

# CURSO ONLINE

**M**  
MUSEOS DE TENERIFE



6, 20, 22, 23 y 24 de  
noviembre de 2023

La temperatura y la humedad relativa  
en los museos. Medición y control

Contacto: [maria@museosdetenerife.org](mailto:maria@museosdetenerife.org) / tfno.: 922 532 741

# LA TEMPERATURA Y LA HUMEDAD RELATIVA EN LOS MUSEOS. MEDICIÓN Y CONTROL

## DESCRIPCIÓN

Una temperatura y humedad relativa incorrectas son uno de los principales factores de riesgo para la correcta conservación de las colecciones de un museo, al ser detonantes de gran parte de los procesos químicos y físicos conducentes a su alteración y consecuente deterioro. Un entendimiento preciso de su naturaleza, de cómo actúan y se relacionan entre sí, nos puede ayudar a establecer los mecanismos más adecuados de bloqueo, control y disminución de sus efectos dañinos a varios niveles (edificio, contenedores, almacenes, exposición, vitrinas). Este curso de breve duración está enfocado a personas que trabajan en un museo y que sean responsables de sus colecciones o tengan algún tipo de responsabilidad sobre su manipulación, cuidado y estudio. Los objetivos perseguidos con el curso son:

## OBJETIVOS

- a) Iniciar a los participantes en el importante papel que juegan la temperatura y la humedad relativa en la correcta conservación de las colecciones de un museo. Y para aquellos que ya estén familiarizados con ambos, como importantes factores de riesgo para las colecciones de un museo, el objetivo sería dar a conocer las últimas investigaciones y los nuevos enfoques respecto a su control, en línea con los principios de sostenibilidad planteados en la agenda 2030.
- b) Mostrar el funcionamiento de los sistemas de monitorización y registro de la temperatura y la humedad relativa (dataloggers). Compararlos con los sistemas de medición antiguos. Debatir sus ventajas y desventajas.
- c) Familiarizar con la lectura e interpretación de las gráficas de temperatura y humedad relativa.
- d) Examinar los distintos mecanismos de control de la temperatura y la humedad que se usan en los museos y sus almacenes.
- e) Incentivar el debate en torno a qué sistemas de control se pueden aplicar en función de los datos registrados, tipo de exposición, tipo de colección y recursos disponibles.

## OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



*Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.*

*Meta Canaria 4.4.3. Fomentar vías flexibles de aprendizaje para formarse a lo largo de la vida, dentro y fuera del sistema educativo, con el fin de adquirir, actualizar, completar y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias para su desarrollo personal y profesional.*

*Meta Canaria 4.4.6. Todas las administraciones públicas canarias ofrecerán, por sus propios medios o en colaboración con organizaciones privadas, acciones destinadas a la educación y la formación en contextos no formales e informales, pudiéndose ampliar a contextos formales previa autorización o acreditación de la administración competente.*



*Meta Canaria 11.4.1.* Mejorar el sistema de protección, conservación, gestión activa e implementación del patrimonio cultural, natural, construido urbano y rural en cada una de las islas, garantizando su uso racional como recurso económico y turístico.

## ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El curso se dividirá en dos módulos:

- a. Monitorización de la temperatura y la humedad.
- b. Sistemas de control implementados en los museos.

Los contenidos de cada uno de estos módulos se impartirán en los siguientes formatos:

- 1- En “píldoras de aprendizaje” donde se proporcionará a los participantes el material conceptual básico que deberán leerse antes de comenzar el curso: definición de temperatura y humedad relativa, como pueden dañar las colecciones, sistemas de medición, etc. Así como la bibliografía y links donde podrán ampliar conocimientos. **Total: 4 horas (2 horas por módulo) de trabajo personal.**
- 2- Una presentación on-line de una hora de duración por módulo, impartida por María García Morales, responsable del área de Conservación-Restauración de Museos de Tenerife, donde se resuman los contenidos teóricos correspondientes a cada módulo. El formato de esta conferencia será el siguiente:
  - a. Presentación sintetizada del tema (20 min).
  - b. Ronda de preguntas y comentarios para aclarar conceptos y dudas que hayan surgido de la lectura de las píldoras y de la presentación (20 min).
  - c. Debate en torno a los puntos principales de la presentación (30 min).
  - d. Conclusiones (10 min).

