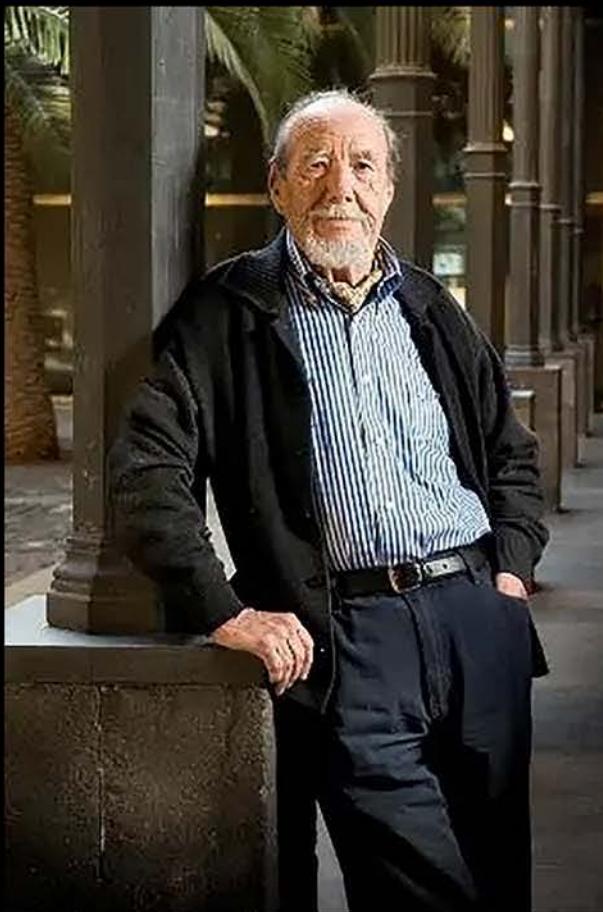




Rafael Arozarena

100 años de su nacimiento



“¡Si vieraís que es difícil
nacer como poeta!
Censurar en los labios las palabras que sobran
y borrar de los ojos los ficticios paisajes,
decir tan simplemente las cosas por su nombre
y esperar que ellas tengan su propia poesía.”

Arozarena, Rafael (1923-2009). Alto crecen los cardos (1959)

El Centro de Documentación de Canarias y América (CEDOCAM) dedica este monográfico a **Rafael Arozarena Doblado**, gran poeta y novelista. Nació en Santa Cruz de Tenerife el 4 de abril de 1923 y murió en la misma ciudad el 30 de septiembre de 2009. Miembro de la Academia Canaria de la Lengua, Premio Canarias de Literatura 1988 y medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, entre otros reconocimientos. En 2017 fue el escritor elegido por el Gobierno de Canarias para celebrar el Día de las Letras Canarias. Este año se celebra el centenario de su nacimiento y los cincuenta años de la publicación de *Mararía*, su novela más emblemática. Su obra literaria constituye una de las más interesantes aportaciones a la literatura canaria y española de la segunda mitad del siglo XX. Formó parte del grupo FETASA. “Ser poeta y sentirse así es una postura ante la vida”, nos decía. Y así es, era su forma de vida. Un poeta que a veces escribía novelas, cuentos, ensayos, impartía conferencias, investigaba, pintaba, escribía teatro, guiones para televisión, dedicaba estudios a la entomología, impulsaba la creación de Museos, daba entrevistas, charlaba con los amigos....

Agradecemos la colaboración en este monográfico a Dña María José Pérez Andreu.

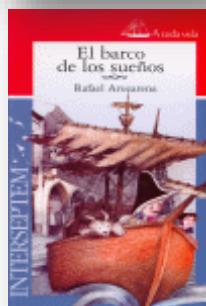
BIBLIOGRAFÍA DEL CEDOCAM (Selección)



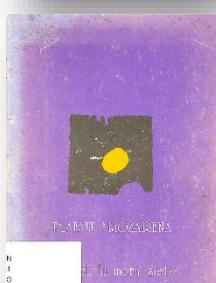
ÁLAMO DE LA ROSA, Víctor. **Escritores en su tinta**. Santa Cruz de Tenerife: Idea; La Laguna: Centro de la Cultura Popular Canaria, D.L. 1996. 206 p. La quinta columna; 12. ISBN 84-7926-205-2.



