

# Ángel Guimerá (1845-1924)

100 años de su fallecimiento



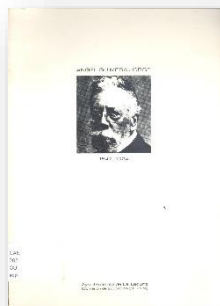
*El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM), ubicado en La Laguna, dedica este monográfico a uno de los dramaturgos más importantes de la literatura catalana del siglo XIX, además de poeta, escritor y gran orador político, **Ángel Guimerá**, del que se cumplen 100 años de su fallecimiento.*

*Ángel Guimerá nació en Santa Cruz de Tenerife el 6 de mayo de 1845 y murió en Barcelona el 18 de julio de 1924. Algunas de sus obras más importantes son: *María Rosa* (1894), *La festa del blat* (1896), *La filla del mar* (1900) ...*

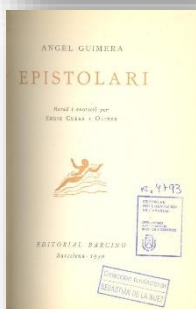
*En este monográfico podrán encontrar una selección bibliográfica y documental (monografías, artículos, separatas...) así como páginas web y vídeos sobre importante dramaturgo.*

## BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)

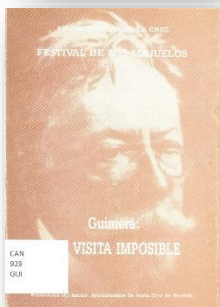
---



**Exposición Ángel Guimerá: (1847-1924): Santa Cruz de Tenerife-Barcelona: Ermita de San Miguel.** La Laguna: Ayuntamiento, 1982. 19 p.



GUIMERÁ, Ángel. **Epistolari.** Barcelona: Barcino, 1930. 301 p.



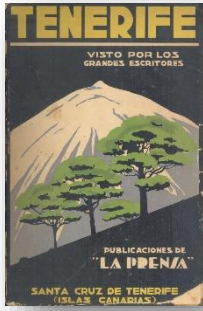
**Guimerá: una visita imposible: homenaje al poeta y dramaturgo tinerfeño Ángel Guimerá Jorge (1845-1924).** Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento, 1987. 39 p.



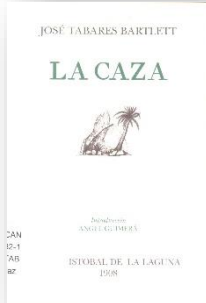
LLORT BRULL, José. **Ángel Guimerá y las autonomías.** Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 2000. 39 p.



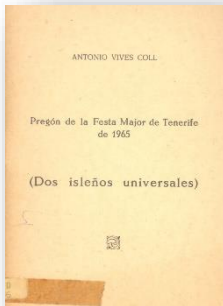
MIRACLE, Josep. **La leyenda y la historia en la biografía de Ángel Guimerá.** La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 1952. 201 p.



RODRÍGUEZ, Leocadio. **Tenerife, visto por los grandes escritores: (crónicas e impresiones de viajes)**. Santa Cruz de Tenerife: La Prensa, 1993. 256 p.



TABARES BARTLETT, José. **La caza: poema**. Guimerá, Ángel (prol.) Tenerife: Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, 1993. 29 p.



VIVES COLL, Antonio. **Dos isleños universales: pregón de la festa major de Tenerife de 1965**. [S.l.]: [s.n.], 1965. 19 p.

## ARTÍCULOS (Selección)

---

--“Ángel Guimerá ha muerto”. *El Progreso, Diario Republicano Autonomista* [en línea]. 19 de julio de 1924, n. 5745. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)

--CAMPS ARBÓS, Josep. “Els crits de ràbia afoguen la parla del canons’: imatges de la Guerra de Successió a la poesia d’Àngel Guimerà”. *Anuari Verdguer* [en línea]. 2016, n. 24, p. 101-122. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)

--CLAVEL, Vicente. “Jesús que vuelve’: Un drama de Guimerá”. *La Opinión, Decano de la prensa de Canarias* [en línea]. 28 de agosto de 1913, n. 6301. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)

--COLET DURAN, Joan M. “Una visió històrica del treball a partir de l’estudi genealògic d’una família: els Guimerà del Vendrell (1600-1924)”. *Scripta Nova: Revista electrònica de geografia y ciencias sociales* [en línea]. 2002, n. 6, 119. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)

--“Del estreno de la obra póstuma de Guimerá”. *El Progreso, Diario Republicano Autonomista* [en línea]. 15 de octubre de 1926, n. 6454. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)