Se ha elegido una metodología on-line porque al tiempo que facilita la asistencia de los participantes sin tener que desplazarse de sus respectivos museos y puestos de trabajo, permite una participación interactiva. **Total: 2 horas y 40 minutos (1 hora 20 minutos por módulo).**

*\*El link para unirse a las presentaciones on-line se enviará por correo electrónico a cada participante el día anterior.*

- 3- Una práctica presencial de dos horas de duración por módulo, durante la cual los participantes pondrán en práctica y debatirán los conocimientos adquiridos en los dos módulos conceptuales. **Total: 4 horas.**

En función del número de participantes, el tipo de edificio que albergue sus museos y/o el tipo de colecciones, la práctica se podría dividir en dos sesiones:

- a. Museo de la Naturaleza y la Arqueología (MUNA): dirigida los participantes que trabajen en edificios de nueva construcción o rehabilitados, con colecciones de arqueología, científicas, ciencias naturales, etc.
- b. Museo de Historia y Antropología (sede de Lercaro): dirigida a los participantes que trabajen en edificios históricos y/o con colecciones históricas, indumentaria, artes decorativas, documentos, etc.

## INSCRIPCIÓN

Del 23 al 27 de octubre enviar nombre, apellidos, museo (centro/ servicio) en el que trabaja y su posición al correo electrónico: [maria@museosdetenerife.org](mailto:maria@museosdetenerife.org). Tel: 922 532741

## CRONOGRAMA DEL CURSO

FECHA	HORA	PROGRAMA	LUGAR DE ENCUENTRO
Lunes 6/11/2023		Envío de las píldoras de formación al correo electrónico de los inscritos en el curso	
Lunes 20/11/2023	10 am	<i>Presentación: La temperatura y la humedad relativa como principales factores de riesgo para las colecciones en los museos. Monitorización, registro y análisis. ¿Cómo establecer los niveles más adecuados para nuestra colección?</i>	On-line
Miércoles 22/11/2023		<i>Presentación: Sistemas de control de la temperatura y la humedad relativa a distintos niveles: salas de exposición, almacenes, vitrinas y contenedores. Sistemas sostenibles versus sistemas de consumo energético elevado.</i>	
jueves 23/11/2023	9 am	Practica presencial en equipo consistente en la realización de: a. Un primer ejercicio de interpretación y análisis de gráficas de temperatura y humedad relativa. b. Descanso de 20 min. c. Resolver un supuesto sobre las condiciones de temperatura y humedad relativa a implantar en el espacio expositivo que se les proponga	MUNA c/ Fuente Morales s/n Sta. Cruz de Tenerife 922 535816
Viernes 24/11/2023			MHAT Casa Lercaro c/ San Agustín 22 La Laguna 922 825949

*\*Si el número de inscritos no superara las 20 personas, la práctica presencial se hará sólo en el Museo de Historia y Antropología, en su sede de Casa Lercaro.*

## DESTINATARIOS (EN ORDEN DE PRIORIDAD)

- Los técnicos y técnicas que se han incorporado en los últimos años al OAMC en sus distintos museos, así como las contratadas dentro del proyecto NOE cuyas tareas tienen que ver con la gestión, conservación, difusión y exposición de exposiciones.
- Los técnicos y técnicas del OAMC cuyas tareas tienen que ver con la gestión, conservación, difusión y exposición de exposiciones
- Personal del área de Patrimonio u otros museos de Cabildo, que puedan estar interesados o interesadas en este tipo de formación.
- Los técnicos y técnicas de otros museos del ámbito insular.

## NÚMERO TOTAL DE HORAS ACREDITADAS 11 HORAS.

Se dará un diploma de asistencia.

## COORDINADORAS

MARÍA GARCÍA Y RUTH RUFINO