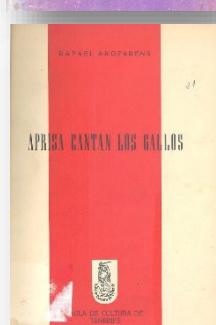
ARMINDA DEL CASTILLO: **Evolución: [exposición celebrada en la Sala de Arte Caja Canarias], Santa Cruz de Tenerife del 27 de junio al 19 de julio de 2003**. Arozarena, Rafael... [et al.] (textos). [Santa Cruz de Tenerife]: Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias, D.L. 2003.



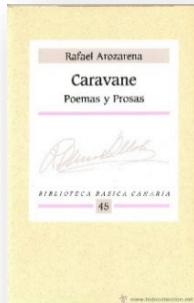
AROZARENA, Rafael. **El barco de los sueños**. Bacallado Bermúdez, María Jesús (il.); Abril Villalba, Manuel (orientaciones didácticas). Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2004. 167 p. ISBN 84-96239-18-7.



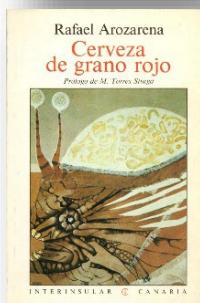
AROZARENA, Rafael. **Amor de la mora siete**. La Laguna: Alcandora, D.L. 1989. 67 p. Piélago. Poesía; 2. ISBN 84-7825-014-X.



AROZARENA, Rafael. **Aprisa cantan los gallos**. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura del Cabildo de Tenerife, 1964. 30 p. Poesía; 15.



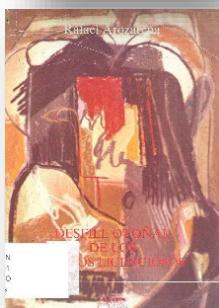
AROZARENA, Rafael. **Caravane: poemas y prosas. (Antología 1959-1990)**. Delgado, Juan José (ed.). Islas Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1991. 232 p. ISBN 84-87137-93-8.



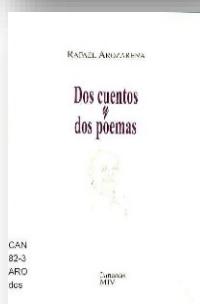
AROZARENA, Rafael. **Cerveza de grano rojo**. Torres Stinga, Manuel (prol.). Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1984. 286 p. ISBN 84-85543-59-9.



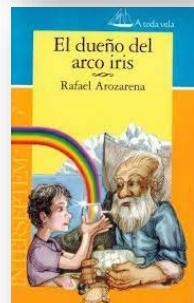
AROZARENA, Rafael. **Cómo me hice escritor**. [La Laguna]: Academia Canaria de la Lengua, 2001. 24 p. ISBN 84-96059-01-4.



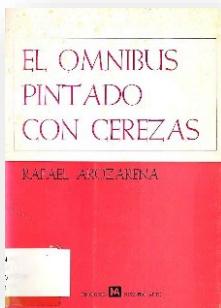
AROZARENA, Rafael. **Desfile otoñal de los obispos licenciosos**. Hernández, Domingo-Luis (prol.). Santa Cruz de Tenerife: HA/Editor, 1985. 87 p. Añil. Poesía; 1. ISBN 84-86338-04-2.



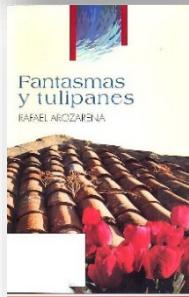
AROZARENA, Rafael. **Dos cuentos y dos poemas...** Santa Cruz de Tenerife: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, D.L. 2004. 24 p.