- DORESTE, Luis. "Literatura dramática. Obras estrenadas en la temporada 1904-1905. Dos dramaturgos canarios: Ángel Guimerá". *El Museo Canario* [en línea]. 1905, vol. 16, n. 188-193, p. 105-110. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- DURAN TORT, Carola. "El Inicis d'una amistat perdurable. Primeres cartes de Pere Aldavert a Àngel Guimerà". *Llengua i literatura: Revista anual de la Societat Catalana de Llengua i literatura* [en línea]. 1997, n. 28 – 7, p. 331-344. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- "El bautizo del teatro municipal: Se llamará Ángel Guimerá." *El Progreso, Diario Republicano Autonomista* [en línea]. 8 de julio de 1924, n. 5791. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- GALLÉN MIRET, Enric. "Guimerà a Europa i Amèrica". *Catalan Historical Review* [en línea]. 2012, n. 5, p. 211-224. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- GARÍ LÓPEZ, Aura. "Maragall, Guimerà, El Vendrell: la Casa Museu Àngel Guimerà del Vendrell". *Haidé: estudis maragallians: butlletí de l'Arxiu Joan Maragall* [en línea]. 2023, n. 12, p. 265-271. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- GUIMERÁ, Ángel. "Nuestro perro". *El Museo Canario* [en línea]. 1905, vol. 16, n. 188-193, p. 189-193. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- "IV aniversario de la muerte de Ángel Guimerá". *El Progreso, Diario Republicano Autonomista* [en línea]. 27 de julio de 1928, n. 6999. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- JIMÉNEZ I TORRES, Leia. "La festa del blat d'Àngel Guimerà: Una aproximació des de la crítica textual". *Haidé: estudis maragallians: butlletí de l'Arxiu Joan Maragall* [en línea]. 2018, n. 7, p. 223-254. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- "Las obras de Guimerá, olvidadas". *El Progreso, Diario Republicano Autonomista* [en línea]. 19 de marzo de 1928, n. 6889. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- LATORRE BROTO, Eva. "'Andrónica', de Ángel Guimerá: una tragedia antibizantina como expresión del catalanismo de fin de siglo". *Erytheia: Revista de estudios bizantinos y neogriegos* [en línea]. 2010, n. 31, p. 209-252. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- MIRACLE, Josep. "Lo autobiográfico en la poesía de Ángel Guimerá". *Revista de Historia* [en línea]. 1949, Año 22, p. 178-187. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- MIRACLE, Josep. "Presencia de Tenerife en la poesía de Guimerá". *Anuario de Estudios Atlánticos* [en línea]. 1958, vol. 1, n. 4, p. 449-534. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- NAFRÍA FERNÁNDEZ, María Jesús. "'La Hija del Mar' y su proyección por el Mediterráneo". *Madrygal: Revista de estudios gallegos* [en línea]. 2015, n. 18, p. 221-231. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- "'Per dret diví', póstuma obra no terminada de Guimerá". *El Progreso, Diario Republicano Autonomista* [en línea]. 14 de octubre de 1926, n. 6453. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024.] [Disponible en internet](#)

- PINA, Àlex. “Àngel Guimerà en el cine japonés: intertextualidad intercultural en la adaptación de Kenji Mizoguchi del drama Terra Baixa”. *Trasvases entre la literatura y el cine* [en línea]. 2020, n. 2, p. 241-252. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SANTANACH I SUÑOL, Joan. “L’Onze de Setembre en Mestre Oleguer d’Àngel Guimerà, o la literatura al servei de la causa”. *Anuari Verdaguer* [en línea]. 2016, n. 24, p. 209-224. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SANTOS Y VALL, B. “Lección de patriotismo. Un homenaje”. *La Opinión, Decano de la prensa de Canarias* [en línea]. 12 de junio de 1909, n. 5038. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SERRANO BLANQUER, David. “Recordant Àngel Guimerà”. *Quadern de les idees, les arts i les lletres* [en línea]. 1995, n. 100, p. 592-593. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SOLER, Maridès. “El color local a La filla del mar d’Àngel Guimerà, a Liebesketten de Rudolph Lothar i Eugen d’Albert i a La nereide de Fernando Fontana i Ulisse Trovati”. *Zeitschrift für Katalanistik: Revista d’Estudis Catalans* [en línea]. 2010, n. 23, p. 155-178. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SOLER, Maridès. “El protagonisme del mar als drames ‘Mar i cel’ i ‘La filla del mar’ d’Àngel Guimerà”. *Revista Internacional de Catalanística* [en línea]. 2009, n. 12. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SOLER, Maridès. “El teatre musical d’Àngel Guimerà”. *Revista de llengües y literatures catalana, gallega y vasca* [en línea]. 2014, n. 19, p. 109-132. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SOLER, Maridès. “‘Josep és el nom més senyor que hi ha!’: onomàstica literària guimeraniana”. *Revista de llengües y literatures catalana, gallega y vasca* [en línea]. 2017, n. 22, p. 13-40. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SOLER, Maridès. “La influencia de Somni d’una nit d’estiu de William Shakespeare en La santa espina d’Àngel Guimerà”. *Revista Internacional de Catalanística* [en línea]. 2012, n. 15. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SOLER, Maridès. “La mujer y la naturaleza en Terra baixa de Àngel Guimerà, en la ópera Tiedland de Eugen d’Albert y Rudolph Lothar y en el film Tiedland de Leni Riefenstahl”. *Revista de filología románica* [en línea]. 2013, n. 30 – 2, p. 33-352. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SOLER, Maridès. “‘Mi arpa... esposa mía’: los signos acústicos no-verbales en el teatro de Àngel Guimerà. Instrumentos musicales.” *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna* [en línea]. 2015, n. 33, p. 201-216. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)
- SUREDA I BOIXEDA, Irene. “Les composicions de Jacint Verdaguer, Narcís Oller i Àngel Guimerà i els gravats que els representen a la primera etapa de la il·lustració catalana (1880-1894)”. *Anuari Verdaguer* [en línea]. 2016, n. 24, p. 225-248. [Fecha de consulta: 18 de junio de 2024]. [Disponible en internet](#)

