervo, García Márquez y Peri Rossi". *Revista Inclusiones: Revista de Humanidades y Ciencias Sociales* [en línea]. Abril-junio 2017, v. 4, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Homenaje Adolfo Omar Cueto), p. 41-53. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- ORTIZ DE ZÁRATE, Amalia. "Diálogo con el exilio en Cristina Peri Rossi". *Revista internacional de culturas y literaturas* [en línea]. 2005, n. 1 (Ejemplar dedicado a: Desde el Sur), p. 30-34. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PASETTI, Pía. "Escritura y vacío. Solitario de amor de Cristina Peri Rossi y El discurso vacío de Mario Levrero". *Telar: Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos* [en línea]. 2020, n. 25 (Ejemplar dedicado a: 150 años de raros latinoamericanos), p. 125-147. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ FONTDEVILA, Aina. "Del deseo y sus accesos una entrevista a Cristina Peri Rossi". *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 2005, n. 11, p. 181-194. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ RODRÍGUEZ, Mercedes. "«Quebrada por alguna antigua herida», la mujer en la obra de Cristina Peri Rossi". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea]. Febrero 2018, n. 14, p. 26-30. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PERI ROSSI, Cristina. "De estado de exilio". *Debate feminista* [en línea]. 1996, n. 13 (Ejemplar dedicado a: Otredad). [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PERI ROSSI, Cristina. "Escribir como transgresión". *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 1995, n. 1, p. 3-4. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PERI ROSSI, Cristina. "Género". *Estación Poesía* [en línea]. 2018, n. 12, p. 6-7. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PINO, MIRIAN. "El otro poder en "Así nace el fascismo", poema de Cristina Peri Rossi". *Literatura y lingüística* [en línea]. 2004, n. 15, p. 81-89. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- POPEA, Marina. "Exilio, sujeto lírico y lenguaje en la poesía de Cristina Peri Rossi". *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* [en línea]. 2015, n. 5 (Ejemplar dedicado a: Octubre), p. 179-206. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- "Premio Cervantes 2021: la escritora uruguaya Cristina Peri Rossi es galardonada con el prestigioso premio de literatura". *BBC News* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- PRIETO NADAL, Ana. "'La tarde del dinosaurio" de Cristina Peri Rossi, un relato fantástico". *Pasavento: revista de estudios hispánicos* [en línea]. 2013, v. 1, n. 1 (Ejemplar dedicado a: El monstruo posmoderno: nuevas estrategias de la ficción fantástica), p. 95-109. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Milena. "Poetas transatlánticas: hispanoamericanas en la España de hoy; Cristina Peri Rossi, Ana Becciu, Isel Rivero". *Anales de literatura hispanoamericana* [en línea]. 2009, n. 38 (Ejemplar dedicado a: Desafíos y extrañezas: poetas hispanoamericanas contemporáneas), p. 111-133. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

- SALDÍAS PALOMINO, María Amanda. "Cristina Peri Rossi lee a Clarice Lispector discurso introspectivo y los límites naturalizados de la "escritura femenina". *Acta literaria* [en línea]. 2013, n. 46, p. 69-84. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SAONA, Margarita. "La masculinidad en crisis, el amor es una droga dura de Cristina Peri Rossi". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2007, n. 35. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SEUNG HEE, Jung. "El arte de la desorientación en la escritura de Cristina Peri Rossi". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2003, n. 24. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SEYDEL, Ute. "Un espejo que al reproducir evoca la poesía de Cristina Peri Rossi". *Debate feminista* [en línea]. 1996, n. 13, (Ejemplar dedicado a: Otredad), p. 395-405. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- SUELDO, Martín. "Inteligencia artificial, poesía y una realidad móvil en Playstation (2009) de Cristina Peri Rossi". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2021, v. 18, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Winter 2021), p. 197-212. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- TORRAS FRANCÉS, Meri... [et al]. "Queer Genealogies in Transnational Barcelona". *Lectora: revista de dones i textualitat* [en línea]. 2021, n. 27 (Ejemplar dedicado a: Mujeres centroamericanas: autorías y escrituras dispersas en lo global (1890-1980)), p. 325-327. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ULLA, Noemí. "'Raros" de las orillas del Plata". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2014, v. 11, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Invierno 2014), p. 323-331. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- UMPIÉRREZ NOVA, Cristina. "Cristina Peri Rossi, mujer, lenguaje y poesía". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 2009, n. 42. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VALLS GUZMÁN, Fernando. "La insensata geometría de la vida en los microrrelatos de Cristina Peri Rossi". *Revista de la Academia Nacional de Letras* [en línea]. 2018, n. 14, p. 45-61. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VERA ROJAS, María Teresa. "Erotismo, transgresión, exilio, intertextualidad, lecturas críticas de la cartografía perirrosiana". *A Contracorriente: Revista de Historia Social y Literatura en América Latina* [en línea]. 2019, v. 16, n. 2 (Ejemplar dedicado a: Winter 2019), p. 291-296. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- VERES, Luis. "La configuración de lo fantástico Rossi en un cuento de Cristina Peri". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios* [en línea]. 1997, n. 6. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)
- ZAMORANO, Ana I. "«Para que yo pudiera amarte. Virginia Woolf tuvo que escribir Orlando». La escritura autobiográfica de Cristina Peri Rossi". *Clepsydra: Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista* [en línea]. 2021, n. 21 (Ejemplar dedicado a: Des/generando la primera

persona (queer). Autobiografías y memorias de la diversidad sexual en las culturas hispánicas), p. 35-51. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

--ZAS MARCOS, Mónica. “La erótica y fascinante Cristina Peri Rossi gana el Premio Cervantes 2021”. *El Diario.es* [en línea]. 10 de noviembre 2021. [Fecha de consulta: 10 de noviembre de 2021]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB

[CRISTINA PERI ROSSI](#)

[CRISTINA PERI ROSSI](#)

[CRISTINA PERI ROSSI](#)

[CRISTINA PERI ROSSI](#)

[CRISTINA PERI ROSSI: “CONSERVO LA LIBERTAD, PERO SÉ QUE LA MUERTE NO ADMITE INSUMISIONES”](#)

[CRISTINA PERI ROSSI, PREMIO CERVANTES 2021](#)

VÍDEOS

[CRISTINA PERI ROSSI, PREMIO CERVANTES 2021](#)

[CRISTINA PERI ROSSI. PARA MIS ALUMNOS](#)

[PERFILES DE ESCRITORAS. CRISTINA PERI ROSSI](#)

[LA URUGUAYA CRISTINA PERI ROSSI, EXILIADA EN ESPAÑA, PREMIO CERVANTES 2021 | RTVE NOTICIAS](#)