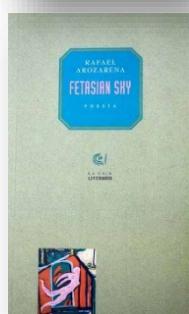
AROZARENA, Rafael. **El dueño del Arco Iris**. Bacallado Bermúdez, María Jesús (il.); Abril Villalba, Manuel (orientaciones didácticas). Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2003. 106 p. A toda vela; 1. ISBN 84-932835-4-1.



AROZARENA, Rafael. **El ómnibus pintado con cerezas**. Santa Cruz de Tenerife: Nuestro Arte, 1971. 45 p. Colección de poesía; 8.



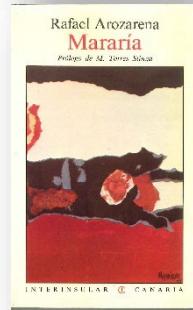
AROZARENA, Rafael. **Fantasmas y tulipanes**. Santa Cruz de Tenerife: Afortunadas, D.L. 1998. 110 p. ISBN 84-930259-6-8.



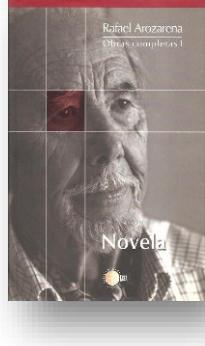
AROZARENA, Rafael. **Fetashian sky: poesía**. [Santa Cruz de Tenerife]: CajaCanarias, Obra Social y Cultural; Madrid: La Página, 2003. 69 p. La caja literaria. Poesía; 8. ISBN 84-932868-3-4.



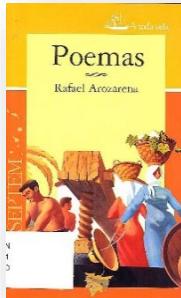
AROZARENA, Rafael. **La garza y la violeta**. Madrid: Alfaguara, D.L. 1996. 135 p. ISBN 84-204-4416-2.



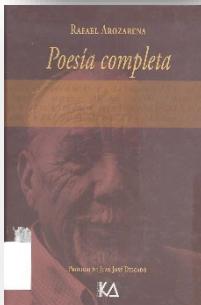
AROZARENA, Rafael. **Mararía**. Torres Stinga, Manuel (estudio preliminar). Santa Cruz de Tenerife: Interinsular Canaria, 1983. 228 p. Biblioteca Canaria de Bolsillo. Narrativa; 1. ISBN 84-85543-50-5.



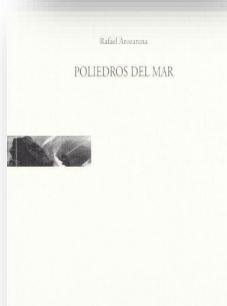
AROZARENA, Rafael. **Obras completas**. Delgado, Juan José (ed.). Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2006. 4 v. ISBN 84-96640-09-4.



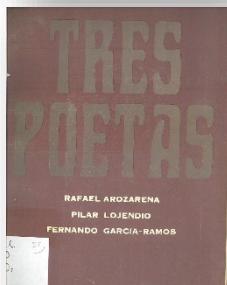
AROZARENA, Rafael. **Poemas**. Delgado, Juan José (sel. y estudio). Santa Cruz de Tenerife: InterSeptem Canarias, 2003. 70 p. A toda vela. Poesía; 13. ISBN 84-932835-0-9.



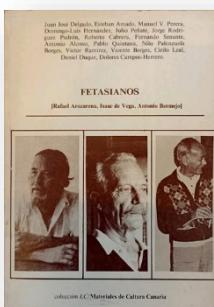
AROZARENA, Rafael. **Poesía completa**. Delgado, Juan José (prol.). [S.I.]: KA, 2004. 341 p. ISBN 84-933831-0-4.