# PÁGINAS WEB (Selección)

## [BIBLIOTECA CATALUNYA](#)

[Fondo personal de Àngel Guimerà disponible en la Biblioteca de Catalunya que contiene documentación personal y gráfica, correspondencia, obra propia, así como documentación administrativa de La Renaixença y recortes de prensa.]



## [CASA MUSEO EL VENDRELL](#)

[Página oficial de la Casa Museo Àngel Guimerà en la localidad de El Vendrell – lugar de procedencia de su familia paterna y su hogar en Cataluña.]



## [CENTENARIO ÀNGEL GUIMERÀ](#)

[Web del Teatro Guimerà en Santa Cruz de Tenerife dedicada a la programación por el centenario de la muerte del dramaturgo, que se cumple este 2024.]



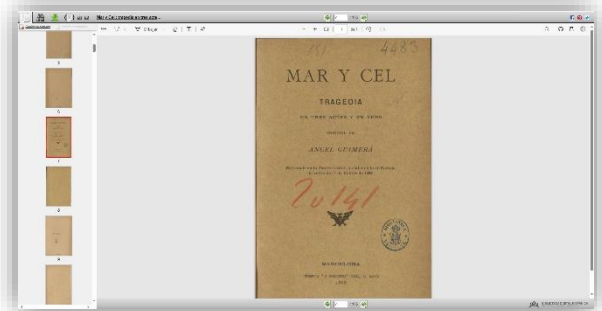
## [ESCRITORS](#)

[Página de la 'Associació d'escriptors en llengua catalana' en la que podemos encontrar una extensa biografía del autor, una recopilación de sus obras, premios, entrevistas y comentarios de sus principales trabajos.]



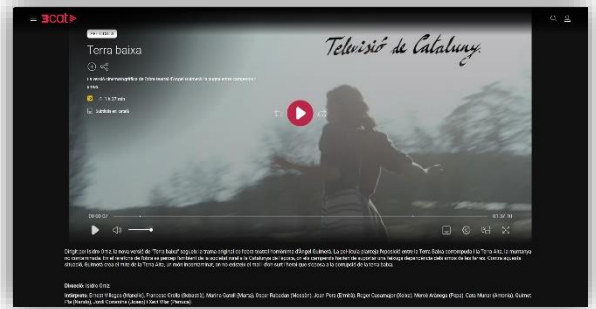
## [MAR Y CEL](#)

[Enlace de la Biblioteca Digital Hispánica que contiene la digitalización de la obra *Mar y Cel* escrita por Àngel Guimerà y publicada en 1888.]



## [TERRA BAIXA](#)

[Adaptación de la teatral obra de Ángel Guimerá, *Terra Baixa*, para la Televisión Catalana, realizada en 2011.]



## VÍDEOS (Selección)

### [DELETREANDO CANARIAS](#)

[Vídeo realizado por la Biblioteca de Canarias en torno a la figura del escritor Ángel Guimerá y en el que participan profesionales del teatro, la cultura y descendientes del mismo.]



### [EL DRAMATURG MÉS ESTIMAT](#)

[Reportaje de la cadena barcelonesa Betevé en el que la catedrática Sharon Feldman explica la proyección internacional de Ángel Guimerá recorriendo los lugares más frecuentados por el escritor en la ciudad condal.]



### [HOME DE TEATRE](#)

[Espacio dedicado a Ángel Guimerá dentro de la exposición 'La memoria de les arts efímeres' en el Museu de les Arts Escèniques.]



### [LA FILLA DEL MAR](#)

[Lectura a la fresca de la obra teatral 'La filla del mar' de Ángel Guimerá dentro del programa de Sant Cugat al descobert 2016, de la localidad catalana.]





## REDESCOBRINT GUIMERÀ

[Conferencia 'Guimerà: home i símbol' a cargo de Xavier Albertí – Director artístic del Teatre Nacional de Catalunya – en el marco de las jornadas “Redescobrint Guimerà” acerca del dramaturgo en 2016.]