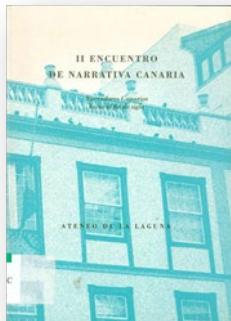
AROZARENA, Rafael. **Poliedros del mar**. Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2008. 93 p. Servicio de Publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 407. Poesía; 51. Aislados; 5. ISBN 84-7985-274-7.



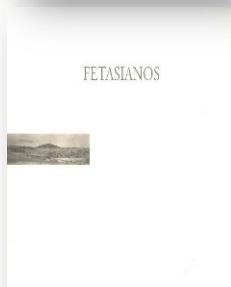
AROZARENA, Rafael... [et al.]. **Tres poetas**. González, Pedro (il.). Santa Cruz de Tenerife: Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1969. [35] p.



DELGADO, Juan José... [et al.]. **Fetasianos: (Rafael Arozarena, Isaac de Vega, Antonio Bermejo)**. Los Realejos: Nilo Palenzuela Borges, 1982. 297 p. LC. Materiales de cultura canaria; 3/4. ISBN 84-300-7964-5.



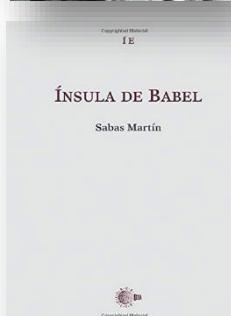
II Encuentro de narrativa canaria. Narradores canarios hacia el fin de siglo: [noviembre del año 1994... el Ateneo de La Laguna]. Delgado, Juan José... [et al.] (ed.). La Laguna, Tenerife: Ateneo, 1996. 165 p. ISBN 84-921147-0-3.



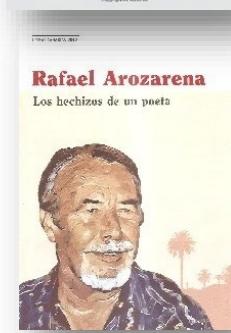
Fetasianos. Delgado, Juan José (coord.). Santa Cruz de Tenerife: CajaCanarias, 2006. 154 p. Servicio de publicaciones de la Caja General de Ahorros de Canarias; 363. Aislados; 4. ISBN 84-7985-227-5.



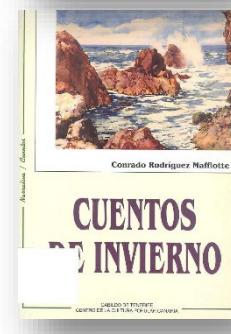
Homenaje a Rafael Arozarena. Cursos Universitarios de Verano en Canarias (5º. 2000. Lanzarote). González de Posada, Francisco... [et al.] (coordinadores de la edición). Haría: Ayuntamiento: Cabildo de Lanzarote, D.L. 2001. 165 p.



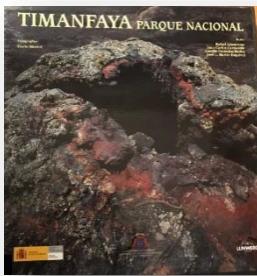
MARTÍN, Sabas. Ínsula de Babel. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 304 p. ISBN 978-84-8382-161-9.



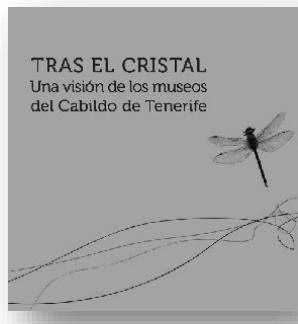
Rafael Arozarena: los hechizos de un poeta. Padrón Fernández, Rafael; Acosta Tejera, Teresa (coordinación de la publicación); Lorenzo Rodríguez, María Teresa; González González, Aurelio (prólogos). [Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria]: Gobierno de Canarias, Viceconsejería de Cultura y Deportes, D.L. 2017. 31 p.



RODRÍGUEZ MAFFIOTTE, Conrado. Cuentos de invierno. Arozarena, Rafael (prol.). [La Laguna, Tenerife]; [Las Palmas de Gran Canaria]: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2000. 77 p. ISBN 84-7926-344-X.



SIREROL, Darío. **Timanfaya parque nacional**. Sirerol, Darío (fotografías); Arozarena, Rafael... [et al.] (texto). Barcelona: Lunwerg, 2000. 213 p. ISBN 84-7782-759-1.



Tras el cristal = Behind the glass: una visión de los museos del Cabildo de Tenerife = a view of Tenerife Inter-Island Council Museums. [Yanes Díaz, Néstor; Prieto Arteaga, Carmen Nuria (coord.); González Martín, Domingo (dirección de arte)]. [Santa Cruz de Tenerife]: Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo Insular de Tenerife, D.L. 2008. 167 p. ISBN 978-84-88594-58-7.



VIOLÁN ACEVEDO, Ángeles. **Guía naïf de costumbres canarias**. Violán Acevedo, Ángeles (obra pictórica, idea y proyecto); Violán, Ángeles; Arozarena Doblado, Rafael (textos). Santa Cruz de Tenerife: Zech, [2005]. 79 p. ISBN 84-933108-6-7.

Artículos (Selección)

--ÁLAMO DE LA ROSA, Víctor. "Rafael Arozarena Entre Los Raros". *Revista POESIA* [en línea]. 21 de febrero de 2018. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ÁLAMO DE LA ROSA, Víctor. "Rafael Arozarena: la costumbre de rayar el cielo". *Fetasa. Revista de Arte y Literatura*, 1991, p. 183-191.

--ÁLVAREZ, Yesica. "Mararía: ¿una lectura feminista?" *Alegando! Magazine* [en línea]. 18 de octubre de 2018. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--ÁLVAREZ IZQUIERDO, José Félix. "Rafael Arozarena. El acto poético y el ícono". *Cuadernos del Ateneo* [en línea], 2016, n. 35, p. 61-68. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--AROZARENA, Rafael. "Abuela Paz". *Fetasa. Revista de Arte y Literatura*, 1988, n.1, p. 112-119.

--AROZARENA, Rafael. "Anaga". *La fábrica. Miscelánea de Arte y Literatura*, 1998, n. 15, p. 6-7.

--AROZARENA, Rafael. "Arrancar un ciprés". *Liminar. Revista Bimestral de Literatura y Arte*, 1979, n. 3, p. 46-47.

- AROZARENA, Rafael. "Desfile otoñal de los obispos licenciosos". *Liminar. Revista Bimestral de Literatura y Arte*, 1983, n. 15/16, p. 77-84.
- AROZARENA, Rafael. "Un espacio bajo el día". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 1997, Nº 2, p. 89-90. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- AROZARENA, Rafael. "Día de alondras". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. Ejemplar dedicado a: Un Ateneo Centenario: Canarias en el siglo XX. Homenaje a Pedro García Cabrera. 2004, Nº 18, p. 97-100. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- AROZARENA, Rafael. "Evasión primera". *Fablas. Revista de Poesía y Crítica*, 1973, n. 40, p. 6.
- AROZARENA, Rafael. "Las plagas del campo y la posibilidad de una lucha biológica en Tenerife". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 1955-1956, n. 1, p. 25-27.
- AROZARENA, Rafael. "Un viejo pescador de Antibes". *Liminar. Revista Bimestral de Literatura y Arte*, 1983, n. 15/16, p. 7-8.
- AROZARENA, Rafael. "Varios dioses varados". *Fablas. Revista de Poesía y Crítica*, 1972, n. 29/28, p. 9.
- AROZARENA, Rafael... [et al.]. "Algunos aspectos de nidificación y fauna entomológica tenerfeña parásita". *Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios*, 1957-1958, n. 2, p. 15-16.
- "Arozarena, autor de 'Mararía', patrón en el Día de las Letras Canarias". *La Provincia* [en línea]. 13 de diciembre de 2016. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- AROZARENA, Rafael. "Hallazgo de una estatua sumergida en el Mediterráneo". *Fablas: revista de poesía y crítica* [en línea]. 1 de julio de 1971, n. 20, p. 3. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- AROZARENA, Rafael. "Poética". *Cuadernos del Ateneo* [en línea], 1998, n. 4, p. 52-54. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BACALLADO ARÁNEGA, Juan José. "Rafael Arozarena, el escritor entomólogo". *Makaronesia: Boletín de la Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife* [en línea], 2010, n. 12, p. 162-165. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- BACALLADO ARÁNEGA, Juan José... [et al.]. "Conversación con Rafael Arozarena". *Makaronesia: Boletín de la Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife* [en línea], 1999, n. 1, p. 8-17. [Disponible en internet](#)
- CRUZ RUIZ, Juan. "«Isaac de Vega era el reposo, Rafael Arozarena era la fiesta»". *El Día* [en línea]. 30 de mayo de 2021. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- CRUZ, Almudena. "Cien años del nacimiento del poeta y escritor tenerfeño Rafael Arozarena". *El Día* [en línea]. 3 de abril de 2023. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DELGADO, Juan José. "Cerveza de Grano Rojo de Rafael Arozarena". *Liminar. Revista Bimestral de Literatura y Arte*, 1986, n. 23/24, p. 85-92.
- DELGADO, Juan José. "Isaac de Vega y Rafael Arozarena: dos escritores fetasianos". *Quimera: revista de literatura*, 1996-1997, n. 153-154, p. 109-112.

- DÍAZ JORGE, Rosy. "El escritor que también fue enfermero". *Enfermería en desarrollo* [en línea]. 2017, n. 14, p. 50-51. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- DOMÍNGUEZ LUIS, Cecilia. "A Rafael Arozarena desde esta orilla". *Cuadernos del Ateneo* [en línea], 2009, n. 28, p. 113-115. [Disponible en internet](#)
- "La entomología fue la gran afición desconocida de Rafael Arozarena". *El Día* [en línea]. 2 de noviembre de 2009. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- ESTÉVEZ, Karen. "Arozarena, un 'Poeta' con mayúscula". *Diario de Avisos* [en línea]. 27 de febrero de 2017. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GARCÍA DE MESA, Roberto. "Rafael Arozarena". *La Prensa (Suplemento semanal de El Día)*, 24 de octubre de 1998.
- GONZÁLEZ DÉNIZ, Emilio. "A 'Mararía' por Rafael Arozarena". *Canarias7* [en línea]. 16 de julio de 2020. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- GONZÁLEZ, Antonio G. "Rafael Arozarena: escritor". *Suplemento semanal de La Provincia*. 18 de diciembre de 2008, p. 32.
- "Homenaje a Arozarena con la presentación de su novela póstuma". *Diario de Avisos* [en línea]. 5 de abril de 2018. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "José Luis García Ossorio: Con mis torpes manos (cuaderno poético)". Arozarena, Rafael (prol.). *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2004, n. 16, p. 137-138. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Mararía', la novela que Arozarena escribió en Femés hace más de 50 años, llega al teatro". *Diario de Lanzarote* [en línea]. 24 de mayo de 2023. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- MARTÍN, Sabas. "¿Por qué Rafael Arozarena no es un poeta de éxito (según entiende el éxito el mercado editorial español)? En: *Poesía Completa* [en línea]. Santa Cruz de Tenerife: Edición KA, 2004, p. 151-154. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- NEUROTH, Gerta. "Cerveza de grano rojo, de Rafael Arozarena. Su entrada en Alemania [una carta de la traductora]". *Cuadernos del Ateneo* [en línea], 2012, n. 13, p. 132-134. [Disponible en internet](#)
- PÉREZ ANDREU, María José. "No serás olvido". *La Provincia* [en línea]. 4 de abril de 2023. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Rafael Arozarena y 'Mararía' cumplen años en 'Canarias es Cultura'. *Radio Televisión Canarias* [en línea]. 1 de abril de 2023. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- "Rafael Arozarena". *Fetasa. Revista de Arte y Literatura*, 1992, n. 9, p. 114-117.
- RIVERO GRANDOSO, Javier. "Mararía en la literatura, el cine y la música". *Nexo: Revista Intercultural de Arte y Humanidades* [en línea], 2010, n. 7, p. 5-9. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)
- RODRÍGUEZ KOLIA, Nicolás. "Anecdotario de piel a piel, "Rafael Arozarena"". *La Laguna Mensual*, septiembre de 2010, n. 46, p. 11-13.

--"Una exposición itinerante analiza la obra de Rafael Arozarena". *El Día* [en línea]. 20 de abril de 2017. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--UTRERA, Claudio. "Lírica, íntima y telúrica". *El Día* [en línea]. 1 de abril de 2023. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--VELÁZQUEZ RAMOS, Ana María. "Conversaciones con Rafael Arozarena. El banquete kantiano". *Cuadernos del Ateneo* [en línea], 2004, n. 17, p. 211-216. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"La viuda de Arozarena alaba "el espíritu" del cómic basado en "Mararía". *La Vanguardia* [en línea]. 13 de abril de 2023. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Yaiza abre las puertas a "La Fiera del Libro" con un especial homenaje al escritor Rafael Arozarena". *La Voz de Lanzarote* [en línea]. 26 de abril de 2023. [Fecha de consulta: julio de 2023]. [Disponible en internet](#)

--"Yaiza entrega el Título de Hijo Adoptivo a Rafael Arozarena, autor de "Mararía". *La Voz de Lanzarote* [en línea]. 28 de abril de 2023. [Fecha de consulta: julio de 2023.]. [Disponible en internet](#)

PÁGINAS WEB (Selección)

[ACADEMIA CANARIA DE LA LENGUA](#)

[Nace en Santa Cruz de Tenerife, en el año 1923. En torno a 1935, época en que cursa los estudios de bachillerato, conoce al naturalista Agustín Cabrera y al escritor Agustín Espinosa quienes conducirán su vocación hacia los respectivos temas de ciencia y de literatura.]

[MUSEOS DE TENERIFE](#)

[Intemporal realizado con motivo del tercer aniversario de la muerte del poeta y novelistas Rafael Arozarena.]

[PREMIOS GOYA](#)

[Mararía, nominada a 5 premios Goya, El amor, los celos, la pasión y la muerte se entrecruzan en la relación de Mararía y Fermín. Los sueños perdidos, una boda frustrada y un trágico accidente llevan a la bella Mararía a perder la razón.]



[REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA](#)

[Reconocido poeta canario, desde su juventud inicia contactos literarios con autores de la generación anterior como Víctor Zurita o Víctor Gaultier. Formó el conocido como Grupo Fetasiano con autores como Isaac de Vega, Antonio Bermejo, Francisco Pimentel o Juan Antonio Padrón.]

The screenshot shows a search result for 'Rafael Arozarena Doblado'. The page includes the Real Academia de la Historia logo and a DB~e logo. The search bar has the text 'Rafael Arozarena Doblado'. Below the search bar, there is a brief biography: 'Arozarena Doblado, Rafael. Santa Cruz de Tenerife, 4.IV.1923 - 29.IX.2009. Escritor y poeta. Reconocido poeta canario, desde su juventud inicia contactos literarios con autores de la generación anterior como Víctor Zurita o Víctor Gaultier. Forma el conocido como Grupo Fetasiano con autores como Isaac de Vega, Antonio Bermejo, Francisco Pimentel o Juan Antonio Padrón. El célebre "Fetasiano" deriva de la clara de huevo, feta, italiano con significado simbólico que encierra los ideales del grupo. Entre sus escritos se encuentran el ejercicio de una nueva Literariamente, el grupo apostaba por una poesía de carácter onírico y simbólico, muy marcada por la identidad canaria. Entre los autores que más influyeron en la obra de Rafael Arozarena están el: César Vallejo, Agustín Rayón, Juan Antonio Padrón, Antonio Gómez, César Vázquez y otros. Entre los premios y/o reconocimientos, destaca con un mencionar el premio literario "Mararía" (1973), llevada al cine por Antonio José Betancor en 1998 e interpretada por Carmelo Gómez y Dory Fuentes. Falleció en 2009 en su casa de Yaiza, Lanzarote. Ha sido nombrado Hijo Adoptivo de Yaiza. En el año 2000 ingresó en la Academia Canaria de la Lengua.'

[RAFAEL AROZARENA, HIJO ADOPTIVO DE YAIZA](#)

[Emotivo acto en la Feria Insular del Libro, el acto institucional de entrega del distintivo de Hijo Adoptivo de Yaiza, a título póstumo, al escrito Rafael Arozarena, autor de 'Mararía'.]



[FEMÉS INAUGURA 'MARARÍA O LA BELLEZA ENCERRADA'](#)

[Homenaje al 100 aniversario del nacimiento de Rafael Arozarena, exposición 'Mararía o la belleza encerrada en el tiempo' de las creadoras Sherezade Morales, Macarena López y Cintia Machín.]



[YERAY RODRÍGUEZ: «EXISTEN MUCHAS 'MARARÍAS' SILENCIADAS DURANTE SIGLOS»](#)

[El profesor y verseador es el autor del texto y las canciones de la versión escénica de la novela de Arozarena, que se estrena en el Teatro Pérez Galdós.]



VIDEOS (Selección)

FETASIANOS DOCUMENTAL

[Documental dirigido por David Baute, sobre el mundo personal e imaginario de Rafael Arozarena e Isaac de Vega.]



HOMENAJE A RAFAEL AROZARENA EN EL DÍA DE LAS LETRAS

[Trecientos alumnos canarios rinden Homenaje a Rafael Arozarena en el Día de las Letras, recordándole como escritor con música, teatro y hasta lectura en silbo gomero.]



RAFAEL AROZARENA DOBLADO-POETA Y NOVELISTA

[Arozarena fue narrador, pero ante todo siempre se consideró a sí mismo poeta, actividad a la que dedicó gran parte de su vida.]



RAFAEL AROZARENA, HIJO ADOPTIVO DE YAIZA

[La Ciudad Histórica de Yaiza celebró este 27 de abril de 2023 el acto solemne de entrega del Título de Hijo Adoptivo, a título póstumo, a Rafael Arozarena Doblado.]



RAFAEL AROZARENA, LOS HECHIZOS DE UN POETA

[Exposición del autor de Mararía en la biblioteca central del Tea Tenerife, novedosa por todos los materiales inéditos que se pueden ver y que han sido cedidos por parte de la familia.]



PELÍCULA MARARÍA, HISTORIA CONTANDA POR EL ESCRITOR CANARIO RAFAEL AROZARENA.

[Abrimos nuestra ventana al cine con una historia interesantísima contada por el escritor canario interpretada por Goya Toledo y Carmelo Gómez con la isla de Lanzarote como escenario principal.]



LAS ARTES ILUMINAN EL HOMENAJE MÁS EVOCADOR A FEMÉS.

[Yaiza inicia la conmemoración del centenario de Rafael Arozarena con una noche llena de creación y emociones. El pueblo descubre su escultura inspirada en María, la de Femés.]

